



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. _____

Accession No. 35979 _____

**IAMIA MILLIA ISLAMIA
NEW DELHI**

DATE DUE

This book is due on the date last stamped. An
overdue charge of 10 P will be charged for each day
the book is kept over-time.



--	--	--	--

شہید کو حضرت خواجہ صاحب کا صریح خط لکھا گیا تھا اس سال کے شائع
 پہلے وہ بیت المقدس پہنچے۔ اور وہ دسمبر ۱۳۰۶ء تک یہاں رہے۔
 اس مہینے کے تین چوتھان کا پورے صد سالہ منبر پر گئے۔ یہ کہنا

نظام اشاعت کے قواعد و ضوابط

اس سلسلے پر انگلیسی کی ابتدائی تاریخوں میں شائع ہوا تھا جو اگر کسی اور کارخانہ کو
 مدد دے تو اس کی شکایت اسی مہینہ کے اندر اندر آجانی جائے۔ ورنہ بعد از انقضائے مہینہ
 مدد دہ پر عمل نہیں کیا جائے گا۔ بلکہ اس کی اطلاع فوراً دینی چاہیے۔ بخلاف ملوک و کفار

میں نام و پتہ لکھنا ضروری ہے۔ جو اد طلب اور کے لیے جوابی کارڈ
 ہنگ اپنا نمبر خریداری نہ لکھیں گے ان کے احکام کی تعمیل

چھوٹی بی حاضری ہوگا

اس نمبر کے ساتھ ختم ہوا ہے ان کے
 سال کیا باقیہ کا مطلع ہیں۔ اور وصول فرما کر ممنون کریں۔

اسیم اشاعت

ذیل حضرات نے توسیع اشاعت میں کوشش فرما کر خدمات

ابو علی نقی احمد صاحب
 سید امدادی شہزادہ فراغ عثمان شرف صاحب کوگانہ
 سید محمد علی صاحب
 سید محمد علی صاحب

ولی شکر یاد اور

اڈیٹوریل

خدا کا شکر ہے کہ نظام المشائخ کا عالم شیرخواری ختم ہوا۔ اس پرچہ کے ساتھ یہ ستر سال میں قدم رکھتا ہے۔ ہم نے وعدہ کیا تھا کہ جوں جوں رسالہ کی اشاعت میں توسیع ہوتی جائے گی۔ ہم اسکی شان و شوکت میں اضافہ کرتے جائیگے۔ آج اسکے ایفا کا وقت آیا ہے نظام المشائخ اب بفضلہ تعالیٰ ظاہر باطن ہر طرح سے اپنے پیروں پر کھڑے ہوئے اور اپنا بار خود اٹھانے کے قابل ہو گیا۔ لہذا حجم میں آٹھ صفحے مستقل طور پر بڑھائے جاتے ہیں۔ آئندہ ہر نمبر بجائے ۶۴ کے کم از کم ۷۲ صفحے کا ہو گا۔

جب ہم نے نظام المشائخ کا پہلا نمبر شائع کیا ہے۔ اسوقت ہمارا خیال تھا کہ احباب منصوبہ سازانہ انداز میں خواص (اجاب) سے اسکی اشاعت میں بڑی مدد دے گی لیکن انیسویں صدی کے خیال یا نکل ایک خیالی منصوبہ ثابت ہوا۔ پرانی وضع اور فیشن کے حضرات میں قیام و دو عمر صاحب فصیح الوسی جیسے دو چار بزرگ اور کرم فرما گل بھی تھے۔ مگر انہیں ساتھیوں کے لئے اسکے کہ پہلے مفت نہ پانے کے سبب دل کد کر لیا۔ اور کچھ خبر نہ لی۔ یورپ جہاں ان کے سربراہ انکو مرغوب ہو۔ وہاں علمی کام کرنے والوں کے اول معین و معاون بنے۔ عزیز اور دوست ہوتے ہیں۔ لیکن ہمارے بھائیوں کو ابھی تعلیم فیشن ہی سے فرغت نہیں ملی۔ وہاں کے یہ جذبات اور احساس سیکھتے تو کیونکر۔

مخلصانہ خدمات

پُر نے مخلصوں نے تو یہ کچھ ادائیاں دکھائیں۔ لیکن خدا نے اور خاص نے انجان اور غیر میں ایسے ایسے معاون پیدا کیے، جنہوں نے اپنوں کو بہت کم رسالہ کے لئے صاحب فریدی مدراس کے ایک رئیس سوداگر میں۔ پہلے ہماری۔ آپ اس شخص سے سنا سائی نہ تھی۔ مگر سائے کے اجر کے وقت سے اب تک آپ اسقدر عنایتیں فرما چکے ہیں کہ ان شکر یہ ادا نہیں ہو سکتا۔ اس دو سال کے عرصہ میں خدا معلوم آپکے لئے عنایت نامے آئے ہونگے مگر ایک دفعہ بھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی دو چار خریداروں کے ناموں سے دعا ہو۔ اسکے پہلا موقع تھا کہ خط لکھا اور خریدار نہ ملا۔ مگر اس میں بھی رسالہ کے لئے دعا کرتے

کسی طرح ہمیدئے۔ ایسے ہی اصحاب کی توجہ اور دوسری کا نتیجہ ہے کہ آج ہمیں نظام المشائخ کی ضخامت بڑانے کی خوشی نصیب ہوئی۔ اللہ تعالیٰ ان کی متبع اور تقلید کا شوق دوسرے معاونین کو بھی دے تاکہ ہر نمبر میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہوتا رہے۔

نئے سال کی ابتداء کے وقت یہ ذکرہ سب سے زیادہ باعث مسرت ہو گا۔ کہ کئی اور نامور و ممتاز اہل قلم نے نظام المشائخ کی قلمی اعانت کا وعدہ فرمایا ہے۔ انشاء اللہ قریب ہی کی اشاعتوں سے ان کا فیض جاری ہو جائے گا۔ اس پرچہ میں ہی ایک جڈ کر مفرما یعنی مولانا محمد یعقوب صاحب اسرہیلی کا مضمون ہے۔ آپ کی علمیت و قابلیت کا اندازہ آپ کی تحریروں سے کیجئے۔ قلب پر کس خوبی۔ سے خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

شکوہ۔ اس عنوان کی ایک نظم ہمارے قدیم محب ڈاکٹر شیخ محمد ادا صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ بیرسٹراٹ لا۔ لاہور نے پنجاب کی مشہور انجمن حمایت کے آخری سالانہ جلسے میں پڑھی تھی۔ ہماری درخواست پر آپ نے اسے نظام المشائخ کے عطا فرمایا ہے جو اسی اشاعت میں آپ ملاحظہ فرمائینگے۔ ہم اس نظم کی خانہ میں ڈاکٹر صاحب ممدوح کی پہلی تمام خاموشیاں صاف کرتے ہیں۔ کاش خوابہ صاحب جہاں ہوتے اس کا وہ فیاضی باتوں کی ایسی انداز میں داد دیتے۔

اب میں کہ نظام المشائخ ایک مہینے کا دوسرے مہینے میں شائع ہوتا ہے۔ آج سے وہ صرف انگریزی مہینے کا خیال معلوم ہو جائے گا کہ جو لائی کا پرچہ جو لائی کی کس تاریخ کو نکلا۔ اور اگست کا اگست کی کس تاریخ کو۔ چاند کا مہینہ محض تبرکاً لکھا جاتا ہے۔ تاہم اگر اس کو بھی ملحوظ رکھا جائے تو یہی کوئی وقت واقع نہیں ہوتی۔ قواعد و ضوابط کے ذیل میں ہمیشہ لکھ دیا جاتا ہے کہ سرورق پہ چاند کا وہ مہینہ ہوتا ہے جس میں رسالہ کی کتابت۔ چھپائی اور دوسری تیاریاں کی جاتی ہیں اشاعت کیلئے دوسرے مہینے کی تاریخ مقرر ہے۔ اس حساب سے جمادی الاخرے کا پرچہ رجب میں اور رجب کا شعبان میں۔ تیسویں دن پئے جاتے

اس سے زیادہ زمانہ گزرے تو ہم قصور دار آفاقہ دو چار دن کی تعویق کوئی تعویق نہیں

یہ دیکھنا موجب طمانیت ہو کہ ہمارے تسبیح و منبر والے نوٹ (مندرجہ نظام المشائخ مطبوعہ جون) پر ناظرین نے کافی توجہ مبذول فرمائی۔ بہت سے مفید مشورے دیے گئے جن کی انشاء اللہ تعمیل کی جائے گی۔ ٹائٹل پر زیادہ حضرات تسبیح ہی موزوں بتاتے ہیں۔ اس لیے منبر صرف رسولنا منبر کے لیے مخصوص کیا گیا۔

حضرت خواجہ صاحب کے جانیے بعد سے آج تک ان کے نام کی کئی رجسٹریاں اپجی میں لیکن انکا وصال کراخلاف مال اندیشی خیال کیا گیا۔ لہذا پتے تبدیل کر کے پوسٹمن کو واپس دیدی گئیں۔ نہ معلوم وہ پرائیویٹ تھیں۔ یا حلقہ و رسالہ کے متعلق۔ براہ رعایت آئندہ ذاتی خطوط کے علاوہ تمام خط و کتابت متعلق حلقہ و رسالہ نظام المشائخ میں سے ہونی چاہیے۔

سال تمدن جسے اجرائی خبر ہم نے اپنے کسی گزشتہ نمبر میں درج کی تھی اس کے پہلے دو مہینوں کے پرچے شائع ہو چکے ہیں۔ مولوی عبدالرشید صاحب انجیری نے جو ستھری شروع میں دکھائی ہے اگر وہ اسی طرح جاری رہی تو ہمیں یقین ہو کہ تمدن بہت جلد اردو کے نامور اور ممتاز رسالوں میں شمار ہونے لگیگا۔ مولانا رشید انجیری اپنی خاص کے لیکلے لکھنے والے ہیں۔ اور عرصہ تک مخزن و حکمت کی خدمات ترتیب انجام دیتے دیتے ان میں دوسروں کے مضامین پر کتنے کی ہی کافی مہارت اور خاص قابلیت پیدا ہو گئی ہے۔ اغراض و مقاصد اسکے وہی ہیں جو آج کل تقریباً ہر ایک رسالہ اور اخبار کے ٹائٹل پر نظر آتے ہیں۔ یعنی علمی۔ ادبی۔ اخلاقی۔ معاشرتی۔ اور تاریخی مضامین کا شائع کرنا۔ لیکن ایک بات نئی رکھی گئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ اسکے ذریعے حقوق نسواں کی آواز مردوں تک پہنچائی جائے گی۔ کچھ شک نہیں کہ اس صنف میں کامیاب موزاڈیٹر تمدن کا حصہ ہے ضخامت ۲۷ صفحے۔ کاغذ چکنا۔ لکھائی چھپائی عمدہ۔ ہر مہینے ایک صفحہ پر دو تصویریں ہی دیجاتی ہیں قیمت سالانہ ہے۔ دفتر تمدن دہلی سے طلب کریں

اتصال مغرب شمالی افریقہ کی ایک بد نصیب اسلامی سلطنت سیام موزی
 ہے جو کسی وقت اپنے زمانے کی سب سے زیادہ قوی سب سے زیادہ تجارتی سب سے زیادہ
 متہن اور علم دوست سلطنت تھی۔ اور اب بھی بجا طعہ پر خلافت اسلامی کی یادگار
 کہی جانے کی مستحق ہے۔ یہ صرف دنیاوی حکومت ہی نہیں بلکہ مسلمانوں کی دینی خلافت
 بھی ہے۔ اور ہماری خلافت کی مذہبی روایات اسکے وجود سے قائم ہیں۔ مگر یہی سلطنت
 یا خلافت جس کے لئے صحابہ انصار رحمہ کو بھی باوجود منہا ائیر و منہکا ائیر (ایک سرد
 ہم میں سے ایک سرد اترم میں سے) کے دعوے کے حدیث (الائمة من القریبہ و خلفا
 قریش ہی میں سے ہونگے) شکر دست بردار ہونا پڑتا۔ قرون وسطیٰ میں اسپین کی اسلامی
 حکومت کی حالت کو تازہ کر رہی ہے۔ ہر سال امام حسین رضی اللہ عنہ کے خلافت سے محروم
 ہونے اور شہادت پانے کا واقعہ دہرایا جاتا ہے۔ اور تیرہ سو برس کا غم تازہ کیا جاتا ہے
 مگر اتنا نہیں ہو سکتا کہ امام حسین کے پوتے سلطان عبد الحفیظ کی حالت زار پر حارث بنو
 بہانے جائیں۔ مراکش تو عرصہ ہی سے دول یورپ اور خاص کر فرانس کا آماجک
 تھا۔ مگر پچھلے سال دارالبیضا کی گولہ باری اور پچیس سال کی بغاوت اور فرانس
 کی اس سے صاف صاف معلوم ہوتا ہے کہ اب مراکش کا تیر نہیں۔ اور اسپین نے
 اس سے ہی دیا۔ اور جس پر بنی تقسیم کر کے نکلنے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ اگر اس وقت
 نے غفلت کی تو خدا نخواستہ ہماری نیشنل اہمیت کو سخت نقصان پہنچے گا شاید ان
 مدعیان ہمدردی پر بہرہ مند ہو کر مینڈیا وغیرہ کی بغاوتوں میں ہمدردی کا راگ گاکا کر
 آسمان سر پر اٹھائیتے ہیں۔ مگر انہیں یاد رکھنا چاہیے کہ ارمن عیسائی ہیں اور ہمدرد مسلمان۔ ارمن
 کے ساتھ ہمدردی وہی ہے جو ان کے ساتھ کی گئی۔ مگر مسلمانوں سے یہی ہمدردی جو کہ ان پر
 مگر باری کیجائے۔ اسلام کا اصول یہ کہ اگر کوئی تم پر ظلم کرے تو تم بھی مدافعت کے لئے
 تیار ہو جاؤ۔ اندیہ اسلام ہی کی خصوصیت نہیں۔ ہر قوم کی زندگی کا یہی راز ہے۔ مگر کیا
 مسلمان کہہ سکتے ہیں کہ ہم نے مدافعت کی۔ بحبان رسول ہم نے بہت سنے ہیں عیدین
 کرنے والے بہت دیکھیں۔ مگر آل رسول کی مدد کے لئے کئے تیار ہیں۔ اس کا جواب
 صفر ہی ہو سکتا ہے۔

ہم ایک زبردست اور حریت پرست گورنمنٹ کے زیر سایہ آباد ہیں جو بلحاظ کثیر المقداد

مسلمانوں پر حاکم ہونیکے اسلامی کسی جاسکتی ہو۔ لہذا ہم پر فرض ہو کہ اپنی شکایتیں اس کے سامنے پیش کریں۔ یہ سچ ہے کہ برٹش گورنمنٹ نے اس وقت جو پالیسی اختیار کر رکھی ہے وہ یورپینوں کو منصف نہیں۔ مگر ہم بحیثیت برٹش رعایا جو عظیم ہونیکے اور لمبا جاپانی اور گورنمنٹ سے یہ التجا کر سکتے ہیں کہ جس سلطنت کے ساتھ ہمارے مذہبی محسوسات اور روایات وابستہ ہیں اسکی آزادی قائم رکھنے میں ہماری مدد کرے۔ اور فرانس کو مداحلت بازارنے کے لیے زور دے۔ گزشتہ اشاعت میں محترم ایڈیٹر کوکیل امرت سر نے پیل کی تھو کہ ہر مقام پر جلسہ کر کے مراکو کو فرانس سے بچانے کیلئے تار بھیجے جائیں۔ مگر انیس کیساتھ کہنا پڑتا ہے کہ کسی اخبار میں ایسے جلسوں کی رپورٹیں منظر سے نہیں گزریں۔ ایسے ایک نتیجہ میں ایسی سستی کا نتیجہ وہی نکلیگا جو اندلس میں ہوا۔ مداحلت کا دوسرا طریقہ یہ ہو کہ ڈومین اسلام فرانس کو بائیکاٹ کر دیا جائے۔ اسی تدبیر سے مسلمانوں نے گزشتہ سال آسٹریلیکے مقابلے میں کامیابی حاصل کی تھی۔ اور اس سال ہی یونانیوں کا مقابلہ ایسی جنگلے سلاح سے ہوتا ہے +

(منقول از کوکیل امرت سر)

دیکھنے کی بات ہو کہ حلقہ کی آواز اب مشائخ اور طبقہ اوسط سے گزر کر اُمر اور وسا میں رعب کا مہاب ہوتی جاتی ہے۔ دنیا میں کوئی کام اس گروہ کی سرپرستی کے بغیر تکمیل کو نہیں پہنچا۔ یہ لوگ قوم کے جزو عظم ہوتے ہیں۔ اس لیے حلقہ کی طرف انکی رغبت دیکھ کر جتنی اچھی فال ایجائے بجا ہے۔ نواب ممتاز یار الدولہ بہادر سلطنت حیدرآباد کے ایک امیر کبیر اور مخزن رکن ہیں۔ آپ اور نواب کرنل سرفسر الملک بہادر کے سی۔ ای ایم۔ او۔ اے۔ ڈی۔ سی۔ کمانڈر انچیف دربار تاجپوشی کے لیے حضور والی دکن کی قیام گاہ کا بندوبست کرنے میں تشریف لائے تھے۔ کرنل صاحب کو عید الفرحتی نے موقع نہ دیا اور وہ بہت جلد واپس تشریف کے گئے۔ مگر نواب ممتاز یار الدولہ بہادر ہمارے قریبی عنایت فرما اور حلقہ کے مخلص اور کارکن خادم مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب کے کو تہرا دیکر منظر نگاہ حلقہ میں تشریف لائے۔ اور یرنگ گفتگو فرماتے کے بعد وائل حلقہ ہو گئے۔ آپ کی رائے کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے +

میں اخبارات میں پڑا کرتا تھا کہ دہلی میں موجودہ زمانہ کے مشائخ کی اصلاح کے

یہ انہی میں کے ایک شخص نے بیڑا اٹھایا ہے کہ اس مقدس اور متبرک فرقے میں امتد
زمانہ سے جو معائب پیدا ہو گئے ہیں انکو دور کیا جائے۔ اور اسکو پہر اپنی قدیم ثلث
وغت پر واپس لایا جائے جو افسوس ہو کہ اسوقت صرف تدبیروں کی زینت بن
رہی ہے۔ کون انکار کر سکتا ہے کہ تیرہ سو برس سے مسلمانوں کی اصلاح اور غیر قوموں
میں اشاعت اسلام کا جو کام صوفیائے کرام نے کیا ہے وہ اور کسی سے نہیں ہو سکا
ان کے اخلاق۔ ان کی خدا پرستی۔ انکی نوع انسان سے محبت اور انکے خالص
نے لاکھوں انسانوں کو اسلام کی طرف متوجہ کر دیا جو بالآخر اسلام کے سچے حلقہ
بجوش بن گئے۔

نادان معترض کہتے ہیں کہ اسلام ہر دشمن پر ہیلا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسلام کے
پہیلانیوالی۔ "شمیر" اصل ان خدا والوں کی "تبیح" اور "سجادہ" تھا۔ ان کی ذرا سی
دیر کی صحبت وہ اسلامی مقناطیس کشش رکھتی تھی کہ سخت سے سخت منکر
کو اسلام کا شیدائی بنا کے بغیر بچھوڑتی تھی۔ لیکن افسوس کہ جہاں امتد اور زمانہ
سے مسلمانوں کے ہر طبقہ میں خرابی کے آثار نمایاں تھے۔ وہاں یہ متبرک فرقہ بھی
انے نہ بچ سکا اور وہ اپنا اگلا چاہ و جلال۔ اگلی اسلامی محبت۔ اور اکثر خیر
کھو بیٹھا۔ خدا کا شکر ہے کہ اب اسی طبقہ کے ایک فرد اپنی مولنا خواجہ جس
صاحب زید مجدد کو اس بات کی دھن لگی ہے کہ اسکو پہر اسی کام کے قابل بنا دیا
جائے۔ جو تیرہ سو برس سے اسکا شعلہ تھا۔ اور خدا کے فضل سے انہی کوششوں
ہونی شروع ہو گئی ہے۔ میں دودران قیام دہلی میں خود حلقہ کے دفتر میں جا کر حلقہ
کے رجسٹروں کو معائنہ کیا۔ مجھ کو فاضی ہوئی کہ اس کے اراکین اور خدام کا رجسٹر بہت
دیں ہے۔ اور اس میں روز افزوں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ مجھ کو وہ "ڈٹریکٹ" جو
حلقہ کی جانب سے شائع ہوئے ہیں نہ صرف دکھلائے گئے۔ بلکہ اسکی زائد کاپیاں
حیدرآباد میں چھوٹے بچوں میں تقسیم کرنے کی واسطے دی گئیں۔ میں حلقہ کی۔ ان
کوششوں کو قدس کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اور مجھے کامل یقین ہے کہ یہ کوششیں
ہرگز ہرگز بے کار نہ جائیں گی۔ میری خواہش ہے کہ جناب خواجہ صاحب حیدرآباد وکن
میں تشریف لائیں۔ اور وہاں کے مشائخ میں اپنے مہمدوی امیر اسلامی اصلاحی

خیالات کی اشاعت کریں۔ اور انکی حالت کو (جو حقیقت نہایت قابل اصلاح ہے) اپنے
 پہلی مرکز لانے کی سعی فرمائیں۔ مجھے امید ہے کہ خدا خواہہ صاحب کی کوشش میں برکت دیگا۔
 مجھے یہ معلوم کر کے نہایت خوشی ہوئی کہ حلقہ کے خدام میں اکثر نوجوان شامل ہیں اور
 نہایت نملہ ص سے حلقہ کی خدمت کرتے ہیں۔ نوجوانوں میں اسلامی جوش پیدا ہوا ہے
 قال ہے۔ اہ یہ ہماری بہتری اور اصلاح کا پہلا زینہ ہے۔ خدا انکے جوش میں برکت دے
 اور ملک کے دوسرے نوجوانوں میں ایسی پر جوش روح پیدا کرے کہ وہ انکے نمونہ پر چلیں اور
 خدا کی رضامندی کے موقی اپنے دامنوں میں بہر لیں۔ آخر میں میں دعا کرتا ہوں کہ خدا جو
 ہمارے حالات کو خوب جانتا ہے ہم پر رحم کرے۔ ہماری آنکھیں کھول دے تاکہ ہم دیکھیں
 اور سمجھیں اور اپنی حالت کو درست کریں۔ وہ ہمارے کاموں پر برکت نازل کرے تاکہ وہ ہمیں
 پھیلیں اور پھولیں۔ اور تمام دنیا کو اپنے فیض سے ڈھاپ لیں۔ +
 دستخط

متنازیر اللہ ولہ

نور علی باب ممدوح بڑے ذیل علم شخص ہیں آپ کا بیشتر وقت علمی اور قومی کاموں میں صرفت
 ہر خود ایک مدرسے کے بانی۔ اور ایک اخبار کے پر ویرائیں ہیں۔ اس زمانہ میں کہ اہل محل کا
 ادائے عیش و عشرت کوئی مشغلہ نہیں۔ ایسے سلیم الطبع اور فہیم رئیس کا وجود و محنت سے
 ہر آپت سہا ہوا کہ نواب سرافر الملک بہادر بھی حلقہ کی کاروائی دیکھنے کے بہت شوق
 انگشا رائے ختم تمام سالہ عتک اسکے موقی ہی موقی آئینگے +

آصفیہ گزٹ۔ جس اخبار کا اوپر ذکر ہوا۔ یہ اسکا نام ہے۔ یکم جن سے نکلتا شروع
 ہوا ہے۔ اور ہفتہ وار شائع ہو رہا ہے۔ ریاست حیدر آباد میں تعلیم کو ترقی دینا اور
 کے باشندوں میں بیداری اور روشنی پیدا کرنا اسکے اہم مقاصد ہیں +

کافذ۔ لکھائی۔ چھاپائی۔ سب لفیس مضامین کی ترتیب بھی معقول قیمت سالانہ
 پیشگی وصول۔ امید ہے کہ ہمارے لائق دوست مولوی ابو الفیض صاحب جو اسکے اوپر
 میں عنقریب اسے نہایت عمدہ اور کامیاب پیر بنا دیں گے۔ نمونہ کا پرچہ ڈیڑھ آنہ میں ملک
 پٹنہ حیدر آباد دکن سے ملے گا۔ +

۱۶ جون ۱۹۱۱ء کو پنجاب ہسٹوریکل سوسائٹی کی زیر سرپرستی مسٹر مالزارو نکسے خانقاہ بابا فرید کے عنوان سے ایک لکچر دیا تھا۔ ہم اپنے انگریز دوست کے اس صوفیانہ تنقید کا شکریہ ادا کرتے ہیں لیکن بیان میں آپسے کئی غلطیاں کی ہیں مثلاً فرمایا کہ سرخانقاہ کے سجادہ نشین کو دربان کہا جاتا ہے۔ اور بابا صاحب کے پیروہ ہیں جنہوں نے دہلی کی مشہور قطب کی لاٹھ بنائی تھی۔ سجادہ نشین پاک پن شریف کا خطاب تدبان نہیں بلکہ دیوان ہے اور حضرت کے مرشد قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی تھے نہ کہ قطب مینا کے بانی قطب الدین ایبک (بادشاہ دہلی)۔ حلقہ کی طرف سے صاحب موصوف کو بھی ان کی غلطیوں کی اطلاع دے دی گئی ہے +

صاحبزادگان درگاہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی قدس سرہ حضرت دبیر حلقہ سے مل لیے۔ اور انکے دل سے گزشتہ بعض غناؤں پر گل گئے۔ لیکن انکے بعض طرفدار ہنوز حق ٹک ادا کیے جاتے ہیں۔ خواجہ صاحب نے کسی گزشتہ نمبر میں انکو جھڑکنا یا نہا۔ مگر بھٹی کے انکے منہ لنگھنا نہیں چاہیے +

۲۱۔ تاریخ کو حضرت مولیٰ علی رضا کا عرس نہایت رونق کے ساتھ ہوا۔ حلقہ کی طرف سے اس دفعہ کچھ نہیں دیا گیا۔ جناب محمد ہسناو علیخان صاحب آئیری مجسٹریٹ شاہ بابا نے ہمارے مکرّم خان بہادر حکیم نادم حسین صاحب ہردوئی کی معرفت مبلغ ۵۰ روپے غرض کے لیے ارسال فرمائے تھے موصوف میں لائے گئے +

۳۰۔ جون کو حضور ملک معطر خارجہ پیچم کی لاوت اور ۲۲ کو تاجپوشی کا دن تھا دونوں موقعوں پر مشائخ احمد ممبران حلقہ نے ستر لگائے میں جمع ہو کر اپنے بادشاہ کی صحت و سلامتی اور ترقی عملی دعا کی۔ مبارک باد کے تارویے گئے +

مسلم یونیورسٹی فنانس کمیٹی محمد الدین خوشنویس کے ۱۲ اربابت ماہ جون ۱۹۱۱ء و معمول ہو گئے ہیں +

۲۳۔ جون کی شام کو چلے پیر زادگان دہگاہ حضرت غیاث قطب الدین بقیہ کلکی کی طرف سے ایک اطلاع نامہ آجین موصول ہوا جس میں مکتوب میں کواٹھوں نے بھی تاجپوشی کے دن ایک آواز ہو کر اسہ تعالیٰ سے اپنے باو شاہ کی صحت و سلامتی کی دعا فرمائی اور مندرجہ ذیل زر و زینت پاس کر کے صاحب پٹی کشتہ جہاد دہلی۔ نواب لغٹ گورنر پنجاب۔ حضور و ایلو کے کشتہ مند کیخ متین ہیجید یا ایدر ان حکام سے خواہش ظاہر کی کہ ہم و ناکیشاں کی جانب سے دعا نامہ ہمارے نامہ ارشہ شاہ قیصر مہند کے حضور میں پہنچا دیا جائے +

الفاظ زندگیوشن یہ ہیں

”مجلہ پیر زادگان و دیگر مسلمانان قصبہ مولیٰ و معروف بحضرت قطب صاحب اصدق دل اور نہایت خضوع و خشوع سے حضور ملک معظم قیصر مہند کی تندرستی و درازی عمر کے واسطے دست بدعا ہیں۔ اور امد تعالیٰ سے خواہش نکلم میں کہ حضور پر نور کا عہد حکومت ہمارے واسطے مثل ماہ مہربان حضور ملا مغلطہ کٹور یا مسعود و مبارک ہو ہم اور ہماری اولادیں آپکا جشن منقاد سالہ در ہشتا و سالہ دیکھیں“
رات کو روشنی کیگئی اور غریبائیں کہانا اور شیرینی تقسیم ہوئی +

۱۰	ازید محمد عبدالصاحب علم کا پور۔ بابت ماہ مئی ۱۹۰۶ء	آمدنی حلقہ
۱۱	ازید عبدالرحمن صاحب ای۔ اے سی بابت جون ۱۹۰۶ء	
۱۲	ازاد شیر صاحب رسالہ صوفی بابت جون ۱۹۰۶ء	۱۰
۱۳	از حافظ محمد حلیم صاحب کا پور بابت جون ۱۹۰۶ء	۱۱
۱۴	از مولوی محمد ظہ صاحب سب جبرائیل ٹیہ مئی و جون ۱۹۰۶ء	۱۲
۱۵	از مولوی محمد الرحمن صاحب عرف ابو محمد ممن پورہ بابت اداسے منت	۱۳
۱۶	از منشی اسلم علی خان صاحب بابت اداسے منت	۱۴
۱۷	میزان آمدنی	۱۵
۱۸	بقا سابقہ	۱۶

دعاخانہ

جناب محمد ہندو علی خان صاحب آئیری مجسٹریٹ کیلئے دہائے صحت کیلئے جہان
خدمت حلقہ کریں گے۔ مولوی ظہیر الحسن صاحب عرف ابو محمد صاحب کے خلف میان حمید نے
اثر نس پاس کر لیا۔ منت کے عہد وصول ہو گئے ہیں۔ سادہ دہائے خیر فرمائیے۔ سید اولاد حسین
صاحب اکثر اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ ڈپٹی وکیل اپنی اور اپنی ہمیشہ صاحب کی صحت کی دعا
چاہتے ہیں۔ خصوصاً خواجہ صاحب کدینہ منورہ میں۔ روضہ رسول مقبول پر اہم سے روپیہ
اہم سے روپے ہر صاحب کے دیئے۔ خورشید احمد صاحب مینائی کی جمعیت خاطر کے لئے دعا
ہو۔ ہر روپے پیش کریں گے۔ فشی محمد بخش صاحب شملہ ۶ ماہ سے بیمار ہیں صحت کے لئے
دعا کیجئے۔ خلیل الرحمن صاحب طالب علم کے لئے کامیابی امتحان کی دعا فرمائیے
ایک روپیہ دیئے۔ شیخ سلامت علی صاحب جالپور ضلع صدر دفع پریشانی لوہا کامیابی
کے واسطے چاہتے ہیں۔ سید حسن صاحب کانپوری کی کامیابی
امتحان کے واسطے دعا فرمائیے۔ عہد روپیہ دیئے۔ سید اصغر علی صاحب اصغر کی دلی مراد
پرنے کی دعا فرمائیں حلقہ کی خدمت کریں گے۔ اسے ایک مبین عباسی کامیابی امتحان کی
دعا چاہتے ہیں۔ عہد روپیہ نذر کریں گے۔ نعیم الدین صاحب پیشکار کے لئے دعا کی جائے
عہد روپیہ نذر کریں گے۔ نواب میر مقبول علی صاحب کی کامیابی کے لئے دعا کی جائے۔
رتبہ کے موافق خدمت حلقہ کریں گے۔ فشی محمد اسماعیل صاحب کوکب کے لئے اولاد کی دعا
کی جائے فقہ نذر کریں گے۔ سید محمد عبدالقیوم صاحب بجنوری کے لئے دعا کی جائے عبد الرحمن
خان صاحب کی صحت کی واسطے دعا دیں گے۔ خاکسار واحدی کے بہائی سید
محمد اور میں صاحب کی ترقی تنخواہ کے واسطے دعا فرمائی جائے جو کچھ بڑے گا پہلے ہی پہنچے
نذر حلقہ کریں گے۔

ڈاکٹر ایس کے برمن کی بہت سی ہونی مشہور دوائیں

اصل عرق کافور

دیکھو گری کا موسم آیا جہاں تہاں بیٹھا آنا بھی ممکن ہو اس کے بچے کا آسان طریقہ ڈاکٹر ایس کے برمن کا اصل عرق کافور ہے یہ دوا ۱۰ برس تک تمام ہندوستانی شہر پر یہ عرق گری کی دست پرٹ کا دوا دہلی کیلئے الگ اثر رکھتی ہے ہریشہ ایک شیشی اپنے پاس رکھو قیمت فی شیشی چار آنہ ۵۰ پیسہ حاصل ڈاک چاتک ۵۰

عرق پودینہ

دولاتی پودینہ کی ہری پتیوں سے عرق بنا کر اسکا رنگ پتی کے رنگ کا سا ہو دوسو بھی تازی پتیوں کی سی لاتی ہے عرق ڈاکٹر برمن کی صلاح سے دلائیے نامی دوا فروشنے بنایا ہے ریا ح کے لئے یہ نہایت مفید دوا ہے پیٹ پھولنا ڈاک آنا۔ پیٹ میں درد۔ بد ہضمی۔ متلی۔ سہتہا کم ہونا وغیرہ ریا ح کی علامت ظاہر ہو رہو جاتی ہے قیمت فی شیشی آٹھ آنہ ۵۰ پیسہ حاصل ڈاک پانچ آنہ (۵۰)

جلاب کی گولیان

راکھو ڈو گولی کھا کر سو جاؤ۔ دوسرے دن صبح کو دست صاف ہو گا پیٹ میں گہری و مردہ کچھ نہیں ہو گی جس سے بل نہا اور کھانے میں کچھ رکاوٹ نہیں ہو گی سولہ برس ڈاکٹر برمن صاحب اپنے مریضوں کو دیتے چلے آئے ہیں یہ گولیاں نعل میں بنی ہیں مقدار روزانہ نیم گولیاں برابر میں ہر عیالدار کو ایک قرۃ العین چاہیے قیمت سولہ گولیوں کی ڈبیہ (۵۰) ایک سے چھ ڈبیہ تک حصول ڈاک ۵۰

درد اور راجی درد کی دوا

ریاضی درد خطین تباہ ہو جاتا ہے یہ دوا خطین اسکو پانی کر دیتا ہے۔ درد ریا ح جیسے ٹیس چک ٹپک رگوں میں کئی کئی سے جو کس جھپٹاتے ہو وہاں دوا سے فوراً آرام ہو جاتا ہے درد نصف سر جو یا تمام سر میں کسویں درد جو فوراً دور ہو جاتا ہے اسلئے ہر خاص و عام کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا لازم ہے قیمت ۱۰ پیسوں کی شیشی (۵۰) حاصل ڈاک ایک سے چھ ڈبیہ تک (۵۰)

ڈاکٹر ایس کے برمن صاحب فرماتا ہے چند دست اسٹریٹ کلکتہ

لیکھے تیار کرے

زبان اردو کے محسن و مربی اور بہترین معتمد
شہسوار مولوی محمد حسین صاحب آزاد
(دہلوی) مرحوم کی بہترین تصنیف۔

دربار البری

یعنی

شہنشاہ ہند جلال الدین اکبر کے عہد کی مفصل
سوانح عمری اور اسکے اطراف و جوار کی حالات
تجربہ کوٹھانا آزاد نے پندرہ برس کی محنت سے لکھا
تھا۔ اب دوسری دفعہ ان کے اہل سودوں
نے نہایت عمدہ سفید کاغذ پر چھاپا ہے شروع
میں مصنف کا نوٹ لکھا ہے قطعاً ۳۳۰ صفحہ
قیمت صرف ۳ روپے
پر دلیہ آزاد کی دیگر تصانیف مندرجہ ذیل بھی
نئی چھپوائی ہیں۔ سخن دان رس ۳ روپے
آب حیات ۳ روپے نیز نگ خیال ۴ روپے
نظم آزاد ۴ روپے نصیحت کار نچھول ۴ روپے
قند ناری ۴ روپے دیوان ذوق ۴ روپے
المشاہدہ ۴ روپے
خلیفہ محمد سالم ریاست پٹیا لہ

الہ آباد کی عظیم الشان کاریں

میں لیجانے کی واسطے بہت زیادہ تعداد میں
گھڑیاں جو کڑی وغیرہ اشیاء ولایت کے منگولی تھیں
مگر چونکہ بعض دجوات جانا نہیں ہو سکا اسلئے
ہم تمام چیزیں ولایت کے زرخیز فروخت کرنا چاہتے
ہیں۔ یہ درجہ فائدہ اٹھائیں۔

(۱) نکل سلو کیس کیس۔ لیور جی خوبصورت پائڈ
گھڑی گارنٹی تین سال قیمت صرف ۳ روپے
اور اسکے ساتھ جگہ کے قیمتی نہری روپہلی دیتی
تھے مفت نذر

(۲) ایضاً ایضاً نہایت خوبصورت قسم اعلیٰ گارنٹی
۵ سال قیمت صرف ۵ روپے پائڈ تھے کے مختلف
تھیں نقری و نہری وغیرہ ساتھ مفت نذر
(۳) نکل سلو گن شا۔ یا چاندی کے کیس۔ کیس
لیور فل جوئل گھڑی نہایت اعلیٰ قسم گارنٹی و تین
سال قیمت صرف ۵ روپے پائڈ ساتھ
روپے اعلیٰ قیمت تھے مفت

(نوٹ) مائے گھڑیوں کے خریداروں کو
ایک گھڑی اور تحفہ مفت ملیں گے پڑ
المشاہدہ
دی واج پاؤس ریاست پٹیا لہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظامِ شاخ

عشق اللہ

گر تو غیر حق نہ بینی درجا
بر تو روشن گردد اسرارِ نہا

عشق سے ہوتی ہے بسم اللہ کیوں	یعنی سمجھے عشق کو اللہ کیوں
عشق کے ہیں نامِ رحمن و رحیم	کیوں نہ ہو اللہ پر عشق لے سلیم
عشق اللہ اسکی بسم اللہ ہو	جو کہ راہِ عشق سے آگاہ ہو
اللہ اللہ عشق کا اظہار ہے	اللہ اللہ عشق کی تکرار ہے
اللہ اللہ عشق سے ظاہر ہوا	اللہ اللہ عشق سے باہر ہوا
عشق ہی کے نام سے ہے ابتدا	عشق ہی پر عشق کی ہوا انتہا
عشق ہی سے عشق کرتا ہے کلام	عشق پر ہو عشق کا قصہ تمام
دستانِ عشق خود کرتا ہے عشق	آپ کہتا آپ ہی سنتا ہے عشق
عشق خود ہے بے نشانی کا نشا	عشق خود ہے جاںِ عالم جاںِ جاں

ذات مطلق صرف شان عشق ہو
ہر غلط خودیہ بیاں خودیہ خیال
کب رہا قائم نہوج میں قیام
ہو وہی موجود جو فانی نہیں
مادی آلات سے کب ہو نظام
منتشر ذرات سے کیسا ظہور
موجود موجود میں تفریق کیوں
نیت کو نسبت کہاں ہو بہت
مرنے بھنے کا عبث مذکور ہو
جب نہ ہو یہ دور کیا دوری ہے
یہ نہ ہونا اور ہونا کچھ نہیں
لاؤ لا ہر دو لفظ ساختند
یہ اضافی نسبتیں میں نام کی
رات دن کے میں یہ سارا انقلاب
خواب کی گویا حکایت زندگی
جب کہ ہم نہ ہو کو سب سے ہیں بود
اس یقین و شک کے کھلے کام کیا
یہ یقین و شک ہیں ضد یکدیگر
درد سر ہے یہ فراق اور یہصال
درد سر کم مائیگی و سروری
درد سر یہ بے دلی و سرخندگی
اور عقیدہ اک بیان عشق ہے
ہستی مہیوم میں کیا قیل و قال
ہر وہی تسیوم ہو جس کو دوام
رہتا ہے معدوم ہی باقی کہیں
اتفاق صرف کا کیا ہے قوم
موجود و موجود میں کیوں نیست و
اپنے ہاتھوں آپسے چینی کیوں
فائدہ کیا ایسے بند و بست سے
عشق کا کیوں کر دل سے دور ہو
وصل کیسے کس سے مجوری ہے
اور یہ پانا اہد کہو نا کچھ نہیں
خلق اور دام و ہم انداختند
ہر حکایت صفت صلیح و شام کی
دیکھیے کب تک نظر آئیں غیب
آنکھ کے کھلتے ہی ہو شرمندگی
پہر نظر آنے کہاں واجب بود
جب بڑا آغاز ہو انجسام کیا
یہ اگر جائیں تو جاکے درد سر
درد سر ہے یہ کمال ہر نہ وال
درد سر از ادگی و چپاگری
درد سر یہ خوشدلی و افسردگی

دردِ سرخوف ورجا امیدِ بیم	دردِ طریح زبول عقلِ سلیم
دین و دنیا کفر و ایماں دردِ سر	شوقِ جنت خوفِ میزاں دردِ سر
دردِ سر ہے یہ حیات اور یہ مہلت	دردِ سر ہے یہ یقین یہ نجات
اس یقینِ شک کا مٹنا خوب ہے	اس دو عملی سے نکلنا خوب ہے
بند با بگل بر و مردانہ باش	ہم تکتہ ر مشرب و دیوانہ باش
مینوایانِ جہاں را ہم بہ ہیں	بے یقین بے شک بے کفر و دین
اپنی ہستی پر نہو جب اعتماد	پہر کہاں یہ آتشِ ناکِ باد
پہر کہاں افسانہِ نابود و بود	پہر کہاں یہ جسمِ فانی یہ وجود
پہر کہاں یہ اختلال و اعتدال	پہر کہاں یہ عرضِ جوہر کا خیال
یہ خیال خام گرجاتا رہے	عشق کا جلوہ نطفہ آتا ہے
ماؤ تو سے پہر نہ رجائیگا کام	یہ یقین و شک مٹیگا لا کلام
ہے خرابی اس مٹی سے سرسبز	ہو وہ عارف اس سے جو دور تر
دور بہتہ میں وہی جو پاس ہیں	پاس والے دور ہے و سو اس ہیں
و سو نہ مٹتا ہے آنا عشق کا	سب کچھ جانا ہی پانا عشق کا
عشق ہی مقصود ہر موجود ہے	عشق خود موجود ہی مقصود ہے
عشق ہی کہ میں یہ سب نقش و نگا	عشق ہی خود خزاں اور خود بہار
چوں نہ اند نقشہ اندر میساں	اے زماں نقاش را بنی عیاں
با تو گویم سر اسرارِ نہاں	اے برادرِ نقش را نقاشِ داں
عشق ہی اول ہی و آخر ہی ہے	عشق ہی باطن ہی و ظاہر ہی ہے
ہستی مطلق محض اک نامِ عشق	صرف خود رجانا ثبیر اک نامِ عشق
ابتدا میں آپ تھا اپنے سے راز	انتہا میں بھی ہی ہو سوز و ساز

ابتدا میں آپ ہی تھے دور دور
ابتدا اپنی ہوتی خود بے طلب
اول و آخر کی نسبت ایک ہی
بند آنکھیں ہوں تو کھلنے پاز
مشرّب توحید میں تثلیث کیا
عشق کی تکرار یہ توحید ہے
اللہ اللہ عشق اللہ عاشقین
عشق اللہ عاشقوں سے کہتے ہیں
عشق اللہ نجد کے صحرا انورد
عشق اللہ بیتوں کے گوشگیر
عشق اللہ شیخ صنعانی تجھے
عشق اللہ اے ایاز بانیاز
عشق اللہ رومی و عطار سے
عشق اللہ شمس تبریزی سے
عشق اللہ بے نوائان جہاں
عشق اللہ لیل شویدہ حال
دو زمان ہفت آسمان لے کئی
د مہم روشن کئی دول چراغ
عشق سے خالی تو کب کون کماں
بے گمان و ہم ہر جا عشق ہے
عشق اللہ موزان عشق سے

انتہا میں بھی وہی رہ جائے نور
انتہا میں بھی نہ رہ جائے سبب
ظاہر و باطن کی قربت ایک ہے
ناز کیا ہے سوز کیا ہو کیا ہو ساز
عشق ہو خود عشق ہو اور عشق تھا
عشق کی خود عشق ہی سے دیکھا
اللہ اللہ عشق اللہ صادقین
عشق اللہ دوستوں سے کہتے ہیں
عشق اللہ درمیدان نبرد
عشق اللہ عاشقوں کے زندہ پیر
عشق اللہ پیر کنگانی تجھے
عشق اللہ شاہ غزنی پاک باز
عشق اللہ ہے حسین فگار
عشق اللہ میری پرستوں سے کہو
عشق اللہ قلندر شراباں
عشق اللہ ہر ہر خندہ فال
مربک حرص ہو اراپے کئی
ہر نفس از عشق سلاخی سینہ داغ
عشق کا جلوہ ہے ہر سو بجاں
ظاہر و باطن ہویدا عشق ہے
اور بیان عشق جان عشق سے

اللہ اللہ عشق سے تھی ابتدا
اللہ اللہ عشق پر ہو انتہا
عشق اللہ عشق اللہ والسلام
ابتدا و انتہا سب لا کلام

عشق پیدا نہ ہو مریازی و نوح
غیر حق آخر پر با شریفی و نوح

محمد بن الحسن رشتہ الہی

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی قدس سرہ

(گزشتہ اشاعت سے آگے)

خانہ زاد خاں کی جگہ پر نواب قاسم خاں بنگالہ کے صوبہ دار ہو کر آئے۔ ان کے ہمراہ سید عبد الشکور برادر یکجہی حضرت کے ہانسی سے آئے۔ انکو معلوم ہوا کہ ہماری طرف کا ایک فقیر فیروز آباد مقام کود میں رہتا ہے۔ خانقاہ بنالی ہے ملاقات کی عرض سے خدمت میں حاضر ہوئے۔ مصافحہ کر کے ہاتھ چومے۔ حضرت نے پوچھا۔ بابا تمہارا وطن کہاں ہے۔ عرض کیا۔ ہانسی میں۔ پوچھا۔ نام۔ کہا۔ کٹرین کو سید عبد الشکور کہتے ہیں۔ کہا والد کا نام۔ کہا سید طاہر محمد۔ اس نام کو سن کر آپ انھوں میں آنسو بہا لائے۔ اور پوچھا۔ تمکو معلوم ہے کہ کوئی تمہارا قبیلہ کا آدمی سیاحت کی غرض سے آوارہ وطن ہے۔ عرض کیا ہاں سید نعمت پسر سید عطاء اللہ بچپن سے آوارہ وطن ہے۔ مگر اسکی خبر آج تک معلوم نہ ہوتی آپ نے فرمایا وہ غریب الدیار میں ہی ہوں۔ اور میرے والد الشکور سے بغلیں ہو کر نام بنام ایک ایک کا حال دریافت کیا۔ اور یہ صاحب کما۔ بہتر ہے کہ تم اپنے متعلقین کو یہاں بلاؤ۔ ہم تم ایک جگہ ہیں۔

اور جب یہ معلوم ہوا کہ آپ کی ہمیشہ اور بھائی نارنول میں ہیں تو پانسو کی ہنڈی دیکر سچا نام ملازم اور محبوب بازدار کو بھیجا اپنے پاس بلایا جب اور اعزا کو حضرت کے حالات معلوم ہوئے تو بہت سے لوگ خود بخود آپ کے پاس چلے آئے۔ اور اکثر کو آپ نے اپنے پاس سے خرچ بھیجا طلب فرمایا۔

نواب قاسم خاں صوبہ دار بنکا رسنے ایک عرضی میں لکھا۔ اشتیاق ملاقات
درجہ اعتدال سے زیادہ ہے۔ اگر نوازش سے قدم رنجہ فرمائیے کمال مہربانی ہے،
سید عبد الشکور کی شغارش سے جہانگیر نگر میں تشریف لائے۔ ابھی دو روز
ہوئے تھے کہ نواب صاحب کے نام شاہی فرمان طلبی کا آیا۔ نواب نے سواری کا حکم
دیا۔ اور حضرت سے اجازت طلب کی۔ آپ نے فرمایا۔ تھوڑی دیر نہیں جاوے عرض
کیا۔ آپ تشریف رکھئے۔ میں ابھی آتا ہوں۔ پھر منع کیا کچھ توجہ نہ کی۔ اور سوار
ہو گئے۔ شہر میں ایک دریا پڑتا ہے۔ اسیں کشتی پر سوار ہو کر جانا ہوتا ہے جب
کشتی پر سوار ہوئے۔ ایک طوفان عظیم آیا۔ اور آندھی اٹھی کشتی غرق ہو گئی۔ نواب
کے انتقال کا لوگوں کو بہت صدمہ ہوا۔ ان کے بعد نواب اعظم خاں صوبہ دار بنکا
ہو کر آئے۔ اور قلعہ جہانگیر آباد میں قیام کیا۔ وہاں نور اللہ خاں وغیرہ منصب داران
عمادہ حضرت کے معتقد تھے۔ اکثر حضرت اوصاف بیان کیا کرتے تھے اور
اعظم خاں فقرائے بد اعتقاد تھا۔ کہنے لگا۔ کبھی شاہ صاحب جہانگیر نگر میں تشریف
لائے ہیں۔ کہاں دو تین مرتبہ قدم رنجہ فرمایا ہے۔ اعظم خاں نے کہا۔ شاہ صاحب
کو یہاں جاؤ تو ہم ہی زیارت کریں۔ نور اللہ خاں حضرت کے بہت معتقد
تھے۔ ایک عرضداشت لکھی کہ ہم لوگوں کی حقیقت آپ پر روشن ہے کہ بغیر حکم
بلو شاہ یا صاحب صوبہ کے قدم باہر نہیں نکال سکے۔ اشتیاق ملازمت حد سے
زیادہ ہے۔ اگر بندہ نوازی فرمائیے۔ عین سعادت ہے۔

اسی زمانہ میں ایک شخص نور اللہ خاں کے پاس آیا۔ اور کہا میں حضرت شاہ
نعمت اللہ کا بھانجا ہوں۔ سید غلام محمد نام ہے۔ نور اللہ خاں نے اسکو دیکھوٹے
دیئے۔ اور دو تین ہزار روپے نقد پیش کیئے۔ اور دو روپیہ روز خوراک کے مقرر کیئے
ورنہ دست پڑ کر حضرت۔ اللہ داد خاں کو ہمراہ لیکر بھجے پر سوار ہو کر جہانگیر

آئے۔ نور اللہ خاں پیشوائی کو حاضر ہوئے۔ اتفاق سے حضرت کے ہمارے سید غلام محمد بھی ہمراہ تھے۔ اُن سے بھی ملے۔ اور نام پوچھ کر نور اللہ خاں نے کہا تعجب ہے کہ اسی نام کے ایک درویش ہمارے یہاں مقیم ہیں۔ اور دو مہینے سے ہمارے مہمان ہیں۔ اور کہتے ہیں میں شاہ صاحب کا بہانچا ہوں۔
پھر نور اللہ خاں نے درویش کو بلوایا تو معلوم ہوا کہ درویش صاحب فرار ہو گئے ہیں +

اعظم خاں نے کہلا بھیجا کہ حضرت صاحب ہمارے مہمان ہیں۔ انکو ہمارے یہاں آنا تھا۔ حضرت نواب اعظم خاں کے یہاں تشریف لائے۔ نواب نے بد اعتقاد دی کی وجہ سے تعظیم نہ دی۔ اور اپنی جگہ پر بیٹھے رہے۔ اور اشارہ بیٹھنے کا کیا۔ اور کچھ دیر باتوں کے بعد ایک گولی زہریلی ہوئی پیش کی۔ اور کہا حضرت یہ دوا بہت نافع ہے۔ ہشتما آدر ہے اور دماغ کو قوت دیتی ہے۔ آپنے دو گولی لے لی۔ نو کرنے اشارہ سے کہا گولی نہ کھائیے گا۔ مگر آپنے پانی پی کر وہ گولی کھالی۔ اعظم خاں نے گولی تو کھلا دی مگر خوف سے ہاتھ پاؤں پھیل گئے اور گہبرا کر عرض کیا۔ اچھا اسوقت تو آپ باغ میں استراحت فرماتیں کل فجر کو میں خود خدمت میں حاضر ہونگا +

حضرت باغ میں تشریف لیگئے اور کمرے میں سو رہے۔ الہ یا رضا متوش بیٹھے رہے۔ اعظم خاں گہبرا گھر گھڑی گھڑی خبر منگواتا تھا +

یہ خبر اعظم خاں کی بیگم کو معلوم ہوئی۔ اس نے کہلا بھیجا کہ میں نے شاہی نواب نے آپ کو سم آمیز دوا دی ہے۔ اس میں سلاقصور نواب کئے ہیں۔ آپ اُنکی حق میں بددعا کیجئے گا۔ میں اور میرے بچے اس معاملہ میں بے خطا ہیں الہ داد خاں نے کہا کہ خاطر جمع رکھو۔ شاہ صاحب کسی کے حق میں بددعا نہیں کرتے یہ طریقہ

درویشی کے خلاف ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد حضور نے نماز پڑھی طبیعت پر کچھ کسل و گرانی کا اثر نہ تھا۔ دوسرے روز اعظم خاں نے کہا بیجا مگر حضور تشریف بہتر ہے۔ اور نہیں تو مجھ کو حاضری کی اجازت دیجئے۔ حضور خود تشریف لیگئے نواب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے اور سند پر بٹھایا۔ اور بہت عذد کئے کہ سہواً ذہر آمیز گولی میں نے حضور کو دیدی تھی۔ تقصیر معاف کیجئے۔ آپنے فرمایا۔ تم نے کہا تھا کہ دوا ہے۔ خدا نے اسکو ہمارے حق میں دوا کر دیا۔

اسی زمانہ میں صاحب عالم حضرت شاہ شجاع بنگالے میں آئے اور اکبر نگر میں داخل ہوئے۔ انکے ہمراہ ملا شاہ بیگ نامی ایک متعصب شیخی تھے کہ تمام سالہ شاہی کا حل و عقد انکے ہتھیار میں تھا۔ بعض بداندیشوں نے ایک مصنوعی درخواست نسبت مدد معاش اللہ داد خاں کے کرا دی۔ عبدالرسول مجاور گاہ حضرت مخدوم جیو اور گنا تھ برادر سی بیجرا سے ہنڈا سی حضرت جو چودہری پر گنہ تھا۔ مستفیث ہوئے۔

خلاصہ درخواست یہ تھا کہ شاہ نعمت احمد فقیر ساکن کو د تمام پر گنہ پر تضرع میں۔ سب آمدنی آپ لے لیتے ہیں۔ فقر اللہ فادموں کی خبر نہیں لیتے درخواست کا سمن اللہ داد خاں کے نام آیا۔ حضرت نے فرمایا کہ عدالت و شک طلب تمہارے نام آیا ہے۔ اب کیا کرو گے۔ عرض کی جیسا حکم عالی ہو حضرت نے فرمایا۔ درنیا ہے۔ تمہارے ساتھ ہم بھی چلیں گے۔

حضرت مع اللہ داد خاں کے اکبر نگر میں تشریف لائے اور بہادر خاں کبٹو کے یہاں مقیم ہوئے۔ دوسکرون کچھری میں تشریف لائے۔ شاہ بیگ شاہ صاحب کے اوصاف سن چکا تھا کہ سنی عالم ہیں۔ بائین گفتگو مذہبی بات چیت کی چیئر کی۔ آپنے فرمایا۔ اللہ داد معالیہ کے متعلق میں کیا ہوں۔ اس محاسب سے نہایت

ہو تو نہ ہی مباحثہ بھی ہو جائے گا۔ آخر مہواجہ الدوا دواں۔ رُگنا تھ دعبدا الرسول
 جھوٹے ٹھہرے۔ ملا شاہ بیگ نے حکم دیا کہ سو سو کوڑے دونوں کو لٹکانے
 جائیں۔ اور قید کیے جائیں کہ پہر کوئی ایسے جھوٹے مقدمے نہ پیش کرے شاہ
 صاحب نے سفارش کی کہ یہ لوگ ہمارے تقصیر دار ہیں۔ ہم ان کو معاف
 کرتے ہیں۔ ملا شاہ بیگ کے دل پر اس نیک نفی کا بڑا اثر ہوا +

بعد اس مقدمہ کے مباحثہ ہوا۔ ایک موقع پر شاہ بیگ سے جواب نہ بن پڑا
 ترش رو ہو کر خاموش ہو گئے۔ اور عذر کر کے گھر میں جانے لگے۔ حضرت نے
 تین مرتبہ شانہ پکڑ کے کہا باشید باشید۔ مگر وہ خجالت سے نہ ٹھہرے
 آخر رخصت ہوئے اور کشتی پر سوار ہو کر فیروز پور چلے آئے۔ اتفاق سے
 شاہ بیگ کے منہ سے اسی روز خون آیا۔ اور مر گئے۔ شاہ صاحب کو بہت رنج
 ہوا۔ رفتہ رفتہ صاحب عالم سلطان شجاع کو شاہ صاحب کے مناظرے اور مقدمے
 کی خبر معلوم ہوئی۔ بعد چند روز کے مرزا جان وغیرہ مصاحبین نے پوچھا شاہ
 نعمت اللہ کون ہیں۔ محمد سیف خانی نے عرض کیا۔ مقام کوو علاقہ فیروز پور
 میں خانقاہ بنائی ہے۔ اور کوئی وجہ معاش بھی نہیں ہو۔ اور دو لقمندوں سے
 تحائف بھی کم قبول کرتے ہیں۔ لیکن ہماذاری میں بہت مشہور ہیں۔ میر سید
 جلال گجراتی انہیں کے تربیت یافتہ ہیں۔ صاحب عالم نے جان بیگ سے
 کہا تم کچھ نذر لیکر حضرت کی خدمت میں جاؤ۔ اور اشتیاق قدوسی عرض کرو
 اگر تشریف فرما ہیں تو سعادت ہو۔ اور اگر حکم ہو میں خود حاضر ہو کر زیارت سے
 مشرف ہوں۔ حسب حکم عالی مرزا جان خدمت میں حاضر ہوئے۔ نذر پیش کی۔ او
 اشتیاق ملازمت صاحب عالم بہادر کا عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا شہزادہ
 عالم کو تکلیف دینا کیا ضرور ہے۔ فقیر خود آتا ہے +

ایک روز حضرت سوار ہو کر اکبر نگر پہنچے۔ صاحب عالم سے ملے جب معمول تین روز قیام کیا۔ رخصت ہونے لگے تو سلطان شجاع نے عرض کیا مجھ کو بھی اجازت دیجیے کہ میں حاضر خدمت ہوں۔ حضرت نے فرمایا تمکو اختیار ہے فقیر کی عین خوشی ہے +

آخر صاحب عالم کی نیک فراہمی نے شاہ صاحب کے دلیں بہت رنج پیدا کر لیا۔ کبھی کبھی شاہ صاحب جاتے تھے۔ اور اکثر صاحب عالم تشریف لاتے تھے۔ آخر صاحب عالم نے اپنے آرام کی عرض سے خائفانہ کے قریب لپٹا لپ ایک کوٹھی اور چند ایوان مکلف۔ فوارہ اور چمن بنوایا۔ آپ بادشاہ بلخ میں رہنے لگے۔ شاہ شجاع کے مذہبی عقائد صحیح نہ تھے۔ حضرت نے ایک عالم تعلیم فرمائی۔ جسکی تاثیر سے آپ نے ایک خواب دیکھا۔ خواب نے کچھ ایسا گہرا اثر کیا کہ صاحب عالم شاہ شجاع کے عقائد اسلامیہ کامل ہو گئے۔

اکبر نگر میں ایک دالان سنگ مکہ کا اورد و حجرے اسکے متصل ایک مسجد سنگ مرمر کی بنوائی مسجد کے صحن میں ایک درخت املی کا تھا۔ جس کی املی بہت مکٹی تھی۔ ایک دفع صاحب عالم املی سے ملے ہوئے بیٹھے تھے اور سر زانو پر رکھے ہوئے مراقبہ کر رہے تھے۔ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم معاملہ میں آپ کو تعلیم دی۔ اُس دن سے اس درخت کی املی بہت شیریں ہو گئی اور اُسی روز سے اس عمارت کا نام فیض خانہ رکھا گیا۔

ایک روز صاحب عالم نے سواری بھیج کر حضور کو طلب کیا۔ آپ تشریف لیگے فیض خانہ میں اُترے۔ دو تین خادم ساتھ تھے۔ صاحبزادہ سلطان شجاع شہزاد بلند اختر بہت بیمار تھے۔ تمام حکما علاج سے عاجز ہو گئے۔ اور سب نے اتفاق رائے مرض کو مملک مان لیا۔ اور علاج سے ماتھے کھینچ لیا۔ کسی کو امید زندگی

کی نہ رہی۔ حضرت نے خواجہ سرانے کیفیت بیان کی کہ حرکت بدن میں نہیں رہی۔ اور اٹھنے سانس لے رہے ہیں۔

اتنے میں والدہ بلند اختر کے چھینے پھینے کی آواز آئی۔ اور محل میں تھمک پڑ گیا۔ بیگم چختی ہوئی باہر آنے لگی۔ فوراً پردہ ہو گیا۔ اور بیگم حضرت کے روبرو آکر بلند آواز سے رونے لگی۔ صاحب عالم نے کہا کہ حضرت صاحب کے سامنے ایسی بے استقلاللی نہ کرو۔ پھر شہزادے کے پاس آئی۔ دیکھا بالکل بے حس، مردہ لڑکے کو اٹھا لائی اور حضرت کے آگے ڈال دیا۔ اور کہا خدا نے تمہارے سے بہکو اولاد دی تھی۔ کیا آج اپنا عطیہ واپس لے لو گے۔ حضرت نے آہستہ سے ہو کر لڑکے کو تھوڑی دیر اپنے سینے سے لگایا۔ اور کہا بیگم تو کیوں روتی ہو تیرا لڑکا تو اچھا ہے خدا کی ناشکری نہ کر۔

(باقی آئندہ)
محمد عبد الرؤف عیسیٰ

سر باعظیات

گر عادت خود کنی بر تسلیم رضا	وز جملہ حوادث از شوی بے پروا
حاجت نہ بری ہیج از شاہ و گدا	باشی بمداہج از ملائک اعلا
وے آکھ ہی راند سخن در ہر باب	* بنگر اجلش چگونہ بردست نجواب
صد سکہ گرانہ بر پرسی امرو	یک حرف از لبیاں نیابی بجواب
گر وصل میسر است جیرانی چیت	* دل جمع گر شود پریشانی چیت
معمورہ تن اگر خرابش سازند	چون یار بخاطر است دیرانی چیت
چھیدہ مرا بہ سر ہوائے دگر است	* ہشفتگی من از نوائے دگر است
بر خیز طبیب از سر بالینم	بیماری عشق را دوائے دگر است
	عطا محمد امرتسری

خاندان نقشبندیہ کے حالات

سلسلہ نقشبندیہ حضور پر نور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے توسط امیر المومنین امام المتقین حضرت ابو بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ملتا ہے۔ اس طریقہ سے کہ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بعد وصال حضور مکرر عالم حضرت صدیق اکبر سے استفادہ باطنی کیا۔ اور حضرت سلمان سے حضرت امام قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق نے فیض حاصل کیا۔ اور ان سے حضرت امام جعفر صادق نے نسبت صدیقی کو حاصل کیا۔ اسی بنا پر امام موصوف جمع البحرین کے لقب سے ملقب ہوئے۔ کیونکہ آیاتی سلسلہ سے اپنے نسبت علوی کو حاصل کیا۔ اور تخیال کی طرف سے نسبت صدیقی کو۔ امام جعفر صادق سے روحانی فیض حضرت بایزید بظامی نے حاصل کیا۔ اور حضرت بایزید سے خواجہ ابوالحسن خرقانی نے اور خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمہ اللہ سے حضرت شیخ بوہقام گرگانی اور ان سے حضرت ابوعلی فارمدی نے اور ان سے خواجہ یوسف ہمدانی نے اور خواجہ موصوف سے حضرت خواجہ خواجگان سرطبقہ نقشبندیہ خواجہ عبدالحق عجدوانی اور ان سے خواجہ عارف ریوگری اور ان سے خواجہ محمود الخیر معنوی اور ان سے حضرت خواجہ علی مسکیتنی اور ان سے حضرت خواجہ بابا ساسی اور ان سے حضرت خواجہ سید امیر کلال رحمہ اللہ نے اور خواجہ موصوف سے حضرت امام الاولیا۔ امام الاتقیاء پیشوا کے مجاہد النبی خواجہ بہار الدین محمد نقشبند رحمہ اللہ نے نسبت صدیقی کو حاصل کیا۔ ختم خواجگان جو مشہور ہے وہ خیرتر ہیں۔ (۱) خواجہ خواجگان حضرت خواجہ عبدالحق عجدوانی رحمہ اللہ علیہ۔ (۲)

حضرت خواجہ علف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ (۱۳) حضرت خواجہ محمود الخیر معنوی رحمۃ اللہ علیہ (۴) حضرت خواجہ علی مسیتنی رحمۃ اللہ علیہ (۵) حضرت خواجہ محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ (۶) حضرت خواجہ سید امیر کمال رحمۃ اللہ علیہ (۷) حضرت خواجہ خواجگان پیر پیران امام الاولیاء امام الاتقیاء خواجہ سید بہار الدین محمد نقشبند رحمۃ اللہ علیہ ۶

احوال خواجگان نقشبندیہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

خواجہ عبد الخالق مجدانی قدس اللہ سرہ - آپ حضرت خواجہ یوسف ہزارنی کے خلیفہ ہیں۔ اور خاندان نقشبندیہ کے اعلیٰ ترین سرداروں میں سے ہیں۔ آپ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہیں۔ آپ کے والد عبد الجلیل امام مقتدائے وقت عالم ظاہری و باطنی تھے۔ اور صحبت یافتہ حضرت خضر علیہ السلام حوادث ایام سے آپ کے روم سے سفر کر کے بخارا کے تعلقات میں قصبہ نجدوان میں اقامت اختیار کی۔ یہیں حضرت خواجہ عبد الخالق پیدا ہوئے۔ اس سے پہلے حضرت خضر خواجہ موصوف کی خوشخبری دیکھ چکے تھے۔ بلکہ عبد الخالق نام بھی لکھ دیا تھا۔ ابتدا میں جب آپ بخارا میں علوم حاصل کر رہے تھے تو امام صدر الدین ایک بڑے عالم تھے وہ جب اس آیت پر پہنچے ادعواریکہ تضرعاً و خفیۃً تو استاد سے دریافت کیا کہ خفیہ طریقہ کس طرح حاصل ہو۔ کیونکہ ذکر با آواز اگر خدا کو پکارے گا تو ضرور دوسروں کو اطلاع ہو جائے گی اور اگر دل سے کرے گا تو الشیطان بھری ابن آدم بھری الام اسکو دقوف ہو جائے گا۔ اس نے فرمایا کہ یہ علم لدنی ہے۔ اگر خدا نے چاہا تو کوئی اللہ کا بندہ تم کو تعلیم کر دے گا۔ یہ سن کر حضرت خواجہ موصوف منتظر ہے۔ یہاں تک کہ خواجہ خضر علیہ السلام نے آپ کو دقوف عدی کی تعلیم دی۔ اور اپنی فرزندگی میں لیا۔ اس کے بعد حضرت

خواجہ یوسف ہمدانی رحم کی صحبت میں ہے۔ اگرچہ خواجہ موصوف کا طریقہ ذکر بالبحر تھا مگر آپ نے خواجہ موصوف کو خفیہ طریقہ پر قائم رکھا۔ خواجہ یوسف خراسانی تشریف لے گئے۔ آپ برابر ریاضت میں مشغول رہے۔

بعد وصال حضرت خواجہ یوسف ہمدانی کے آپ نے ایک مدت دوازہ تک خدا کی مخلوق کو تعلیم دی۔ آپ نے اپنے فرزند معنوی خواجہ اولیا کبیر قدس سرہ کو ایک وصیت نامہ لکھا تھا جسکا خلاصہ یہ ہے۔

- (۱) اپنے آپ کو علم۔ ادب۔ تقویٰ سے آراستہ کرو۔ اور ساتھ ہی حال میں آثار سلف کا متبع کرو۔
 - (۲) اپنا عقیدہ اہل سنت و الجماعت کا رکھو۔ فقہ حدیث پڑھو۔
 - (۳) صوفیان جاہل سے علیحدہ رہو۔
 - (۴) نماز جماعت سے ہمیشہ پڑھو بشرطیکہ تم مؤذن اور امام نہ ہو۔
 - (۵) اپنی شہرت کے طالب نہ ہو اور نہ کسی منصب کے مقید ہمیشہ گم نامی سے بسر کرو۔ سرکاری کاغذات میں اپنا نام نہ لکھو۔ اور نہ کسی کی ضمانت کرو۔ اور نہ لوگوں کی وصیت قبول کرو۔
 - (۶) اُمراء اور انکی اولاد کی صحبت سے بچو۔
 - (۷) سماع بہت نہ سنو۔ اور اسپر انگار بھی نہ کرو۔ کیونکہ اولیاء اللہ صاحب سماع بہت ہیں۔ کم کھاؤ۔ کم سوؤ۔ مخلوق سے ایسے ہٹاؤ جیسے شیر سے عورتوں کو مردوں کی۔ اور بدعتیوں کی صحبت سے بچو۔ بہت نہ ہنسو کہ بہت ہنسنا دل کو مڑھ کر دیتا ہے۔
 - (۸) تمام مخلوق پر نظر شفقت رکھو۔ کسی کو حقیر مت سمجھو۔ اپنے آپ کو بہت آراستہ نہ کرو۔
 - (۹) لوگوں سے لڑائی جھگڑا نہ کرو۔ کسی شخص سے کچھ مرست نہ کرو اور نہ فرمائش کرو۔
 - (۱۰) چشم گریاں۔ دل انگیز عبادت۔ خلوص کی دعا عاجزی کے ساتھ۔ کپڑا پرانا۔ سرمایہ فقر۔ گھر سجد۔ یا محبوب حقیقی۔ شیوہ عاشقوں کا ہو۔
- خصوصیات دنیا خاندان نقشبندیہ جو خواجہ صاحب موصوف نے ارشاد فرمائے ہیں یہ ہیں۔ ہوش صوم۔ نظروں پر قدم۔ سفر و وطن۔ خلوت در انجمن۔ یاد کرو۔ بلاز کثرت

محمد شت۔ یل و دشت۔ وقوف عدوی۔ وقوف زمانی۔ وقوف قلبی کل گیرا رہ
کلمہ ہیں۔ انکی پابندی ہر متنفس پر خاندان نقشبندیہ کے لازمی ہے۔ اب ہم مختصر
طریقے سے ان مصطلحات کے متعلق لکھتے ہیں تاکہ ہر شخص کے فہم میں انکے معنی
آجائیں۔ ہوش و دم کا مطلب یہ ہے کہ کوئی سانس خدا کی یاد سے خالی نہ ہو۔ یعنی
سانس جو اندر اور باہر ہر وقت نکلتا رہتا ہے اس سے اللہ ہو گا خیال رکھنا چاہیے
یہ ہی پاس انفاس ہے۔ یہ وہ چیز ہے کہ خواہ خواجگان خواہ بہار الدین نقشبندی
اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ بنا رکار دین راہ بر نفس میاید کرد و نفس را نگذارد کہ ضائع گردد
و در خروج و دخول و حفظ ما بین النفس سی نماید کہ بفطرت فروزد و بر نیاید کہ بقول
شاعر ہر در صفت نظر ز من کو نین + آگاہ سحر باش و بین النفسین +

نظر بر قدم۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ چلنے پھرنے میں پشت پیر پر نظر رکھنی چاہیے
تاکہ جا بجا نظر نہ پڑے۔ اور بعض حضرات نے یہ معنی بیان کیے ہیں کہ سلوک کی
حالت میں جہاں منہی نظر ہو وہاں اس کو قدم رکھنا چاہیے۔ یعنی کوشش کرنی چاہیے
کہ سلوک جلد طے ہو۔ اور خود پرستی دور ہو۔

سفر و وطن۔ یعنی فضائل و ذیلہ کو دور کر کے صفات حمیدہ حاصل کرنی چاہیے
گویا سالک صفات بشری چھوڑ کر ملکوتی صفات کے حصول کی جو کوشش کرتا ہو
اس کو سفر کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ نسبت خواجگان جب حاصل ہو جاتی
چاہیے تو اقامت کی حالت میں سفر کا مزاج حاصل ہو جائے۔ بقول شخصہ

یلب چہ خوش است بے دہاں خندون بے واسطہ چشم جہاں را دیدن
بنشین و سفر کن کہ بنایت خوب است بے منت پاگرد جہاں گرویدن
خلوت در انجمن۔ یعنی ظاہر میں مخلوق کے ساتھ بعد باطن میں اللہ برتر کے

ہمراہ ہو

انہوں شو آشنا و بیرون بیگانہ و شہ
رجال لا تلمہیم تجا حق ولا بیع عن ذکر اللہ۔ اسی مقام کی طرف اشارہ ہے
حضرت خواجہ نقشبند رحم فرماتے ہیں کہ ہمارا طریقہ صحبت ہی۔ کیونکہ خلوت میں شہرت
اور شہرت میں آفت ہی۔ پس خلوت و راجحی کے معنی یہ ہیں کہ ذکر کا علیہ اس قدر ہو جا
کہ اگر بازار میں بھی جائے خرید و فروخت کرے۔ مگر دل غافل نہ ہو۔ سب لوگوں سے
لے۔ بات چیت کرے۔ مگر دل میں محبوب حقیقی کی ہی یاد ہو۔

یاد کرو۔ یعنی دل اور زبان سے ذکر کرنا طریقہ تعلیم ذکر کا یہ ہے کہ شیخ اپنے دل
میں کلمہ شریف یا اسم ذات کا ذکر کرے۔ اور مرید کو اپنے سامنے بٹھا کر اسکو تلقین
کرے کہ اپنے دل کو شیخ کے دل کے مقابل رکھے۔ اور زبان تالو سے لگا کر دل ہی
دل میں سانس روک کر ذکر شروع کرے۔ کم از کم ایک سانس میں تین بار ذکر نفی و اثبات
کرے۔ یہاں تک کہ ذکر کی لذت دلیں پیدا ہو جائے مقصود یہ ہے کہ حضور و الہامی
پیدا ہو جائے۔

بازگشت کے یہ معنی ہیں کہ ذکر کلمہ شریف یا اسم ذات بعد و طاق دل سے
یا زبان سے کہے۔ پانچ یا سات بار کے بعد یہ دعا مانگے۔ خداوند مقصود من قوی
و رضائے تو محبت و معرفت خود بدہ۔ گویا کہ یہ الفاظ ایسے ہیں جسے تمام خیالات
کی نفی ہوتی ہے۔ کیونکہ جب مقصود ایک ذات تھیری پر دو سرے کا خیال آنا
کیا۔ لطیف حضرت مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب
مولانا سعد الدین رحمۃ اللہ علیہ مجھ کو ذکر کے ساتھ بازگشت کی تعلیم دی۔ اس وقت میرے
دل میں یہ خیال آیا کہ میرا مقصود قویہ نہیں ہے جو میں زبان سے کہہ رہا ہوں۔
کمیں یہ جھوٹ نہ ہو جائے۔ میں اسی خیال میں تھا کہ مولانا موصوف کھڑے ہوئے۔ اور
حضرت شیخ بہار الدین عمر کے پاس جانے کا قصد کیا۔ میں بھی ہمراہ تھا جب ہا

پہنچے اور بیٹھے۔ شیخ موصوف الصمدؒ فرمایا کہ حضرت شیخ رکن الدولہ علاء الدولہ
قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ طالب کو اگرچہ صدق کا مرتبہ نہیں ہوتا مگر اگر کو
وہ الفاظ کہ خداوند مقصود میرا تو ہی ہوا (آخر) کہنے چاہئیں۔ یہاں تک کہ اُس کو
صدق کا مرتبہ حاصل ہو جائے +

نکنداشت۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ گنہ دو گنہہ ساکت نہ ہو کر تمام خطرات
جو قلب پر آتے ہیں دفع کرے۔ اس غرض سے صبح کی نماز کے بعد اشراق تک اور
بعد مغرب کے مراقبہ کرنا۔ خاندان نقشبندیہ کا معمول ہے۔ جس میں ذرا نو بیٹھ کر آنکھیں بند
کر کے تصور شیخ کیا جاتا ہے۔ اور یہ خیال قائم کیا جاتا ہے کہ خدا کا نور قلب شیخ سے
میرے قلب میں آتا ہے۔ چند روز میں کیفیت کا احساس ہونے لگتا ہے اور انوار
و برکات کا احساس ہو کر فائے قلبی کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ یعنی سالک تمام افعال
کو فاضل حقیقی کے افعال خیال کرنے لگتا ہے +

اسی لطیف قلبی میں ذوق و شوق آہ و نعرہ و استغراق و بیخودی و وحدانیت
سالک کو حاصل ہوتا ہے۔ اور توحید و جود و نعرہ انا الحق و سبحانی ما اعظم شانی
کا اظہار کرنے لگتا ہے۔ بقول حضرت قطب عالم شیخ عبد القدوس گنگوہی قدس
سرہ السنینہ

من میگویم انا الحق یا میگوید بگو چوں میگویم مراد را میگوید بگو
جب غیریت مرفوع ہو جاتی ہے۔ اور اپنے آپ کو عین ذات خیال کرنے لگتا ہے
تو اس طرح اظہار کرتا ہے

ماز دریا نیم و صیام ز اہست ایں سخن داند کسے کہ شناسات
آفتابے دہزاراں آ بچینہ تافتہ پس برنگے ہریکے تلمے عیاں نجات
جلد یک نور ہست لیکن بگمگن مختلف گفتگوئے در میان این و آن انداختہ

یہ مرتبہ فنا کے قلبی کا ایک عرصہ کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ تاہم اگر اخلاقی میلش کم باشد۔ میں اپنے بحث سے ذرا دور نکل گیا۔
یادداشت۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ دوام حضور و آگاہی یعنی نگہ بہشت پر رہے
رسوخ کے ساتھ ہو۔

وقوف زمانی۔ حضرت خواجہ خواجگان سید بہار الدین محمد نقشبند رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ وقوف زمانی اس خاندان کے کام کرنے والوں کا طریقہ ہے۔ یعنی بندہ کو یہ جاننا کہ اس وقت باطن کی کیا حالت ہے۔ اور دوسرے وقت کیا۔ اگر کیفیت معلوم ہو تو خدا کا شکر کرے۔ اور اگر نہ محسوس ہو تو توبہ و تہننا کرے۔ اور دوبارہ خداوندی میں نہایت عاجزی سے اپنے گناہوں کی معافی مانگے
حضرت مولانا یعقوب چرخیں فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ صاحب نے مجھ کو یہی تعلیم کیا تھا کہ قبض کی حالت میں استغفار کی کثرت اور بطن میں شکر کرتا رہوں یہی محتاج ہے
وقوف عددی۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ ذکر میں عدد طاق کا لحاظ رکھیں گویا صبرم وغیرہ میں تین بار یا پانچ بار یا سات بار ذکر کرینگے۔ بعد از گشت کرتا ہے۔ حضرت خواجہ علاء الدین عطارد فرماتے ہیں کہ بہت ذکر کرنا یہ مطلب ہے کہ جو کچھ ذکر کرے خیال اور حضور قلبی کے ساتھ ہو۔ تاکہ اسکا اثر بھی مرتب ہو نہیں کہ نجیالی سے تسبیح صلیبی جلدی چلاتے ہیں۔

وقوف قلبی۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ کوئی وقت ایسا نہ ہو کہ حق سبحانہ کی جناب سے دل غافل ہو۔ بقول ایک صاحب نے لے
مانند مرغے باشاں بر بخیہ دل پسند
کز بیضہ دل ز آندیش مستی و وصل قہقہ
خواجہ عبد الخالق کا وصال ۸۵۰ھ کو ہوا۔ مزار آپ کا قصبہ مخمدان میں ہے آپ کی تاریخ وفات یہ ہے

قلب

کیا کیا نہیں کرتا یہ ہمارا دل مضطرب ہو کے ڈلے ہوئے ہیں دھمکاتے ہیں
اس دل کو عربی زبان میں قلب کہتے ہیں۔ اور ہماری زبان میں اسے معنی پہنچا یا منتقل ہونا
اور لوٹنے پلٹنے کے بھی ہیں۔ پس یا تو اسوجہ کہ وہ اپنی چیز میں منتقل دینا ہی اسوجہ
سے کہ اسکی کیفیت وجدانیہ کیساں نہیں ہوتی۔ اور ہر المثنیٰ پلٹتی ہوتی ہے۔ اسکو قلب
کہتے ہیں۔ جس طرح درختوں کے پتے پرند کے پر ہوا کے ہونکوں سے ہر منتشر ہوتے
رہتے ہیں۔ اسی طرح یہ دل بھی مرغ قبلہ نما کی طرح اپنے اشیاء میں ہر دم تڑپتا رہتا ہے جس طرح
شکاری کتا ہر بڑی یا بھلی صد پر دوڑنے اور لپکنے کی خواہش کرتا ہے۔ اسی طرح یہ دل
دل ہی اپنے شکار کی گھات میں ہر گھڑی دوڑنے کیلئے تیار رہتا ہے۔ یہ چوٹا سا مکڑ
گوشت جسکو دل کہتے ہیں۔ اور جسکی یہ حقیقت اسے

بہت شور سننے تھے پہلو میں لگا جو چیرا تو اک قطرہ خون نہ نکلا

یہ آگ سے زیادہ پرسوز ہے۔ پہاڑ سے زیادہ بلند ہے۔ ہیرے سے زیادہ سخت ہے
چمکی کی طرح بے تہاہ پانی پر تیر جانا۔ سمندر کی طرح آگ پر چلنا آسان ہے۔ پہاڑ کھود کر تہ کا پانی
کال لانا ممکن ہے۔ لیکن اس دل کا مغلوب کرنا دشوار ہے اور نہایت دشواری ہی وجہ
ہے ایک وقت میں اگر ہم اسکا میلان اچھی باتوں کے سننے اور اچھی باتوں کے کرنے کی طرف
تے ہیں تو دوسرے وقت اسکی طبیعت کا رجحان برے افعال کی طرف کھاتی دیتا ہے
وہ اچھی باتوں کے نام سے کوسوں بہا گئے لگتا ہے۔ یہی دل ہے کہ ایک وقت میں
انسان کو مقبول اور دوسرے وقت میں مردود بنا دیتا ہے۔ یہی دل ہے جس سے
ایک وقت میں انسان مقرب بارگاہ الہی کہلانے لگتا ہے تو دوسرے وقت اس سے

سوں دم ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات اسی دل میں انوار و برکات کی وہ کثرت ہوتی ہے جس سے پاس کے بیٹھنے والے اور اُن پر نظر کرنے والے اور پاس سے گزرنیوالے محفوظ ہوتے ہیں۔ دوسرے وقت ہر وہی قلب ہر تلبہ کہ انسان اپنے آپ کے افرے ہی بہتر سمجھنے لگتا ہے +

یہی دل ہیں کہ ایک وقت میں اگر اللہ جل جلالہ کے خوف سے ڈرتے اور اس کے کر سے کیفیت ایمانی کا حفظ اٹھاتے ہیں اور امر کی تعمیل پر عملیں اور نواہی سے احتراز کرتے ہیں تو دوسرے وقت پتھروں سے ہی زیادہ سخت اور شدید ہو جاتے ہیں۔ خدا کا خوف رہتا ہے نہ دنیا کی شرم۔ یہاں تک کہ ارتکاب کبائر ہی اُن کے نزدیک ایک معمولی سی بات معلوم ہونے لگتی ہے +

لیکن یہ حالت کسی خاص قسم کے قلوب کے لیے مختص نہیں ہو۔ بسا اوقات ابن تغیرات گوناگوں کے اثر سے بتقاضاے بشریت بڑے بڑے برگزیدہ اور برابر اور بڑے بڑے صلحا اور اتقیا بھی محفوظ اور مستثنیٰ نہیں رہتے۔ حضرت ماعز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ جو اجلہ اولیاء میں سے تھے بتقاضاے بشریت فعل شنیع کے مرتکب ہوئے اور سنگسار کئے گئے +

یہی قلبی تغیرات تو ہیں جنہوں نے اہل بیت کو جنات کے زمرہ سے نکال کر معراج ملکوتیت پہنچایا۔ اور دوسرے وقت صغیر ملائکہ سے خارج کر کے گئے ہیں لعنت کا طوق ڈالا۔ اور اب الالباب کے لیے مردود قرار پایا۔ یہی قلبی تغیرات تو تھے جنہوں نے ابو البشر حضرت آدم صغی اللہ جیسے برگزیدہ نبی کو باوجود ممانعت کے گہیوں کے کھانے پر برا بیگختہ کر کے جنت سے نیچے اتارا۔ یہی قلبی تغیرات تو تھے جو حضرت یوسف علیہ السلام جیسے برگزیدہ پیغمبر کو ولقد همت به وهم بها لولا انهما لكانا من الساجدین نہ بچا سکے۔ یہی قلبی تغیرات تو تھے جنہوں نے حسن علیہ السلام کو دشمنوں کے ہاتھوں سے

زہر دلوا یا۔ حسین علیہ السلام کو علی رؤس الاشمام مسلمان بہائیوں کے ہاتھوں سے میدان کربلا میں شہید کرایا۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اور امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے درمیان مشاجرات ڈلوائے۔ انہیں بی تغییرات نے کبھی کوہکن اور فریاد کبھی لیلے اور محبتوں۔ کبھی زلیخا اور یوسف علیہ السلام کے افسانوں میں ظاہر ہوا کہ ایک کو عاشق دوسرے کو معشوق کہلوا یا۔

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ ایک وقت حدیث و قرآن کا درس دیتے تھے اور طلباء آپ سے مستفیض ہوتے تھے۔ اور دوسرا وقت ہوتا تھا کہ جنگلوں میں نعرے مارتے پھرتے تھے۔ اور درس و تدریس کے نام سے وہ بہا گتے لگتے تھے۔ ایک وقت ہوتا تھا کہ اگر کسی شخص کی زبان سے اللہ پاک کا نام من لیتے تو بہت خوش ہوتے تھے۔ اور اُنکے منہ میں مٹھائی رکھ دیتے تھے۔ اور دوسرا وقت ہوتا تھا کہ اگر کسی شخص نے اُنکے رب و اللہ کا نام لے لیا تو فوراً ایک لکڑی رسید کی کہ تیرا منہ اور میرے محبوب کا نام۔ اللہ اکبر جل جلالہ۔

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اسی کے حب حال ایک نہایت عمدہ حکایت لکھی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ایک بزرگ صلحائے لبنان میں سے جو ولایت اور کرا میں مشہور و معروف تھے۔ ایک مرتبہ شہر دمشق کی جامع مسجد میں تشریف لائے اور حوض پر بیٹھے ہوئے وضو کر رہے تھے کہ پچایک آپ کا پیر پہنل گیا۔ اور حوض کے اندر گر گئے۔ بڑی کوشش اور جانفشانی کے بعد حوض سے باہر نکلے تو ایک شخص نے جو آپ کے احوال سے پہلے سے واقف تھا عرض کیا کہ لے حضرت لوگوں نے تو آپ کی تعریف میں یہاں تک مبالغہ کیا ہے کہ آپ ریائے مغرب کو بلا و ساطت کشتی کے پا پیادہ عبور کر جلتے ہیں با ایں ہمہ کبھی آپ کا پیر بھی تر نہیں ہوتا۔ آج یہ کیا حالت تھی کہ اس تھوڑے سے پانی میں بھی خدا کر کے مشکل سے آپ کی جان بچی ہو۔

اسکو سنکر تھوڑی دیر تو ان بزرگ نے سکوت فرمایا۔ اس کے بعد انہوں نے ارشاد کیا۔ کہ تم نے شاید ہمارے نبی اکرم کے ارشاد فیض بنیاد کو ابھی تک نہیں سنا ہو۔ آپ فرماتے ہیں۔ لی مع اللہ وقت لایسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل۔ یعنی اُس وعدہ لاشریک کی بارگاہ بے نیاز میں بعض وقت میرا ایسا مہتا کہ کہ اس وقت وہاں فرشتگان مقرب اور پیغمبران مرسل کو بھی باریابی نصیب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اہل بیت اطہر حضور بعض اوقات یہ فرمایا کرتے تھے کہ آنحضرت تو اس وقت ہم سے آشنا بھی نہیں ہوتے۔ اور دوسرے وقت حضرت حفصہؓ اور حضرت زینبؓ کے ساتھ کہیل کہیل کرتے تھے۔ اور حضرت عائشہ صدیقہ سے فرمایا کرتے تھے۔ کلنی یا حیدرا کلنی یعنی اے حمیرا ہم سے کچھ بات چیت کرو نہ درے ہر پیرین میز و میسر کہ اسے نن در دما یا دم آور چنانچہ مشافہۃ الابراہیم البقی والاستار کے یہی معنی ہیں یعنی ابراہیمؑ تو انوار تجلیات باری کا برائی لعین مشاہدہ کرتے ہیں۔ اور کیسے وقت انکو کچھ بھی نہیں دکھائی دیتا۔ اشعار

یکی پر سید راں گم کردہ فرزند	کہ اسے روشن گھر پر خرد مند
زمصرش بے پیراں شمدی	چرا در چاہ کنعانش نہ دیدی
بگفت احوال ما برقی چہ جانت	دے پیدا و دیگر دم نہانست
گمے بر طایم اسطیٰ انشینم	گمے بر پشت پائے خود نہ بینم
اگر درویش یہ چالے بماندے	میر دست از دوا عالم بر فشانے

مگر فرق اتنا ہے کہ جو طبیعتیں فطرۃً صالح اور ذوق سلیم رکھتی ہیں تو ایسے تغیرات میں مبتلا ہوتے ہی اُس سے متنبہ ہو کر نادم ہو جاتی ہیں۔ اور پھر آئینہ وائے ایسے افعال کی مبادت نہیں ہوتی۔ بخلاف اُن لوگوں کے جو فطرۃً شذیہ القلب ہیں انہیں

ان تغیرات کے وارو ہونے سے بجائے اظہارِ ندامت کے اور پھر اصرار اور جمود ہو جاتا ہے۔ چنانچہ یہی دلیل ان کے مقبول اور مردود ہونے کی ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ جیسا انسان سے کسی گناہ کا ارتکاب ہو تا ہے تو اس کے قلب میں اول ایک نقطہ سیاہ پیدا ہوتا ہے۔ پس اگر ندامت کے ساتھ آئندہ اُس سے باز رہا تو رفتہ رفتہ وہ نقطہ زائل ہو جاتا ہے۔ اور اگر اُس کے بعد اصرار کے ساتھ اُسے پھر وہی گناہ سرزد ہوتا ہے تو وہ نقطہ بڑھتا ہے۔ پھر تین ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ آہستہ آہستہ تمام قلب سیاہ ہو جاتا ہے اور پھر صدورِ جرائم سے اس کو کسی قسم کا پاک نہیں رہتا۔

دیکھو یہی آدم علیہ السلام تھے۔ جنہوں نے اپنی اس ذلت اور لغزش پر توبہ نہ ہو کر بارگاہِ خداوندی میں عرض کیا کہ مر بنا ظلمنا انفسنا وان لو تغفر لنا ورحمنا لمتکونن من الخسیرین۔ اور جب ابلیس لعین کو سجدہ کا حکم ہوا۔ تو اُس نے سجدہ کے کرنیے انکار ہی کیا۔ اور پھر اصرار بھی کیا کہ لم اکن لاسجد لبشر خلقتہ من صلصال من حماء مسنونہ۔ اور انا خیر منہ خلقتنی من نادر خلقتہ من طین۔ حالانکہ دونوں سے اللہ جل جلالہ کی نافرمانی کا ارتکاب عمل میں آیا تھا۔ یعنی آدم علیہ السلام نے توبہ و وجودِ ممانعت کے گیموں کھایا۔ اور شیطان نے سجدہ آدم سے انکار بھی کیا۔ اور پھر اصرار بھی کیا۔ لیکن فرق اتنا ہے کہ آدم علیہ السلام نے توبہ اپنے اس کردار پر مفعل ہو کر بارگاہِ خداوندی میں عرض کیا کہ اے اللہ ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا ہے۔ پس اگر توبہ بخشے گا تو ہم ٹوٹا پانے والوں میں سے ہو جائیں گے اور شیطان کو اپنی شیطنیت اور سرکشی پر بجائے اظہارِ ندامت کے اور جمود ہو گیا۔ اس لئے آدم علیہ السلام توبہ و اصرار کے بغیر اسے بھی مقبول بارگاہِ ایزدی قرار پائے۔ اور شیطان ہمیشہ کے لئے مردود ٹھہرا۔

محمد یعقوب اسراریلی

اکبری رخصت نامہ

(از خان بہادر مولوی سید اکبر حسین صاحب پیشتر جع الدآباد بر موقع رخصت خواہجہ صاحبہ)

درویش صادق دیا موانعتی مسلک اللہ الخالق

آپ کا فراق مجھ پر شاق ہے۔ اگر وقت کافی ہوتا تو میں ہاشم کو ساتھ لیتا اور آپ کو رخصت کرنے بیٹا آتا۔

ظاہر حالات کی رنگارنگی تو بہت کچھ قابل بحث ہو کر رہی ہے۔ لیکن میری نظر میں اس وقت کوئی شخص ہندوستان میں نہیں ہے جس کا دل آپ کے دل سے زیادہ نیک درویشی کے رخ پر ہو۔ لہٰذا میری خوبی سونے میں مہاگا۔ ذلک فضل اللہ کو توبہ

نہ ایشاء + خدا آپ کو مع الخیر وطن پہنچا کے۔ اور ایسا ہو کہ آپ پر بہ غزم زیارت مدینہ منورہ آئیں۔ اور میں بھی ساتھ ہوں اور آپ کے مدد ملے۔ آپ پر تو میرا یہ شعر صادق ہے کہ وہ جہنم ہوں کہ جس کی نظر تصویر سی کی حجاب حسن اٹھاتا ہو جس سے میں وہ محل پہلے احمد شد کہ آپ ان میں نہیں ہیں جن پر یہ شعر صادق آتا ہو سے

ہمارے شاہ صاحب بھی اگلانگ غلام ہو کبھی تہا اللہ ہی اللہ اب کالج ہی کالج ہو اشعار ذیل میں سے شاید کوئی شعر پسند ہو

سر صوفی و جد و جد و حال ہو جائیگا سب پیدا مگر لازم ہو پہلے تیرے دلیں ہو ملائیت
نہ گہر کہ کفر کی ظلمت کے تیرے نور کے طالب وہی پیدا کر یگا دن بھی کی جو حسن نے شب پیدا
بلغ طبع ز عشق تو رنگ بوئی بہت * مرا بہینہ دے بہت آنروئی بہت
خبر ندارم از آشوب دہر لے اکبر کہ چرت بہت کچھ نمشت روئی بہت

تمہارے مصرع قاسم کو لکھ کر کلک قمر نے (نعت) دکھادی غنی انشاء ہے ہستی ایک جملے میں اگر دہنڈو تو لکھ میں بھی پاؤ گے ہنر کوئی اگر چاہو نکالو عیب تم اچھے سے اچھے میں

ایک افضل خدائے حق صبر + اب مصیبت کی جگہ پر انہیں + جب دلی ہو تو مطلع فرمائیے گا۔ میرے لیے یہی دعا فرمائیے گا۔

اکبر

شکوہ

کیوں یاں کاربنوں سو دفراموش ہوں فکر و دانہ کروں مجھ غم دوش ہوں
نلے بلبل کے سنوں اور ہمہ تر گوش ہوں ہم نہائیں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش ہوں
جرات آموز مری تاب سخن ہے مجھ کو

شکوہ اُمّہ سے خالم بہ دہن ہی مجھ کو!

جو بجا۔ شیوہ تسلیم میں مشہور ہیں ہم قصّہ درد سناتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم
سارے خاموش میں فریاد سے معمور ہیں ہم نالہ آتا ہے اگر لب پہ تو معذور ہیں ہم
اے خدا! شکوہ اباب دفابھی سُن لے

خُجّرِ حمد سے تھوڑا سا گلا بھی سُن لے

تھی تو موجود ازل سے تھی فی ات قدیم پھول تھانیز چمن پر نہ پریشاں تھی نیم
شرط انصاف ہے۔ اے صاحب الطافِ عظیم برسے گل پھیلے کسی طرح جو ہوتی نیم؟

ہم کو جمعیتِ خاطر یہ پریشانی تھی

ورنہ اُمت ترے محبوب کی دیوانی تھی؟

ہم سے پہلے تھا عجیبیہ جہاں نظر
کس میں سجدہ تھے پھر کہیں مبعود شجر
خوگر پیکر محسوس تھی انساں کی نظر
مانتا پھر کوئی اُن دیکھے خدا کو کیونکر
تجھ کو معلوم ہے لینا تھا کوئی نام ترا؟

قوتِ بانوئے مسلم نے کیا کام ترا
بُس ہے تھے ہمیں لجوق بھی توانی بھی
اہل چین میں ایران میں ساسانی بھی
اسی سموئے میں آباد تھے یونانی بھی
پر ترے نام پہ تلوار اٹھائی کس نے؟
بات جو بگڑی ہوئی تھی وہ بنائی کس نے؟

تھے ہمیں ایک ترے سرکہ آراؤں میں
خشکیوں میں کبھی لڑتے کبھی ریادوں میں
دیں اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں
کبھی افریقہ کے تپتے ہوئے صحراؤں میں
شان آنکھوں میں چھٹی تھی جہاں اردو کی!
کلمہ پڑھتے ہے ہم بچاؤں میں تلواروں کی!

ہم جو جیتے تھے توجہوں کی مصیبت کیلئے
اور مٹتے تھے تے نام کی عظمت کیلئے
تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کیلئے
سرکب پھرتے تھے کیا دہریہ زن کیلئے؟

قوم اپنی جو زرد مال جہاں پر مرتی
بتِ خروشی کے عوض بُت شکنی کیوں کرتی؟

ٹل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے پاؤں شیروں کی بھی بیدار کھڑے جاتے تھے
تجسس سرکش ہوا کوئی تو گر جاتے تھے تیغ کیا پھر ہے ہم تو پسے اڑ جاتے تھے
نقش توحید کا ہر دل پہ بٹھایا ہم نے!

زیرِ خبر بھی یہ پیغام سنایا ہم نے!
تو ہی کہہ دے کہ اکھاڑ اور خیر کنے؟ شہرِ قصیر کا جو تھا اُسکو کیا سر کنے؟
توڑے مخلوق خداوندوں کی پیکر کنے؟ کاٹ کر رکھ دے کفار کے لشکر کنے؟
کسے ٹھنڈا کیا آتشِ کدہ ایراں کو؟
کسے پھر زندہ کیا تذکرہ یزدان کو؟

کونسی قوم فقط تیری طلبگار ہوئی؟ اسی تیرے لیے زحمت کش پکار ہوئی؟
کیسی شمشیر جہاگیر جاندہ ہوئی؟ کیسی تکبیر سے دنیا تری بیدار ہوئی؟
کیسی ہمیشہ صنم سمے ہوئے رہتے تھے؟
منہ کے بل گرے ہو اللہ اللہ کہتے تھے!

اگیا عین لڑائی میں اگر وقتِ نماز قبلہ رو ہو کے زمیں بوس ہوئی قومِ حجاز
ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمودِ دایا نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نوایا
بندہ و صاحب محتاج و غنی ایک ہوئے!
تری سکر میں پہنچے تو بھی ایک ہوئے!

محل کوئن مکاں میں سحر و شام پھرے سنے توحید کو لیکر صفتِ جام پھرے
کوہ میں دشت میں لیکر ترا پیغام پھرے اور معلوم ہے تجھ کو کبھی ناکام پھرے؟

دشت تو دشت ہیں دریا بھی چھوٹے ہیں!

بحرِ ظلمات میں ڈرادیے گھوٹے ہم نے!

صفحہ دہرے باطل کو مٹایا ہم نے نوعِ انساں کو غلامی سے چھڑایا ہم نے

تیرے کچے کو جینوں سے بسایا ہم نے تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے

پھر بھی ہم سے یہ گلا ہے کہ وفادار نہیں!

ہم وفادار نہیں! تو بھی تو دلدار نہیں!

انتہیں اور بھی ہیں انیں گنگا بھی ہیں عجز و لے بھی ہیں مستِ موندِ بھی ہیں

انیں کابل بھی ہیں غل بھی ہیں شہر بھی ہیں سیکڑوں ہیں کہ تیرے نام سے نیر بھی ہیں

رحمتیں ہیں تیری انبیاء کے کاشانوں پر!

برقِ کرتی ہو تو بیچاے مسلمانوں پر!

بُتِ صنم خانوں میں کہتے ہیں سلمان گئے ہو خوشی اُنکو کہ کعبے کے نگہبان گئے

منزلِ ہرے اونٹوں کے حُدی خوان گئے اپنی بعلوں میں بائے ہوئے قرآن گئے

خندہ زن کفر ہے احساسِ تجھے ہو کہ نہیں؟

اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہو کہ نہیں؟

یہ شکایت نہیں۔ میں اُنکے خزانے سمجھو
نہیں محفل میں جنہیں بات بھی کر نیکاً شہو
تہ تو یہ ہر کہ کافر کو ملیں حورو و قصو
اور بچائے مسلمان کو نقطہ وعدہ حور
اب ہ الطاف نہیں ہم پہ غایات نہیں !

بات یہ کیا ہر کہ پہلی سی مدارت نہیں !
کیوں مسلمانوں میں ہر دولت دنیا نایاب
تیری قدرت تو یہ وہ جکی کوئی حد نہ حسا
تو جو چاہے تو اُنکے سینہ صحرا سے جاب
رہر و دشت ہو سیلی زدہ موج سرب
طعن اغیار ہے رسوائی ناداری ہے

کیا ترے نام پہ مرنیکا عوض خواہی ہے؟
بنی اغیار کی اب چاہنے والی دنیا
رہ گئی اپنے لیے ایک خیالی دنیا
ہم تو رخصت ہو اور وٹے سنبھالی نیا
پھر نہ کہنا ہوئی توحید سے عالی دنیا
ہم تو جیتے ہیں کہ دنیا میں ترا نام ہے

بھیں ممکن ہر کہ ساقی نہ ہے جام ہے
تیری محفل بھی گئی چاہنے والے بھی گئے
شب کی آہیں بھی گئیں صبح کے نلے بھی گئے
دل تجھے دے بھی گئے اپنا صلا بھی گئے
آکے بیٹھے بھی نہ تھے اور نکالے بھی گئے
آئے عشاق گئے وعدہ فدا لیکر
اب اُنہیں ڈھونڈ چرائیخ زیا لیکر

درد لیا بھی وہی تیس کا پہلو بھی ہی نجی کے دشت جبل میں دم آہ بھی ہی
 عشق کا دل بھی ہی حسن کا جادو بھی ہی امت احمد مرسل بھی ہی تو بھی وہی
 پھر یہ آزدگی غیر سبب کیا معنی؟

اپنے شیداؤں پر چشم غضب کیا معنی؟
 تجھ کو چھوڑا کہ رسولِ عربی کو چھوڑا؟ بت گری پیشہ کیا بت شکنی کو چھوڑا؟
 عشق کو عشق کی آشتی سری کو چھوڑا؟ رسم سلمان و اویس قرنی کو چھوڑا؟
 آگ تکبیر کی سینوں میں بی رکتے ہیں۔

زندگی مثلِ بلال حبشی رکھتے ہیں!
 عشق کی خیر وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی جادہ پیائی تسلیم درضا بھی نہ سہی
 مضطربِ لصف قبلہ نما بھی نہ سہی اور پابندیِ آئین وفا بھی نہ سہی
 کبھی ہم سے کبھی غیر وگشتِ شناسائی ہو
 بات کہنے کی نہیں۔ تو بھی تو ہر جاتی ہو!

سیرِ فاطمہ پر کیا دین کو کامل تو نے اک اشائے میں ہزاروں کے لئے دل تو نے
 آتشِ اندوز کیا عشق کا حاصل تو نے پھونکے گی گرمیِ رخسار سے محفل تو نے
 آج کیوں سینے ہمارے شہرِ آباد نہیں
 ہم وہی سوختہ سماں ہیں تجھے یوں نہیں؟

ادویٰ سجد میں وہ شور سلاسل نہ رہا قیس دیوانہ نظا رہ محفل نہ رہا
بوصلے وہ نہ ہے ہم نہ ہے دل نہ رہا گھر یہ اُبڑا ہو کہ تو رونق محفل نہ رہا

لے خوش آن روز کہ آئی دہصد ناز آئی

بے حجابانہ سوئے محفل ما باز آئی

ادہ کش غیر ہیں گلشن میں لب جو بیٹھے سنتے ہیں جام بکھت نعمتہ کو کو بیٹھے
دور ہنگامہ گزار سے یک سو بیٹھے تیرے دیوانے بھی میں منتظر ہو بیٹھے

پھر تپنگوں کو مذاق پیش اندوزی ہے

برق دیرنیہ کو فسران جگر سوزی ہے

قوم آوارہ عنانتا ہے پھر سوئے حجاب لے اُڑا بیل بے پر کو مذاق پروا

مضطرب باغ کے ہر غنچ میں ہو جو نیاز تو ذرا چھیڑ تو دے تشنہ مضراب ساز

تنہ قیاب میں تاروں سے بکھنے کے لیے :

طو مضطرب ہے اُسی آگ سے جلنے کے لیے !

مشکلیں اُمتِ مرحوم کی آساں کر دے موربے مایہ کو ہر دوش سلیمان کر دے

جنس نایابِ محبت کو پہرازاں کر دے یعنی ہم دیر نشینوں کو مسلمان کر دے

جسے خوں چھپکا از حسرتِ دیرنیہ ما

مے پید نالہ بہ نشتر کدہ سینہ ما !

بوسے گل لگی ہی بیرون چمن، از چمن کیا قیامت ہو کہ خود پھول میں نماز چمن
عہد گل ختم ہوا نوٹ گیا ساز چمن اڑ گئے ڈالیوں سے زمرہ پرواز چمن
ایک بلبل ہے کہ ہے نحو تر نم اب تک !

اُسکے سینے میں ہو نغموں کا تلاطم اب تک !

قرباں شاخ صنوبر سے گزراں بھی ہوں پتیاں پھول سے جھجھک پریشاں بھی ہوں
وہ پرانی روشیں باغ کی دیراں بھی ہوں ڈالیاں پیر بن برگ سے عیاں بھی ہوں
قدیم موسم سے طبیعت رہی آنا داس کی

کاش گلشن میں سمجھتا کوئی فریاد اس کی !

لطف مگر نہیں ہو باقی نہ مرا جینے میں کچھ مزا ہے تو یہی خون جگر پیتے ہیں
کتنے بیتاب ہیں جو ہرے آئینے میں کس قدر جلوے تر پتے ہیں سر سینے میں
اس گلستاں میں بڑھ چکے ولے نہیں !

داغ جو سینوں میں کھتے ہوئے لگے نہیں !

چاک اس بلبل تنہا کی نوا سے دل ہوں جاگنے ولے اسی بانگ و رگا دل ہوں
یہ بے پھر زندہ ہے عہد فاسد دل ہوں پھر اسی بادہ دیر نیلے پیلے دل ہوں

عجمی خم ہے تو کیا بے تو مجازی ہو مری

میں قیام

نغمہ ہندی ہو تو کیا بے تو مجازی ہو مری

انگریزی تذکرہ حضرت بلتہ شاہ کا ترجمہ

(گزشتہ اشاعت سے آگے)

اس قسم کے اصول کی فلسفیانہ سادگی نے بہت سے اہل مشرق کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی ہے اور ان کی روحانی اور حسی تصویروں نے بہت سے شاعروں کے تخیل کو متاثر کیا ہے۔ حافظ ایک صوفی تھے عمر خیام کو اُنکے پاک طینت و دستوں اور مداحوں نے صوفی مانا۔ اور جیسا کہ عمر خیام نے کسی رباعی میں ظاہر کیا ہے۔ اُن کا بھی یہی عقیدہ تھا کہ جام شراب۔ معشوق اور لال لال رخسار اعلیٰ روحانی سچائیوں کو ظاہر کرنے کے لیے محض نشانات ہیں۔ عمر خیام تنقیداً نظر ڈالنے والوں کو اس میں وعانیت کی بو بہت کم آتی ہے۔ اور اگر وہ اپنے شبہات کا ذکر خود عمر سے کرتے تو یقیناً وہ مسکراہٹ کے علاوہ کچھ اور جواب نہ پاتے وہ ہمارے بہت سے فلاسفوں کی طرح دونوں قسم کے فلسفہ سے بخوبی واقف تھے بلتہ شاہ صرف ایک ہی مندر کے پُجاری ہے۔ اور وہ خالصتہً سیدھے سادے صوفی تھے +

”گلے کی مالا۔ پہلوں کے مار۔ اور چوڑیوں سے لدی ہوئی باہیں۔ کالی کالی مسطر زلفیں جو شہاب کی طرح چمکتی ہیں۔ گلاب کے رخسار اور مونٹ جو بیباختہ منہ سے سبحان اللہ کہلوا دیتے ہیں۔“ ان سب چیزوں نے بلتہ شاہ پر جو بڑے ریاضت کش و درویش صوفی تھے اپنا اثر نہیں ڈالا تھا۔ بلکہ ان کے نزدیک معشوق محض ایک شاعرانہ تصویر تھی جو خدائی روح کے ساتھ جو ہر جگہ پہیلی ہوئی ہے۔ انسانی وصل اور آخر کار کامل وصل کی باطنی سچائی کو چھپاتی اور ظاہر کرتی تھی

اور اگر وہ بعض اوقات حسی جذبات کی زبان میں اعلیٰ روحانی سچائیوں کو ظاہر کرتے ہیں تو ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ وہ صرف اس مشہور اور فلسفیانہ روایت کی تقلید کر رہے ہیں۔ اور جس کی بنیاد شاید ایشیائیوں کے نزدیک نصف سچائی پر قائم بھی ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ وجدانی حالت اور خالص جذب جسکو دنیاوی چیزیں اگسائی ہیں۔ انسان کو دل پر خدائی محبت کی ہلکی کرنیں جو انسان کی سمجھ سے باہر ہے ڈالنے میں کامیاب ہوتی ہے *

صوفیوں کے عقیدوں کی اصل جو کچھ بھی ہو۔ خواہ وہ اسلام کی ایک شاخ ہوں۔ اور خواہ اسلام کی تعلیم کے خلاف ہوں۔ اور یہ عینوں۔ بدصووں اور اطلالوں اتنی کے عقیدوں سے ملے جلتے ہوں۔ یہ صاف ظاہر ہے کہ ایک معمولی ہندو اور مسلمان کے نزدیک تصوف۔ پیشواؤں۔ رسموں اور طریقوں کے بالکل خلاف ہے *

اک نقطے میں گل مگدی ہے

ایں میں متھاز میں گھسائیڈا لٹاں پا محراب و کھائیڈا

پڑھ کلم لوگ ہسائیڈا دل اندر سبجہ نہ بیائیڈا

اک نقطے میں گل مگدی ہے

کئی حاجی بن آئے جی گل نیلے جامے پاتے جی

جی میں شکے لے کھائے جی بھلا یہ گل کینوں بجائے جی

اک نقطے میں گل مگدی ہے

اک جنگل بھریں جانڈے نی اک دانہ روزے کھائیڈے نی

بے سبجہ وجود تھکاڈے نی گھر آون سو کے مانڈے نی

اک نقطے میں گل مگدی ہے

۱۵ المآز قنطرة الحقیقة کی طرف اشارہ ہے ۱۲ برنی

تھے گیاں گل کدی نہیں چھ دلوں آپکے گنگا گیاں گل کدی نہیں مہا نویں سو سو ٹپے لائے
گیا گیاں گل کدی نہیں مہا نویں کتنے پندہ برے بکشاہ گل تابیں کدی نہیں ٹوں کھڑا ٹولے
اک نعلے وجہ گل کدی ہے

پہر مرث بعد حسدائی ہو وچہستی بے پروائی ہو
بے خدہش بے فوائی ہو وچہ دل سے خوب صفائی ہو

ترجمہ - بے سود اپنی پیشانی نمازیں کیوں رگڑتے ہو۔ اور کیوں اس مذہب کی تلقین کر کے لوگوں کو اپنے اوپر بننے کا موقع دیتے ہو۔ جبکہ تم خدا اقلے کو اپنے دل میں نہیں پہچانتے؟ بعض لوگ ایسے ہی ہیں جو حج کرتے ہیں اور نیلے کپڑے پہنتے ہیں۔ اور پھر روپے کے عوض ان روحانی فوائد کو جو انہیں کمہ جانے سے حاصل ہوئے ہیں۔ بیچ دیتے ہیں۔ لوگ اس دھوکے کو پسند نہیں کرتے بعض ایسے ہی ہیں جو جنگل میں بودو باش اختیار کر لیتے ہیں یا بھری سفر کرتے ہیں۔ اور روزانہ ایک دانہ اناج کا (یعنی نہایت ہی قلیل خوراک) کھاتے ہیں ایسے لوگ اپنی بے وقوفی کی وجہ سے اپنے جسموں کو ناقص تکلیف دیتے ہیں اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بیمار ہو کر گھر آجاتے ہیں۔ وہ خواہ مخواہ پالیس دن کا روزہ رکھ کر اپنی جان کو تکلیف دیتے ہیں۔ لیکن نہ تو کمہ جانیسے بہید حل ہوتا ہے۔ جب تک کہ ہم خود اپنے دل میں اسے حل نہ کریں۔ اور نہ گنگا جانیسے خواہ ہم سود فہ اس میں نہائیں۔ اور نہ گیتا میں۔ برہمنوں کو زکوٰۃ دینے سے۔ بہید اسی وقت حل ہوتا ہے

۱۔ اس علامت سے عورتا عادی لوگ پہچانے جاتے ہیں۔ اب سبزنگہ ہستال ہوتا ہے۔ کبیر فرماتے ہیں کہ جو لوگ سارے تین لڑکی دھوتی اور ہتر اجینڈ پھنتے ہیں جن کی گردنوں میں ملا پڑی ہستی ہے اور جس کے ہاتھ میں سفید لوٹہ چبھتے ہیں۔ یہ بنارس کے دھوکہ باز دھوکہ کھلانیکے مستحق نہیں ہیں۔ ایسے فقیر مجھو اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ اگرچہ یہ گنگا جیست قانون کی خلاف ورزی کرتے ہیں لیکن اس پر یہ کہا جاتا ہے کہ اکا چھو نہیں

جب ہم خودی (انانیت) کو اپنے دل میں سے نکال دیتے ہیں۔ کسی مرشد کا دامن پکڑ لو۔ اور خدا کے سچے بندے بن کر اُسکی پرستش کرو۔ اُسکی دُھن میں دیوانے بنے رہو۔ اور کسی بات کی خواہش اور پروا مت کرو۔ اور دل میں خوب صفائی پیدا کرو۔ تجھے! سچی بات بغیر کچے کب رُک سکتی ہے۔ فقط ایک نقطے میں کل باتیں ختم ہو جاتی ہیں۔“

یہ بات قابل ذکر ہے کہ کس خاموش صفائی کے ساتھ وہ مذہب ہندو اور اسلام پر حملہ کرتے ہیں۔ ایسے ملک میں جہاں زیادہ تر یہی دو مذاہب پائے جائیں جن میں سے ایک کو دوسرے کے ساتھ کچھ واسطہ نہ ہو۔ ایک ایسے شخص کا ہونا جو مذہب کی پابندیوں سے علیحدگی رکھتا ہو۔ اور جو بغیر لگاؤ اور تعصب کے دو مذاہب پر بحث چینی کر سکتا ہو۔ ایک معمولی بات نہیں ہے۔ تجھے شاہ کی دوستی ایک ہندو فقیہ پنڈت درشنی ناتھ کے ساتھ اس امر کو ظاہر کرتی ہے کہ اول تو ان میں اپنے خیالات کی بے تعصبی کو عملی صورت میں لانے کی دلیری تھی۔ اور دوسرے ذات پات کے قیود کے سبب اپنی دوستی کو درہم نہیں ہونے دیتے تھے۔ ان کی یہ حرکت ان کے ہم مذہبوں کو ہمیشہ بری معلوم ہوتی۔ انہوں نے انہر کا فرد لمحہ ہونے کا الزام لگایا۔ اور یہ ایسے خطا بات ہیں۔ جنکو بکے مسلمان ان لوگوں کے لیے جو ذرا دین سے ہٹ جاتے ہیں استعمال کرتے ہیں۔ لیکن حضرت شاعر صائب بہت ہی مستقل ہیں۔ اور اپنے بچے دوستوں کے الزامات اور بھڑکدہ کلیں برابر ہی کے ساتھ جواب دیتے ہیں۔ اور انکی نمائشی کارروائیوں اور دھوکے بازیوں کی بُری طرح خبر لیتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

پڑھ پڑھ پرہم علم ہو یا پورا نا
بے عملانوں اُٹ اُٹ کھانا
پڑھ پڑھ فضل نماز گزاریں
اُچیں بانگیاں چانگیاں ماریں

منبر چڑھ کے دغظ پکاریں تینوں کمیست احرص خوار
پڑھ پڑھ مسئلے روز سناویں کھانا شک شبہ دکھا دیں
پڑھ پڑھ ملاں ہمعے قاضی اللہ علماں باہوں رضی
بہتا علم سنا زیل پڑھیا جھگا چاٹا اُسدا سڑیا
گل وچ طوق لعنت دا پڑیا آخسر گیا اور بازی مار
پڑھ پڑھ علم لگا دیں ڈھیر قرآن کتاباں چار چھیر
گردے چان وچ اٹھیر باہوں ربب خبر نہ سار

علموں بس کریں ادیار

علموں بس کریں ادیار

ترجمہ۔ علم پڑھ کر تم عالم تو بن گئے لیکن جاہلوں کو لوٹتے ہو۔ تم باوازا بلند
نمازیں پڑھتے اور وعظ رکھتے ہو۔ لیکن نفسانی خواہشات نے تمہیں بدنام کر رکھا
ہے۔ تم خطبے پڑھتے ہو۔ لیکن شک شبہ کی خراک کھاتے ہو۔ علم پڑھ کر
تم ملاں اور قاضی بن گئے ہو۔ لیکن خدا تو بغیر علم کے ہی خوش ہو سکتا ہے۔ شیطان
سب سے زبردست عالم ہے لیکن لعنت کی رنجیریں اُسکی گردن میں پڑی ہوئی
ہیں۔ اور آخر میں بازی مار گیا ہے تم اپنے گرد و پیش قرآن شریف اور دیگر کتابیں
بحثرت رکھتے ہو۔ لیکن تمہارے ارد گرد روشنی ہو اور خود تمہارے دل میں اندھیرا
جب ایک شخص نے ایک مرتبہ آپکا طنز یہ بات پوچھی کہ آپ ذات پات
اور مذہبی تفریق کا لحاظ کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے جواب میں فرمایا کہ تم میری
ذات کیوں پوچھتے ہو؟ میری ذات تو وہی ہے جو حضرت آدم ؑ کی ذات ہو۔
یہ جواب اگرچہ بظاہر سنجیدہ ہے۔ لیکن اس نے دشمنوں کے مُنہ بند کر دیے۔
آگے چل کر ایسی کے ضمن میں فرماتے ہیں۔

ہندو ناں نہیں مسلمان بہتے ترنجن تچ ایہمان
سنی ناں نہیں ہم شیعہ صلح کل کا مارگ لیا
بُھکے ناں نہیں ہم بچے ننگے ناں نہیں ہم کبھے
روندے ناں نہیں ہم سدا اُجڑے ناں نہیں ہم دسدا
پانی ناں سود ہرے ناں پاپ پن کی راہ نہ جان
بلہا! شہ جو ہر چت لاگے ہندو ترک دو جن تیاگے

ترجمہ: ”میں نہ ہندو ہوں نہ مسلمان۔ نہ سنی اور نہ شیعہ۔ میرا مسلک تو صلح کل ہے۔ میں نہ بھوکا ہوں اور نہ سیر ہوں۔ نہ عریاں ہوں اور نہ لباس زیب تن کیے ہوئے ہوں۔ نہ مہنتا ہوں نہ روتا ہوں۔ نہ میرا کوئی گھر ہے اور نہ میں بے گھر ہوں۔ نہ میں گنگا ہوں اور نہ گناہوں سے پاک ہوں۔ میں بدی یا نیکی کا رستہ نہیں جانتا۔ بلتھے شاہ! جو شخص خدا تعالیٰ سے محبت کرتا ہو۔ ہندو یا ترک ہو نیسے علحدہ رہتا ہے۔ دنیا میں شیعہ بھی ہیں اور سنی بھی لیکن ان سب میری ہنڈیا (مذہبِ اعلیٰ) ہی ہے۔“

حضرت بلتھے شاہ صاحب کی ایک بہت مشہور کافی ہے جس میں وہ ان مکالیف کو توضیح کے ساتھ بیان فرماتے ہیں جو محبت کے راستے میں پیش آتی ہیں۔ اس کافی کا اس جگہ اندراج اسلئے ضروری خیال کیا گیا ہے کہ وہ تصوف کے مسئلہ محبت پر بہت کچھ روشنی دیتی ہے کافی

۱۔ حضرت بابائے صاحب کا قول ملاحظہ ہو۔ فرماتے ہیں کہ ”راستے تو دو ہیں (یعنی مذہبِ ہندو اور اسلام) لیکن خدا ایک ہے“۔ حضرت کیہ صاحب فرماتے ہیں ”ہندو اور ترک کو کاٹنے و مخرج کیا ہے۔ انسان کا مذہب کس سے چلتا ہے؟ اپنے دل میں ان باتوں پر غور و خوض کر کے مجھے بتاؤ کہ بہشت و دوزخ کسے لئے بنے ہیں؟“ ۲۔ یہی ذاتِ پات کی تفریق ہے۔

رہ رہ دے عشتا ماریائی

کہہ کسنوں پار اتا ماریائی

ایس عشق جے بڑے اڈنبر عشق نہ چھپ دا باہر اندر

عشق کیتا شاہ شرف قلندر باراں ورے دریا وچ ہٹا ماریائی

رہ رہ دے عشتا ماریائی

آدم کسکوں منع کرا یا آپے مٹر شیطان دڑا یا

کڈھ بہشتوں زمیں رلایا کیہ ہٹا پارا ماریائی

رہ رہ دے عشتا ماریائی

موسے نون کوہ طور چڑیاو اسمعیل نون فرج کرا یو

یونس مجھی قتل نگلوا یو پھر تختے پر چاہا ہٹا ماریائی

رہ رہ دے عشتا ماریائی

منصور نون چا سولی دتا رہا سردار کڈھوایا پستا

زکریاء سر کلوتر دتا اسدا کی کم ساریائی

رہ رہ دے عشتا ماریائی

خواب زلیخا نون دکھلایو یوسف کوہ دے وچ پوایو

بہایاں نون الزام دوایو تاں مراتب چاہا ہٹا ماریائی

رہ رہ دے عشتا ماریائی

نمرود قتل آپ خدا کسایو اُس نے رب نون تیر چلایو

مچھرتوں نمرود مرزایو قاروں زمیں نگھا ماریائی

رہ رہ دے عشتا ماریائی

فوجاں قتل کرا یاں بہایاں مشکاں چوہیاں قتل کٹوایاں

ڈٹھی تیری قدرت سائیاں سرستہستہوں بہاریائی
رہ رہ مے عشقا ماریائیؔ

کیر و پانڈو کرس لڑائیاں اٹھاراں جوناں تیروں چھپایاں
اٹے بہائی مارن بہایاں کھرا نیاؤں نرداریائی
رہ رہ مے عشقا ماریائیؔ

نین یلے دے دُہاں پایاں تاں محبوں نے اکھیاں لایاں
اُہنوں ماراں عشق جنگلیاں کہو ہے برس گزاریائی
رہ رہ مے عشقا ماریائیؔ

سستی تھلاں دیوچہ رُلائی سدہنی کچے گھرے روڑ مائی
رادے چھچھے گل گوائی ٹکڑے کر کے ماریائی
رہ رہ مے عشقا ماریائیؔ

عشق تیرا ہیکر دل حایا تاں رابنھے نے کن ٹپایا
صاحبان نوں ویاہن آیا سمرزے دا داریائی
رہ رہ مے عشقا ماریائیؔ

مغلاں زہر پیائے پیتے بہوریاں والے راجے کیتے
سب اشرف پھرن چپ کیتے بھلا اہناں نوں جھڑپائی
رہ رہ مے عشقا ماریائیؔ

عینے نوں بن باپ جمایا نوچے پر طوفان منگایا
نال چودے پتر لڑایا ڈوب اہناں نوں ماریائی
رہ رہ مے عشقا ماریائیؔ

بھٹھہ سلیمان توں جھکواو ابراہیم چمچہ وچہ پاپو

صابر دے تن کیڑے پایو حسن زہرے ماریائی
رہ رہ دے عشقا ماریائی

شاہ سرمد اگلا کٹایو شمس تے جاں سخن الایو
تم با زنی آپ کما یو پھیر سرون کھل ماریائی
رہ رہ دے عشقا ماریائی

بلکھا شاہ فقیہ ربے چلا روشن جگ وچہ نام تمھارا
چلیوے کے کوچ نقارا جھوٹوں سچ نسا ماریائی
رہ رہ دے عشقا ماریائی

ترجمہ محبت! ذرا تھیر۔ تو نے تو مجھے مار ڈالا ہے مجھے یہ بتا کہ ایسا کون شخص ہے جسکو تو نے صحیح و سلامت دریائے محبت سے پار تار دیا ہو۔؟ محبت کے بہت سے جلدے ہیں۔ عابد اور نبی تک اس کی زد سے نہیں بچے۔ شاہ شریف قلندر جو مقتول محبت تھا۔ بارہ برس تک دریا میں کانپتا رہا۔ آدم کو گویہوں کھانے سے منع کیا گیا تھا۔ لیکن شیطان آدم کی تاک میں رہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت آدم آسمان سے نکالے گئے۔ اور زمین پر بھیج دیئے گئے۔ دیکھ لے بہت! یہ تیرے ہی کھیل ہیں۔ تو نے ہی حضرت موسیٰ کو کوہ سینا پر بھیجا۔ تو نے ہی حضرت اسماعیل کو ذبح ہونیکے لیے صحرا میں بلایا۔ اور تو نے ہی حضرت یونس کو مچھلی کے نگھنے کے لیے بلایا۔ ایسا کون شخص ہے جسکو تو نے عنت سے رکھا ہو؟ منصور دار پر کھینچا گیا۔ زہیر کا پتا مکا لا گیا۔ حضرت زکریا کا سر آسے سے کاٹ ڈالا گیا۔ تو نے انکو کیا عنت بخشی؟ تو نے حضرت یوسف کو کوئیں میں قید

۱۷ وہ ایک صوفی شاعر تھے جنہوں نے عتداء میں انتقال کیا بلکہ نسبت خیال کیا گیا ہو کہ وہ ۱۷ سال تک مہیا میں کھڑے رہے ۱۷ معلوم نہیں کہ یہ کون صاحب ہیں ۱۷ حضرت زکریا کا قصہ یوں ہو کہ حضرت زکریا نے دشمنوں کے تعاقب کی وجہ سے مذکور کے بھائے ایک درخت سے مدد مانگی تھی

جس فوراً انکو اپنی آغوش میں چھپایا۔ ان کے دشمن شیطان کی لیدہ سی میں رفت تک پہنچے درخت آئے

کے کاٹ ڈالا گیا۔ اور اس طرح سے حضرت زکریا کو بھیجا گیا ۱۷ ترجمہ

کرایا۔ اور لٹکا کو خواب دکھایا۔ تو نے ہی حضرت یوسف کے بہائیوں پر الزام رکھا۔ اور حضرت یوسف کو تخت پر بٹھایا۔ فرعون نے اپنے آپ کو خدا کہا۔ اور حضرت موسیٰ سے جھگڑا کیا۔ تو نے ہی اسکو مغرور کر دیا۔ اور پھر تو نے ہی اسکو دریائے نیل میں غرق کر دیا۔ لغزو نے اپنے آپکے خدا کہا۔ اور خدا تعالیٰ پر تیرہمینکا تو نے اسکو ایک مچھر سے مرداؤالا اور قارول کو تہ خاک دلوادیا۔ تو نے ہی یزید کو پیدا کیا۔ اور حضرت حسین سے لڑایا۔ تو نے ہی ہر ایک حصے میں بغاوت پیدا کر دی۔ اور پھر ابن کاسر نیزے پر لٹکایا۔ بہائیوں کی فوجیں کٹ مریں۔ مشکوں کو چوہے کاٹ گئے۔ یہ سب باتیں تیری قدرت ظاہر کرتی ہیں۔ اے خدا! میں اپنی جان تجھ پر شا کر تا ہوں۔ کوئٹہ اور پانڈو آپس میں ایک دوسرے سے لڑے۔ بھلی نے بہائی کو قتل کیا۔ اس طرح ہزاروں تہ تیغ ہوئے۔ بنا کہ تو نے انکے ساتھ کیا انصاف کہا؟ تو نے کجیاں کے ساتھ کیا کیا؟ تو نے کرشنا جی کو مکمن چرانے پر مائل کیا۔ اور تو نے ہی راجہ کنس کو قتل کرایا۔ محبت نے ییلے کو مشہور کر دیا۔ کیونکہ مجھوں اسکو اپنا دل دے چکا تھا۔ اسکو محبت کی تلخی معلوم تھی۔ کیونکہ کئی سال تک کنوئیں میں رہا۔ تو نے ہی سستی کو دبدر پہرایا۔ اور سوہنی کو دیا میں عسرق

۱۵ ایک روایت کے مطابق چوہیل نے حضرت حسین علیہ السلام کی فوج کی مشکیں کاٹ دی تھیں جسے سبب وہ پانی سے محروم ہے ۱۲ مترجم
۱۶ دوسرے اڈیشنوں میں رام کی راویں پر چڑائی اور سیلون پر حملہ کرنے کا حوالہ ہے لیکن میں نے منشی فضل الدین صاحب تاجرتیب کے اڈیشن کی پیروی کی جو ۱۲ مترجم
۱۷ گوروا دیا پانڈل کی ڈالی ایک عورت دے دی ہے پہلی یہ کہانی مہابہات میں بوضاحت درج ہے
۱۸ یہ ایک خوبصورت لڑکی تھی جس سے کرشن جی کو محبت تھی۔ یہ کہانی بھی مہابہات میں درج ہے
۱۹ کنس کرشن جی کا چچا تھا جو اپنے بیٹے کے ماتھوں مارا گیا تھا۔ مکمن کا چچا نا کرشن جی کے زمانہ شباب کی ایک عادت تھی۔

۲۰ یہ بوجستان کے من عشق کا قصہ ہے جو پنجاب میں خاصی شہرت رکھتا ہے۔ سستی نے محبت کی وجہ سے اپنے عاشق بھول کے لیے جان دیدی ۱۳

کیا۔ جب روڈا کی باری آئی تو نے اُسکے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے جب ہیر کے دلو
محبت نے آگھیرا۔ رانجھا فقیر بن گیا۔ اور اپنے کان چھدوا لئے۔ جب آسمان نے
جام محبت پیا۔ اُس نے مزار کے لئے اپنی جان دیدی۔ کملی اور ہنے والے پلو شا
بن گئے۔ اور مغلوں کو زہر پینا پڑا۔ دیانت دار اشخاص نے اپنی زبان روک
لی۔ اور تو نے انکی اچھی طرح خبر لی +

تو نے ہی حضرت عیسیٰ کو بغیر باپ کے پیدا کیا۔ اور حضرت نوح پر طوفان
بھيجا۔ اور باپ بیٹوں میں لڑائی ڈکوا دی۔ پھر تو نے انکو غرقاب کر کے سزا دی
تو نے حضرت سلیمان سے آگ جلوائی۔ اور خود حضرت ابراہیم کو آگ میں ڈالوایا۔
تو نے حضرت یاقوب کے بدن میں کیڑے ڈکوا کے۔ اور حضرت حسن کو زہر پلایا
تو نے ہی سرمد کا سر اڑا دیا۔ اور تو نے ہی قم باذنی "بکھلایا اور حضرت شمس
کی درخواست پر ان کی مچھلی کو بہون دید بلھے شاہ ایک غریب فقیر ہے۔ اور یہاں
سے کوچ کا نظارہ بجا رہا ہے۔ میرے نام کی روشنی ہی دنیا میں چمک رہی ہے
کیونکہ میں نے جھوٹ کوچ سے علحدہ کر دیا ہے +

۱۵۔ یہ ایک من و عشق کا افسانہ ہے مینوال جکا اصلی نام مزارعت بیگ تھا۔ بلخ یا بخارا کا رہنے والا
تھا وہ اتفاق سے سوزی کے عشق میں مبتلا ہو گیا جو گجرات کے ایک کساد کی لڑکی تھی مینوال اس لڑکی کے
مرثیہ چاہنے کے لئے نوکر مرگیا لیکن آخر کار اس کے والدین نے اسے نکال دیا۔ وہ اپنے عاشق کے دیکھنے کے لئے
شکلوں کی کشتی پر شیکر دیا نے جناب کو طے کیا کتنی تھی لیکن یہ رانا بلاخر معلوم ہو گیا۔ اور اسے ایک تہہ دار
نے شیکر بدل دئے یعنی انکی بجائے کچے شیکر رکھ دیئے نتیجہ یہ ہوا کہ سوزی قحب گئی۔ اور مینوال نے بھی بڑا
میں جان دیدی۔ روایت کے مطابق انکی لاشیں دیبا میں پرست پائی گئیں۔ لڑکی کا خاندان ایک سیوانی
عورتیں اپنی خوبصورتی کی وجہ سے مشہور ہیں ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸

یہ ایک عجیب کافی ہے۔ حضرت شاعر صاحب قرآن شریف کے مقدس صفحوں سے پیغمبروں۔ نبیوں۔ ہندؤں کی روایتیں۔ دیوتاؤں۔ مشہور قدیوں جو گویوں اور پرانے زمانہ کے عاشقوں کو اپنی اس نظم میں محبت کی پرزور طاقت کو ظاہر کر نیچے لیتے آئے ہیں ۵۰

یہ کافی بہت سے اشخاص کا ایک عجیب اور بے میل مجموعہ ہے۔ یہ نظم مغربی کانوں پر دیسا ہی تعجب خیز اثر رکھتی ہے جیسا کہ کوئی شخص سمجھے کہ رومیو اور جولیٹ یا فوسبین تورتھنوں کے تیرہویں باب میں آئے ہیں۔ اس کافی کے پڑھنے کے بعد ایک معمولی شخص کے خیالات قدرتا اس صوفیانہ خیال کی نسبت کہ خدا تعالیٰ کی محبت کیا چیز ہے۔ ذرا پریشان سے ہو جاتے ہیں۔ وہ اس بات کا خیال کرنے لگتا ہے کہ آیا خود شاعر صاحب نے بھی اس بین فرق کو محسوس کر لیا ہے جو انسان اور خدا میں ہے؟ لیکن اس قسم کی تنقید مغربی لوگوں کے لیے خواہ بکستی ہی قدرتی اور مناسب کیوں نہ ہو ایک صوفی کے نزدیک کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ تجھے شاہ جیسے شاعر کے نزدیک جو ”نہ اوست“ میں سرشار تھے۔ اور جس کی کچھ تشریح ہم سوئن برن کی نظم ”بہر تھا“ میں پاتے ہیں۔ ہر ایک چیز جو وجود اور زندگی رکھتی ہے اور متحرک ہے اُسی ایک ذات کا جلوہ ہے جو ہر جگہ پہیلی ہوئی ہے۔ اور تمام خیالات جنہوں نے مردوں اور عورتوں میں کام کاج کرنے کی روح پہنکادی ہو۔ کائنات کی روح کے جلوے ہیں۔ لہذا انسان اور خدا میں تفاوت جاتا رہتا ہے۔ درحقیقت اگر صوفی کے عقیدے کو کولج کے الفاظ میں ادا کیا جائے تو وہ یہ ہوگا:

تمام خیالات۔ تمام خواہشات اور تمام خوشیاں اور وہ چیزیں جو اس فانی انسانی پیکر کو گھیرے ہوئے ہیں صرف محبت کے غلام ہیں اور اسی مبارک شمع کو روشن کرتے رہتے ہیں ۵۱

روزنامہ

سفر حجاز و روم و شام

بہی ۳۰ پورے آٹھ دن قیام ہوا۔ مگر یہ زمانہ بڑی بے لطفی کا تھا۔ اول تو یہاں گرمی کچھ ایسی تھی کہ دہلی کی طرح ٹونہ تپش۔ لیکن پسینہ کا سمندر اُبل اُچلا آتا تھا۔ اسپر ہوک کی کمی۔ اور تسبیح کی زیادتی۔ معاذ اللہ ۴

اس کے علاوہ باشندے اس شہر کے سب خود غرض و مطلبی میں ہیں۔ چند مستثنیٰ لوگوں کے عموماً سب کے سب اول درجہ کے بیروت اور طوطا چشم ہیں۔ روشن خیالی و احساس قومی نام کو نہیں۔ اور اگر کہیں اظہار ہوتا ہے تو وہ بھی محض نام و نمود کے لئے۔ میں نے یہ زمانہ اکثر مولوی محمد یوسف صاحب کھٹکے کی صحبت میں گزارا۔ مولوی ہیں۔ ایم۔ اے ہیں۔ اور ظاہر و باطن یکے مسلمان ہیں یا کہی کہی مولانا شبلی نعمانی کے پاس جو اتفاق سے یہی میں موجود تھے وقت بسر ہوتا تھا ۵

دو روز ترکی قنصل جنرل جعفر بے سے بھی خوب معرکہ الادرا ملاقاتیں ہیں۔ وہ دو گنڈہ تک ترکی۔ اسلامی درویشی امور پر مباحثے ہوتے رہے۔ جعفر بے کو اس عہدے پر آئے ہوئے صرف پندرہ دن ہوئے ہیں۔ ذبلا پتلا پستہ قد مگر بلا کا تیز طرار ہے۔ ترکی اور فرانسیسی کے سوا اور کوئی زبان اچھی طرح نہیں آتی۔ مجھے اپنے نائب محمود بے کے توسط سے گفتگو کرتے تھے۔ اول روز گیا تو اتفاقاً قالاں شاہ صاحب بھی میرے ہمراہ تھے جو بہنوں کے رہنے اور فاران آفس میں ایک اعلیٰ عہدے پر مامور ہیں۔ ہوٹل میں ان سے بھی ملاقات ہو گئی تھی

جعفر بے نے جب میری سمیت میں ایک ایسے افسر کا کارڈ دیکھا جو انگریزی حکومت کے محکمہ راز کا افسر ہے تو انکو مجھے ہم کلامی کے وقت بڑی احتیاط مد نظر کسی پڑھی۔ بار بار انگریزوں کی وفاداری کی تاکید کرتے تھے۔

جعفر بے کو احادیث نبوی پر خاصا عبور ہے۔ میں نے دیکھا کہ سہرات کے ثبوت میں ایک حدیث جو الہ کتاب پڑھ دیتے تھے۔ اسے معلوم ہوا کہ ترکی مملکت میں۔ رفاعی۔ قادری نقشبندی۔ موسوی سلاسل کے مشائخ کثرت سے ہیں۔ اور ان سب کو حکومت کی جانب سے ہر طرح کی آزادی ہے۔ جعفر بے نے بیان کیا کہ وہاں ہی بعض مشائخ بے علمی کے سبب اپنی اور زبونی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ جن کی اصلاح کے لیے ایک انجمن قائم ہوئی ہے۔

باتوں باتوں میں آریہ سماج کا ذکر آگیا۔ جعفر بے اس جماعت کے وجود سے بالکل بیخبر تھے۔ اس لیے بہت دیر تک انکے اصول اور طرز عمل کی نسبت سوال کرتے رہے۔ خصوصاً اس رویہ کی نسبت جو آریوں کا مسلمانوں اور اسلام کیساتھ ہے۔ جعفر بے نے اپنی کتاب میں متعدد نوٹ لکھے۔ اور انگریزی سلطنت کے ساتھ وفاداری کی نصیحت کر کے کہا کہ ہم اپنے ہندی مسلمان بھائیوں کے ہر حال میں ہمدرد ہیں۔

پاسپورٹ ملنے میں بڑی دیر لگتی۔ اگر مولوی عبدالعزیز احمد محافظ حجاج اور منشی حسین الدین صاحب کو شش نہ فرماتے۔ اسپر بھی پورے چھ روز کی آمد رفت کے بعد پاسپورٹ یعنی پروانہ راہداری نصیب ہوا۔ انگریزی گورنمنٹ نے صرف ایک روپیہ فیس کا لیا۔ مگر ترکی قاضی نے تین روپے لیکر پاسپورٹ کی تصدیق و تیسیل کی۔

روانگی سے پہلے میرا ارادہ تھا کہ لکھنؤ کی کمپنی کی معرفت سفر کروں گا۔ مینی میں اگر

بعض دوستوں نے رائے دی کہ براہِ راست ٹکٹ لینا چاہیے۔ کمپنی کے وسیلہ میں مصارف زیادہ ہوں گے۔ لیکن مزید تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ کمپنیاں مسافروں سے کچھ زیادہ چارج نہیں کرتیں۔ جہاز والوں سے انکو کمیشن ملتا ہے اور انکے توسل سے مسافر کو بڑی راحت رہتی ہے۔ ہر بڑے مقام پر انکے نوکر مسافر کو اتارنے چڑھانے اور تمام ضروری معاملات میں مدد دیتے ہیں خطوط وغیرہ ان کی معرفت احتیاط سے پہنچ جاتے ہیں۔ یہ کمپنیاں ایک طرح کی دلال ہیں۔ مگر ہمارے ملک کے سے دلال نہیں۔ ان کے سب معاملات صاف اور باضابطہ ہیں۔ ظاہری شان و بھوسہ تو دوسرے کا ذکر معلوم ہوتا ہے۔ جہاں برقی پنکھے چل رہے ہیں۔ اور سیکڑوں آدمی اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں میں نے لک کمپنی کی معرفت سوئٹزرلینڈ تین سو پچتر روپیہ میں اول درجہ کا ٹکٹ لیا۔ اگرچہ پہلے ارادہ سکند کلاس میں جانے کا تھا۔ مگر سکند میں جگہ نہ تھی دوسرا جہاز ۸۔ جون ۱۹۱۷ء کو جانے والا تھا۔ جس کے انتظار میں سمندر میں طوفانی موسم شروع ہو جاتا۔ عدن تک ۵۔ جون کے بعد دریا میں تل چل پیدا ہو جاتی ہے جو ۱۵۔ ستمبر تک رہتی ہے۔ اس لیے میں نے یکم جون کے جہاز میں جانا مناسب سمجھا۔ ۱۳۔ مئی کو لک کمپنی والوں نے ایک پرچہ دیدیا تھا۔ جس میں لکھا تھا کہ لائیجے وکٹوریہ ڈک پر پہنچ جانا چاہیے۔ چنانچہ میں یکم جون کو جمعرات کے دن دہلی کے ہوٹل سے روانہ ہو کر وکٹوریہ ڈک پر پہنچا۔ اب یہاں سے تائیپو سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

یکم جون ۱۹۱۷ء پنجشنبہ۔ مطابق ۳۔ جمادی الآخری ۱۳۲۹ھ

آج سفر کی بسم اللہ ہے۔ دوست جہاز پر پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر مجھ کو یہ رسم پسند نہیں سب کو منع کر دیا۔ یہاں تک کہ براہِ غریز علی وجہ ہی کو ہی روکا۔ علی الصبح

لال شاہ صاحب تشریف لے آئے۔ انکو بھی رخصت۔ لیکن مولانا محمد یوسف صاحب نہ دے اور جہاز تک ساتھ رہے۔ پھلوں کا ایک ٹوکرا ساتھ لائے تھے جو جگہ جہاز میں کام دے رہا ہے +

ایکے ڈاکٹر نے معمولی معائنہ کیا۔ سارٹھے "ایکے خدا کا نام لیکر جہاز میں داخل ہوئے۔ آسٹرین کمپنی کا افریقہ نامی جہاز ہے +

اول اول جب فرسٹ کلاس میں گئے تو بڑی گرمی معلوم ہوئی۔ اور تھرڈ کلاس ہزار درجہ بہتر نظر آیا۔ لیکن رات کے بقرہ سے اسکی حقیقت کھلی کہ یہ کیسے آرام کی چیز ہے +

تھرڈ کلاس میں مسلمان۔ انگریز۔ ترک سب ہی لوگ ہیں۔ آج کا دن بمب رجا کا ہے۔ طوفان کی خبریں اس کثرت سے کانوں میں پڑی ہیں کہ ہر وقت نہیں کا خیال رہتا ہے۔ بمبئی کے اجابائے چلتے چلتے صلاح دی کہ اس موسم میں سفر مناسب نہیں۔ آئندہ کے لیے ملتوی کرنا چاہیے۔ دہلوی اخلاص مندوں نے خطوں کے طومار باندھ دیئے۔ اور کچھ دن بمبئی میں ٹھہر جانے کا مشورہ دیا +

جب دل کو دیکھتا تھا تو وہ خوف میں ہر اسان نظر آتا تھا۔ اور جب شوق مدینہ پر نگاہ کرتا تھا تو اس سے ہمت و استقلال کی نصیحت ہوتی تھی۔ آخر شوق غالب آیا۔ برکت مدینہ نے اعجاز نمانی کی۔ اور وہ شخص جس نے کسی جہان کا اتنا بڑا سفر نہیں کیا۔ ہر طرح راحت و آرام سے ہے۔ اور جن لوگوں نے بار بار سفر کیے ہیں وہ سب کے سب بیمار پڑے ہوئے ہیں۔ آپ یقین کیجئے یہ محض حضور و سرکار کا مصلیٰ الصلوٰۃ علیہ وسلم کی شفقت سرکار کا طفیل ہے کہ مجھ سے کس کو سب آفات سے نجات عطا ہوئی +

ایک بیجے جہاز نے نگر اٹھایا۔ شام کے قریب جب اسکی رفتار تیز ہوئی

مسافر چکر لے کر اور بیدار ہونے لگے۔ مگر مجھ کو نہ چکر آیا نہ متلی ہوئی نہ اُدھی قسم کی پریشانی نہ
 سمندر خاصا گرم ہے۔ موجیں چاروں طرف سے کف منہ میں لے لیکر جاتا
 ہے۔ اور ان شوخیوں کی طرف ذرا متوجہ نہیں ہوتا۔ فرسٹ کلاس میں ایک اور
 مسلمان غلام حیدر نامی ہیں جو بہاؤ رپور کے رہنے والے ہیں۔ اور اب حصہ
 مدینے شریف میں رہتے ہیں۔ انکو کبھی چکر نہیں آئے۔ بارہا سفر کیا ہے۔ میری
 نسبت انکو بھی ڈرتا تھا۔ کیونکہ صفر لوی فراج والے کی بُری گت ہوتی ہے۔ پھر خدا
 کی شان۔ میں تو بھلا چنگا پھر تا ہوں اور غلام حیدر بیچارے سخت بیمار ہیں
 تو اس کثرت سے ہوتی کہ خون آنے لگا۔

پھر حکمران ہی میں کریم بیچارہ مشافعت سے دوڑ چلا جاتا ہے

ہمارے کیمین میں ایک پارسی رستم جی بمبئی کے تاجر ہیں۔ نوجوان اور
 زندہ دل۔ خوب گزرتی ہے۔ رستم جی نے تمام دنیا دیکھی ہے۔ اور سفر کے بچے تجربہ کار
 ہیں۔ انہوں نے مجھ کو نصیحت کی کہ چکر کا خیال نہ کرو ورنہ ضرور بیمار ہو جاؤ گے۔ ترکیب
 سن کر میں نے قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ اور اُس کے معانی میں خیال کو بے سقدار
 مستغرق کیا کہ سمندر کا خیال بالکل جاتا رہا۔ اسکے بعد اُس چیز کا تصور باندھ لیا
 جو مجھ کو دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اس علاج کا دائمی خوب اثر ہوا۔ مگر افسوس
 کہ خود حکیم صاحب یعنی رستم جی اس پر عمل نہ کر سکے۔ اور بیمار ہو گئے۔ رات کو باریا
 تو کرتے تھے اور گہراے جاتے تھے۔ مجھے جہاں تک ہو سکا تیمارداری کرتا رہا۔

چکر کا مجرب علاج

اس میں شک نہیں کہ سمندری بیماری میں خیال کو بڑا دخل ہے۔ اور اس کا اس سے
 بہتر کوئی علاج نہیں کہ خیال کو یک سو کر لیا جائے۔ آہا۔ صوفیوں کی حیت
 وہ بھی دین دنیا کی راحت خیال کی کیسوئی میں مبتلا تے ہیں۔ اگر تم سمندر کی بیماری
 سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو اپنی کسی محبوب اور پیاری چیز کا تصور کر کے بیٹھ جاؤ

اُس سے باتیں کرو۔ اُس سے ہنسو۔ اُس سے لڑو۔ غرض ہمہ تن اُنہیں محو ہو جاؤ
کیا مجال جو سمندر تھارا بال بیکا ہی کر سکے۔ سب سے اچھا تو یہ ہے کہ اپنے پیر کا
دھیان جماؤ۔ ورنہ ہر نظر و ہر چیز کا خیال کر سکتے ہو۔

فرسٹ کلاس والوں کو چھ وقت کھانا ملتا ہے۔ یہ لوگ کس قدر کھاؤ میں
میں اپنے کمرے میں منگالیتا ہوں۔ سب کھاتا ہوں اور مبہم ہو جاتا ہوں۔ گوشت
چھوڑ دیا ہے۔ صرف مچھلی۔ انڈے اور سبزی پر گزر رہے۔ اور یہ اتنی کثرت سے
ہوتی ہیں کہ گوشت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ذبیحہ کی احتیاط لازم ہے۔
رات کو خوب نیند آئی۔ بجلی کے پٹھکے۔ بجلی کی روشنی۔ بس یوں سمجھیے کہ
شاد کی بہشت کا ایک ٹکڑا ہے۔

۲۔ جون ۱۹۷۶ء۔ جمعہ

۴ بجے بیدار ہوا۔ انگریز پڑے سوئے میں۔ ضروریات سے فارغ ہو کر نماز پڑھی
اور قرآن شریف تلاوت کرنے لگا۔ عبدوسعود میں ہم کلامی کامز آگیا۔ ۷ بجے
رستم جی نے آنکھ کھولی۔ اور لیٹے ہی لیٹے دیوار کے ایک مین کو دیا۔ اور مسکرا کر
کہا آؤ۔ بہت دیر سوئے۔ میں رستم جی کی اس حرکت سے حیران تھا کہ کس باتیں
کہہ رہے ہیں۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک یورپین صاحب نمودار ہوئے۔ پارسی
کو اور مجھ کو گون خم کر کے سلام کیا۔ پارسی نے کہا چاہ لاء۔ اس وقت معلوم ہوا کہ
اس مین کا تعلق ملازمین کے کمرے سے ہے۔ برقی رد ملازم کو اطلاع دیتی ہے کہ فلاں
نمبر کے کمرے میں مسافر ملتا ہے۔

یہ لوگ ان ہی ظاہری ہتھیارات کے سبب خدا کو جھوٹے جانتے ہیں
چار نوشی کے بعد صاحب بہادر نے کمرہ کو صاف کیا۔ بچھونے کو درست کیا
جو تیلوں کو پونچھا۔ یا الہد تیری شان۔ پونے چار سو روپیہ میں گودے غلام بن گئے

یہ لوگ پیسے کے لیے سب کچھ کر سکتے ہیں +

آج دن بھر لکھنے پڑھنے میں بسر ہوا۔ شام کو اوپر کے تختہ پر بیٹھ گئے۔ سب انگریز مرد و عورت گشت کرتے پھرتے ہیں۔ میرا لباس اُنکے لیے تماشا ہے۔ مغرب کی نمازیں نہیں پڑھی۔ یہ بھی ان لوگوں کے لیے ایک منظر ہو گیا +

سمندر کا تلاطم بڑھتا جاتا ہے۔ عورتیں نڈال پڑھی ہیں۔ میں رُج کی رات بھی آرام سے سویا۔ اور اہل دہلی کو خواب میں دیکھتا رہا +

۳ جون ۱۹۱۷ء شنبہ

آج سمندر میں جوش حد سے زیادہ ہے۔ چتری پر جاتے ہوئے دماغ چکراتا تھا لیکن گیا۔ تاکہ اپنے اہل وطن کو اسکی کیفیت لفظوں میں بتاؤں +

عام فہم طریقہ تو یہ ہے کہ ہوا سمندر کو اس طرح اونچا نیچا کرتی ہے کہ جہاز برابر نہیں چل سکتا۔ کبھی نشیب میں جاتا ہے۔ کبھی لمب جی پڑتا ہے۔ ایسے سوار یوں کو ہچکوں سے چکراتے لگتے ہیں +

اہل تصوف کی اصطلاح میں سمجنا ہو تو یوں سمجھیے کہ سمندر ہمیشہ پاسِ انفاس کا شغل کرتا رہتا ہے۔ کنارے پر دیکھو تو وہاں ہی نظر آئے گا کہ کبھی تو سمٹ کر چار گز پرے ہٹ جاتا ہے اور کبھی دو گز چار گز آگے بڑھ جاتا ہے۔ وسط میں بھی یہی کیفیت رہتی ہے یعنی سانس لیستارہتا ہے +

اوپر کے سانس سے پانی اُبلتا معلوم ہوتا ہے اور نیچے کے سانس سے دھستار ہوا نظر آتا ہے۔ گویا پانی اللہ کہہ کر اوپر آتا ہے اور ہوا کہہ کر نیچے گھس جاتا ہے + لیکن جب طوفان کا زمانہ ہو تو سمندر پاسِ انفاس کا شغل چھوڑ کر نفی اثبات کرنے لگتا ہے۔ لاکھ کی نفی اس زور سے کرتا ہے کہ بس پانی سر سے اونچا معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور جب اللہ کی ضرب لگتا ہے تو روٹ روٹ کر رنگ میں سنسان ہٹ

ہونے لگی ہے ۔

شغل کرنے والے لوگ اس کیفیت کو جانتے ہیں کہ پہلے ہی پہلے سب سے
کو ذکر شغل میں کیسی کیسی جسمانی تکالیف ہوتی ہیں۔ بس یہی حال جلا کا ہی ہندہ
کی نفی اثبات سے اسکے مسافر جاں بلب ہو جاتے ہیں ۔

آج میں نے سوچا کہ جہاز کی اس طوفانی مصیبت کا کچھ علاج بھی ممکن ہے
یا نہیں۔ تو خشکی کی مثال یاد آئی۔ وہاں بھی اگلے زمانہ میں ناہموار سبیلوں کے
سبب گاڑیوں میں جھٹکے اور پھکولے زیادہ لگتے تھے۔ ترقی کے زمانہ میں کمائیاں
اور بڑا اس تکلیف کا علاج ہو گیا۔ اب دیکھئے کہ گاڑیاں کیسے آرام سے آتی جاتی ہیں
اگر جہازوں میں بھی کمائیاں لگ جائیں جنہر مسافروں کا حصہ اُدھر ہے اور ہندہ
جھٹکے نیچے کے حصوں میں رک کر وہ جائیں تو ساری آفت جاتی ہے ۔

اول اول تو میں نے ہماز کا کھانا پیٹ بہر کر کھایا۔ مگر اب وہ نہ معلوم ہوتا ہے
ہیکہ۔ بد مزہ۔ بسا نذا۔ ہر چیز کی صورت سے قے آتی ہے۔ رات کو کچھ نہ کھایا
اور ہوک سے نہ ڈھال پڑا رہا۔ شائش ہی ہمارے بزرگوں کو جو دین کی خاطر غیر
ملکوں کے کھانوں پر بسر کرتے تھے اور سفر سے ہمت نہ ہارتے تھے۔ کاش
ہم بھی اس جوش کے حصہ دار ہو جائیں ۔

۴۔ جون ۱۹۱۷ء یکشنبہ

آج طوفان کی کچھ حد نہیں۔ چلنا پھرنا دشوار ہے۔ اکثر مسافر بیمار ہیں۔ رستم
پھر کچھ ڈگئے۔ شکر کہ میں اب بھی اچھا ہوں۔ مگر نہ کھانے نے کڑ کر دیا ہے
کوئی چیز زبان پر رکھی نہیں جاتی۔ بمشکل ٹھوڑا سا پنیر اور مکھن ڈبل روٹی سے
کھایا۔ ان کا پنیر بھی بد مزہ اور بدبودار ہے۔ رستم جی سے میں نے کہا۔ آج تک
وہ اپنے تکلیفات کے سبب سفر سے گھبراتے ہیں خدا چاہا تو میں غریب

ایک درویشی بیڑا

تیار کر دیں گا جس میں ہندو مسلمانوں کی آسائش کا پورا انتظام ہوگا۔ تاکہ وہ غیر ملکوں میں جا کر ترقی کریں۔ رستم نے کہا۔ ایسی کمپنی بمبئی میں قائم ہوئی۔ جس کا سرمایہ دو کروڑ تجویز ہوا ہے۔ ہندوستان کے نامور لوگ اسکے ڈائرکٹرز میں رنگون کے جمال اور بمبئی کے آرنیل رحمت الدمیال اور مہاراجہ درہنگہ وغیرہ اس میں شریک ہیں۔ اسکا منشاء ہے کہ ہندیوں کے آدم کے قابل جواز چلائے پہلے حاجیوں کے لئے جہاز جاری ہوں گے۔ جس میں ان کے تمام ضروریات مذہبی اور راحت کا انتظام رہیگا۔ پچیس روپیہ کا ایک حصہ ہے۔ پچاس لاکھ جمع ہو چکا ہے اگر واقعی یہ بیان ٹھیک ہے تو اس کمپنی کی شرکت ہم خرمادہم ثواب ہے +

آج تمام دن پڑا رہا۔ حرکت کرنے کی طاقت نہیں۔ کاش چکر ہی آجاتے اور جی ہلکا ہو جاتا +

۵۔ جون ۱۹۱۷ء دوشنبہ

آج صبح سقوط طوفان دریا شروع ہوا۔ اور سمندر میں اس قدر طوفان ہوا کہ پناہ پر سوں صبح عدن پہنچیں گے۔ اسکے بعد سمت خاموش لیگا +

نہ کھانے سے بڑی کمزوری ہے۔ پھل کھاتا ہوں مگر دل سیر نہیں ہوتا۔ کاش

واحدی صاحب جٹ پنا اسٹو برقانی آکر۔ فریڈر اور چینگ سکتے۔

جی گہرا یا تو چتری پر چلا گیا۔ فرسٹ کلاس کے سینے ہر چیز اعلیٰ ہے انگریزوں کا جگہ کھیل میں مصروف تھا۔ ششنگا کیا ہے بس فریڈر منتر ہی میں ہی ایک مٹھی کوچ پر بیٹھ گیا۔ ایک فرانسیسی ایک پارسی سے شطرنج کھیل رہا تھا اتفاق سے پارسی کے مہرے سیاہ تھے اور فرانسیسی کے سفید۔ اور فرانسیسی اچھا کھیل رہا تھا +

جونہی میں نے توجہ کی اور سیاہ مہروں پر گریہ مہروں کی یورش دیکھی تھی
منہ سے نکلا۔ فریاد کو بچاؤ۔ خوش مزاج فرانسس غلوسی خوب جانتا ہے ایران
سے ابھی آیا ہے۔ بولا۔ آپ آئیے تو فرماؤ۔ میں دس برس سے شطرنج کا تارک
ذرا بچکچکایا۔ مگر فرانسس کے اصرار سے مقابلہ میں اترنا پڑا +

دیکھا کہ میدان ماتھ سے بھل چکا۔ بساط میں عالمگیر بتری پہیلی ہوئی ہے۔ شا
کی حفاظت کا کچھ سامان نہیں۔ لشکر بقیہ عدا کی سے حرکت کر رہا ہے۔ مقابلہ میں
حریف بڑی دانائی سے مورچوں پر چھایا ہوا چلا آتا ہے +

فریاد کے بغیر چارہ نہ تھا (الحرب ضرعہ) پہلی ہی چال میں دانستہ رخ کو پیل
کے منہ میں دیدیا۔ فرانسس بہت دیر تک نشیب و فراز سوچا رہا۔ اور جب اسکو
کوئی بات نہ سوچی تو بے تکان رخ کو مار لیا۔ رخ کے پتے ہی میں نے کہیانی صورت
بنائی۔ تاکہ حریف اسکو نا تجربہ کاری پر محمول کرے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور دشمن بے خبر
اور مطمئن ہو گیا +

اس کے بعد میں نے دیکھا کہ غنیم کا شاہ نہایت محفوظ قلعہ میں بیٹھا ہو میرہ
کے گوشہ میں اسکا جماؤ ہے۔ اس لئے میں نے اپنا لشکر سمینہ کی جانب بڑھایا
تاکہ حریف بھی اُدھر جھکے اور میرہ کا قلعہ ٹوٹ جائے۔ جونہی سمینہ پر میری یورش
دیکھی۔ حریف اپنے سب مردوں کو ترتیب کے ساتھ نکالتا ہوا اپر جھک آیا۔ اور قلعہ
شاہ میں چند رخصتے پڑ گئے۔ بس یہی میرا مطلب تھا۔ فوراً دونوں گھوڑے معرکہ
سے جدا کیئے۔ اور انکو شاہ کی طرف ہٹونک دیا۔ دو پیدل ہی گھوڑوں کے سہارے
قدم بڑھا کر قریب پہنچ گئے +

اب دشمن بھی تار گیا اور غضبناک ہو کر قلعہ کی طرف پلٹا۔ مگر یہاں کام
تمام ہو چکا تھا۔ گھوڑے فضیل کو دکر شاہ کو محاصرہ میں لپکے تھے اور پیدل کی

ایک چال پر قسمت کا فیصلہ رہ گیا تھا۔ حریف سے اور کچھ بن نہ آئی تو فرزین کو قربان گاہ پر بھیج دیا۔ یعنی ایسے موقع پر اسکی مشہوری کہ میں آسانی سے اُسکا ہر سکتا تھا۔ لیکن ایک ہی چال کے ہیرہ پیر میں اوپر کا نقشہ بھر جاتا۔ اس لیے لکھنوی سے درگزر کی اور شہر بچکر فرزین کو چھوڑ دیا۔ غنیمت نے ایک اور جنبش کی اور سیر نقشہ کو چھڑا چا۔ مگر وقت آچکا تھا۔ پیل نے آگے بڑھ کر شہر دی۔ اور فرانسس مات ہو گیا۔ میز پر قہقہہ کا غل جھگیا۔ ایک لمبیم بولا میں روپیہ پیسہ کی شرط پر کمیتا ہوں میں نے جواب دیا۔ ہمارے مذہب میں یہ جو احرام ہے۔ یہ کما اور اُٹھ کر اپنے کیبن میں چلا آیا۔

شام کو تو سمندر کی بل چل پناہ مانگنے کے قابل ہو گئی۔ اسی عالم میں اوپر گیا اور نماز مغرب ادا کی۔ وہ بیان آیا۔ کہ زمین بادشاہوں کی ہوس پرستیوں سے آوارہ ہو گئی ہے۔ اور اس متحرک وجود پر اپنے گوشہ نشینوں کو آباد کریں سینہ کی زندگی خوب ہوگی مگر یہاں بھی تو حکمرانوں کی حرص کا چال پھیل رہا ہے۔ اس نجات نہیں ہے۔

رات کے ۳ بجے سقوطِ ختم ہوا اور طوفان تم گیا۔ اس وقت اپنے اولاد کو جلدی جلدی ختم کر کے چھت پر گیا۔ عجب پرافتخار منظر تھا۔

۶۔ جون ۱۹۱۱ء شنبہ

کل عدل کی آمد ہو۔ اس لیے آج صبح سے خطوط نویسی شروع کی اور ۲ بجے تک غمتِ سمندر چپ چاپ۔ جہاز اس طرح جاتا ہے کہ حرکت محسوس نہیں ہوتی۔ آج تیسرے پہر میں نے تمام جہاز کا گشت لگایا۔ تھرو کلاس میں مسلمان زیادہ ہیں کچھ عیسائی یعنی یوریشین بھی ہیں۔ میرے خیال میں تھرو کلاس فرسٹ و سکنڈ سے لاکھ دو چار بہتر ہے۔ بشرطیکہ دو چار آدمی ریشیق و ہنوطن ہم ہو جائیں۔ فرسٹ

بسکنہ کے کیمین گرمی میں دفن ہوتے ہیں۔ اور عمارات کو ان کے ساز ہی
 انہی تختوں پر آکر سوتے ہیں۔ جنہر تہر ڈکلاس والے رہتے ہیں۔ تہر ڈکلاس ہری
 ہوا دار اور آرام کی چیز ہے۔ سوائے اسکے کہ وہاں کے مسافر بشرطیکہ وہ مندر
 اور خصوصاً مسلمان ہوں قلی سمجھ جاتے ہیں اور انکی کوئی توقیر نہیں ہوتی لیکن
 یہ بات کچھ ایسی مہتم بالشان نہیں ہے۔ تقدیر نے اور جمالت و لپست ہمتی نے
 ہم کو یورپ کے گھوڑوں کے پیروں میں روندنے کی لکھاں بنا دیا ہے۔ جب تک قسمت
 انہی ہے خوب پامال ہونا اور ڈیکریں کھانی چاہئیں۔

فرسٹ کلاس ہی اسی وقت عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں کہ یورپین کیا
 رکھتے ہوں۔ ورنہ انکی بھی کچھ قدر نہیں۔ میں اگرچہ سارے جلد میں اکیلا ہوں
 کیونکہ غلام حیدر صاحب بسبب علالت باہر بہت کم آتے ہیں تاہم میں آج تک اس غنیمت
 سے دب کر نہیں رہا۔ وہ تو مجھ کو چٹکیوں میں اڑا ڈالتے۔ اگر بیباکی سے کام نہ لیا جاتا۔
 آج شام کو عجیب اتفاق ہوا۔ ہوا غوری کے نیے ٹھٹ پر سب جمع تھے۔ جہاز کے
 ڈاکٹر صاحب نے میرے قریب آکر میرے باریک کپڑے کے گڑتہ کو گریبان کے پاس سے
 پکڑا۔ اور کچھ آشرمن زبان میں کہا عورت و مرد سب کھل کھلا کر ہنس پڑے مجھے اس
 حرکت سے طیش آیا۔ اور میں نے فوراً ڈاکٹر کے کوٹ کو دس گریبان کے پاس سے پکڑ
 کے کہا۔ خبیث اپنی اچھ کاشتیر ہی تو دیکھ۔ یہ کہا اور ہنس دیا۔ ڈاکٹر اور سب جمع
 نے کہ بکائی ہنسی میں بات کو ٹال دیا۔ مگر میرا فارسی دال فرانسسی دوست بولا۔
 قدیم جناب عالی گفتار ڈاکٹر نیامد۔ اوگفتہ کہ لباس حضرت بسیار مہوہت۔ میں نے
 جواب دیا۔ بے مین گمان دارم کہ ڈاکٹر صاحب نیز گفتارم را در گوش ہوش نیاوردند
 من یو باشاں گفتہ بودم کہ لباساں بسیار گرم ہست۔ اسکے بعد بات ہنسی میں پڑ گئی
 القصہ ہم لوگ انکی نگاہ میں کہی دین نہیں ہو سکتے۔ جب تک کہ کلائی میں اور دماغ پر میں شاع

تہر ڈکلاس ہری ہوا دار اور آرام کی چیز ہے۔ سوائے اسکے کہ وہاں کے مسافر بشرطیکہ وہ مندر اور خصوصاً مسلمان ہوں قلی سمجھ جاتے ہیں اور انکی کوئی توقیر نہیں ہوتی لیکن یہ بات کچھ ایسی مہتم بالشان نہیں ہے۔ تقدیر نے اور جمالت و لپست ہمتی نے ہم کو یورپ کے گھوڑوں کے پیروں میں روندنے کی لکھاں بنا دیا ہے۔ جب تک قسمت انہی ہے خوب پامال ہونا اور ڈیکریں کھانی چاہئیں۔

علم از جیب میں روپیہ نہ بہر لیں۔ اٹھو میرے بھائیو! اور کوشش کر کے اپنی وقت قائم کرو

۱۶۔ شعبانِ رجبِ شنبہ ۱۰۵۷ ہجری کو دولت پائے بوسی بیستر آئی۔ شیخ
 بدر الدین غزنوی۔ شیخ جمال الدین مانوی۔ مولانا شرف الدین نسیم۔ قاضی حمید الدین
 ناگوری۔ رحمۃ اللہ علیہم جمعین۔ اور غیر وہی حاضر تھے۔ ارشاد ہوا۔ امیر غریب
 درویش مسکین کوئی آئے اُسے خالی پیٹ مت جانے دو۔ کچھ نہ کچھ دیدو تاکہ
 وہ درویش صفت بن جائے۔ فرمایا کہ میرے پاس جو آتا ہے خواہ وہ امیر ہو یا
 غریب۔ اور خواہ وہ کچھ لائے یا نہ لائے مجھے لازم ہو جاتا ہے کہ اُسے کچھ دوں
 اسکے بعد شیخ الاسلام شہر پر آب ہو گئے۔ اور یہ حکایت فرمانے لگے کہ حضرت
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی دست میں جو صحابہ طلب علم اور احکامِ شرع کے
 سیکھنے کو آیا کرتے تھے وہ بعد میں وہی باتیں دوسروں کو سنا دیتے تھے تاکہ وہ
 ہی ان سے متفید ہو جائیں۔ اسکے بعد شیخ الاسلام نے فرمایا کہ عمدۃ الابرار تاج الاتقیاء
 حضرت خواجہ قطب الدین غجبیہ اقدس اللہ سرہ العزیز کا قاعدہ تھا کہ جب دن اُنکے
 لنگر خانے میں کوئی چیز نہ ہوتی تو شیخ بدر الدین غزنوی خادمِ خانقاہ سے کہہ دیا کرتے
 کہ پانی رکھ دو۔ اور جو آئے اُسے وہی دو تاکہ بخشش و عطا سے کوئی محروم نہ جائے۔ بعد
 ازاں اسی سلسلہ میں فرمایا کہ جس زمانے میں میں سفر بغداد کر رہا تھا۔ شیخ اجل سنجر
 رحمۃ اللہ علیہ۔ سے ملاقات ہو گئی۔ بزرگ اور بامہبت شخص تھے۔ میں اُنکے جماعت
 خانہ میں گیا اور سلام بجا لایا۔ انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور میری طرف دیکھ کر بولے
 آؤ۔ شکرِ عالم۔ خوب آئے۔ بیٹھو۔ میں بیٹھ گیا۔ وہ میرے حکم پر بیٹھ جانے سے بہت
 خوش ہوئے۔ میں اُنکی خدمت میں کئی دن رہا۔ لیکن ایک دفعہ نہ دیکھا کہ کوئی اُنکی
 خانقاہ سے محروم کیا ہو۔ اگر کچھ نہ ہوتا تو سوکھے چوہا مارے ہی ہاتھ پر رکھ دیتے۔ اور
 دعا کرتے کہ خدائے عزوجل تیرے رزق میں برکت دے۔ شہر کے لوگ کہا کرتے
 تھے کہ جبکو شیخ نے کبجور دی وہ عمر بہر کسی کا محتاج نہ ہوا۔ پھر اسی سلسلہ میں ارشاد کیا

کہ جب میں دہاں سے رخصت ہو گیا تو ایک اور درویش بغداد کے باہر ایک غار میں
 میں نے سلام کیا۔ انہوں نے جواب سلام دیکر کہا۔ بیٹھ جاؤ۔ میں بیٹھ گیا۔ یہ درویش
 اس قدر کمزور اور فقیر تھے کہ ہڈی سے چڑا لگ گیا تھا۔ میں نے دلیں سوچا کہ اس جنگل
 میں انہیں کھانے کو کمانے کو کمانے ملتا ہو گا۔ اس خیال کا آنا تھا کہ بزرگ حیوین
 نے سر اٹھایا۔ اور بولے۔ ”اے فرید! آج چالیس سال گزر گئے کہ اس غار میں رہتا
 ہوں۔ اور گھانٹ پات سے پیٹ بہرتا ہوں۔“ جب یہ حال معلوم ہوا تو میں نے اپنا
 سر اٹکے قدموں پر رکھ دیا۔ کچھ دن اور انکی صحبت میں گزرے۔ پھر روانہ ہو کر بخارا
 سیف الدین ماخرزی کے پاس پہنچا۔ یہ بڑے با عظمت و پرہیزگار بزرگ تھے جب
 میں سامنے حاضر ہوا اور زمین بوسی کر چکا تو فرمایا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“ بیٹھ گیا۔ جتنی دفعہ میری
 طرف دیکھا۔ برابر شاؤ کرتے رہے کہ ”یہ شخص اپنے زمانہ کے مشائخ میں ہو گا۔ اور ایک
 عالم اسکا مریو فرزند بنیگا۔“ اس وقت ایک کالا کبیل آپ کے کندھے پر پڑا ہوا تھا۔
 اُسے میری طرف پھینکا اور حکم کیا کہ ”اودھ لو۔“ میں نے تعمیل کی۔ کئی دن حاضرت
 خدمت رہا۔ مگر کبھی ایسا نہ ہوا کہ ہزار بلکہ اس سے زیادہ آدمیوں نے آپ کے دسترخوان
 پر کھانا نہ کھایا ہو۔ کھانا ہو چکنے کے بعد ہی اگر کوئی آتا تو خالی نہ جاتا۔ کچھ نہ کچھ ملتا
 ضرورت تھا۔ بالآخر آپ سے ہی رخصت ہوا۔ اور ایک سب میں شب باش رہا۔ صبح سنا
 کہ دہاں ایک صومعہ ہے۔ اس میں ہی ایک درویش رہتے ہیں۔ پہنچا اور وہ جلال بجا
 کہ اب تک کسی بزرگ میں نظر نہ آیا تھا۔ نگاہ آسمان کی طرف تھی۔ اور عالم تفکر میں خاموش
 کھڑے تھے۔ تین چار دن کے بعد ہوش میں آئے۔ میں نے سلام کیا۔ جواب دیا اور
 فرمایا۔ ”آپ کو میری وجہ سے تکلیف اٹھانی پڑی۔ بیٹھے۔“ میں بیٹھ گیا۔ ارشاد ہوا
 کہ ”میں شمس السافین کا نوکرا ہوں۔ آج تین سال پہلے کہ اس صومعہ میں معتکف
 ہوں۔ لیکن اے فرید! اتنے طویل زمانہ میں مجھے سوائے حیرت اور ہشت کے

کچھ چھل نہیں ہوا۔ سمجھتے ہو اسکی وجہ کیا ہے؟۔ عاگوں نے گردن جھکائی تاکہ وہی کچھ فرمائیں۔ ارشاد ہوا کہ ”یہ صراطِ مستقیم (راہِ راست) ہے جس نے اس میں سچائی سے قدم رکھا وہ تو پار ہو گیا۔ مگر جو فرائضِ مرضی و دوست چلا وہ جلا دیا گیا۔ اس کے بعد اپنا حال بیان کیا کہ اے فرید! جس دن مجھے درمولا میں باریابی ہوئی ہے۔ شہرِ ہزار جہاں (میرے اور اُنکے درمیان) تھے۔ زمان ہو کہ اندراؤ۔ پہلا حجاب ہٹا تو مقررانِ درگاہ دکھائی دیئے کہ نگاہ اوپر کیئے اپنی اپنی شان میں کمرے میں (ایسی شان میں کہ جسے سوائے خدا سے غریب کے کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا)۔ اور زبان حال سے کہہ رہے ہیں کہ خدایا تیرے دیدار کا اشتیاق ہے۔ سیطرے تمام جہاںات کو طے کیا۔ ہر جگہ نئے عشاق اور نئی شائیں دیکھیں۔ جب پردہ خاص کے قریب پہنچا تو آواز آئی کہ اے فلاں! اس میں صرف وہی آسکتا ہے جو دنیا اور تمام موجودات دنیا بلکہ اپنی ذات سے بھی بے گناہ ہو جائے۔“ میں نے عرض کیا۔ ”میں سب کو چھوڑ چکا۔“ جواب ملا۔ ”سب کو چھوڑ چکے تو بس ہمارے ہو گئے۔“ آنکھ جو کھولی تو اس صومعہ میں تھا تو اسے فرید! اس راستے میں سب کو چھوڑے تو حق کا یگانہ بنے۔“ اس کے بعد شیخ الاسلام نے فرمایا کہ ”رات اگنی“ شام کی نماز منہی بزرگ کے ساتھ پڑھی۔ نماز سے نارغ ہو نیکے بندو یکما کہ دو پیالے آش کے اور چار روٹیاں غیب کے اُنکے سامنے آگئیں مجھے اشارہ کیا کہ اندراؤ۔ میں گیا اور کھانے بیٹھ گیا۔ جو لطف ان روٹیوں اور آش کے پیالوں میں آیا۔ آج تک کسی کھانے میں نصیب نہیں ہوا۔ خیراتِ بٹی ہوئی بسر کی صبح جو اُٹھا تو این بزرگ کا پتہ نہ تھا۔ چلا آیا۔ اور ملتان پہنچا۔ اپنے بہائی بہار الدین زکریا سے ملا۔ اور مصافحہ کیا۔ وہ پوچھنے لگے کہ کد کہاں تک پہنچے کیا حاصل کیا۔ میں نے کہا کہ اس کرسی کو جس پر تم بیٹھے ہو کھوں تو ہوا میں اُڑنے لگے۔“ ابھی یہ جملہ پوری طرح زبان سے نہ نکلا تھا کہ کرسی معلق ہو گئی۔ بہار الدین زکریا نے

کسی پر ماتھ مارا اور نیچے اتر آئے۔ اور فرمانے لگے ”مولانا فرید! تم تو خوب ہو گئے“
 یہاں سے میں دہنی گیا۔ اور شیخ الاسلام قطب الدین نجب تیاراوشی کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ جو بات کہیں نہ دیکھی تھی وہ آپ میں پائی۔ اپنے تئیں اُنکے واسطے وابستہ
 کر دیا۔ اور شرف بیعت سے مشرف ہوا۔ تین دن تک میرے پیرو مجھے نعمت پرست
 بچتے رہے۔ اُسکے بعد فرمانے لگے کہ ”مولانا فرید نے اپنا کام پورا کر لیا۔ پھر میرے
 قریب آئے اور کلام ختم کرتے ہی نعرہ مار کر بیہوش ہو گئے۔ اور گر پڑے۔ یک شہادہ روز
 ایسی حالت میں ہے۔ جب ہوش آیا تو دعا گو سے مخاطب کہ۔ اور فرمانے لگے۔ مودنا
 خدا ایسے میرے صلے کر کے اس مقام کو پہنچتے ہیں۔ یہ سعادت سب لوگوں کو
 حاصل ہو سکتی ہے۔ خدا کا فیض عام ہے۔ لیکن مودنا چاہیے جو منزل پر پہنچنے کی کوشش
 کرتا رہے۔ اُسکے بعد ارشاد ہوا ”اے بیٹا! اس ماہ میں جب تک صدقہ سے قدم
 نہ رکھے۔ اور دل نہ چلے رحاشاد کلا کہی مقام قرب تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس وقت
 یہ اشعار زبان مبارک پر آئے۔“

تو راہ ز فرستہ ازاں نمودند وزنے کہ زوایں در گرد و فکشوئند
 چاں در رہ و لما ست اگر میخوای تو نیز چنان بشو کہ ایشاں بودند
 اور پھر کھڑے ہوئے۔ نماز کا وقت آگیا تھا۔ عالم تحیر میں مشغول ہو گئے۔ یہ دعا گواور
 تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے + الحمد للہ علی ذلک +

۲۔ تاریخ روز دو شنبہ ماہ مذکور ۸۵۷ ہجری دولت پائے بوسی حاصل ہوئی
 مولانا صاحب الدین پسر قاضی حمید الدین ناگوری ناگور سے آئے ہوئے تھے۔ اور
 مولانا شمس الدین برہان بھی حاضر خدمت تھے۔ گفتگو دنیا کے بارے میں ہو رہی تھی
 آپ نے فرمایا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ حب الدنیا رأس کل خطیئۃ
 یعنی دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے۔ پھر ارشاد ہوا۔ قال اهل المعرقۃ من تہانہ

الدنیا صلتٌ ومن اخذها هلك۔ اہل معرفت نے کہا ہی جنے دنیا کو چھوڑ
 دیا وہ اس پر جاوی ہو گیا اور جس نے اسے اختیار کر لیا وہ مارا گیا۔ شیخ عبد اللہ تفسیری کہتے
 ہیں کہ مومن اور بندے کے درمیان دنیا سے بڑھ کر کوئی حجاب نہیں جبکہ انسان
 دنیا میں مشغول ہوتا ہے اسی قدر حق سے دور ہوتا ہے۔ اگر انسان چاہے کہ
 پشت کا حال معلوم کرنے لگے تو سامنے پر وہ ڈال لے۔ غرض کہ ہر وقت دنیا میں
 منہمک رہنا ٹھیک نہیں۔ اسکے بعد فرمایا کہ میں نے شیخ الاسلام قطب الدین نجیب
 قدس اللہ سرہ لکھنؤ سے سنا ہے۔ اور وہ اپنے استاد کے حوالے سے روایت فرماتے
 تھے کہ جب تک بندہ بذریعہ عقل محبت اپنے آئینہ قلب کو رنگا رو نیا سے پاک نہ
 نہیں کرتا۔ اور نہ حق تعالیٰ سے دل نہیں لگاتا۔ اور غیر کو درمیان سے نہیں ہٹاتا۔ اس
 وقت تک خدا تعالیٰ کو ہرگز نہیں پاسکتا۔ اسکے بعد ارشاد ہوا کہ تحفۃ السامعین میں
 خواجہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے۔ ”اصل صلاحیت دل سے ہو جب دل
 راستی پر آگیا۔ تو انسان خود بخود درست ہو جاتا ہے۔“ پھر فرمایا کہ ”دل کے لیے بھی زندگی
 و موت ہے اور دونوں کی علحدہ علحدہ صورت ہے۔ کلام اللہ میں ہے اور من کان میتاً
 یعنی دنیا میں زیادہ مشغول رہنے سے دل مرجاتا ہے۔ فالجیاء بذکر الملیٰ“ پس
 زندہ کرتے ہیں اُسے ذکر مومن سے۔“ پھر فرمایا کہ ”جب دنیا کی لذتوں اور خواہشوں
 اور کھانے پینے میں مشغول ہو جاتا ہے تو غفلت اور خرابی اُس پر اثر کرتی ہے اور
 و حرص اُس پر غالب آجاتی ہے۔ غیر اللہ کا ٹکروا نہ لیشہ دل کو سیاہ کر دیتا ہے اور جب
 دل سیاہ ہو گیا تو اسکی موت ہے۔ جس طرح وہ زمین جس میں خس خاشاک کی زیادتی ہو
 اور جو بیج کو قبول نہ کرے مردہ کہلاتی ہے۔ اسی طرح وہ دل جس سے خدا کا ذکر
 نکل گیا ہو اور جہر و بد و پری نے غلبہ پالیا ہو۔ اس انقلاب کے سبب مردہ کہلاتا ہے
 برخلاف اسکے جب تلقین دنیا و دل سے جاتا رہتا ہے اور ہوائے نفس تابو و مٹاتی ہو

اور بندہ ذکر و تفل کرتا ہے تو دل زندہ ہو جاتا ہے۔ اسکے بعد فرمایا: عمل کا میں خواہے
 ضعیف بعد اوی نے ہی کہا ہے کہ اصل اس راہ میں صلاحیت قلب ہے اور یہ صلاحیت
 اس وقت پیدا ہوتی ہے جب انسان مذمومات دنیا جیسے غل و غش، حسد و کبر، حرص
 بخل چھوڑ دیتا ہے۔ ان سے بچنا دل کو طہارت کرانہ ہے۔ درویشوں کے یہی کام
 ہیں۔ اور جو ہر مصلحتی انہی باتوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ اسکے بعد شیخ الاسلام حشم
 پڑا ب ہو گئے اور فرمانے لگے: ”جو درویش دنیا میں مصروف رہتا ہو۔ اور جاہ و نفعت
 کا طلبگار ہو سمجھ لو کہ وہ درویش نہیں بلکہ مرتہ طریقت ہے کیونکہ فقر نام سیکھا ہے کہ دنیا
 سے اعراض کیا جائے۔ پھر اسی محل میں نہ پایا کہ ایک دفعہ میں نباد میں خواجہ
 اجل سنجر رحمہ کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہاں اس وقت درویشوں کی گفتگو چل رہی تھی
 خواجہ اجل سنجر رحمہ نے فرمایا کہ عمل کا میں حضرت جنید رحمہ تحریر کرتے ہیں۔ کہ درویش
 کے لئے مذہب فقر میں یہ حرام ہے کہ وہ اہل دنیا سے ملت رکھے۔ یا بادشاہوں اور
 سلطانوں کے پاس گئے جائے۔“

ارشاد ہوا: ”صدق میں کہا ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ عراق نے جو تین سال سے
 کسی مرض میں مبتلا تھا۔ خواجہ شہاب تشریف لائے اور اس کو استعانت کیلئے طلب کیا۔ آپ
 تشریف لائے۔ اور اللہ تعالیٰ نے آپ کی پاک عاصی اسے شفا دیدی۔ مگر اس ایک
 ساعت کے بدلے جو بادشاہ کی صحبت میں گزری تھی آپ سات سال تک خلوت
 سے عزلت گزیر رہے۔“ پھر فرمایا: ”شاخ طریقت نے اس باب میں فرمایا ہے صحیحة
 الاغنیاء للفقراء سم قاتل۔ پس حامل اس گفتگو کا یہ ہے کہ جہد تو اگر
 لوگوں سے چھو گئے۔ ہمسید خدا سے نزدیکی ہوتی جائے گی۔ چونکہ محبت دنیا اطوار
 کے دلوں میں استوار ہوتی ہے اسلئے انکی صحبت سے نقصان پہنچتا ہے فقر
 تقرب اور طریقت یہ ہے کہ درویش کے دلیں دنیا اور اہل دنیا کی دوستی کا ذرہ بہر

اثر نہ ہو۔ فقیر کے نزدیک تمام خلق اللہ برابر دیکساں ہے۔ اسکے بعد ذکر پر گفتگو شروع ہوئی۔ حضرت نے فرمایا ”درویش کو ذکر میں ایسا محو ہونا چاہیے کہ اسکے بدن کا رونگٹا نہ گٹکا زبان بن جائے۔ چنانچہ کتاب اسرار العارفین میں میں نے دیکھا ہے کہ ایک دفعہ خواجہ ابو سعید ابوالخیر قدس سرہ اہمسنیز نہایت حضور باطن نے ذکر میں مصروف تھے کہ آپکے ہر رونگٹے سے خون کے فوارے جاری ہو گئے۔ کسی گھر والے نے آپکے برابر میں ایک لکڑی کا برتن رکھ دیا۔ جب وہ خون سے بہ رہا تھا تو آپ اُسکو پی لیتے۔“ یہ کلمہ شیخ الاسلام نے دعاگو سے خطاب فرمایا کہ ”اصل اس راہ میں حضورِ قلب ہے۔ اور یہ حاصل نہیں ہوتی۔ جب تک نغمہ حرام سے پرہیز نہ اور اہل دنیا سے اجتناب نہ کیا جائے۔ مشائخ نے کہا ہے کہ اگر کوئی نغمہ حرام اور مجلس ملوک و اہل دنیا سے پرہیز نہ کرے تو اُسکو کلیم پہنانے کی اجازت نہیں کیونکہ یہ انبیاء (صلوات اللہ علیہم اجمعین) کا لباس رہا ہے۔ احمد تمام ابدال و اوتا و ذرئہ نے اُسکو اُڑا دیا ہے۔ کلیم کی قدر موسیٰ کلیم اللہ جانتے ہیں۔ آدم صغی اللہ جانتے ہیں ابراہیم خلیل اللہ جانتے ہیں محمد حبیب اللہ جانتے ہیں۔ پھر فرمایا۔ شیخ الاسلام قطب الدین گنج شہید قدس سرہ اہمسنیز کا بیان ہے کہ میں خواجہ مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں دس سال تک حاضر رہا۔ میں نے کبھی نہ دیکھا کہ حضور کسی بادشاہ یا امیر کے گھر پر گئے ہوں۔ آپ ہی کا قول ہے کہ جو درویش کسی بادشاہ یا امیر کے در پر چلا جائے۔ اُس سے کلیم اور تمام اسبابِ درویشی چھین لینا چاہئے اور کہہ دینا چاہئے کہ درویشی کا نام لینا چھڑ دو۔ اگر نہ مانے تو اُسکے جامہ کلیم کو آگ میں جلا دو۔ کیونکہ جو فقیر اہل دنیا میں جاتا اور اُن میں مل جھک رہتا ہے وہ درویش نہیں۔ مدعیِ کذب ہے۔ میں نے بعض اہل طریقت کو دیکھا ہے کہ جب انہیں کوئی حاجت یا مصیبت پیش آتی۔ انہوں نے کلیم اتار کر طلعہ دکھ دیا۔ اسکے بعد محلے

میں زنجیر ڈاکر حق تعالیٰ سے مناجات شروع کی۔ ہم طے ہوئی۔ "پیشین اسلام"۔
 لیکو مخاطب کیا اور فرمایا "جو بالوں کا جامہ پہنے۔ اُسے چرب و شیریں کھانا نہ کھانا چاہئے۔
 ورنہ اہل دنیا میں خلط ملط ہونا چاہیئے۔ اگر کوئی ایسا نہیں کرتا وہ اولیاء کے لباس
 کا خائن ہے۔" اسکے بعد ارشاد کیا "میں نے آثار العارفین میں دیکھا ہے کہ خواجہ
 ابو النور صبری رح کا کوئی درویش مرید بادشاہ کے اس بہت آمد و رفت رکھتا تھا
 خواجہ صاحب نے اسے بلوایا اور اُس سے لباس فقر لیکر آگ میں ڈال دیا۔ اور بہت
 غضبناک ہو کر فرمایا۔ اولیاء و نصیر کے لباس کو خبیثوں میں دکھاتا پھرتا ہے
 ورنہ پہرا وہ ہے کہ اسی سے خدا کے سامنے جائے۔" پہر اسی محل پر فرمایا "کھتے ہیں
 امام ملک رحمۃ اللہ علیہ تین کپڑے پہناتے تھے۔ جب نماز کا وقت آتا تو اوپر
 کا اور نیچے کا لباس اتار دیتے اور بیچ کے کپڑوں سے عبادت آبی ادا کرتے کسی
 نے سبب پوچھا فرمایا۔ اوپر کے پرلہن میں خلق کی نظر پڑنے کے سبب ریادہ رسم
 کا شائبہ پیدا ہو گیا ہے۔ اور اندر کے لباس میں حرص و غفل و غش کی برآتی
 ہے۔ بیچ کے کپڑے دن و دونوں باتوں سے پاک ہیں۔ اس لیے انہی سے نماز پڑھنی
 پسند کرتا ہوں۔ اسکے بعد شیخ چشم پر آب ہو گئے۔ اور بولے متقدمین کا یہ حال تھا
 جب منزل مقصود تک پہنچے۔ نماز کا وقت آگیا شیخ اس میں مشغول ہو گئے۔ سب اٹھ کھڑے
 ہوئے۔ الحمد للہ علی ذلک۔

اسی سنہ اور اسی ماہ کی ۲۷۔ تاریخ کو پہر سعادت پائے بوسی نصیب ہوئی شیخ
 جمال الدین متوکل شمس ویر شیخ نجم الدین۔ اوکئی اور عزیز حاضر تھے۔ شب معراج اور
 در اسکی فضیلت پر بحث چھڑی۔ حضرت نے فرمایا۔ راتوں میں سب سے فضیلت رات ۲۷
 جب کی ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم معراج پر پہنچے۔ جو شخص اس شب کے
 بیدار ہے۔ بس اسکے سچے بھل وہ شب معراج ہے۔ اسے بھی سعادت معراج حاصل

نجات خضریٰ اور لاعلاج سیکڑوں

ریاں جو در الی ایک و خراگ سی فی النہود و مویاتی میں یہ کیلے عظم کا سنہ ہو جو سرخ الاثر اور زائد کہ میں
عانی دکاتا ہو البشیات کی شیشی جس کہ میں ہو گویا ایک حکیم آپ کے پاس موجد ہو ہی ہو کہ میں دو گنا البشیات
لو پاس ہو جو لینا چاہیے کہ ایک شہارہ جو بہ کار و اثر آپ کے پاس جو دی جو کسی ملک بیانی میں بیٹنے دو گنا نہ جرح کا
رت نہ ہیکل حاجت البشیات کی ایک شیشی عطار کی دکافوں اور سپر کوک مستحق کر دینا ہے کہیں ملنے کی قدرت
ہو حتی البشیات اگر آپ کے پاس ہو تو مرض بوقت دن بار کو نکلے نہ وقت دہائیے کہیں مرض کا پتہ نہ
الکھان گئی فوائد صدقہ جیکوں ڈاکٹروں عالموں فاضلوں کے ہزار سارٹیفکٹ
ہو میں اوپر برزنی ہوا آتی رہتی میں کہ یہ دوا ہر دھک کی دوا ہو کھانسی شک فنیق لہفہ دوسرے بخار و صفوا
بہرہ تشکیکی شہد کی جلن و در شکم پیٹ میں پانی و در نفق پیٹ سی ہو اب دوا نالاج مہار پر شکو کا بخار تپش دل
قان مایو گیا مراق نہ رکھ آنا سرسام خون کی تہ آنا خون تہر کنا پچیش اسہال صفراوی طاعون
کئی علاج ہو تہر البشیات ہو در و انت و در کان و در پہلو و در دگر و در گدہ و در سر آدھو و در دگر و در
سی پچ کا در و بواسیر کا در و منہ سے زخم کا در و ہنگر و دقہ کا کھنا سوزش خون جانا و دم گوش نکل
ناریزہ پر دل و زخم انگہ کبیر کر شکم و خط کا دم آگ سی جلنا و بد بک سوتا گلہ میں گشتیاں پیکر خفاق
و کا در و گرمی کی شدت جو دانے نکلتے ہیں وہ اسے کھانے اور کھانے سے دور ہو جاتی ہیں بچو بہتر سا کچا ونگ
لگائیں فی النہود و مویاتی ہو ورم نہیں سچو پاتا مرگ مغایات ناگمانی واقعات محفوظ رہنے کا کوئی علاج ہو تہر
رہا کہ عیالدار حکیم کے پاس ایک مہینہ ضروری ہو تاکہ وقت پر کام آئے چونکہ یہ نہر ملی دوسرے میرا پاک ہو اسے
و کا در و جان بوڑھا عورت مرد بلا کسی اندیشہ کے ہتھمال کر سکتے ہیں جس کہ میں کیرے مکڑے زمین سے نکلتے ہو
ان نکلنے سے دھرتی جانیں چند قسم کے کٹتے اکیسری مفید اسکے ذریعے سے تیار ہو سکتے ہیں مٹکا کہ قلعی پاؤ
زال مکہ دنی چاندنی فیہ مخلصوں مسافروں اور عیالداروں کی ہمدردی اور خزانچی کا کام تیار ہو قیمت بجا
دھار رکھی جائے تو کم ہو مگر پہلی دفعہ ان نکلنے کے لیے ایک روپیہ فی شیشی مادی درجن ضرور دینا اور اس پر چھوڑنا
کے بغیر کہیں نہیں ملتی پینٹ حاجی الحرمین الشریفین زبدۃ الحاکم حکیم ڈاکٹر علی کام نبی

سیدین کا نظام الدین کے قریب و شرف میں ہوا چاندنی چوک طے

تصالح العارفين المسلمين -

ترجمہ اور دوسرا آلمو میں اللہ شاہ والیہ میں منقذ
 بنایا تاشی عموکریل صاحب المخی یکتہ بنایا
 میں تشریفات و طریقت معرفت و حقیقت کلمہ نظیر
 انما ہے۔

[illegible]

فیوض ہدایت جس کو صاحب مولوی محمد دایت الزکوٰۃ
سید سید محمد اور احمد مسافر گنہگار ہی شہر فی کتاب
الہام الاولیہ تصنیف حضرت ابو احمد محمد بن علی صاحب
محرمۃ اللہ علیہ السلام باجماع اور اوہ در ترجمہ فرمایا ہے
محمد الاخبار بذکر الامارہ اور دوسری تذکرہ حضرت
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم و صاحب کرامت اور یک
عظام و سلسلہ بزرگان غلام وغیرہ وچ ہے
اور نہایت عمدہ کتاب ہے۔

مہمات عربی سحر خیز مراد و غصہ حضرت قطب تبار
باشی یی وہ بزرگ ہیں جنکی یاس حضرت بلا فید شکرت
تہ سحر غریز کے مہر سحر سحر اور انکی مہر سے دیار
شکر سحر کے ولایت عطا موئی سحر

محزون حقیقت ہے کہ اردو یعنی سوانح عمری طغیانات
 و ستمیوں کی جھڑپ ہے۔ اس کے جانی مان صاحب قدس سرہ
 جامع الاخلاق کی ترجمہ اردو سدا و نالات دہلائی یہ ہے
 انشائیہ کی نو ناست علیہ کتاب ہے

اخلاق نسوانی صنفہ منشی کا تعلق مولوی محمد عباس
ساحب - ایم - ای - پروفیسر سینٹ ریلو
کالج بمبئی اسپین عورتوں کی اخلاق کی نہایت عمدہ
عمدہ حکایتیں درج ہیں۔

مجموعہ اعمال مجرب الکریم ایتہ کریمہ شریف نادعلی ۲۲

شریعت امام کل سے تحقیق اسم اعظم تہریف
مجموعہ اشغال مجربہ سورۃ اشغال اسم اعظم التہریف
مدرجہ کات شریف امام کل -
مجموعہ اشغال جز اول تہریف سولہ شریف
امام کل سے تحقیق اسم اعظم تہریف

نحوہ اعمال محمدیہ سورہ مذال شریف بانو محمد
نحوہ اعمال محمدیہ سورہ یوسف شریف بانو محمد
دیدار مجتبیٰ درود مصطفیٰ اسمین وہ درود شریف
درجہ بین علی باقاعدہ پیر محمد رسول مقبول علی الشہ
علیہ السلام کی زیارت سبب ہوجاتی ہے۔
اعمال محمدیہ چوبیہ اذان شریفہ میں شاہ ولی اللہ
ملاح صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ عبداللہ صاحب
شاہ ولی اللہ صاحب و غیرہ صاحب درجہ علیہ
کی محراب علی فرشتہ کے درجہ میں۔

اعمال خانی در هر حصه مصنفه مولوی اشرف علی صاحب تها نویخت است
مفاتیح کا مجرب علاج مصنفه حضرت تاجیه حسرت نظامی صاحب برا علی حاکم نظامی الشیرازی

شیراز و بعد از آن به نجف اشرف مراجعت نمودند و در آنجا با جمعی از علمای بزرگوار مشورت فرمودند و تصمیم گرفتند که برای ترویج دین اسلام و اصلاح عادات مردم، یک مدرسه فقهیه و علمی بنمایند. این مدرسه را «مدرسه دارالعلوم» نامیدند و در سال ۱۲۰۴ هجری قمری در نجف اشرف تأسیس کردند.

ما شقانه خط کتابت یعنی نمدان بلاغت یعنی
ما شقانه و معشوقانه خط و سحر و ابیات نظم و
نثر مقفله و سجع عبارات مین و روح بین قیامت
الشارح را یا السین بی ما شقانه خط کتابت
در سن ۱۲۰۲ قمری

علامہ اسکے ہر قسم کی کتابیں ملتی ہیں

عَلَامِ نَظَامِ الدِّینِ کُتُبِ مَفْرُوشِ دَہْلِیِّ مُتَّصِلِ فَوَارِہِ چاندنی چوک



قیمت سالانه

جلد

قسم دوم

تمام سلسلوں کے صوفیہ مشائخ کی دینی و دنیاوی لغو خرچ کا حامی اروز بان کا ماہوار رسالہ

اعلیٰ علیہ السلام حضرت خواجہ حسن نظامی خواجہ ابراہیم حضرت سلطان الشیخ محبوب الدین نائب فیکہ خانہ انقرا محبت الرضیٰ واحدی بلوی

۱	فہرست مصنفین	۱	نہایت مناجات
۲	از مولوی منیر حق صاحب شفق روضی مجیبی عا دہ پوری	۲	شان محمد
۳	از مولوی حکیم محمد عمر صاحب الفصح الدہلوی شرم الالوری	۳	تخلیقات باخلاق اللہ
۴	از مولوی مرزا سلطان احمد صاحب فی سلفہ - ایم - لہ - اسکے - ایس	۴	غیر بغزل حضرت قدسی رحم
۵	از ہندت پرہیزدیاں صاحبہ فاشق لکنوی	۵	غزل و شہادت حضرت محبوب بقی رحم
۶	از مولوی محمد ابراہیم صاحب حسن فیض پوری	۶	پانچویں تذکرہ حضرت بلخہ شاہ رحم کا ترجمہ
۷	از منشی ضیاء الدین احمد صاحب برفی دہلوی	۷	کلام مجسمہ
۸	از مولوی سید اکبر حسین صاحب خان جیلد - لسان	۸	دو کارنامہ حضرت
۹	از سیدی خواجہ حسن نظامی صاحب	۹	دو نغماتیں
۱۰	از مولوی امجد علی صاحب جلالی و حضرت حسن الوری	۱۰	شیخ منیر کا مناظرہ
۱۱	از مولوی پیمان خاں صاحب بیتہ امیر شاہ دہلی	۱۱	غزل فقیر
۱۲	از منشی محمد عہدہ عا دہ صاحب انیسویسہ بکلی	۱۲	عوضداشت
۱۳	از مولوی منیر الدین صاحب خاموش ایمانی	۱۳	دعاخانہ
۱۴	از خواجہ گلزار خان دعا	۱۴	حلقہ کی نسبت از شیر اللہ الی زبردست رائے
۱۵	ترجمہ	۱۵	سیر ملکن
۱۶	از ہندت جواہر ناتھ صاحب گول ساقی دہلوی	۱۶	ادبیتیں
۱۷	از ادبیت	۱۷	۱۰۰ حدیث بہت مقدس کے چند مترق حالات
۱۸	افراد از خطوط اہلاد صاحب		

۱۶۔ مصروفیتِ اقدس کے چند متفرق حالات

قیمت سالانہ مع محدود لک نم لول پانچ روپیہ فی پرچہ، قیمت قسم دوم سالانہ یکا - قیمت فی پرچہ

محمد الواحدی الکرادیشی نے سترگاہ حلقہ نظام المشائخ فیض بلند و بی سے شائع کیا اور

ملفوظات حضرت مولانا ابوالحسن علی Nadwi

قیمت فی پونہ ۴۴

اتحاط اہل الرائے اس امر پر متفق ہیں

کہ مسلمان اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتے جب تک ان کے وہ دونوں گروہ جنوبی روشنی اور پرانی روشنی
کھلتے ہیں ایک حلقے میں آجائیں آج اس خیال کا کوئی سلیم عقل مخالف نہیں کہ گیارہویں
دولوں ہی پہلوں کے زور سے کچھ گئی ضرورت ہو کہ بے ملکہ کام کریں۔ سب ایک دھن میں لگیں
اسی مقصد کو پورا کر نیچے لیے دہلی سے رسالہ نظام المشائخ جاری کیا گیا اور اُسے
اپنی اس کامیابی پر فخر ہے کہ اُس سے پرانے خیال کے علما و مشائخ بھی لچھی رکھتے ہیں اور
نئی روشنی کے اعلیٰ تعلیم یافتہ جہلمین بھی۔ دور قدیم کے مستند صاحب مال و قال حضرات
بھی اسے مضمون نگار ہیں۔ اور دور جدید کے جدت طراز اہل قلم بھی۔ غرض کہ یہ ایک ایسا پرچہ ہے
جس میں ایک پلیٹ فام پر گار دونوں گروہ علمی۔ ادبی۔ تاریخی۔ تمدنی و روحانی مضامین پر
(لیکن صوفیانہ رنگ میں) بحثیں کر کے تہادہ خیالات کرنے میں جس سے بڑھ کر کوئی بائیس
قوم نہیں ہو سکتی۔ اس رسالہ کے قواعد و ضوابط یہ ہیں کہ ہر انگریزی مینے کی
ابتدائی تاریخوں میں ہو جاتا ہو۔ اگر کسی ماہ کا رسالہ نہ پہنچے تو اسکی شکایت اسی مینے
کے اندر اندر آجانی چاہیے۔ ورنہ بعد انقضائے میعاد دوبارہ پرچہ مفت نہیں ملیگا۔
تبیلی پتہ کی اطلاع فوراً دینی چاہیے۔ خط و کتابت میں نام و پتہ صاف لکھنا
ضروری ہے۔ جواب طلب امور کے لیے جوابی کارڈ یا آدھ آنے کا ٹکٹ بھیجئے
خریدار صاحبان جب تک اپنا نمبر خریداری تحریر نہ فرمائیے ان کے ارشادات کی تعمیل
مکن نہیں۔ درخواستیں بنام شیخ نظام المشائخ دہلی آتی چاہئیں
تو سب اشاعت۔ اس ماہ میں صاحبان ذیل نے توسیع اشاعت میں سہی فرمائی۔
شہزادہ مرزا محمد اشرف صاحب گورکھ پور۔ منشی محمد اسماعیل صاحب کب۔ منشی محمد فضل صاحب
اسٹنٹ مرجن۔ پنڈت پرہو دیال صاحب عاشق کھنوی۔ خواجہ محمد خیر اللہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظام المشائخ

نعتیہ مناجات

صوفیانہ جذبات

اے سب کی عایں بننے والے	کانٹے ہر دل سے چھٹنے والے
جو تجھ کو پسند آئے سن لے	کانٹوں کو ہٹا کے پھول چن لے
اے فرشتے عرش تک کے والی	جن دلشرد ملک کے والی
دلربا کے بحر و بر کے مالک	کوئین کے خشک تر کے مالک
شمس و ستارہ و نجوم و افلاک	چاندوں پہ بندہ ہی ہوتی تری خاک
تیرا ہی مکاں بھی لاسکاں بھی	تیرا ہی نشان بے نشان بھی
ہر بود کی ہے نمود تجھ سے	ہستی کا عدم وجود تجھ سے
سب تجھ سے ہیں سب کا ہی سبوتے	سب تیرے میں اور سب کا رب تو
تو چاہے تو خاک کی میسا ہو	پتھر یا پس ہو رس یا سلا ہو
ذرتے کو تو آفتاب کر دے	قطرے کو درِ غوشاب کر دے

گل شاخ کو نخل کو ٹمروں سے
پھولوں کو چین میں بنگ ڈبوئے
تو کر کے محال کو بھی ٹسکن
ظلمت کو اڑھاوے برقع نور
پر بت کو اٹھائے ایک رانی
تل اوٹ پہاڑ دیکھوں اوجھل
صحرائے حجاز کی فضا میں
چمکا جس سے عرب کا تارا
محبوب وہ کالی کسلی والا
غازہ چہرے پہ وَالصَّخِي کا
آنکھوں کا سرور قلب کا نور
وہ یوسف مصر و لربائی
وہ دُتیم گنج شہوار
وہ لعل کز ریب دیرین
بتانِ خلیل کا صنوبر
وہ مرکزِ دُورِ مہفت پر کار
دُور اُس کا زیرِ آسمان تک
مکن وجہ کے رُو پوش
اورنگ نشین قلاب قوسین
ہندے کے لباس میں خدائی
صدتہ اُس شان کبریا کا

جس کو چاہے نہال کر دے
گوہر کو صف میں آبرو دے
دن رات ہو اور رات ہو دن
ہونا فہ مشک تھیں کا نور
دیریا کی ہو کوزے میں سمائی
سورج غلط آئے تانے مکمل
اک چاند دکھائی تے گھٹائیں
کئی مدنی حبیب ص پیارا
اوڑھے کو نین کا دوشالا
سرہ آنکھوں میں ماطنی کا
ماشا اللہ چشم بد دور
گاہک ہوئی جسکی اک خدائی
جس کا خود ہی خدا خیرا
وہ مال کہ مول حسن کا کو نین
گلزارِ ذبیحے کا گل تر
برج ثابت کا قطب ستار
اوج اُس کا مکان سے لاسکان تک
حادث سے قدیم تک ہم آغوش
سرِ دو جہان و درِ بحرین
اللہ کے شان کبریا کی
صدتہ محبوب با صفا کا

اُمتی کے حسب نسب کا صدقہ جتنے پیارے ہوں سب کا صدقہ
اے ڈوبتی ناؤ کھینے والے بیڑے کو بھنور سے تو بچالے
تو ہی ہے خدا بھی نا خدا بھی تو ہی بندوں کا آسرا ہے
ٹوٹے سانس آسرا نہ ٹوٹے دامن ترا ماتھ سے نہ چھوٹے

ہے نام ترا عجیب دعوات

مقبول شفق کی ہونماجات

۱۱۔ سلسلہ قادیہ عجیبہ کے حضرت پر عجیبے کے نام کی طرف ایک لطیف کنایہ ہے

شفق رضوی قادری مجیبی

شان محمد

نہ پو چھو نہ راضی خون محمد نہ دو عالم مہا سہ سمان محمد
نہیں ہو نہیں ہو نہیں ہو نہیں ہو بجز ذات حق رقبہ دارن محمد
ترو تازگی جسکی دیکھو ہمیشہ وہ ہے گرد تو ہو گلستان محمد
دہینے چلو سب بکھیرو نگو چھو وہ کماں ہو کہ ہر عاشقان محمد
جہاں تک کسی کے تصور میں آئی ہے اُس سے سوا غرضان محمد
فروں تر ہو شیر کہیں لگئیں سے بیان محمد بیان محمد
فدائی ہوا اک نظر جس نے دیکھا یہ کیا آن ہے واہ آن محمد
یہی دل کی حسرت ہی آندو ہو مرا سر ہو اور استان محمد
زہ غفلت شوکت شان الا ہے صل علی پاسبان محمد
یہ ہو جاوداں فیض باران رحمت کہ شاداب ہے بوستان محمد
نہیں جانتے کیا فصیح حریں کو وہ عاشق عاشقان محمد

بندہ فصیحہ ارالور

تَخْلُقُوا بِسَلَاٰتِہٖ

خدا نے انسان کو تین شریعتیں دی ہیں۔

(الف) ضمیری شریعت۔

(ب) افعالی شریعت۔

(ج) اقوالی شریعت۔

ہر انسان ان تینوں شریعتوں سے دلبستہ ہے۔ اگرچہ کوئی انسان بظاہر ان شرائع کی پابندی اور اقتداء سے انکار کرے اور اپنے عقیدے اور اور کچھ لیکن انکی آدین اور اسکا دل انکی پابندی سے کسی صحت میں رہائی نہیں پاسکتا۔

ضمیری شریعت انسان کی فطرت یا سرشت میں رکھی گئی ہے۔ اور انسان کا ضمیر ایسا خوبیاں اور فطرت ہی ہے۔ اور کوئی انسان اس سے خالی نہیں ہے۔ ہر انسان ایک ضمیر رکھتا ہے۔ اور ہر ضمیر کے صفحات پر صحیفہ فطرۃ کندہ ہوتا ہے۔ اور ہر ضمیر اسی صحیفہ فطرت کے مطابق حکم دیتا اور تعمیل کرانا چاہتا ہے۔ اور اسی کے مطابق اسکی جانب سے اعلائے کلمۃ الخیر اور تبلیغ ہوتی ہے۔ باوجودیکہ ضمیر انواع و اقسام کی الجھنوں اور مشکلات میں گرفتار ہوتا۔ اور طرح طرح کے مشغل رکھتا ہے۔ اور قوت ارادی بوجہ اُسپر غالب ہوتی یا غالب ہونا چاہتی ہے پھر بھی ضمیر پر تبلیغ ضروری ہے باز نہیں رہتا۔

دل باین ارشاد کے غافل از تدبیر ماست باوئی مار ہبہر مامر شدہ پیر ماست

یہ شریعت اسوقت ہی لگی تھی جب دوسری شریعتیں جو پذیر نہ ہوئی تھیں یا قوت سے نکل میں نہیں آتی تھیں۔ کیا کوئی شخص اس شریعت سے انکار کرسکتا

اگرچہ کوئی اسکے عمل سے انکاری ہو لیکن اسکے وجود سے انکاری نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ شریعت اپنی موجودگی کا ثبوت خود بوجہ احسن دے رہی ہے۔ قانون اور شریعت کا مدعاے اغیر تبلیغ اور تنبیہ ہوتی ہے۔ اور یہ صورتیں ضمیر میں پائی جاتی ہے۔ کوئی فعل کرو۔ کوئی خیال پیدا ہو ہر حال میں ضمیر اُس فعل اور اُس خیال کی اپنے رنگ میں تنفیذ کرتا اور اپنے رنگ میں اُس فعل اور اُس خیال کے حسن و قبح پر حاشیہ چڑھاتا ہے۔

مشغول بہ باریست وراں سلسلہ زلف دیوانہ دل من بچہ کارست بہ منیبہ دنیا میں جو کچھ ہوتا ہے۔ اور جو کچھ اپنے اپنے رنگ میں ہماری نگاہوں سے گزرتا ہے۔ اور جو کچھ ہمارے ارد گرد ہے۔ وہ سب افعالی دنیا ہے۔ اور اُس افعالی دنیا کی رفتار اور عمل سے ایک افعالی شریعت وجود پذیر ہوتی ہے جو فعل اور جو حرکات اور جو تصرفات ہم نہیں کرتے وہ قدرتی افعال۔ قدرتی حرکات اور قدرتی تصرفات ہیں۔ یا ایسے افعال اور ایسی حرکات یا ایسے تصرفات ہیں جو انسان فی نہیں ہیں۔ ان افعال۔ ان حرکات اور ان تصرفات کی کچھ نہ کچھ حقیقت اور کیفیت ہوتی ہے۔ اُن میں ایک ترتیب۔ ایک سلیقہ۔ ایک بندش۔ ایک اثر ایک نتیجہ پایا جاتا ہے۔ اُس ترتیب۔ سلیقہ۔ بندش۔ اثر اور نتیجہ سے انسان اور نتائج اور اور آثار کی ترتیب دیتا ہے۔ اور اپنے فعل کی بنیاد رکھتا ہے۔ ان قدرتی افعال کی مخالفت سے بُرے نتیجے۔ اور موافقت سے اچھے نتائج مترتب ہوتے ہیں۔ اسی عمل کا نام دوسرے الفاظ میں افعال شریعت ہے۔ یہ شریعت موجودات اور کائنات کے افعال اور تصرفات پر جزا و سزا کی جہت سے موثر ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص آگ میں ہاتھ ڈالتا ہے تو جل جاتا ہے۔ جب پانی میں ہاتھ ڈالتا ہے تو اُس میں برودت کا احساس ہوتا ہے جب

آدمی پیسے کرتا ہے تو کشش ثقل اسے کسی حدیث میں اوپر نہیں جانے دیتی اور گرنے والا ایسی حالت میں ہوتا ہے کہ سوائے ایک حکمت کے اسکا جسم یا اسکی جان محفوظ نہیں رہ سکتی جو شخص اوپر چڑھتا ہے وہ اسقدر پرواز کر سکتا ہے کہ بقدر اسکی طاقت ہو۔ اس قسم کی باتیں پتہ دے رہی ہیں کہ افعالی شریعت کے احکام میں کبھی تبدیلی نہیں ہوتی۔ چلے کوئی بھی انکی تعمیل اور تعریف کرے جو طاقت حامل مان لی جائے اور اسکی نسبت یہ خیال کیا جائے کہ اسکی سکت یا اسکی جانب سے یہ سب افعالی عمل میں آ رہا ہے تو اسکی نسبت یہ خیال کرنا مشکل نہیں کہ ان دو طریقوں ضمیری اور افعالی کے سوائے اسکا کوئی اور طریقہ بھی تبلیغ اور تنبیہ کا ہو سکتا ہو۔ ان دونوں شریعتوں ضمیری اور افعالی سے انکار نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ضمیر میں جو صدا میں آتی ہیں وہ ایسی مدہم نہیں ہیں کہ کوئی اُن سے انکار کر کے رناطق۔ گونگا۔ بہرہ۔ انداز۔ بیزار۔ مریض۔ تندرست کے سب بنتے اور اثر پذیر ہوتے ہیں۔ افعالی شریعت بھی گویا اپنی زبان میں بول رہی ہو۔

ضمیری شریعت یہ اعلان کر رہی ہے کہ ضمیر آواز دیتے اور تبلیغ کرتے ہیں اور اُن میں بولنے کی طاقت موجود ہے۔ ضمیروں میں امتیاز اور فرق ہو نہ ظننت اور فطرۃ کے اعتبار سے اُن میں نسبتیں ہیں۔ ان نسبتوں کے اعتبار سے اُن کی درجہ بندی ہوتی ہے۔

جب ضمیر عامیاناہ رنگ میں بولتے اور تبلیغ کرتے ہیں تو اسے ایک ضمیری شریعت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور جب مجموعہ ضمائر میں سے چند ضمیر اپنے اپنے وقت پر خاص طرے دنیا کو مخاطب کرتے ہیں تو اسکا نام قولی شریعت ہوتا ہے۔ ایک جداگانہ ضمیر عامیاناہ رنگ میں صرف اپنے ہی لیے صدا دیتا اور تبلیغ کرتا ہے۔ لیکن ایک خاص ضمیر اپنے رنگ میں صحیفہ فطرت سے تعلیم پاکر

ساری دنیا کے واسطے بولتا اور تبلیغ کرتا ہے۔ پہلا ضمیر جو اپنی ہی ذات کی واسطے بولتا ہے ایک شخصی نبوت رکھتا ہے۔ اور دوسرا ضمیر جو ساری دنیا یا اس کے ابنائے جنس کے واسطے بولتا ہے۔ صحیح معنوں میں نبی اور شریعت لائے ہوئے اگر شخصی ضمیر کی تبلیغ نہ ہوتی تو اس مجموعی تبلیغ یا شریعت کی تصدیق ہی نہ ہوتی یہی وجہ ہے کہ ہر مذہب کا قانون اور ہر شریعت بعض مخصوص ضمیروں کے ذریعہ تبلیغ پاتی ہے۔ ممکن تھا کہ افعالی رنگ میں ہی اسکی تنبیہ کی جاتی مگر چونکہ ضمیر کی شہادت کا لانا ضروری تھا۔ اس واسطے بعض ممتاز ضمائر کے ذریعہ سے ہی تبلیغ کیا گیا۔ اگر ایک نبی موجودات کے سامنے یہ کہتا ہے کہ مجھے کچھ القا ہوا ہے مجھ میں ایک روح بولتی اور مجھے تبلیغ کے لیے مجبور کرتی ہے تو مختلف ضمیر اپنے اپنے رنگ میں اسکی تصدیق اور تائید کرتے ہیں۔ کیونکہ ہر ضمیر اپنی ذات میں اسکا تماشا کسی نہ کسی رنگ میں دیکھ رہا ہے۔ اور کوئی ضمیر اس سے انکاری نہیں ہو سکتا۔ ہر ضمیر جانتا ہے کہ اس کے اندرون میں سے وقت بیوقوف سدا میں نکلتی ہیں اور ان میں صداقت ہوتی ہے۔

نبی کیا ہے اور مرسل کیا ہے

ایک خاص ضمیر اور خاص انسانیت۔ جدا گانہ فرشتہ برزشت کی نمود۔

کیسی صدا۔ کیسی آواز۔ کیسی تبلیغ!

جو صداقت۔ نفاست۔ لطافت سے بہرہ ور اور مزین ہو۔ جسیر خود غمیہ کا یقین ہو۔ جو دل سے نکلے اور دلوں پر پڑے۔ کیسی صدا جو ایک اعلیٰ طاقت کی جانب سے دیکھی ہو۔ جس میں اسکا نور اور جلوہ پایا جاتا ہو۔

۱۵ چونکہ اس بحث میں کسی اور مطلب کا اظہار مستمود ہو۔ اس واسطے ان پرستہ رابع کی بابت کسی اور وقت پر بالخصوص بحث کی جائے گی ۱۶

عنوان میں جو الفاظ (تخلقوا با اخلاق اللہ) لکھے گئے ہیں یہ منجملہ ان صدقوں کے ایک پاک صدا ہے جو اقوالی شریعت کا ایک ممتاز فقرہ ہے یا ایک قانون اس فقرہ میں یہ بتلایا گیا ہے کہ الہی اخلاق کی پابندی کرو۔ یہ پابندی ایک مفید پابندی ہے +

خدائی اخلاق دو قسم کے ہیں
(الف) اخلاق متعلق بہ معاشرت -
(ب) اخلاق متعلق بہ معاود۔

اس فقرہ میں معاشرتی اخلاق سے زیادہ تر مراد ہے۔ اگرچہ خدائے لایزال ہر طرح سے ہر مخلوق پر قابض اور مسلط ہو۔ اور اسکی قدرت جامع اور وسیع ہو۔ لیکن ہر بھی اسکی اخلاقی وسعت معاشرتی امور میں بالکل جامع اور غیر محدود واقع ہوتی ہے۔ چاہے کوئی اُسے مانے اور چاہے کوئی نہ مانے۔ چاہے کوئی اسکی تصدیق کرے یا نہ کرے۔ اسکی رحمت معاشرتی کہی اُس سے جدا نہیں ہوتی۔ مثلاً دیکھو شعبۂ رزاقی میں۔ دہریوں کو پالتا ہو۔ منکروں کی خبر گیری کرتا ہے۔ فاسقوں کو بھی دیتا ہے۔ اور عابدوں و زاہدوں کی بھی خبر گیری کرتا ہے۔ اس میں کوئی تفریق نہیں۔ کسی بیشی کا ایک دوسرا سوال ہو۔ لیکن معاشرتی امور میں ہر ایک سے اپنے اپنے رنگ میں سلوک کیا جاتا ہے۔ بادشاہ بھی اُس طریق سے پیدا ہوتا ہے جس طریق سے ایک چوہہ ہوتا ہے۔ بادشاہ کو دنیا کے تغیر و تبدل کا اسی طرح خوف ہو جس طرح ایک مزدور کو ہے۔ مصیبت اور رحمت دونوں پر پڑتی اور نازل ہوتی ہے۔ ہر ایک کی دعا سنتا اور اپنی مرضی کے مطابق سب کی دعاؤں کا فیصلہ کرتا ہے۔ یہ نہیں کہ فاسق دعا نہ کرے اور عابد کرے۔ ناجور و خدائی پر نہ آئے اور زاہد آئے۔ بہ مصداق ۷
باز آ باز آ ہر انجسہ ہستی باز آ
گر کافر و گہر و بت پرستی باز آ

اِس درگہ ما درگہ نو میدنست صد بار اگر تو شبہ شکستی باز آ
یہ حکم معاشرتی یا اخلاقی رنگ میں صرف اس واسطے دیا گیا ہے کہ لوگ معاشرتی
زندگی میں آرام اور سہولت سے رہیں اور خدائی اخلاق کے مطابق ایک
دوسرے سے پیش آئیں۔ اگر ایک نیک آدمی زائد عابد ایک بد بخت گنہگار کے
ساتھ معاشرتی رنگ میں کوئی دوج اور مغارت نہ رکھے اور جو اُس کے حقوق و
میں اُنکی بوجہ حسن ایفا کرے تو وہ گویا خدائی اخلاق کی پابندی سے زندگی
بسر کر رہا ہے +

خدا سو گناہ دیکھتا اور پھر بھی درِ رزق بند نہیں کرتا۔ یہ اُسکی وسعت
اخلاقی ہے۔ لیکن جب گرفت کرتا تو پوری کرتا ہے۔ یہ بھی اُسکا ایک اخلاقی
عمل ہے۔ تخلّفوا باخلاق اللہ کا مفہوم نزارعایات ہی کو محتوی نہیں نہایت
پر بھی محتوی ہے +

دنیا میں ضدیت اور تعصب کی روج چل رہی ہے۔ اور یہی وجہ انسانی
جماعتیں جو ایک بے آرامی اور سوزش میں پڑ رہی ہیں۔ اُسکا موجب یہی ہے کہ
بد قسمتی سے لوگوں میں سے اُنکی اخلاق کی پابندی کا اصول اُٹھتا جاتا ہے
لوگوں نے اُسکے مقابلہ میں ایک اپنا خود ساختہ اصول یا قانون بنایا ہے
اگر خدا درگزر اور بردباری نہ کرے تو یہ گنہگار دنیا ایک دن ہی باقی نہیں رہ
سکتی۔ اور اگر غلطیوں پر گرفت کرے تو نیکی کا نام بھی باقی نہ رہے +

صوفیائے کرام نے سب سے پہلے کیا کوشش کی اور اُن کا ضمیر کہاں ٹھہرا۔
اُسی مرکز پر کہ خدائی اخلاق سے اپنے تئیں متصف کیا جائے۔ صادق القلب
صوفی ایک لغزش کھانے والی روح کو تنبیہ کرنے پر اُسکے واسطے تضرع سے
دعائیں ہی کرتا ہی۔ لیکن جو اُس کے حقوق جائز ہیں انہیں غصہ نہیں کرتا کیونکہ

اس کا عمل خدائی عمل کے خلاف ہو۔ ایک نبی علیہ السلام کے گھر میں ایک ہڑ
سہان ہوا۔ نبی علیہ السلام نے اُسکی مدارات اور خاطر داری و ضیافت سے اس
واسطے پہلو تہی کی کہ وہ خدا کا مسکر ہو۔ خدائے جلیل کی جانب سے عتابی رنگ
میں اٹھا ہوا۔

”ہم اپنے بندے کو باوجود اس غلطی کے اب تک پالتے رہے اور
تم ایک وقت کی روتی سے ہی رہ گئے۔“

یہ کیا تھا۔ خدائی اخلاق کے خلاف کرنا دنیا میں رہ کر یہ چاہنا کہ کسی شخص کی خلاف
مرضی کو قی ہی نہ رہے یہ ایک فریب دہ خیال ہے۔ خدا کی مرضی کے خلاف
دنیا کا بہت سا حصہ چل رہا ہے۔ لیکن خدا انکے ساتھ نہ تو کنجوسی کرتا ہے اور
نہ انہیں زندگی کی ضروریات اور معاش رتی مواجب سے جواب دیتا ہے۔ کیا یہ عمل
ہمارے واسطے ایک سند اور فتوے نہیں ہے۔ اوہم اسکے محتاج نہیں ہیں؟
دنیا کی اکثر خرابیوں اکثر الجھنوں اکثر جنگوں کا موجب صرف یہ ہے کہ ہم خدائی
اخلاق سے وابستہ نہیں ہوتے۔ خدا اگر نیکی اور گرفت چاہتا ہے تو یہ بھی چاہتا ہے کہ
لوگ ایک دوسرے کے ساتھ وسعت خیالی سے سلوک کریں۔ ان امور میں دخل نہ
دیں جو صرف خدا کا ہی حصہ بخیر ہیں۔ تعصب خدا سے کام لینا اور ایک دوسرے
کی خرابی میں سامعی رہنا قطعاً خدائی اخلاق کے خلاف ہے۔

خدا محبت ہے اور اُسکی محبت میں ایک برو باری اور استقلال ہے۔ اُسکی گرفت نیست
اور وسعت سے پاک اور صاف ہے۔

دنیا کی معادی اور معاشرتی آسائش محض خدائی رنگ میں ہے۔ خدا میں مخلوق
یا خلاق اللہ کی توفیق بخشے جو ایک جامع وسعت خیالی اور کشادہ دلی ہے اور ایک دوسرے
کی محبت میں ہم سب کے سب رتہ ہوں۔

نظام المشائخ
نور الدین

اجزائے دل زلفہ قد یارب نگاہ دار
زین فقر و غار قے پیش و پس باو

خمسہ بر غزل حضرت قدسیؒ

شربت عشق رخ پاک کی ہوا تشنہ لہی سوزش آتشِ فرقت رہے سینہ میں بی
تجھ نے بگڑ چکے زمانہ میں ہو کوئی نئی؟ مرجاسید کی مدنی لہری بی

دل و جاں بلو ذایت چھبٹ نش نقبی

پیش قدم ہو گیا فردوس میں طوبی بھی خم سائے آنکھوں کے نرگس بھی ہو حیران خم
تابِ نظارہ نہیں جھکو تری جاں کی قسم من بیدل بجال تو عجب حیران خم

اللہ اللہ چہ جمال بہت بدین ہو البعبی

تو ہی ایسا ہی جو ہے عرش پر پہنچا تو ہی مشہور زمانہ میں ہے محبوب خدا
تیری خدمت کے لیے رہتا تاجریں کھڑا نسبت نیست بذات تو بنی آدمؑ را

ہر تر از عالم و آدم تو چہ عالی نسب

وج خواں تھے ایسے الن دجن و جش طویو رکھتے تھے اسکا ہی بھلے ملائک و کوا
بر سر سرسبز زمین تہا یہی خطر پُر نور ذات پاک تو دریں ملک عرب کرد خطو

زاں سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

تو ہے وہ بجز کرامات مرے خیر نام پاتے ہیں نشو و نما تجھے ہی رکن اسلام
فیض سے تیرے شگفتہ ہیں گلِ خاض عالم نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زاں شدہ شہرہ آفاق بشیریں طبی

وہ پڑا رہتا تھا دروازہ پر تیرے پیغم جلوہ رے مبارک کا تھا ناظر ہر دم
میں یہاں قیدِ معیشت میں مولا شاہ ام نسبت خود بگت کردم و بس منفعلم

زائکہ نسبت بگ کوئے تو شب بے ادبی

لے ماراج عروج تو زافلاک گزشت میرے سترج عروج تو زافلاک گزشت
بجدا آج عروج تو زافلاک گزشت شب معراج عروج تو زافلاک گزشت

بقامیہ کہ رسیدی نہ رسید ہیج نبی

جتنے ہیں عرش سے تا فرش زمیں مخلوقا جتنے گزرے ہیں جو کچھ ہو جو میں موجود
العطش سب کی زبان پر ہو میان طلبات ماہر تشنہ لبانیم توئی آب حیات
لطف فرما کہ زحمت میگزد تشنہ لبی

عاشق زار سے اس درجہ نہ رکھ دھیس کجی سوزش آتش فرقت نے جلایا جو جی
خواہش وصل سے بھی ہے مثال قدسی سیدی انت حبیبی و طیبی و تسلی
آمدہ سوئے توفہ تھی پے دریاں طلبی

پر ہو دیال - عاشق کھنوی الزنج

جان شیفتہ روئے تو محبوب الہی غزل دل بستہ گیوئے تو محبوب الہی
چشم است ازلان سوئے تو محبوب الہی میند بخ نیکوئے تو محبوب الہی
دربارِ ارم بست نوا سنجی لب لب در وصف گل دوئے تو محبوب الہی
جاں بر تو فد اگر دم و دل نیز بسازم قربان سر ابروئے تو محبوب الہی
سُبل بگلتان جنال گشت سنب از بگلت گیوئے تو محبوب الہی
باہر فلک کرد عطا آئینہ دلہی حُسن رخ نیکوئے تو محبوب الہی
چل ذرہ بے نور ز شرم است بلا شک خورشید بر روئے تو محبوب الہی
اقتاد ز پہلو دل ہر عاشق و شیدا بر راہ سر کوئے تو محبوب الہی
از پائے طلب بود سر راہ طریقت باسی بنگاہ پوئے تو محبوب الہی

افسوس زدہ کوہ است دل جان حسن را

ایں زگرں جادوئے تو محبوب الہی

عاشق کھنوی الزنج

انگریزی تذکرہ حضرت بلّھے شاہ رحمہ اللہ

اس پیرائے میں جو حضرت بلّھے شاہ رحمہ اللہ نے محبت کے متعلق اپنے خیالات کے اظہار کے لئے اختیار کیا ہے۔ ایک عجیب بات معلوم ہوتی ہے۔ اور جو حضرت بلّھے شاہ ہی تک محدود نہیں ہے۔ بلکہ تمام پنجابی قصص حسن و عشق میں پائی جاتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ عاشق ہمیشہ عورت دکھائی جاتی ہے۔ اور معشوق مرد جب ہم خالص مذہبی نظموں کو جیسی حضرت بلّھے شاہ کی ہیں پڑھتے ہیں تو یہ بات عجیب معلوم نہیں ہوتی کیونکہ بیشتر سے غزل الغزلات نے ہمارے کانوں کو آشنا کر دیا ہے۔ لیکن جب ہم ان نظموں کو پڑھتے ہیں جو خالصہ حسن و عشق کے افسانے ہیں۔ اور کچھ ہی روحانی معنی نہیں رکھتے۔ تو یہ عاشق و معشوق کی تبدیلی مغربی خیالات کو عجیب معلوم ہوتی ہے۔ ہم مغربی لوگوں کے نزدیک جن کے کانوں میں اب تک قرونِ متوسط کی مثنویوں کی آوازیں گونج رہی ہیں۔ عورت ضعیف و دیوی کا مرتبہ رکھتی ہے۔ اور وہ ایسی ذات ہے جسکی ہم پرستش کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں عاشق ہمیشہ مرد ہوتا ہے۔ اور عورت ہمیشہ معشوق۔ اور مغربی یورپ کے اچھے حسن و عشق کے افسانوں میں یہی بات درج کی جاسکتی ہے کہ مرد عورت سے محبت کرتا ہے تقریباً تمام پنجابی شاعری میں عورت ہی عاشق دکھائی جاتی ہے۔ اور مرد معشوق عورت ہی ہے جو اپنے آقا اور مالک کے ہجر میں کہہ ڈاری کرتی اور روتی ہے۔ یہ عورت ہی ہے جو تعریف کرتی ہے۔ اور مرد ایک دیوتا ہے جسکی وہ پرستش کرتی ہے یہ کہنا مشکل ہے کہ اس علمی روایت کا اصلی سبب کیا ہے۔ خود پنجابی شعرا بھی اسکو نہیں جانتے۔ جہاں تک میرا علم رسائی کرتا ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ روایت

پنجاب کو عربی - فارسی - اور سنسکرت علم ادب سے ورثہ میں نہیں پہنچی ان زبانوں میں غزل کے لئے یہ قدرتی بات تسلیم کی گئی ہے کہ مخاطب عورت بنایا جائے۔ ایک دفعہ میں نے پنجاب کے ایک شاعر سے پوچھا تھا کہ اس شخصیت وجہ کیا ہے۔ لیکن چونکہ اُس نے اس بات پر پہلے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ اس لئے بھی اس کا قابل اطمینان جواب سوچنے میں پریشان رہا۔ اور آخر کار اُس نے بات نکالی کہ مرد کے لئے یہ امر زیادہ ارفع و اعلیٰ ہے کہ اُس سے محبت کی جائے نسبت اس کے کہ وہ خود محبت کرے۔ اور اس روایت کا مقصد صرف یہ ہے کہ کی بزرگی اور مرتبہ کو قائم و بحال رکھا جائے۔ ایک اور شاعر نے میرے دریافت کرنے پر مجھے لکھا کہ ”ایشیائی لوگوں کا حیار کی نسبت کچھ اور ہی خیال ہے۔ کوئی اگر کسی ایسے مضمون پر خواہ وہ نیچرل ہی کیوں نہ ہو۔ اس قسم کا کوئی مضمون نہیں دے سکتا۔ جس سے لوگوں کے حیار کے خیال کو صدمہ پہنچے۔ اس لئے شعرا عام طور دوسری قسم کے مضامین پر نظمیں لکھنے کے لئے مجبور ہیں۔ رفتہ رفتہ عورت خاص محبت کی پتلی یا محبت کی دیوی خیال کیا گیا۔ آخر میں وہ شاعر جو اپنے ملک، لوگوں کو دوسروں کی نسبت اچھی طرح جانتا ہے لکھتا ہے کہ ”یہ روایت اہل رت اور نیچر کے موافق ہے۔ کیونکہ پنجابی عورت پنجابی مرد سے زیادہ محبت کرنے لی ہوتی ہے“

ڈاکٹر سیٹھ جگدھ سے کہتے ہیں کہ ”اس قسم کی علمی روایت آجکل ترکی زبان میں ہے۔ لیکن انکی رائے یہ ہے کہ اس روایت کی مطابقت ایک سے زیادہ مشرقی زبانوں سے ہو سکتی ہے۔ لیکن اسکی بنا اور سبب دریافت کرنا بہت ہی چھان بین تحقیق پر منحصر ہے۔ اور پھر بھی یہ یقین نہیں ہو سکتا کہ کوئی قابل اطمینان سبب یافت ہو سکے“

خیر جو کچھ بھی اس عجیب روایت کی وجہ ہو یہ بھاجا سکتا ہے کہ پنجابی عشقیہ شاعری پر اس کی شہرت کی کثرت کو کم کرنے والا اور مہلک اثر پڑتا ہے۔ افغانی شاعر مجتبیٰ جی کی ایک کافی جسکی غزلوں کو ایم۔ ڈارنس فلیٹیر نے اپنی کتاب میں ترجمہ کیا ہے۔ پنجاب کے تمام

عشقیہ قصوں کے برابر ہے۔ اسکی وجہ کچھ مشکل نہیں ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ پنجابی شاعر اگر کوئی عشقیہ نظم لکھنا چاہتا ہے تو وہ اولاً عورت کی سی سب باتیں (خیالات۔ جذبات وغیرہ) اختیار کرتا ہے۔ اور پھر اسکے نکتہ خیال سے لکھتا ہے نتیجہ اُسکا یہ ہوتا ہے کہ تمام ذاتی اور اصلی جذبات ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اسکے بجائے غیر فطرتی اور غیر حقیقتی جذبات جگہ لے لیتے ہیں۔ افغانی شاعری فطرت کے موافق ہے۔ اور اصلی جذبات کی تصویر کھینچنے والی ہے۔ اور بعض بعض افغانی عشقیہ نظمیں ایم۔ ڈارنس فلیٹیر کے خیال میں "دنیا کے عشقیہ علم ادب میں لاثانی ہیں"۔

شاعر مجتبیٰ جی حقیقت سے بے شاہ اعلیٰ درجہ کے شاعر دل کی صف میں شمار نہیں ہوتے ہیں۔ بلکہ وہ ایک بے نقص نہ ہی معلم ہیں۔ جنہوں نے نظم کو اپنے خیالات اور تعلیمات ظاہر کر نیک آہ بنایا ہے۔ اور جنہوں نے زلیوہ تر اپنی تعلیم اور اپنے پیغام کی سچائی کا زیادہ خیال رکھا ہے بنیت اس کے کہ وہ نظم کو شاندار الفاظ کا لباس پہنائیں۔ اسلئے میں اب صرف اُنکی تصنیف میں سے ایسے اقتباسات بیان کروں گا۔ جو اُن کے فلسفہ اور اُنکے اس خیال پر کہ زندگی میں انسان کا یہ مقصد اور فرض ہے روشنی ڈالیں گے۔ وہ اس بات کو بخوبی سمجھے ہوئے ہیں کہ تصوف کا سمجھنا کوئی آسان کام نہیں ہے +

سب بھل جاوے سکر اتائیں
ایتھے عفتی گل سوہیندی ہے

بے ظاہر کراں اسرار تائیں
پہر مارن بھلے یار تائیں

(ترجمہ) اگر میں عقدہ کو حل کروں تو تمام لوگ مذہبی جنگڑے ہو کر اپنے ہوسے دوست سے ملنے کی خواہش کریں گے۔ اور یہی معنی بات ہے۔

بلکہ شہ اسان تہیں کھ نہیں بن شہ تہیں دو جا کھ نہیں
پر و یکن والی اکھ نہیں تا میں بان پئی و کھ سندی ہم
جد میں سبق عشق دا پڑہیا وریا ویکھ وحدت دا وریا
گھمن گھسراں دیو چہ اریا شاہ عنایت کیستہ پار

(ترجمہ) بلکہ! ہمارا عشق ہم سے جدا نہیں ہے۔ ہر دم صرف اسی کا خیال رکھو لیکن اس سچائی کو دیکھنے کیلئے کوئی اکھ نہیں ہے۔ اسی لئے محبت میں انسان کو تکلیفیں پہنچتی ہیں۔ جب میں محبت کا سبق دیا تو میں دریائے وحدت دیکھ کر بہت ڈلا۔ میں دریائے محبت میں غرق ہو رہا تھا۔ لیکن میرے پیر و مرشد حضرت عنایت شاہ صاحب نے مجھے پار اتار دیا۔

حضرت بلکہ شاہ دوسرے لوگوں کی طرح اس بات سے ناراض ہوتے ہیں کہ بے وقوف لوگ دنیا میں پیش و عشرت سے زندگی بسر کریں۔ اس خیال سے متاثر ہو کر فرماتے ہیں۔

پا پڑہیاں سے میں نساں پا پڑہیاں سے میں نساں
کوئی منصف ہو زوارے تاں میں دسناں
پا پڑہیاں سے میں نساں
عالم فاضل میرے بھائی پا پڑہیاں میری عقل گواہی
عشق دے ہزارے تاں میں دسناں
پا پڑہیاں سے میں نساں

لے دیا ہے محبت کے ایک کنارے پر مشوق کڑا ہو اور عاشق منجھڑا میں اپنے مشوق کے پاس پہنچنے کی کوشش کرنا ہو۔ ایک پسندیدہ ہتھوڑے پر حبو پنجابی عشق کے انسانوں میں بکثرت دیکھا جاتا ہے۔

بتما اینہاں توں بھی آگے آیا دادا گود کھلایا

(ترجمہ) میں اُن لوگوں کی صورت سے بھاگتا ہوں جو جاہل ہیں (لفظی جنہوں نے کتابِ علم کا چوتھائی حصہ پڑھا ہے) اگر یہاں کوئی منصف مزاج اور عقلمند آدمی ہو تو میں اُسے بتاؤں۔ عالم لوگ میرے بھائی ہیں۔ لیکن جو کتابِ علم سے بہت ہی کم بہرہ ور ہیں وہ تو مجھے پاگل کیے دیتے ہیں۔ اگر کوئی عاشق آئے تو میں اُسے بتاؤں۔ بلکہ! تم دوسروں کی نسبت علم میں بہت آگے نکل گئے ہو۔ تم نے اپنے دادا کو اپنی گود میں کھلایا ہے۔

ایک کافی جو مادے کی کیسانیت اور یکانیت اور وحدت کے متعلق ہے اس قابل ہو کہ یہاں لکھی جائے۔

مائی قدم کریدی یار

مائی چڑا مائی گھوڑا مائی کا اسوار
مائی اٹی نوں دورے مائی کا کشکار

مائی قدم کریدی یار

مائی اٹی نوں مارن لگی مائی دے ہتھیار
جس مائی پر بھنی مائی تس مائی ہنکار

مائی قدم کریدی یار

مائی باغ باغیچہ مائی مائی دی گلزار
مائی مائی نوں بچن آئی مائی دی بہار

مائی قدم کریدی یار

ہنس کھینچ مائی ہونے مائی پاؤں پساں

لے یعنی علم روحانی میں انکے دادا ان کے مقابلہ میں محض ایک طفل شیرخوار ہیں ۱۲

بلہا! جاں ایہ بھارتی
لاہ سترن بہوئیں مار

ماٹی قدم کریندی مار

ترجمہ: "ہر متحرک چیز خاک کی بنی ہوئی ہے۔ سوار کا لباس مٹی سے مرکب ہے۔ اور اسکا گھوڑا بھی مٹی کا بنا ہوا ہے۔ خود سوار بھی خاک سے بنا ہے۔ خاک خاک کو ڈھرتی ہے۔ آواز بھی خاک کی بنی ہوئی ہے۔ مٹی مٹی سے جنگل بدل کرتی ہے۔ اور تہیا بھی خاک کے ہیں۔ زمین جس پر خاک بنتی ہے مٹی سے مرکب ہو۔ بلغ و گلزار مٹی کے ہیں۔ پھول بھی مٹی کے ہیں۔ خاک سے خاک لئے آتی ہے۔ سوتی ہوئی چیزیں (مردہ انسان و وحوش) بھی مٹی کے ہیں۔" آخری شعر میں بلھے شاہ مشرقی قاعدہ کے موافق اپنے آپ کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں: "بلہا! جب تم اس معتمد کو حل کر لو۔ تو تمہیں چاہیے کہ غور و فکر (کے لباس) کو اتار کر پہنکے و"۔

بنسی اچرج کاہن بجائی

بنسی دایا چاکار انجھا تیرا نہ سب مال ہو سا انجھا
تیریاں مو جاں سادا ما انجھا ساڈے نہ تیں آپ طئے

بنسی اچرج کاہن بجائی

بنسی سب کوئی تے سنساو ارتھ اس دا کوئی درلا پاوے
جو کوئی انجھ دی نہر پائے سوا اس بنسی دا سودانی

بنسی اچرج کاہن بجائی

اس بنسی شے پنج ست تارک آپ اپنی سر بہر دے سارک
اک سر سب یو چہ دم ملے ساڈی اس نے ہوش بھلائی

بنسی اچرج کاہن بجائی

اس بنسی دالان یسکھا جس نے ڈھونڈا اس نے دیکھا

ساری اس بنی دی رکھا اس جو دلوں صفت اٹھائی

بنی اچھ کاہن بجائی

بہتا! بچ پئے ہلکار بوجے آن کھلوتے یار

رکھیں گلے نال بیو مار تیری حضرت بہرے گواہی

بنی اچھ کاہن بجائی

(ترجمہ) تم نے عجب طور سے بانسری بجائی ہے اور بانسری بجانے والے ! تمہاری بانسری کے کئی سوراخ ہیں۔ اور ہر ایک کا سر علیحدہ ہو۔ لیکن تمہارا گیت سب سُرلوں کو موافق کر لیتا ہے۔ ہر شخص بانسری بجاتا ہو۔ اور اسکی آواز سنتا ہو۔ لیکن بہت کم لوگ ایسے ہیں جو گیت کے معانی کو سمجھ سکتے ہوں۔ اس بانسری کے پانچ سات تار ہیں۔ اور وہ سب اپنا اپنا سُر آپ بہرتے ہیں۔ لیکن باوجود اسکے ان سب میں ایک سُر رہتا ہے جس نے مجھے بیہوش کر دیا یہ معمر بہت ہی غوطلب ہو۔ لیکن جو لوگ اس پر غور کرتے ہیں وہ اسکا جواب پابی لیتے ہیں۔ اسی بانسری کی تمام روئی ہے۔ اسی سے صفات ظاہر ہوتے ہیں۔
 بُلتا ! ہمیشہ ذکر الہی رکھو۔ دوست دروازے پر کھڑا ہو ہو۔ کلمہ لا الہ الا محمد رسول اللہ کی تکرار کرتے رہو پرامید کی جاسکتی ہے کہ رسول اللہ صلعم تمہاری شفاعت کریں گے۔

حضرت شاعر صاحب یہ نہیں سمجھتے کہ انسانی روح کا اصل خدائی روح کیسا ہے ایک ایسی چیز ہے جسے ہر شخص سمجھ سکتا ہو۔ بلکہ برخلاف اسکے فرماتے ہیں کہ میں ہیر ر عاشق ہوں۔ مگر اب میں رانجھا (معتوق) بن گیا ہوں۔ یہ معمر ہر کس کو ناکس کی سمجھ میں نہیں آ سکتا۔

دیکھو کس خوبصورتی کے ساتھ بلھے شاہ نے ہیر اور رانجھا کے ناموں کو چونچا

کے ایک مشہور تاریخی قصے کے عاشق و معشوق ہیں۔ خدا اور انسان کے تعلقاً کو ظاہر کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ کوئی شخص یہ کہنے میں کہ حیرت کی ایک نئی نظم جو کیا (Maudslayi) کی شان میں لکھی ہوئی ہے آسانی سے غلطی نہیں کر سکتا لیکن ہمیشہ یہ کہنا کسی طرح آسان امر نہیں ہے کہ ایک مشرقی شاعر خدائی اور انسانی محبت کے متعلق لکھ رہا ہے۔ دیوان حافظ کے مشرقی عالم باصرہ کہتے ہیں کہ انکی تمام غزلیں مذہبی یا روحانی معنی رکھتی ہیں۔ لیکن جب وہ کہتے ہیں کہ میں ساڈھ برس کی پُرانی شراب پسند کرتا ہوں اور ۶ برس کی معشوقہ۔ تو یہ یقین کرنا مشکل سوچا جاوے کہ اس کے معنی بالکل روحانی ہی ہیں۔ مگر یہ الزام تجھے شاہ پر کسی طرح عائد نہیں ہو سکتا ان کے مداح اس بات کے کہنے میں بالکل رستی پر ہیں کہ ان کی شاعری بالکل روحانی ہے +

غالباً نہایت دلچسپ اور قابل خصوصیت بات جو ہم مجھے شاعر کی نظموں میں پاتے ہیں وہ وہ روشنی ہے جو شاعر صاحب تصدیق کے اخلاقی پہلو پر ڈالتے ہیں شاعر صاحب وہ طرح سے اس معاملہ میں بحث کرتے ہیں۔ ایک صرف اخلاقی پہلو پر جب کہ وہ اپنے طریقہ ”تمہ اوست“ کو بدلائل ثابت کرنے کے بغیر سچائی کی دعوت دیتے ہیں۔ اور دوسرے فلسفیانہ پہلو پر جب کہ وہ بے باکانہ مسئلہ ”تمہ اوست“ کے قیاسی نتیجہ کو دیکھتے ہیں۔ اور ان خطرناک نتائج کے ڈر سے جو اس مسئلہ ”الوہیت“ الکوٹن سے پیدا ہوتے ہیں۔ سہم سے جاتے ہیں +

خوش شہزادوں کی ہمیشہ سارا جہ جہ لباس	جس جس دامان کریں توں سو ہی سنگ نہ جانا
اب تو جاگ سوداگر پیارے	رین گئی نکلے سب تارے
تیں لہجے نہ سنیں کوئی نقد	ادا گول سر آئیں ڈیرے
توں نال حور اندے رتی سی	توں جس دن جہین متی سی

ہو غافل دنیا دہی سی ہن باہیں تیری بہا نہیں
توں کھا کھا کھانے رچی سی تیں کو لوں کو کن تیار نہیں
اج کل تیرا مکلاوہ ہے ان ڈٹھیاں نال ملاواہی
بلتا شوہ بن کوئی ناہیں ایتھے او تھے دوہیں سر نہیں

(ترجمہ) تمہارے اعمال کے مطابق تمہیں معاوضہ دیا جائے گا۔ شہر محبت کا یہی دستور ہے۔ تم اس دنیا میں دوزخ کی سی تکالیف برداشت کرتے ہو۔ لیکن آئندہ زندگی میں تمہیں خوشی کا پھول ملیگا۔ جن جسکا تم اتنا غور کرتے ہو۔ کیا چیز ہے؟ یہ قبر میں تمہارے ساتھ نہیں جائیگا۔ ہر وقت شہر خوشاں کا خیال رکھو جہاں تم کو بالضرور جانا ہے۔ اے مسافر! رات گزر گئی۔ ستارے غائب ہو گئے ہیں اب اُٹھ بیٹھو۔ انسان محض سرے میں رہنے والا ہے۔ کیا تمہیں فقارے کی آواز نہیں سنائی دیتی؟ تمہیں اس دنیا میں ہمیشہ کیلئے نہیں رہنا ہے۔ اس لئے مت سو۔ جب تم جوانی کے غور میں رہتے تھے تو تمہیں خوبصورت لوگوں کے ساتھ ملنے سے خوشی ہوتی تھی۔ لیکن اب تمہارے بازوؤں میں کچھ زور نہیں رہا ہے۔ تم نے اس دنیا میں کھانا کھایا ہے۔ اور ضیافتیں اڑائی ہیں۔ لیکن اب تمہیں یہی باتیں خوابے خیال معلوم ہوتی ہیں۔ آج کل میں تمہیں کوچ کرنا ہے اور اپنے پیارے سے ملنا ہے۔ بھٹا! دونوں جہانوں میں بغیر خدا کے اور کوئی نہیں ہے؟

یہ جملے جو ہر ایک واعظ کی کتاب میں سے مل سکتے ہیں۔ اور جنکو بلتے شاہ نے نظم میں بیان کیا ہے انکو ایک سچا واعظ اور اتالیق ہونے کی حیثیت سے ظاہر کرتے ہیں۔

اب ہمیں ان کا دوسرا پہلو دکھانا ہے جو بحیثیت ایک ایسے فلسفی کے ہے

جو بیباکانہ مسئلہ ہمہ دوست کو بدلائل منطق نتیجہ پر پہنچا دیتا ہے۔ شاعر صاحب حضرت ایوبؑ کے بیباکانہ لہجہ میں خدا تعالیٰ کو اسطرح سے مخاطب کرتے ہیں +
 موسے مٹتے فرعون بنا کے دو ہو کے کیوں لڑدا

منصور پاپے کہیا انا الحق کہہ کیا ہیں

(ترجمہ) اے خدا! تو نے فرعون کو حضرت موسیٰؑ پر مقرر کیا۔ پھر اسطرح سے تو خود کیوں دو ہو کر اپنے آپ کے لڑتا ہے، اگر منصور نے اپنے آپ کو خدا کہا تو کس نے اُس سے یہ بات کہلوائی +

لیکن پھر جلدی ہی اس بات کو محسوس کر لیتے ہیں کہ یہ مسئلہ قطعی طور پر اچھائی اور برائی۔ اور حق و باطل کے فرق کو دھو ڈالتا ہے۔ اور اس نتیجہ کو دیکھ کر جو وہ بدلائل پیدا کرتے ہیں، سہم سے جاتے ہیں۔ فرماتے ہیں +

ایسی نازک بات میں کیوں کہندا ناں کہہ سکدا ناں جب دیا

(ترجمہ) میں نے ایسی نازک بات کیوں کہہ دی۔ مجھے یہ ہرگز نہیں کہنی چاہیے تھی۔ لیکن میں اسکے ظاہر کر نیے باز بھی نہیں رہ سکتا تھا +

حضرت شاعر صاحب کو یقین ہے کہ گناہ کی ابتدا ایک خوفناک مسمہ ہو اور وہ اپنے ریمارک کو اس فقرہ پر ختم کرتے ہیں کہ ”خدا کی محبت ایک بھیڑیا ہو جو ہٹا کا لہو پیتا اور اُسکا گوشت کھاتا ہو“

اس طرح سے جلتے شاہ جو پنجاب کے ایک سیاح شاعر اور واعظ ہیں۔ سچائی کی تلاش کے انجام پر اپنے آپ کو بالکل فرانس کے ایک مشہور فلسفی

سلا منصور ایک زبردست صوفی تھا۔ جو مسئلہ ہمہ دوست کا قائل تھا۔ اس نے اپنے آپ کو خدا سے مناسبت دی۔ اس پر وہ علمائے شریعت کی جیوری کے سامنے پیش ہوا اور آخر کار بغداد کے بادشاہ کے حکم سے پھانسی پر لٹکا لیا گیا۔ اس کا فرزند امدین ہے ۱۲

پاسکل کی حالت میں دیکھتے ہیں جو غور و فکر کرنے کے بعد اپنے نتائج پر حیران پریشان
تھا۔ اور جو آخر کار اسی پریشان حالت میں چلا اٹھا اور کہا۔ ”میرے خدا میں کب
تک اسی حالت میں رہوں گا۔ جو میرے لیے ایک قسم کا عذاب ہے۔ اور عقل کے
لیے سوچ و بچار کا مشغلہ ہے۔“

اس طور سے شہر قی اور مغربی سچائی کی تلاش میں تاریکی میں ہاتھ پاؤں مار
رہے ہیں۔ اور زندگی کے نہ حل ہونے والے عقود کے شہجہانے میں پریشان
ہیں۔ لیکن دونوں اپنے سفر زندگی کے ختم تمام پر خدائے جلّ کے سامنے
جھک جاتے ہیں۔

اس شخص بمقام کلمونٹ سسٹم میں پیدا ہوا تھا۔ یہ ہزار بردست فلاسفر اور مشہور
فرانسیسی اہل قلم ہے۔ ریاضی سے اسکو قدرتنا نسبت تھی۔ اس کے والد نے اس خیال سے
کہ کہیں اسکی توجہ دوسرے کسی مضمون کی طرف مصروف نہ ہو جائے اسکو علم اقلیدس سیکھنے سے
منع کر دیا تھا۔ لیکن اسکی طبیعت نے خود اقلیدس کے پہلے مقالہ کی کئی شکلوں کو دریافت کیا
اسپر اسکو اس علم کے سیکھنے کی اجازت دیدی گئی۔ چنانچہ وہ علم ریاضی میں کئی کتابوں کا مصنف
ہے۔ تقریباً بیس بائیس برس کی عمر میں اسے مذہب اور علم معرفت کا شوق ہوا۔ اور یکایک
تمام تعلقات سے قطع کرکے خستیا کر گئی۔ اور اسوقت سے تصوف کے مطالعہ اور مناظرہ میں
مشغول ہو گیا۔ وہ ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتا رہا کہ میرے بھجنوں کی دنیاوی اور
روحانی ترقی ہو۔ آخر سسٹم میں وہ پورٹ رائل چلا گیا۔ اور اپنی زندگی کے باقی دن میں
بسر کیے۔ سسٹم میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اسکی ایک کتاب (PENSEES) جو تصوف
کے متعلق ہے۔ انگلستان میں خاص شہرت رکھتی ہے (A Book of Treasury) مترجم۔
ضیاء الدین احمد برنی

کلام اکبر

ذہن میں جو گھر گیا لا انتہا کیونکر ہوا جو سمجھ میں آگیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا
طالبِ دولت کو اکبر کس طرح سمجھوں میں خود جو گم ہے فکر میں وہ رہنا کیونکر ہوا

اشارہ ہے یہی بادِ صبا کا چمنِ اکِ رنگ ہوا نکلی ادا کا
نسیمِ صبح گاہی جب د میں ہو عجب مطلب ہے بلبل کی صدا کا

کام کوئی مجھے باتی نہیں مرنیکے سوا کچھ بھی کرنا نہیں اب کچھ بھی نہ کرنیکے سوا
موت کے ڈرتے ہیں اب پہلے تعلیم نہ تھی کچھ نہیں آتا تھا اللہ سے ڈرنیکے سوا
سرسر توں کا بھی مری تم کبھی کرتے ہو خیال تم کو کچھ اور بھی آتا ہے سنورنیکے سوا
محو حیرت ہی رہی بحر میں جہرِ شیمِ حباب کچھ نہ تھی ہستی امواجِ گزرنیکے سوا

عشق کے فن میں ہو اکبر کا بھی درجہ عالی

عیب کچھ آسمیں نہیں ضبط نہ کرنیکے سوا

اکبر - ازالہ آباد

۴۵۶

روزنامہ

سفر حجاز و روم و شام

۴۔ جون ۱۹۱۷ء چار شنبہ

صبح ۷ بجے عدن پہنچے۔ میری گھڑی میں ۱۰ بجے ہیں۔ کیونکہ میں نے اب تک دہلی کے وقت کو تبدیل نہیں کیا۔ مجھے اس کے برقرار رکھنے میں بڑا لطف آتا ہے جب دیکھتا ہوں کہ ۹ بج گئے۔ اور سورج غروب نہیں ہوا تو عجب عجب خیالات آتے ہیں۔ اللہ کی قدرت۔ اس وقت دہلی میں خاصکر منظر لگاہ علاقہ میں لوگ کھانا کھا کر نماز عشا کا سامان کر رہے ہوں گے اور یہاں ابھی سورج ہی نہیں چھپا۔ صبح طلوع ہی میری گھڑی کے حساب سے ہو چکا ہے۔ ممکن ہوا تو دہلی کے وقت کو سارے سفر میں قائم رکھوں گا۔

عدن کا جزیرہ دو گھنٹے سے نظر آ رہا تھا۔ خشک پہاڑوں کا سلسلہ دیا ہیں پاؤں جھلکے کھڑے ہیں۔ جہاز نے لنگر ڈال دیا تو مجھے اُن سماں لڑکوں کی فکر ہوئی جو دریا میں غوطے مارتے اور کیسی حرکت کر کے مسافروں سے پیسہ مانگتے ہیں جن کی مولانا شبلی نے بڑی بچو کی ہے۔ اور جنہوں نے مولانا کو بہت اندوگین کیا تھا۔ مگر خدا کا شکر کہ محکومہ نظارہ پیش نہ آیا۔ بلکہ اس کے برخلاف دیکھا کہ سماں لڑکے تجارتی اسباب کی کشتیاں لیکر آئے۔ اور جہاز پر چڑھ کر مال فروخت کرنا شروع کر دیا۔ ان کے پاس شتر مرغ کے انڈے تھے جو بیہ فی عدد دیتے تھے۔ شتر مرغ کے پروں کی خوشنما پنکھیاں تھیں۔ گلے کے گلو بند تھے۔ مناظر عدن کے پوشکار ڈھ تھے۔ یہ لڑکے سب بانیں جانتے ہیں

نظام المشايخ

جی خوب بولتے ہیں۔ اہل یورپ سے دیرانہ معاملہ کرتے ہیں۔ اور ہندی
وں کی طرح ذلت سے بازوؤں کو خم نہیں کرتے۔ نہ بیوقوفانہ انکار کرتے ہیں
تکلموتے ہیں۔ عدن میں جانیوالے مسافروں کا ڈاکٹری معائنہ سہا جب
چلے گئے تو ہم بھی کھانا کھا کر اپنے یورپین ہم سفرؤں کے ساتھ عدن میں
جہاز سے کنارہ تک کشتی کا سفر فی کس کرایہ مقرر ہے +

میں نے خطوط ڈاک میں ڈالے۔ روزنامہ کی رجسٹری کی وقت بڑی وقت ہوئی
نئے پتہ اردو میں لکھا تھا۔ بابو نے جو پونا کا رہن تھا۔ انگریزی پتہ لکھنے کی
اہل کی۔ حیران ہوا کہ کس سے لکھواؤں۔ یورپین ہمراہیوں میں ہی کوئی
ماسائے اردو نہ تھا جو صحیح طور پر پیسہ تلفظ ادا کر سکتا۔ مایوس ہو کر بیچ پر
دھکیا۔ اور انگریزی کی ضرورت پر قصیدہ خوانی کرنے لگا آخر قدرت نے پرتگیزی دوست
سٹریڈیوز کو بھیج دیا۔ جسے پتہ لکھوا کر رجسٹری روانہ کی اس کے بعد تار میں ہی
ی وقت ہوئی +

اتفاق سے سٹریڈیوز پھر ادھر آن نکلے۔ اور تار کا کام پورا ہوا۔ عدن
ہی ڈاک کا حساب اہل ہندوستان کے موافق ہو۔ یعنی ٹکٹ اسبقہ لگانے
تے ہیں جتنے ہندوستان میں۔ البتہ تار کا ایک روپیہ لفظ لیتے ہیں +
اس کے بعد ہم نے سٹریڈیوز کی سمیت میں ایک لینڈنگ گاڑی تمام عدن کے
شہر کے لیے چار روپیہ میں کرایہ کی اور پھر شائع کیا +

اگر دنیا میں کوئی ایسا شہر ہے جہاں درخت اور گھاس کی پتی تک نظر نہ آتی
ہو تو وہ عدن ہے۔ پٹیل میدان۔ موحق۔ پہاڑ خشک پڑے ہیں۔ مکانات عمدہ
ہست اور بد نما ہیں۔ یہودی یہاں کے تجارت کے سبب زیادہ خوشحال ہیں
یہاں ہندو بھی تجارت کرتے ہیں +

عدن میں ایک اردو کا مدرسہ ہو جو پر جوش فوجوان سید حسین محمود کے اہتمام میں خوب ترقی کر رہا ہے۔ ایک سو سے زیادہ لڑکے پڑھتے ہیں جن میں میمن۔ خوبے۔ عرب سب ہی ہیں۔ نصاب تعلیم انجمن حمایت اسلام کی طرز کا ہے۔ عبد الشکور صاحب ہندی پشتر اسکے کار گزار مدرس اعلیٰ ہیں۔ پہلے یہ مدرسہ مہتمم صاحب کے بزرگوں کے مصارف پر چلتا تھا۔ اب انگریزی گورنمنٹ نے بھی چار سو روپیہ سال گرانٹ مقرر کیا ہے جس میں انکو ابھی اضافہ کی امید ہے دوسرا ایک مدرسہ عربی کا ہے۔ جس میں عرب لڑکے زیادہ پڑھتے ہیں۔ اسکے مہتمم شیخ محمد عمر بازوع ہیں۔ اُس میں تین کے قریب لڑکے پڑھتے ہیں۔ گورنمنٹ نے ابھی اسکا کچھ مقرر نہیں کیا۔

ایک اور مدرسہ انگریزی کا ہے۔ جبکو بانی سکول کہنا چاہیے۔ ہمیں سو اوروں کے قریب لڑکے پڑھتے ہیں۔ عرب۔ یہود۔ سُالی وغیرہ سب اس میں حصہ لیتے ہیں۔ اسکے سب مصارف گورنمنٹ کے ذمہ ہیں

اب ہماری دل لگی کی کہانی سنئے۔ عدن میں اتنے بزرگوں کے مزارات ہیں۔ یہ وہ مزار ہیں جن کی عظمت مسلم ہے۔ اور دور دور سے لوگ انکی زیارت کو آتے ہیں۔

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (۱) سید عبدالرؤس بن عبداللہ رض | (۲) شیخ جوہر رض |
| (۳) شیخ ابان نبیرہ حضرت المیر حسین رض | (۴) شیخ عبداللہ العلوی رض |
| عثمان غنی رضی اللہ عنہ | (۵) شیخ عبداللہ رض |
| (۶) شیخ حسین اُحد رض | (۷) احمد اُحد رض |
| (۸) شیخ ہاشم بکر رض | (۹) شیخ عثمان رض |
| (۱۰) سید علی ابن احمد رض | ان سب کا ہوں میں سننے کے لیے یہی کہیں کہیں سے نصاب |

ان بزرگوں کے مفصل حالات کی کتاب عدل میں ملتی ہے جسے بھیجے گا سید حسین محمد نے وعدہ کیا ہے۔ وہ آجائیگی تو سفر نامہ کی تکمیل کے وقت حاشیہ میں یہ حالات نقل کر دیئے جائیں گے۔

زندہ مشائخ بھی گئی ہیں۔ مگر محکو صرف سید محمد بن عبداللہ الباری کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ بار سلسلہ نقشبندیہ کی ایک شاخ ہے جسے سلسلہ سید عمر بن عبدالرحمن الباری تھے۔ اس سلسلہ کے ایک بزرگ مدینہ شریف میں بھی ہیں جنکا اسم گرامی سید الباری صاحب ہے۔ محکو لکھوا دیا ہے۔ سید الباری صاحب پچاس سالہ بزرگ ہیں۔ بشرہ سے آثار بزرگی مترشح ہیں۔ نہایت سادگی سے ایک بورہ پر عرب جماعت کے حلقہ میں بیٹھے تھے۔ اُن سے بہت دیر تک مترجم کے ذریعہ گفتگو رہی۔ کیونکہ یہ عدل کی عربی کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے۔ ہندی مشائخ کے حالات دریافت کیئے۔ اور حلقہ نظام المشائخ کا حال سنکر بہت خوش ہوئے۔ اور فرمایا کہ مسلمانوں کو دین مضبوط کر کے موجودہ علوم ضرور حاصل کرنے چاہئیں۔ تاکہ وہ اقوام غیر کے دوش بدوش زندگی بسر کر سکیں۔

عدل کو پورے چار گھنٹے گشت لگا کر خوب دیکھا۔ جگہ جگہ تھیر کر میں پچھلے سے باتیں کرتا تھا۔ تعجب ہو کہ سب خوب اودھ بولتے ہیں۔ یہ عموماً سُمالی قوم کے ہیں۔ سُمالی ملا کے شاکی تھے کہ اسکو خوف خدا نہیں۔ ہمارا مال لوٹ لیا اور ہمکو گھر سے بے گھر کر دیا۔ اُنکو اسکا بھی افسوس ہے کہ انگریزوں کی دوستی میں ہم نے یہ نقصان اٹھایا۔ مگر انگریز خزانہ ٹھہر جانیکے سبب ملا کے سامنے سے بہاگ آئے۔ اور ہمکو درمیان میں چھوڑ دیا۔

میں نے کہا کہ انہیں انگریز ایسے غریب نہیں ہیں کہ وہ اسی بات میں اُن کا خزانہ کم ہو جائے تو انہوں نے سوال کیا۔ آپ یہی بتائیے کہ پھر انگریزوں نے

ملا کا مقابلہ کیوں چھوڑ دیا۔ اور مفتوحہ ملک کیوں خالی کر کے چلے آئے۔ اس قسم کے خیالات ان میں عام طور پر پہلے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک بچہ کا میں نے نام پوچھا تو بولا نور۔ میں نے کہا تیرا رنگ تو اسقمہ کالا اور نام ایسا سفید۔ سنکر کہنے لگا۔ کفرستان گشتے نور کو کالا کر دیا ہے +

جب ہم واپس آئے۔ اور کشتی پر سوار ہوئے تو ملاح لڑکے نے ایک انگریز سے کہا۔ دوئی دریا میں ڈالو۔ میں نکال لوں گا۔ چنانچہ انگریز نے دوئی ڈال دی اور وہ لڑکا فوراً غوطہ مار کر منہ میں نکال لایا۔ جب جہاز کے قریب پہنچے اور ملاح کو چار آدمی کی اجرت کا ایک روپیہ ملا تو اس نے نہایت متانت کے انگریزی زبان میں کہا۔ لو صاحب اب تم دریا میں کودو اور میں یہ روپیہ سپینکتا ہوں۔ اسکو نکال لاؤ۔ صاحب اسکی بے باکانہ بات سے ہنسنے لگے +

تیسرے پیر سید حسین محمود اور عبدالشکور صاحب جہاز پر ملاقات باز دید کے لئے آئے۔ اور سلسلہ نظامیہ میں بیعت کی خواہش کی۔ چنانچہ ان دونوں کو سلسلہ میں داخل کر لیا گیا +

شام کو بعد مغرب جہاز نے لنگر اٹھایا۔ آج عدن سے ایک یہودی تاجر فرسٹ کلاس میں سوار ہوا ہے۔ نوے برس کی عمر ہے۔ اور صورت بالکل (تشیبہ) سر سید احمد خاں کی جو میں حیران ہو کر اسکو دیکھتا رہا۔ ترکی توپی۔ کوٹ پتلون سفید ڈاڑھی۔ بہاری آواز۔ وہی نقشہ۔ اس کے پہنچانیکے لئے اس کثرت سے ہوی اتے کہ سارا جہاز ترکی ٹوپوں سے بھر گیا۔ یہ سب علیگڈھی لباس میں تھے ان میں بعض صورتیں تو اسقدر نورانی اور متبرک تھیں کہ میا ختہ تہجد گزار والوں کا شبہ ہوتا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ انکے کانوں کے پاس خدا گنجان بالوں کے گچھے تھے جو نوعمر لڑکوں کو بہت پہلے معلوم ہوتے تھے۔ صورتیں ان سب کی

گوری چچی۔ انکے لڑکے ایسے معلوم ہوتے تھے کہ ابھی علیگڑھ سے آئے ہیں۔
فیض اہل جہلمین۔ یہ یہودی پورٹ سعید جاتا ہے۔ عدنان کے امر میں ہو۔
سنا تھا کہ جسرا حمر میں گرمی زیادہ ہوگی۔ رسیلے رات کو چھت پر سویا۔ مگر
ہوا اسقدر تیز اور سرد تھی کہ ساری رات اس کے سناٹے نے سونے نہ دیا۔ مگر بچے
اٹھ کر اپنے کیمن میں چلا آیا۔

عدنان کے وحشی عہدوں کے دیکھنے اور بات چیت کرنیسے میں اس نتیجہ پہنچا
کہ اس قوم میں ترقی کرنے اور دنیا کی کشمکش میں تعجب خیز فروغ پانے کی پوری
صلاحیت موجود ہے۔ صرف ایک سمیٹنے والی طاقت درکار ہے۔

افسوس ہندوستانی اپنی عزت اپنے ہاتھ سے کھوتے ہیں۔ آج ایک
نہایت ناگوار واقعہ پیش آیا۔ فرسٹ کلاس کے ایک انجان اور انپڑھ دیسی ایک کوچ
پہ۔ اس طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھے کہ ایک انگریز کی وہ ٹوپی جو شام کو اوڑھی جاتی ہے
اُنکے نیچے دب گئی۔ انگریز اپنے کام سے واپس آیا تو ٹوپی تلاش کرنے لگا۔ اسے گمان
بھی نہ تھا کہ اس ہماری بہر کم اسٹیج کے نیچے ہوگی۔ ادھر اُدھر دیکھ کر خاموش مہر گیا۔
جوں ہی یہ وجود فیمل تن اٹھا تو دیکھا کہ ٹوپی ملی دلی پڑی ہے۔ انگریز غصے میں
بیٹاب ہو گیا۔ اور سقد رگالیاں دیں کہ توبہ۔ مناسب تھا کہ معذرت کی جاتی۔ مگر وہ
اس سے بے خبر تھے۔ مجھے معلوم ہوا تو میں نے اس انگریز سے معافی مانگ لی
ایسا ہی میرے کیمن میں ہوا۔ تھرڈ کلاس کے کچھ مسلمان مجھے ملنے آئے۔ اور
رستم جی کے کپڑوں پر بیٹھ گئے۔ ان حضرات کے کپڑے گھی میں تر تھے۔ اس لیے
رستم جی کے کوٹ پتلون پر تمام داغ لگ گئے۔ رستم جی باہر آئے اور کپڑے دیکھے
تو دہتے نظر آئے۔ اسوقت یہ لوگ موجود تھے۔ پارسی بیچارا پھر دیسی ہی خاموش
ہو گیا۔ تاہم جھکو پڑی شرمندگی ہوئی اور اس سے معافی مانگنی پڑی۔

انہی حسرتوں سے یورپین ہم لوگوں سے نفرت کرتے ہیں۔ اور جانور سمجھتے ہیں +

۸۔ جون ۱۹۱۱ء پنجشنبہ

امید کے خلاف بحر احمر بھی موجوں میں ہے۔ خبر نہیں اسکا نام سرخ کیوں ہو۔ رنگ تو وہی دیکھنے میں سیاہ ہے +

آج سورت کے ہندو جج صاحب کے ہندوستانی عورتوں کے مسئلہ خوب گفتگو ہوئی۔ جج صاحب کے ہمراہ انکی اہلیہ بھی ہیں جو بڑی تعلیم یافتہ اور انگریزی آداب ماہر ہیں۔ یہ دونوں بیچارے بڑے نیک دل ہیں۔ جج صاحب اکثر میرے پاس آکر دریافت کر جاتے ہیں کہ کچھ تکلیف تو نہیں۔ ان کی بیوی کو تھوڑا کلاس کی ٹن مسلمان عورتوں سے جو مدینہ شریف جا رہی ہیں بڑی مہردی ہے۔ روزانہ میری معرفت انکی خیریت منگواتی ہیں +

پر دیس میں ہندو مسلمان کا امتسیاز اٹھ جاتا ہو۔ کاش اپنے دیس میں ہی آپس میں یہی سلوک ہوتا +

مرصیں دستیاب ہو گئی ہیں۔ انگریزی کھانے کو زخمی کر کے چھڑکنا ہوں اور مرے سے کھانا ہوں +

آج بصرے کے انگریزی کانسل جنرل سے خوب باتیں ہوئیں۔ فارسی میں طاق ہیں +

اب تو یہ شغل ہے۔ کھانا کھایا اور اوپر چلا گیا۔ فرانسیسی دوست سے تاج اسلام اور درویشی کے متعلق باتیں شروع ہو گئیں۔ اور لوگ بھی جنگو فارسی آتی ہے آن بیٹھے ہیں۔ انکو وقت کاٹنے کا بہانہ ملتا ہے۔ میں تبلیغ کا فرض پورا کرتا ہوں اسلام کے متعلق ان لوگوں میں سیکرٹوں غلط فہمیاں ہیں۔ ان سے ملنے اور

کی بڑی ضرورت ہو۔

۹ جون ۱۹۱۷ء جمعہ

محمد فریسی بے ترک کے حالات افسوس ہو اب تک نہیں لکھے۔ یہ اول بمبئی میں ترکی سفیر کے ہاں ملے تھے۔ اب ہم سفر ہیں۔ گاہے گاہے ملاقات ہوتی ہے آدمی روشن خیال اور کام کے ہیں۔ سفر کے لیے آج انہوں نے بہت مفید یادداشتیں لکھوائیں۔ دریا میں بہت جوش ہو پانی اڑاؤ کر اڑا چلا آتا ہو اور کپڑے تر کر جاتا، اب صرف دور درسی سیر پہنچنے میں رہ گئے ہیں۔ یہ خاک نراو آدمی پانی سے کتنی جلدی سیر ہو جاتا ہو۔ بار بار زمیں پر چلنے کی حسرت ہوتی ہے۔

صبح کی وقت چھت بری بڑی بہار ہوتی ہے۔ میں اکثر نماز پڑھ کر قرآن شریف کی تلاوت وہیں کرتا ہوں۔ اس سرے سے اس سرے تک برابر برابرتختوں پر بستر بچھائے انگریز سویا کرتے ہیں۔ سب ایک رنگ کے۔ لیکن انکے سونے کے کپڑے بڑے تماشے کے ہوتے ہیں۔ پنڈلیوں تک ایک پاجامہ اور چھوٹا سا کرتہ بعض فقط ایک لمبا کرتہ پہن لیتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہیں حمایت اسلام کے قیم پڑے ہیں۔ اور پہرا کا انہیں ملنے ہوئے اٹھنا۔ اور ننگے پاؤں نیچہ سنبھالتے ہوئے نیچے جانا۔ بس نیچے سے تعلق رکھتا ہو۔ اجمیر شریف کے دیگ ٹوٹنے والے مگر سفید رنگ۔ ایک گھنٹہ کے بعد یہی لوگ مہذب شائستہ بن کر آ جاتے ہیں۔ یہاں میرے اہل وطن کو عبرت سے غور کرنا چاہیے کہ انکا کوئی قرینہ درست نہیں نہ کھانے کا وقت۔ نہ سونے کا وقت۔ نہ خواجگاہ کا کوئی ضابطہ نہ بیداری کا کوئی قاعدہ۔ یہ لوگ ہر کام میں ایک دستور کے پابند ہیں۔ اور ہر یورپین خواہ انگریز یا فرنگ۔ اٹالی ہو یا جرمن سب یک دگر محکم گیر کے مصداق ہیں۔ بلجیم کے ایک پادری صاحب جو کلکتہ میں لارڈ بشپ ہیں۔ اس جہاز میں ہیں۔ ہر رنگ میں شریک

سارا دن شطرنج کیلئے رہتے ہیں۔ اور فرایہ کہ شطرنج باندھ باندھ کر کیلئے اور کھلاتے ہیں۔ ہمارا کوئی مولوی ایسا کرتا تو کار پخلاں تمام خواہش کا تقوٰی لگ جاتا۔ مگر یہ لوگ تو مذہب کے پہلے ہی آزاد ہیں۔ جو کچھ ہے پولیٹیکل تماشہ ہے۔
 القصہ ان لوگوں کا وقت جہاز میں عجب چل پھل اور تہنسی خوشی میں گزرتا ہے۔
 دنیا کی موجودہ اہل تہذیب (۱۰) **اجوٹ** (۱۱) **شہنشاہ** کا فرانسہ کی کبھی جہاز آسان ہے
 آج تھرڈ کلاس کے بھائی مسلمانوں میں نشست رہی۔ ان کلمہ گو یوں کی صحبت میں کیا ہمارے کہ وہ سبحان اللہ! ایک پارسی بھی اس میں ہیں۔ ولایت میں بڑی پڑھتے ہیں۔ ہر سال بیٹی چلے آتے ہیں۔ اور پھر چلے جاتے ہیں۔ ایک سو میں روپیہ کا خرچ ہے۔ چار روپے کا ایک پلنگ بیٹی سے لیلیا ہے۔ وہی میز وہی کرسی وہی خوابگاہ۔ سچ غریب میں سی چاہیئے۔ غریب مسلمانوں کو لازم ہے کہ وہ بھی اس درجہ میں سفر کیا کریں۔ اور گھر سے نکل کے خدا کا ملکت یکمیں۔ کچھ تکلیف نہیں۔ خدا سب آسان کر دیتا ہے۔ تو کل شرط ہو۔

اہل یورپ ہر سال جماعتیں بنا کر ہندوستان کی سیر کو آتے ہیں تو کیا ہم مسلمان گروہ قائم کر کے دنیا کی سیر کو نہ جائیں۔ وہ امیر ہیں بڑے درجوں میں سفر کرتے ہیں۔ ہم غریب ہیں چھوٹے درجوں میں سفر کریں۔ مجمع کے سبب خرچ میں جبری کفایت ہوگی۔ سب سے پہلے اسلذی ٹائل کی سیاحت کیلئے قدم بڑھانا چاہیئے۔ میراجی تو ہوتا ہے کہ اگلے سال ایک پورا جگہٹا اکھاڑ کر کے تمام عرب۔ عراق و افریقہ کی سیر کروں۔ جسکو یہ تجویز پسند نہ تیار ہو جائے سارے عرب شام و روم افریقہ کے سفر میں بشرطیکہ تھرڈ کلاس نہ پان سو پیہ فی کس کافی ہیں۔ ہم کو دیا جانا چاہیئے جہاں آرام طلب سیاح نہیں جاتے۔ گاؤں گاؤں قصبہ قصبہ پر ہیں اور اپنے گزشتہ نام و نشان کی شان افسردہ دیکھیں۔

۱۱ جون ۱۹۱۱ء یکشنبہ

آج صبح بصرہ کے انگریز کانسول جنرل سے کوئی ایک گھنٹہ مسلمانان عالم علی الخصوص مسلمانان ترکی کی نسبت گفتگو ہوئی۔ فارسی نوب بولتے ہیں۔ انکو مسلمانوں کی موجودہ پستی کا افسوس ہے۔ سلطان عبد الحمید کا ذکر آیا۔ کہنے لگے۔ اگرچہ وہ خود آدمی نہ تھا۔ لیکن وہ ایک تھا۔ اور اب پارلیمنٹ کے قائم ہونے سے ہر ترک عبد الحمید بن گیا ہے۔ اپنے سامنے کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔ میں نے کہا۔ تمہارے خیال میں پارلیمنٹ سے ترکوں میں کچھ ترقی ہوئی۔ جواب دیا۔ میری دانست میں وہ ایک اچھے بھی آگے نہیں بڑھے۔ وہی قہودہ نوشی اور سنگار سوختنی کا مشغلہ ہے۔ کہتے بہت ہیں کہ تے خاک نہیں۔ انکے منصوبے تو یہ ہیں۔ کہ گلی گلی ریل ٹراموے۔ موٹائی جہاز جاری کر دیں۔ مگر اسکا علاج نہیں سوچتے کہ یہ چیزیں جن سے مہیا ہوتی ہیں وہ بھی انکے پاس میں یا نہیں۔ ترک ایک جنگی قوم ہے اور جنگجوئی انکے تمام افراد میں سرایت کر گئی ہے۔ یہ اچھی چیز ہے مگر قوم جس سے نشوونما پاتی ہے وہ تجارت و حرفت ہے۔ اور جس سے اسکی جڑ جھٹی ہے وہ جنگ ہے۔ ترکوں کی جڑ درست ہے مگر نشوونما مطلق نہیں۔ ان میں ایک شخص بھی بنک اور تجارتی کاروبار کی قابلیت نہیں رکھتا جو آجکل اسکے لیے ضروری ہے میں ہندوستان کے مسلمانوں میں ترقی کی جو حرکت پاتا ہوں اس سے مجھے امید ہے کہ وہ ترکوں سے پہلے منزل پر پہنچ جائینگے۔ کیونکہ کامیابی ہمیشہ اس خیال سے ہوتی ہے کہ مجھے کچھ نہیں آتا۔ اس لیے مجھے یکہنا چاہیے مگر ترک حکومت کے نشہ میں اپنے تئیں ہر چیز سے باخبر تصور کرتے ہیں۔ اور کچھ نہیں کرتے۔" میرا خیال ہے کہ کانسول جنرل کی باتیں زیادہ تر اس غلط فہمی پر مبنی ہیں جو یورپ میں ترکوں کی نسبت پھیلی ہوئی ہے +

۱۲۔ جون ۱۹۱۱ء دہلی

رات سے بلکہ دو روز سے سردی ہو گئی ہے۔ کمین میں کپڑا اوڑھنے کی ضرورت ہے۔
کجاوہ وقت کہ بغیر برقی پنکھے کے نیند نہ آتی تھی۔

کل شام کو جب دریا کے دونوں طرف پہاڑ نظر آئے تو ایک جرمن دوست
نے کہا۔ ایک طرف کوہ یک رنگ ہے اور دوسری جانب کوہ ابلق۔ میں نے اسکا مطلب
پوچھا۔ بولا۔ یک رنگ حجاز کے پہاڑ ہیں۔ جہاں ترک بلا شرکت غیرے حاکم ہیں۔
دوسری جانب مصری جبل ہیں جہاں انگریزوں کی شرکت ہے۔ اس لیے میں نے
سیاہ سفید کی آئینہ نش کے سبب اسکا نام ملک ابلق رکھا ہے۔ یہ جرمن بحرین
میں متعین ہے۔ اور فارسی خوب بولتا ہے۔ میں نے اس سے کانسل جنرل بھر
کی باتوں کا ذکر کیا کہ ترکوں کے بارے میں اچھے خیال نہیں رکھتے۔ تم بھی ترکی
مملکت کے قریب ہو۔ تمہاری کیا رائے ہے۔ بگڑ کر بولا کہ میں کانسل صاحب کے خیال
کا بالکل مخالف ہوں۔ انہوں نے واقعہ نہیں کہا۔ انگریزی پالیٹکس کا فرض پورا کیا
انگریز ترکوں کی ترقیات کو عالم اسلام سے مخفی رکھنا چاہتے ہیں۔ تم یقین کر دو کہ
ترک بڑی تیزی سے قدم بڑھا رہے ہیں۔ اور عنقریب یورپ کے میدان تمدن میں
داخل ہونے والے ہیں۔ عجب مشکل ہے۔ کسا کہنا مانیں۔ جرمن کی رائے سے
مجھ کو ذاتی طور پر اختلاف ہے۔ اور میں خوب جانتا ہوں کہ اہل جرمن انگریزوں کے
دشمن ہیں۔ اور انگریزوں کی نسبت ترکی عداوت کا بیان سراسر غلط ہے۔ انگریز
ایسے نادان نہیں ہیں کہ ان باتوں کو مخفی رکھنے کی کوشش کریں۔ جنکا پردہ میں رہنا
ناممکن ہے۔ اس کے علاوہ ترکوں کی ترقی پوشیدہ رہیگی تو انگریزوں کا اس میں
کیا فائدہ ہے۔ اہل جرمن کی دشمنی چھپی نہیں رہتی۔ چنانچہ آخر میں خود انگریز
نے کہا۔ بادشاہ جرمن مسلمانوں کے دوست ہیں۔ جرمنی حکومت نے آج تک

کیس کا ملک نہیں چھینا۔ وہ صرف فروغ تجارت کی طلبہ کاری ہے۔ اس آخری گفتگو سے ہی ناظرین جرمینوں کے نقص کا نتیجہ نکال سکتے ہیں۔

القسمہ صبح ۶ بجے جہاز سوئیز کے بندر پر لنگر کیا۔ اور طبی معائنہ کے بعد ہم لوگ کنارے پر گئے۔ دورہ رہے فی کس کشتی کا کرایہ دیا گیا یہ کشتی دالے بڑے شہریر ہوئے ہیں۔ مجھ کو اول درجہ کا مسافر دیکھ کر سر تھکے کہ اتنے چار روپے لیں گے ترک درست نے انکو دھمکایا تو خاموش ہوئے۔ کنارہ پر لگ کمپنی کا ملازم کھڑا تھا۔ اسنے آرام سے قرطینہ کے مقام پر پہنچا یا۔ اور ہمارے ساتھیوں کے سیٹے کپڑے بھپارے میں دینے لگے۔ اسکے بعد مصری افسر نے دو شٹنگ (بھری لیکر طبی سائنٹفک دیدیئے۔ مونا ناشبلی وغیرہ سیاحوں نے جو کچھ یہاں کے قلیوب کشتی بانوں۔ ترجمانوں اور عام آدمیوں کی شکایت کی ہے وہ بالکل درست ہے نا تجربہ کار شخص کو تو یہ لوگ گائے بکری جھمکھنڈی چھری سے ذبح کرنا چاہتے ہیں۔ بات بات میں دھوکہ فریب۔ مگر مسافر غریب کیا کرے۔ (نہیں کمبختوں کا) نکلتا ہے۔ نصف گنی کے قریب دو گینٹے میں سرف کی۔ اسپر بھی ان لوگوں کی چشم حوص سیر نہ ہوتی۔ ایک فنن کرایہ کر کے ہم نے تمام سوئیز کا گشت لگایا شہر کے بازار بارونق اور خوش نما ہیں۔ مگر آبادی کا حصہ کچھ سنان اور وحشت خیز ہے۔ اس مختصر وقت میں مسبیل بزرگوں کے فرامات کی اطلاع ناظرین کیلئے ہم پہنچانی گئی جو سوئیز میں مرج خلاقی ہیں۔

(۱) سید عبدالغریب رح

(۲) سید الخضر رح

(۳) سیدی ابوالنور رح

(۴) سیدی شیخ شیمش رح

(۵) سیدی شیخ فرج رح

(۶) سیدی العشری رح

(۷) سیدی الانصاری رح

(۸) سیدی الاربعین رح

(۹) سیدی ابولیف رح

(۱۰) سیدی شیخ جنیدی رح

سُوئیہ میں جس وقت بھی چلی تو کوچمین نے لوگوں کو آواز دینی شروع کی۔ یَمْنَنَکَ یعنی اپنے دائیں پر پہنچ جاؤ۔ اس عربی صدا نے حالت و جبرطاری کر دی۔ کوئی لڑکا سامنے آجاتا تو وہ پکارتا یا ول۔ لڑکی آجائے تو یا بنت کہتا۔ واہ کیا پیاری زبان ہے۔ ڈاک خانہ میں گئے تو پوسٹ ماسٹر صاحب نے جو مصری مسلمان تھے وہی مسلمانوں سے بڑی دلچسپی ظاہر کی۔

افترض ساڑھے گیارہ بجے ریل پر آگئے۔ گاڑی بارہ بجے قاہرہ کو جاتی ہے۔ ترجمان صاحب نے ٹکٹ وغیرہ کا تدارک کر رکھا تھا۔ ریل میں سوار ہوئے تو بارے ساتھی حافظ عبدالقادر مگینوی درزی کے جو مصر جاتے ہیں۔ ایک ترجمان سر ہو گیا کہ لاؤ دو روپے دو۔ اور اس طرح خل مجایا کہ گویا جان کھودے گا ہمارے ترجمان صاحب نے بھی سفارش کی کہ ہاں اسکو کچھ دینا چاہیے۔ درزی نے کہا کہ اس نے میرا کیا کام کیا ہے۔ صرف ٹکٹ لا دیا اور دو گنٹے میرے پاس خواہ مخواہ بیٹھا رہا مجھے اسکی کیا ضرورت تھی۔ ترجمان نے کہا تم نے کھدیا ہوتا کہ مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔ درزی نے کہا اول تو تم کو اسکا خیال کرنا چاہئے کہ بے میں کھانا کھانے بازار گیا تو تم نے بھی خواہ مخواہ شرکت کی اور میرے چٹ کر گئے اس پر اس طرح آنکھیں نکالتے ہو۔ لیکن ترجمان نہ مانا۔ اور مرنے لگے پر آدہ ہو گیا۔ میں نے درزی سے کہا ڈرو مت۔ اور مقابلہ کو کھڑے ہو جاؤ۔ یہ لوگ ہکمو بزدل سمجھتے ہیں۔ میں نے ہی ڈنڈا سنبھالا۔ اور اُنکے جم غفیر کے ساتھ ہم دو کمزور کھڑے ہو گئے کھڑا ہونا تھا کہ ترجمان ہاتھ جوڑنے لگا کہ معاف کیجئے جانے دیجئے۔ اور بڑبڑاتا اور کوسنے دیتا گاڑی سے نکل گیا۔

حافظ عبدالرحمن سیاح نے سچ لکھا ہے کہ مصری مسافروں کے دشمن میں

اور جب کسی جنسی سے ہنگامہ تباہی تو مہوطن کا ساتھ دیتے ہیں۔ اس ہنگامے میں کسی مصری نے بخل نہیں دیا۔ اور چپکے بیٹھے سیر رکھتے رہے۔ ان تر جانوں ہمیشہ بچنا چاہیے۔ یہ جب سامنے آئیں دھمکا دو۔ اور ہٹا دو۔ سوئیر میں ہر زبان کے بولنے والے موجود ہیں۔ تم کو تکلیف نہوگی۔ ان تر جانوں کے بہرہ پر کوئی کام کرو گے تو خطا پاؤ گے۔ اور کوئی موقع آئے تو ان کے تن و توش سے ڈروست یہ بڑے کم جتنے اور تشر دے ہیں۔ ایک دھکی میں میدان سے ہماگ جاتے ہیں سوئیر سے چکر ایک گمنہ میں اسٹیلیہ پہنچے۔ یہاں قاہرہ کے لیے گاڑی بر لنی پڑتی ہے۔ ایک گمنہ ٹھیرنا پڑا۔ پلیٹ فارم پر ایک نہایت صاف سترا اور خوبصورت قہوہ خانہ ہے اس میں بیٹھ گئے۔ فوراً ایک کوٹ پتلون والا ان کی زد کا سامٹ آیا۔ اور جانے کا حکم لیکر واپس گیا۔

جب لوگ اسکو کوئی حکم دیتے ہیں تو نہایت دلفریب انداز سے تبسم خیرشوہ میں گردن کو خم کر کے کہتا ہے۔ طلیب (بھٹا) اور اسطرح جسم کو جنبش دیتا ہوا۔ بچک کر چلتا ہے۔ گویا اسکو تمییز کے ایکٹر دل کی طرح اس زقار و گفتار کی تعلیم دی گئی ہے۔

یہ ارسنی ویونانی عیسائی انہی حو کات سے روپیہ کماتے ہیں اور چھانٹ چھانٹ کر خوبصورت لڑکے ملازم رکھتے ہیں۔ تاکہ گاہک کثرت سے آئیں۔

میں نے دیکھا کہ اندر اس لڑکے کو بار بار بلاتے تھے اور یہ کن انجیوں سے چاروں طرف نگاہ مارتا ہوا دوڑتا پھرتا تھا۔ بات بات پر سہتا اور کوشم سنا بیان کھاتا میرے ساتھیوں نے کہا مصر میں اکثر قہوہ خانے والے ان تربیت یافتہ لڑکوں کو ملازم رکھتے ہیں۔ مگر قاہرہ میں اگر اسکی بہت کم مثالیں دیکھیں۔

شام کو ہ بجے قاہرہ پہنچے۔ گاڑی بہت تیز آئی۔ درمیان میں متعدد پیشینوں

کو چھوڑتی گئی۔ مضافات مصر سرسبز ہیں۔ قاہرہ کے اسٹیشن پر بھی قلیوں کا جگڑا درمیش ہوا جو جگہ جگہ ہوتا آیا تھا کہ وہ تلخا چوگنا مانگتے تھے۔ آخر ایک پولیس والے نے معاملہ طے کرایا۔ اور جب سپاہی اور قلیوں نے ہمارے ترک ہمراہی کا حال معلوم کیا کہ یہ عثمانی ہے تو تعظیم سے گردنیں جھکا دیں۔ یہ لوگ اب تک ترکوں کا ادب کرتے ہیں۔

سوئٹزر سے تریحان صاحب نے لوکنڈہ خضرہ کے منجر کو ہم سے تار دلوادیا تھا اور اسکی بہت تعریف کی تھی۔ قاہرہ میں لوکنڈہ کا ملازم لڑکا ریل پر لینے آیا مگر جب لوکنڈہ میں گئے تو چکر آنے لگا۔ اول تو مقام نہایت تنگ گلیوں میں ہے۔ اس پر حالت یہ کہ تمام مکان میں اس کثرت سے چارپائیاں بچھی ہوئیں کہ راستہ چلنے کو جگہ نہیں۔ شفا خانوں میں ہی بیماروں کے ہلنگ ڈراسی جگہ چھوڑ کر بچھائے جاتے ہیں۔ گر ان لوگوں نے لالچ میں چٹی سے پٹی بڑادی ہے۔ اور کرایہ دہش قرش یومیہ یعنی پھر روزانہ۔ میرا دم اس نظارہ سے گھٹنے لگا دھیر جاتا تو یقیناً جنون کی نوبت آجاتی۔ فوراً واپس آیا۔ اور گاڑی والے سے کہا کہ یہاں کے وہ ہوٹل بتاؤ جہاں انگریز ٹہرتے ہیں۔

چنانچہ وہ ازبکیز بازار میں لے آیا۔ جہاں سڑکیں کشادہ عمارتیں شاندار پیرس کا نمونہ مشہور ہے۔ اور سب اہل یورپ کی قیامگاہ یہی بازار ہے۔ بڑے بڑے ہوٹل اسی جگہ ہیں۔ یہاں سبکو المنستزہ ہوٹل پسند آیا۔ جو ایک یونانی عیسائی کا ہے۔ عمارت کے اعتبار سے بہت خوبصورت۔ اندر تمام سنگ مرمر کا فرش وسیع کمروں میں فی کمرہ صرف دو مسہریاں۔ چھوٹے کمروں میں صرف ایک مسہری فرش اور سامان آرائش نہایت اعلیٰ۔ پانے پانے غسل خانے پاک صاف۔ گرم پانی ہر وقت موجود۔ غرض ہر چیز عمدہ۔ دہلی کے میڈن ہوٹل اور سل ہوٹل

کی جن کے سات روپیہ یومیہ چارج ہیں۔ اسکے سامنے کچھ حقیقت نہیں کرایہ
پوچھا تو بارہ قرش یومیہ یعنی عیم۔ لوکنہ خضریہ سے صرف دو قرش زیادہ
اللہ اکبر۔ زمین و آسمان کا فرق ہے۔ ان مسلمانوں کو کمانے کا مطلق ڈھنگ
نہیں آتا۔ آنکھیں بند کر کے ٹوٹنا چاہتے ہیں عیسائیوں کو دیکھئے۔ اس سارے
سامان پر بیخ سقد کم ہے مگر خواہ مخواہ آدمی قبول کرے۔ بوجہ اسے
یہیں ٹھیرے۔ مذہبی خیال کے مسلمان یہاں محض اس خیال سے نہیں
ٹھیرتے کہ یہ عیسائیوں کے ہوٹل ہیں۔ حالانکہ یہاں کچیل کا درس نہیں دیا
جاتا۔ یہ تو مسافروں کی قیامگاہ ہے۔ یہاں مالک ہوٹل کے اخلاق کا یہ عالم
کہ جب مسافر کسی کام کے لئے پاس جاتا ہے تو کرسی سے سرودھ کھڑے ہو کر
تنظیم دیتا اور سلام کرتا ہے۔ اور نہایت توجہ سے خدمت بجا لاتا اور حکم کی
تعمیل کرتا ہے۔ ہوٹل کے کام کرنے والے ملازم سب مسلمان ہیں۔ سارا ہوٹل
مسافروں سے بھرا ہوا ہے۔ اور سب اعلیٰ درجہ کے مسلمان ہیں۔ مالک ہوٹل ایسا
ہوشیار اور زمانہ ساز ہے کہ جب وہ دیکھتا ہے کہ اس کے مہمان اکثر تبلیغ
رہتے ہیں تو خود ہی اپنے ہاتھ میں اکثر تبلیغ رکھتا ہے۔ میں نے پوچھا۔ تم
عیسائی ہو کر تبلیغ پڑھتے ہو۔ بولا۔ ہمارے مذہب میں بھی ایسا پڑھنے کا
حکم ہے۔ یہ بوڑھا آدمی ہے۔

میں جب گئی میں سیر کرنے باہر جاتا ہوں تو ہمیشہ گاڑی وہ الاغادے
موافق جگہ ٹنٹا ہے مگر میں ہوٹل پر آکر گریہ مالک ہوٹل کے حوالہ کرتا ہوں
اور وہ بے چارہ روزانہ ان معاملات کو طے کرتا رہتا ہے۔ قیام کریں گے۔ ہم
بازار میں کھانا کھانے گئے۔ کیونکہ یہ ہوٹل ٹھیرنے کے ہیں۔ کھانے کے
ہوٹل جگہ جگہ دوسرے ہیں۔ جہاں عمدہ سے عمدہ کھانا ہر وقت تیار ملتا ہے۔

کھانا کھایا۔ جسمیں کئی قسم کی عمدہ چیزیں تھیں۔ اور صرف ۱۲ روام دیئے۔ جو کچھ زیادہ گراں نہیں ہیں۔ کیونکہ مصری گرائی کی بہت سی کمائیاں سنی تھیں۔ یہ شیخ بالکل بیبی جیسا ہے۔ وہاں بھی اچھا کھانا دس بارہ آنہ سے کم میں ایک وقت میسر نہیں آتا۔ چونکہ ۱۲ دن جلا کے قفس میں مقید رہے تھے۔ اسلئے آج کی دوڑ و ہوپ کی کثرت نے مجھ کو بالکل تھکا دیا۔ اور جلدی سو جانے کی تیاری کر دی مجھ کو پاؤں دبوانے کی ایک ایسی بُری عادت ہو گئی کہ جسکی حد نہیں۔ آج اسکا غمیاہ بھگتا۔ کسی طرح نیست نہ آتی تھی۔ اور عجب کرب تھا۔ ہزار وقت سویا۔ تو متوش خواب دیکھتا رہا۔

۳۱ جون ۱۹۱۸ء شنبہ

بیدار ہوا تو جسم کی دھکن ویسی ہی تھی۔ سوچا کہ حمام کرنے سے مکان دور ہو جائیگی مالک ہوٹل سے ایک عمدہ حمام کا پتہ لیکر گاڑی میں بیٹھ کر گیا۔ حمام کو بہت وسیع تھا مگر اسقدر غلیظ اور متعفن کہ خدا کی پناہ۔ کپڑے اتار اور تہ بند باندھ کر اندر کے درجہ میں گیا۔ وہاں متعدد رنگے ڈیڑنگے باقی دانت کے موٹے موٹے کھلونے (مصری) بیٹھے تھے۔ میرے تن زار اور جسم لاغر کو دیکھ کر زور زور سے وعائیں مانگنے لگے کہ خدا اس مرض لاغی سے بچائے۔ مجھے اُنکی یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اسپر حمام کی بو۔ گرمی کی شدت۔ دم گھٹنے لگا۔ ہر چیز میلی۔ حمام اندر سے بھی تمام میلہ۔ نہاتے وقت یہ لوگ بالکل برہنہ ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ کئی بڑھے جو ان حاملیوں کے آگے برہنہ پڑے تھے۔ اور مجھ کو غیرت کے مارے پسینہ چلا آتا تھا۔ جب میری نوبت آئی۔ تو حامی نے حسب عادت مالش کے وقت میرے تہ بند کو بھی دور کرنا چاہا۔ مگر میں نے اسکو ڈانٹا اور جلدی سے فارغ ہو کر باہر آیا۔ حافظ عبد الرحمن نے ۳ قرش اجرت لکھی ہے۔ مگر حامی نے اجنبی سمجھ کر مصری قریب ہی کے قاعدہ

کے موافق دست قرش لے لینے۔

اگر یہی حاتم ہیں جن کی دہوم تھی تو ان کو دونوں ہاتھوں سے سلام پہنچا دینی کے گئے گزرے حاتم اور حامی اس سے ہزار درجہ صاف ستھرے اور عمدہ ہیں ممکن ہے کہ گاڑی والے نے مجھ کو خراب جگہ پہنسا دیا ہو۔ آئندہ اس کی مفصل تحقیق نیچائے گی۔

دو پہلو گولک کمپنی سے ڈاک لایا۔ اخبارات اور دہلی وغیرہ کے خطوط نے وطن کا مزاج دکھایا۔ تیسرے پر اول اپنے آقا و مولا سیدنا امیر المؤمنین مولانا حسین علیہ السلام کے سہارا کی زیارت کو گیا۔ گرہ قسمی کہ دل حاضر نہ تھا ہر چند خیالات کو کیسے کیا کیا میاں نہ ہوئی۔ اس لیے فوراً واپس چلا آیا اس کے بعد ایک صاحب کمبختی کے رہنے والے عبد الکریم نامی سے ملاقات ہو گئی۔ جو قاہرہ میں مدت سے تجارت کرتے ہیں۔ بڑے خلیق اور مہربان تھے۔ انکو ساتھ لیکر (ترجمان کے خیال سے) مصر کے مشہور شیخ المشائخ سید توفیق بکری کی زیارت کو گیا۔ جو ترکی شیخ الاسلام کا سارقہ رکھتے ہیں۔ اور تمام مشائخ مصر کا مرکز ہیں۔ خدیوین کا کناہت مانتے ہیں۔ بلکہ اکثر مذہبی و ملکی معاملات انہی کے مشورے سے کرتے ہیں۔ یہ اکارت ملاحظہ فرماتے ہی بلو کر ملاقات کے کمرے میں بٹھا دیا۔ جو علیگڑھ کے مشہور پچھلی مال سے برابر وسیع ہے۔ کہتے ہیں امیر غلقہ ذکر ہوا کرتا ہے۔ (انشار اللہ عنقریب دہلی میں بھی حلقہ کا ذکر خانہ ایسا ہی بن جائے گا) چاروں طرف سنہری کرسیاں بچھی ہوئی ہیں۔ جن میں استیاز کیسوں میں معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اشیش سے یکساں ملتے ہیں۔ اور اپنے بیٹے انہوں نے کوئی ممتاز نشست مقرر نہیں کی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اندر سے تشریف لائے۔ چل سالہ بزرگ ہیں جسم بالکل عجیبیہ لافز

چہرہ عباد و زما کی طرح زرد ناتوان سیاہ چونہ اور سفید عمامہ۔ مجلو اپنی کرسی کے قریب کرسی پر بلا کر گفتگو شروع کی۔ اور ہندوستانی مسلمانوں کی نسبت اس کثرت سے سوالات کیے۔ گویا اسلامی جغرافیہ ہند کی تکمیل کے خواہشمند تھے ہندو مسلمان۔ عوام خواص۔ عورت مرد۔ علما و مشائخ ہر طبقہ و فرقہ کے حالات پوچھے۔ انکی تعلیمی۔ تجارتی۔ تمدنی کیفیت دریافت کرتے رہے معلوم ہوتا تھا کہ انکو سوال کرنے میں اہل یورپ کے اخبارات سے بھی زیادہ مہارت ہے بعض وقت مترجم صاحب اپنی طرف سے جواب دیدیتے تو ارشاد ہوتا کہ ان سے پوچھو۔ تم جواب نہ دو۔ اس گفتگو میں پورے دو گھنٹے صرف ہوئے۔

آخر میں نے حلقہ کے مقاصد جن کا عربی میں من تشریح کے ترجمہ تیار تھا پیش کیے۔ اودھ گھنٹہ تک غور سے پڑھتے اور طیب طیب فرماتے رہے۔ پھر فرمایا کہ مجھے آپ سے اس معاملہ میں ضاحت سے بات چیت کرنی ہے کل دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھائیے تاکہ جو گفتگو کرنی ہو کریں۔ میں نے مشائخ مصر اور انکے اشغال کے متعلق کچھ کہا ہے وہ بھی آپ کو دکھائوں گا اور آپ کے حلقہ کے متعلق اپنے خیالات بھی ظاہر کروں گا۔

اس کے بعد ہم اس فاضل و ہر گناہ عصر بزرگ سے رخصت ہوئے جس نے دروازے تک مشالعت کر کے اپنے اسلامی اخلاق کو ظاہر کیا۔

حضرت البکری سے مرخص ہو کر ہوٹل میں آئے۔ اور ناشتہ کر کے شام کو باغ کی سیر کو گئے جو ہوٹل کے قریب ہی نصف قرش میں اُسکے داخلہ کا ٹکٹ ملتا ہے۔ اندر نو جوان مصری کوٹ پتلون پہنے گشت کرتے نظر آئے گھاس کے اوپر جا بجایہ فقرہ عربی میں کہا ہوا تھا۔ ”ممنوع قطف الزہر“ گھاس پر چلنا منع ہے۔ باغ میں عیسائی عورت مرد سے زیادہ مصری عورت

مرد تھے۔ مصری مسلمان عورتیں اب اکثر بیباک اور آزاد ہوتی جاتی ہیں۔ پہلے ان کے نقاب میں ناک کے پاس ایک بدناسونڈ سی لگی رہتی تھی۔ جسکی ہر ساج نے شکایت کی ہے۔ مگر اب اسکا رواج اُٹھنا چلا ہے۔ عورتیں صرف منہ چرس میں تھوڑی سی ناک بھی ڈھکی رہتی ہے ایک سیاہ ٹکڑا باندھ لیتی ہیں۔ باقی آنکھوں اور اُنکے نیچے اوپر کے حصہ کو نشانہ باری کے لیے کھلا رکھتی ہیں۔ اور یہ کپڑا بھی اسقدر نازک اور باریک ہوتا ہے کہ ہونٹوں کی سرخی صاف جھلکتی نظر آتی ہے گویا وہ دکھاتی ہیں کہ پتلے ابر میں چاند ایسا ہوتا ہے۔ اور صاف آسمان میں چاند کی بہار دیکھتی ہو تو ذرا نگاہ تھوڑی سی اور اوپر کر لو۔ اور دیکھ لو۔ آنکھیں ایک تو ہوتی ہی عموماً سیاہ ہیں۔ اُسپر سرمہ کی سان پلکوں کی نوک کو اور بھی تیز کر دیتی ہے۔ اندر ایک سایہ سا ہوتا ہے جسکے اوپر سیاہ ریشمی چادر چلتی ہیں تو چمکتی ہوئی۔ چادر کو دہستہ پہلاتی ہوئی۔ اور بناوٹی گمبرلٹ سے اُدھر اُدھر دیکھ کر اُسکو سمیٹتی ہوئی۔ نوجوان اس تماشہ کی آرزو میں جگہ جگہ بچوں پر موجود رہتے ہیں۔ اور سبز گھاس پر جا کر توانکی اٹھکیلیاں حد سے بڑھ جاتی ہیں۔ دوڑتی ہیں۔ ایک دوسری سے الجھتی ہیں۔ بہنتی ہیں اور زمین کی طرف جھکی پڑتی ہیں۔ گویا کہ وہ نشہ میں بے قابو ہیں۔ یا گھاس کترنے کی قینچی میں جکویورپ کا تمدن چلا رہا ہے۔ اور گھاس کے ساتھ ایمان و تقدس کے بیخٹا پودوں کو بھی کترتا چلا جاتا ہے۔

اگر مسلمانان مصر کی ترقی کا معیار یہی ہے۔ اگر انگریزی تعلیم و تربیت کا انجام کاریبی چشم نواز نظارہ ہے تو منہ داستان کے مذہبی خیال دانے اپنی نئی تعلیم یافتہ جماعت کے انجام کار کو بھی ذہن نشین کر لیں اور مناسب ہو تو اپنی قدیمی غیرت و شرافت کو کسی ایسے شخص میں بند کر دیں جسکو موسمی ہوا نقصان نہ پہنچائے

ورنہ عین سستی شباب میں یہ خوشخوار چیزیں نکل پڑیں تو دنیا کی تمام کائنات
تھان کو زیر و زبر کر ڈالیں گی +

اہل مصر نے یہ آزادی جسکو مسلمانان ہند شائد بے حیائی کے لفظ سے
تعبیر کریں پورے نہیں لی۔ انکے ہاں ابتدا سے یہ رسمیں جاری رہتی آئی ہیں
قرآن شریف کی سورہ یوسف تلاوت کیجئے۔ مصری عورتوں کی حسن پرستیاں
اس میں بھی مذکور ہیں۔ اسوقت کے مزید بھی عورتوں کی دھچکپیوں میں خواہ مخواہ
حاج نہیں ہوتے تھے۔ اور دانستہ چشم پوشی کر جاتے تھے۔ عزیز مصر نے اپنی
بی بی زلیخا اور حضرت یوسف کا قصہ آنکھ سے دیکھا۔ نیبی اشاروں تک سے ثابت
ہو گیا کہ زلیخا حضرت یوسف کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتی تھی۔ کوئی غیرت دار
ہوتا تو ناک کاٹ لیتا۔ مگر جناب عزیز نے صرف اتنی فمائش پر اکتفا کی کہ دیکھو
بی! خطا تمہاری ہی معلوم ہوتی ہے۔ آئندہ ان حرکتوں سے باز آؤ۔ تم عورتوں
کے فریب برے بے ذہب ہوتے ہیں +

اللہ اللہ خیر صلاح۔ لیجئے قصہ طے ہو گیا۔ پھر بہلا آجکل کے متدن دؤ
میں مصری لوگ عورتوں کی دل آزاری کیوں کرنے لگے تھے +

رات کو نیند اچھی آتی۔ خاصی سردی تھی۔ کپڑا اوڑھنے کی ضرورت پڑی
مصر میں دہلی جیسی گرمی نہیں ہوتی۔ آجکل تو شرمع ہے۔ اگست میں دراز یا دتی
ہو جائے گی۔ اور وہ زیادتی بھی چند ان ناقابل برداشت نہیں ہوتی۔ مجھے اس
گرمی کا بڑا فکر تھا۔ دیگر آنے والے اطمینان سے آئیں۔ ہندوستان کے مثل
گرمی بیاں کہی نہیں پڑتی +

۱۳ جون ۱۹۱۱ء پہاڑی

صبح حوالی سے فایغ ہو کر کچھ کھتا رہا۔ اسیکے جناب سید محمد شاہ صاحب جیلانی

تشریف لے آئے۔ یہ دراصل سندھ کے رہنے والے ہیں۔ ان کے بزرگ تجارت کرتے تھے۔ انکی پیدائش جاپان کی ہے۔ تمام ایشیا میں مہرچکے میں اور اب قاہرہ میں دکان کر لئی ہو۔ بڑے روشن خیال اور حالات ہند سے باخبر ہیں۔ اخبارات پڑھنے کے سبب میرے حال سے بھی واقف تھے۔ اسنے کل سینا حسین علیہ السلام کے فرار کے پاس ملاقات ہوئی تھی۔ آج بازوید کو تشریف لائے۔ میں اسنے ہمراہ سید کو نکلا۔ اول انہوں نے ایک مصری سلمان سے ملایا جو ہندو تصوف کے شیائی ہیں۔ ورتک و چپ گفتگو ہوتی رہی۔ یہ لوگ یورپ کی طرح اپنی دھن میں پکے ہیں۔ اور قریبیت کا ایوان سب ملکر بنا رہے ہیں۔ ان کا ہر فرد دنیا کے مختلف علوم و فنون کی تحصیل میں جداگانہ کوشش کر رہا ہو اسی پر اس سلمان کے ویانسی شوق کو قیاں کرنا چاہیے کہ اپنی ہستی کو فلسفہ منہود میں فنا کر رکھا ہے۔

دو پہر کو حسب عہدہ سید البکری کے پاس گئے۔ اول کھانا کھایا۔ میز کرسی پر مشائخ بھی کھاتے ہیں۔ حضرت اشینے غالباً مصر کے اکثر مشہور اور عہدہ کھانے تیار کرائے تھے جو اس کثرت سے تھے کہ دو چار کے سوا سب میں سے صرف ایک ایک لقمہ لینا بھی دشوار ہو گیا۔

ان کھانوں میں دند کی ثابت رہا اور شہد کے پر لٹھے بہت ہی لذیذ تھے۔ ان پر دو دو انگلی چربی تھی۔ اور بختگی کے سبب رنگ سرخ تھا۔ اور گلی ایسی تھی کہ باقہ کھاتے ہی بونٹ الگ ہو جاتی تھی شہد کے پر لٹھے غالباً خمیری لٹے تھے۔ اندر خالوں میں شہد ایسا پیوست تھا کہ اوپر نظر نہ آتا تھا۔ منہ میں نوالہ رکھنے سے اسکا گوشت جدا ہو جاتا تھا۔ حضرت اشین بار بار اصرار کرتے تھے ”تفضل یا سیدی“ کھائیے جناب۔ مگر میں اتفاق سے ایک ہی پیٹ تھا۔ اور وہ بھی بلی کا۔

دہلی و لکھنؤ کے کھانوں میں جو مزا ہو۔ اور رونق ہوتی ہے وہ بات یہاں نام کو نہیں۔

کھانے کے بعد گفتگو شروع ہوتی۔ اوپن کے مسلمانوں کا ذکر چھڑ گیا یہی کے ضمن میں مسلمان ہندو دیگر ممالک اسلامیہ کا تذکرہ بھی رہا۔ آریہ سماج کی کیفیت کو حضرت اشج نے بہت غور و جرح کر کے سنا۔ آج پہر طوالت کلام کے سبب حلقہ کے متعلق بات کا موقع نہ آیا۔ حضرت اشج کچھ علیل ہیں مسلسل دو گھنٹے باتیں کر رہے انکے قلب کی حرکت بگڑنے لگی۔ اس واسطے دوسرے وقت پر گفتگو ملتوی رکھ کر حضرت ہوئے اور سیگڑ جامع ازہریاں آئے۔ ان کے یہ وہی شہرہ آفاق مقام جو جسکی کمانیاں بچپن سے سنتے آتے ہیں۔ مگر قہرستان کہ آٹھ دن سے یہاں تعطیل ہو گئی ہے۔ طلبہ اپنے وطن گئے ہوئے ہیں۔ تاہم پہر ہی ہزار پان سو طلبہ موجود تھے۔ درس کا وقت نہ تھا۔ متفرق گروہ سبق کی تکرار کر رہے تھے۔ ہندی رواق میں گئے۔ یہاں پار طالب علم ہیں۔ ان میں ایک نے اہلی کے میں حبش خاں کے پہانک کا باشندہ بتاتے ہیں۔ عبدالرحمن نام بہت اہل مصر ازہریونیورسٹی کی موجودہ حالت سے خوش نہیں ہیں۔ اور سکہ طریق جدید پڑھانا چاہتے ہیں۔ پرانے خیال کے شیوخ کا ڈر ہے۔ سو وہ آہستہ آہستہ کم ہوتا جاتا ہے۔ طلبہ کثرت سے اختیارات پڑھتے ہیں۔ اور عصر جدید کے جذبات سے متاثر ہوئے ہیں۔ کوئی دن میں دیکھ لینا کہ یہاں ایک عظیم انقلاب برپا ہو جائے گا۔ ازہر کی حالت درست ہو جائے تو یہ اسلامی دنیا کی ایسی لا جواب طاقت ہو جسکی نظیر یورپ بہر میں نہ ملے۔

ازہر سے واپس آکر مصر کے ایک اور مشہور محب وطن محمود بے صاحب سالم بیرسر سے ملنے گئے۔ بڑا میدار مغر اور فدائے ملت شخص ہے۔ ہفتہ کی شام کو

مرد عمو کیا ہو۔ اس دن مفصل بات چیت ہو گی +

مصر کے سقے بھی دہلی کے سقوں کی طرح کٹورے بجاتے اور پانی پلاتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہی کہ مصری سقوں کے کپڑے نہایت صاف اور اچھے ہوتے ہیں۔ اور رشک کے بدلے سفید شیشے کے بڑے بڑے جگ رکھتے ہیں یہاں کے سودے والے بھی آواز لگا کر سودا فروخت کرتے ہیں۔ مگر افسوس کہ ان کے لفظ صاف طور پر سمجھ میں نہ آتے ورنہ لکھتا +

قاہرہ کو بمبئی سے نسبت دیجاتی تھی۔ مگر توبہ بی بی اور قاہرہ کی نسبت زمین آسمان کی ہے۔ قاہرہ اسلامی پری ہے۔ اور بمبئی ہندی دیوتی۔ یہاں ہر شخص کیل اور مذہب شائستہ۔ بمبئی میں ہزاروں ننگے ڈھرننگے کالے بھتے۔ یہاں اول تو کالے آدمی بہت کم ہیں۔ اور حبشی اگر ہیں تو نہایت صاف ستھرے کوٹ پتلون سے آراستہ۔ قلی اور خاکروب تک یہاں کے اچلے اور پردہ دار لباس میں ہیں۔

آہ

کبھی دہلی بھی ایسی ہی تھی۔ جبکہ گروش نے مٹا دیا +

کوٹ پتلون۔ لورتنی ٹوپی مصریوں پر خوب زیب ہے۔ اگر تم قاہرہ کے ایک قہوہ خانہ کا نظارہ کرنا چاہو تو علیگڑھ کا بیچ میں چلے جاؤ۔ وہاں جب قدر سب طلبہ یونی فام (کا بجی لباس) میں ہونگے وہ یہاں کے صرف ایک قہوہ خانہ کا جھگڑا ہے +

مگر علیگڑھ میں ایک فرق رہے گا کہ وہاں طلبہ میں بعض سیاہ فام اور دُبیلے پتلے آدمی بھی ہونگے۔ مگر مصر میں کوئی کالا اور لاغر نظر نہیں آئے گا۔

عجیب بات

ہے کہ میں نے یہاں آج تک کوئی لاغر اندام نہیں دیکھا۔ سب کے سب قوی اور چوڑے

چکے ہیں۔ البتہ ان میں اکثر آنکھوں کے مریض ہیں۔ یہاں تک کہ اوسط لگتا تو فی صدی اتنی اس کے مبتلا پائے جائینگے۔ اسکی وجہ میں نے ڈاکٹر رضوی سے پوچھی کہنے لگے کہ میلا پانی سرکوں پر پہنکا جاتا ہے اس کے ابھرے آنکھوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ یہ بات کچھ جی کو نہ لگی۔

ڈاکٹر رضوی سے آج ہی ملاقات ہوئی۔ انہوں نے ہندوستان کی بھی سیر کی ہے۔ اور اردو اخباروں میں اپنی مشہور وادوں کے اشتہار بھی چھپوائے ہیں پنجاب کے ایک بڑے اخبار کی بددیانتی کے شاک کی تھی۔ انکے شکوہ سے مجھے بڑی غیرت آئی۔

۱۵۔ جون لغایت ۲۱ جون ۱۹۱۱ء

آج ہوا کے فوری تغیر کے سبب ۱۵۔ جون کو سخت نزلہ ہو گیا۔ جس کے سبب تین رات متواتر زور شور سے بخار آتا رہا۔ گو ساری عمر بیماریوں میں گزری۔ مگر ایسی بیکسی کبھی پیش نہیں آئی۔ اول شب کی حالت مدتوں یاد رہیگی۔ ہوش حواس گم تھے۔ سڑی کی شدت میں واحد صی صاحب کو آواز میں دیتا تھا کہ کبیل اوڑھاؤ۔ لحاف ڈالو اگر کوئی جواب دینے اور غمگساری کرنے والا نہ آتا تھا۔ ڈاکٹر رضوی کے علاج سے فائدہ ہوا رات کو بخار آتا تو پڑ رہتا۔ دن کو ذرا فاقہ ہوتا تو گشت شروع کر دیتا۔ وقت کو بیکار نہیں جانے دیا۔ لیکن زکام کے سبب سر میں درد زیادہ تھا۔ مسلسل آٹھ دن ڈیڑھ نہ لکھ سکے۔ لہذا ہفتہ بھر کی مجموعی کیفیت یادداشت سے لکھتا ہوں۔ ۲۲۔ جون رفتہ رفتہ سلسلہ پر جاری کر دیا جائے گا۔ کیونکہ اب بفضلہ بالکل سندرست ہوں۔

اس مہینہ میں اکثر مزار مبارک سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام پر حاضری سی۔ پہلے دن جو بے لطفی رہی تھی۔ اسکا بدل ان متواتر زیارات ہو گیا۔ عجب باکیف اور پُر اثر جگہ ہے۔

ایک روز اپنی منہ بادی لکھکر لیگیا تہا نظر کی نماز کے بعد مجمع میں ہزار مبارک کے پہلو میں کھڑے ہو کر عرض کی۔ جو یہ تھی:-

ابن رسول اللہ ص کو سلام۔ بنت رسول کے تحت جگر کو سلام۔ کربلا کی خاک میں کٹ کر گرنے والے سر کو سلام +

وہ سر جس پر زلفیں لٹکتی تھیں۔ عمامہ امامت باندھا جاتا تھا۔ وہی سر جس پر بیچ انور رسالت مآبے مشابہ ایک شکل تھی۔ اس شکل میں نور ہدایت برساتی والی آنکھیں تھیں۔ اور وہ لبھے جنگو سید العرب و العجم چومارکتے تھے +

اسے پیاسی زبان اور خشک حلقوم والے تھے۔ جس است کی خاطر تیرا یہ حال ہوا۔ آج وہ سارے جہان میں شکستہ حال ہے۔ بھوکی ہے۔ پیاسی ہے۔ حقیر ہے ذلیل ہے۔ اسی کے چند افراد ہند میں ہیں۔ ان سب غریبوں کا سلام لیکر عاتقہ ہوا سوں۔ قبہ الکریم سے بارگاہ الہی میں سب سے زیادہ مقبول۔ سب سے زیادہ محبوب +

اسے خداتہ یافتا ہے کہ میں ایک مقدس و مہر مقام میں کھڑا ہوں۔ یہ وہ جگہ ہے جس سے ایک گز کے فاصلہ پر حسین ابن فاطمہ الزہراء بنت رسول اللہ ص کا مقتول سر دفن ہے۔ لہذا اس جگہ کی واسطہ دیکر درد خواست کرتا ہوں کہ میری اس عاجزانہ دعا کو قبول فرما +

اس کے بعد نام بنام ان سب اجباب و یاران طریقت و اہل عقد کے مقاصد کا ذکر تھا جنہوں نے طلب عالمی و دنیویاتیں ساتھ کر دی تھیں۔ یہاں ان سب کے نام لکھنے طوالت ہے کیونکہ اب جس مقام پر جاتا ہوں۔ ان لکھے ہوئے ناموں کی طویلانی فہرست کو پڑھ کر فردا فردا اجداد گاہ نہ ہر شخص کے مقصد کی دعا مانگتا ہوں۔ ہر روز نامہ میں اس تفصیل کی گنجائش نہیں۔ البتہ مدینہ منورہ کے لیے جو دردناک عاتیار کر کے بچلا ہوں اور جسکو اپنی زندگی

کے تمام جذبات شوق کا آخری سرمایہ تصور کرتا ہوں۔ اسکے آخر میں انشاء اللہ تعالیٰ وہ سب نام بھی لکھ دیئے جائیں گے جنکے لئے دعا کی جا رہی ہو۔ نیز وہ نام بھی جو دورِ زما سفر میں موصول ہو رہے ہیں اور مدینہ منورہ پہنچنے تک وصول ہوں گے۔ یہ فہرست اس اعتبار ترتیب مدارج ایک تاریخی چیز ہوگی۔ (باقی آئندہ) حسن نظامی

اس سلسلے کو یہاں چھوڑتے ہوئے طبیعت مضائقہ کرتی ہے۔ ابھی میرے پاس ۱۸ صفحے کے لائق اور حالات باقی ہیں جو اس قدر دلچسپ عبرت انگیز۔ نتیجہ خیز اور ہوشیاری سے پڑھیں کہ انشاء اللہ پڑھنے ہی سے انکی کیفیت چل ہوگی۔ مگر کیا کیا جائے۔ ایک صفحے میں ۲۴ صفحوں سے زیادہ ایک مضمون کو نہیں دیئے جاسکتے۔ اتنی ہی زیادتی میں کئی موقت تشیوع ماسلو تک حق تلف ہو گیا۔ عرضداشت نغمین حسین المسلمین۔ اور ملاحظہ فرمائیے منبر و منبر کے لئے بشکل مکمل کالی ہے۔ اگر یہ تحریریں اس نمبر میں نہ شائع ہوتیں تو آئندہ انکا لطف آوارہ ہوتا۔

واحدی

دو لغتیں

(۱) چلو اسلام کے آثار دیکھو
مدینہ کے درو دیو اور دیکھو
ہمیشہ وزہ وزہ سے وہاں کے
عیان میں ایزدی انوار دیکھو
قدوم شاہ سے گلزار کیسا
بنا۔ اک دادی پڑھا دیکھو
گلستانِ جناب میں کیا دہرا ہے
مدینہ کا گلستان زار دیکھو
چلی آتی ہے کیسی ہر طرف سے
شمیمِ نافہ تاتا مار دیکھو
کبھی دیکھو نہ تم قصہ جناب کو
جو واں کے کوچہ و بازار دیکھو
نہیں بہتی نہیں بہتی طبیعت
مدینہ کو اگر نتو بار دیکھو
جہاں شانِ عالم سرنگوں میں
محمد کا ذرا دربار دیکھو

نظام المشاع

دے' بھی جکاوتے' مرتبہ ہے
عروجِ احمدِ مختار دیکھو
بے' میں بخشش' اس کے ضامن
شفیع المذنبین کا پیار دیکھو
جمالی سخت بیکل ہے۔ کبھی تو
اوہر بھی سیدالابرار دیکھو
جمالی ازالور

(۲)

وقِ طیبہ نہا شنداریاں میناب
حرام بادہندوستانیاں خود خواہ
مے' ماہمہ درمائے بستہ بخشائے
باسمِ عظیمِ خود یا مفتوح الابواب
لیسہ شاد زیندار خدا بخشاید
بجالِ خستگے ہندیانِ خانہ خراب
ارِ خلہ شناسد شرارِ دون را
کیکے دراتش حجبِ مدینہ گشت کباب
میدوار بیتیخو ختم شہاچہ کنم
کہ سہی کار میسر نشد شبیبِ شباب
و بطیبہ اگر سیر روی مبارکباد
نہ مشورت نہ کسی بایدت نہ تصدواہ
شاد میسکہ تن آسودہ بعد از حرم
نظر کنند بر پاختگاہاں باستعجاب
و محجور و بے حبیب اند حسنِ عشقِ بنام
توبے خبر چہ کشائی لبِ سوال جواب
میسند و کہ تواند کہ پردہ وار ازل
برجئے دوست فرو ہشتہ صدہ از نقاب
موشش باش مزدور و دروں سر لغ مجو
سختہ حالی و بے چارگی و چشم پر آب

حسن چہ تشنہ دل ز مرزے کہ مے' مینم
بہناک مہنہ قتاوہ چو ماہی بے آب

حسن - ازالور

مولانا فصیح اللہ کی بہت بہت تحکیر اور کڑا چاہیے جنوں نظام المشاع کی طرف حکم سید محمد حسن صاحب جس سے
زرک کہ متوجہ کرو یا عوامی آپ سید الشہداء میں اور فتویٰ تو آپ کا معصومہ۔ ناظرین آپ کے کلام کو خاص فکر کیے
طالبہ کیا کریں ایک ایک شعر میں بیسیوں جذبات بہرے کیے ہوتے ہیں + (اویٹر)

تبیح منبر اور سبک منظرہ

حضرات! تبیح اور منبر۔ مولانا محمد الوحدی ڈویژنل سائنس کے پائرس ہادی اے میں۔ ہر ایک اپنے حقوق جتلا کر چاہتا ہے کہ مجھے نظام المشائخ کے ٹائٹل ہیج پر جلوہ نہسہ فرموانے کا موقع دیا جائے۔ چونکہ ہر ایک کے حقوق بجائے خود ملے ہیں۔ ایسے حضرت واحدی نے دُشْأَوْ ذُھْمٌ فِی الدُّعَا پر عمل کر کے خود انکا فیصلہ نہیں فرمایا۔ ناظرین نظام المشائخ سے مشورہ طلب کیا ہو اگرچہ صاحب مدروح ایشاد فرماتے ہیں کہ یہ کوئی اہم سوال نہیں۔ لیکن یہ مولانا کی حوصلہ افزائی ہو۔ ورنہ ذہنین کے اظہار نے بغیر ہونسی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ احقر نے مناسب جہماگ انکے بیان آتے کو سنکر فیصلہ کیا جاوے۔ دونوں کو موقع دیا گیا کہ اپنے اپنے حقوق ظاہر کریں۔ اور ایک دوسرے پر جرح کریں۔

منبر مبارک فرماتے ہیں۔ کہ میں زینت مساجد اسلام ہوں۔ ہر جمعوہ وعید پر موقع پر مسلمانوں کو میری ضرورت پڑتی ہے۔ احکام الہی از قسم اوامر و نواہی مجھ پر جمہور شہر کیے جاتے ہیں۔ کون سی مسجد جو جہیں میں قال اللہ وقال الرسول کی مٹی مٹی آوازیں سننے کا باعث نہیں ہوتا؟ بیت اللہ شریف، بیت المقدس، سجدہ نبوی غرضیکہ کوئی مقدس مقام نہیں جس میں مجھ کو دخل حاصل نہ ہو۔ تمام علماء و فضلاء بادشاہ و خلفاء، انبیاء و مرسلین کی قدیم و جدیدی کا شرف مجھے نصیب ہو چکا ہے۔ نور الدین زنگی جیسوں کی عمر اسی آرزو میں گزرتی کہ بیت المقدس کو عیسائیوں سے چھڑا کر اس مسجد میں مجھے رکھے اور سلطان صلاح الدین ایوب کو تب آرام آیا۔ جب تمام یورپ سے لوگر خورشید افار کے گلے کٹوا کر لشکر کھپا کر مجھے مسجد بیت المقدس میں نصب کر چکا۔ تبیح بیجاری کیا ہے

جو میری برابری کر سکے۔ اُس کے لیے مناسب ہو کہ زہدوں کی حبیب میں چھپ کر خلوت
 نشیں ہو۔ میں ہر طرح سے اس قابل ہوں کہ نظام المشائخ کے سرورق کو زینتوں
 تسبیح عرض گزار ہوتی ہے۔ کہ میں اگرچہ احکام شریعت کے شہر کرنے کا ذریعہ تو
 نہیں ہوں۔ لیکن کم از کم اجل جلالہ کی تقدیس و تسبیح بیان کیے جانے کا آئو ہوں
 منبر کی طرح اپنے کام کو عام لوگوں کے سامنے بیان کر کے تکبر و تعلی میرا کام نہیں
 میں چاہتی ہوں کہ عام لوگوں سے دور خلوت میں طبیعت کو یکسو کر کے مجھ سے کام لیا
 جائے۔ منبر کو ہفتہ میں ایک دفعہ عالم لوگ ہی کام میں لاتے ہیں۔ اور وہ بھی صرف
 میں۔ میں ہر جگہ ہر وقت ہر کسی کے کام آتی ہوں۔ چھوٹے بڑے۔ عالم جاہل۔ امیر
 غریب۔ مرد و عورت کسی سے مجھ کو روگردانی نہیں۔ آبادی ہو یا ویرانہ۔ مسجد ہو یا دیر
 ہر جگہ۔ پیارے کی یاد میں سر بھنتی ہوں۔ صدیقیوں سے مجھے خاص انس ہے۔ جب وہ
 نوشتہ تہنانی میں بیٹھے اپنے پیارے کی یاد میں اللہ اللہ کی سخت ضربات اپنے دل پر
 لگاتے ہیں تو ان کے ساتھ میں ہی اپنے جگر کے سوراخ میں برابر آواز چلاتی ہوں منبر
 و اصول کی مانند رائے خالی ہے۔ اسی لیے ڈھیل کی طرح زو سے بولتا اور سختی اور سختی
 سے کام لیتا ہوں۔ میں اُس عاشق زانی مانند ہوں جسے کسی کی یاد میں اپنے دل کو چھیدا
 ہو۔ صوفی جب مجھے اپنے ہاتھ میں لیتا ہے۔ اس کے منہ سے آہیں نکلتی گنتی میں غامضی
 کی صفت کوٹ کوٹ کر مجھ میں بہری ہوتی ہے۔ منبر نے سچ کہا ہے کہ دنیا کے مقدس
 مقامات میں اسکو دخل ہے۔ لور بڑے بڑے بزرگوں کی پا بوسی کا شرف اسکو حاصل ہے
 لیکن جن مقامات میں اسکو دخل ہے وہاں میں ہی موجود ہوتی ہوں۔ جن لوگوں کی پا بوسی
 اسکو ہفتہ میں ایک دفعہ نصیب ہوتی ہے۔ انکی دست بوسی مجھے ہر وقت حاصل ہے
 اس لیے عرض گزار ہوں کہ نظام المشائخ کے سرورق پر ہر جگہ دی جانے ۵
 فیصلہ۔ بیانات تسبیح و منبر سے ظاہر ہے کہ دونوں مذہب اسلام کے فرائض ہیں

اپنے اپنے موقع پر جو کام یہ کر رہے ہیں قدر کے قابل ہیں۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ ان ہردو میں سے نظام المشائخ کے لیے کون زیادہ مناسب ہو۔ نظام المشائخ علم تصوف کا ارگن ہے۔ اہل تصوف علمِ خدا کی پسند کرتے ہیں۔ منبروں پر چڑھ کر خطبے پڑھنا ان کا کام نہیں۔ وہ حجروں میں بیٹھے تسبیح لینے اللہ اللہ کرتے اپنے مریدوں کے تصفیہ قلبی و تزکیۂ نفس میں مشغول رہتے ہیں۔ اپنا فیض مریدوں کو بذریعہ سال زیادہ پہنچاتے ہیں بذریعہ قال کم۔ زیادہ بولنے سے متنفر اور خاموشی سے مانوس ہوتے ہیں بنظر بریں حالات۔ تسبیح صوفیوں کے لیے زیادہ مناسب ہے جیسی خاکساری اور بحر صوفیوں کو چاہیے وہ تسبیح میں نظر آتی ہے۔ نہ کہ منبر میں ۛ

پس مناسب ہو کہ رسالہ نظام المشائخ کے ٹائٹیل پیج پر نمودار ہونے کا شرف تسبیح کو عطا فرمایا جائے۔ ہاں جیسا کہ کبھی کبھی اولیاء اللہ کو بھی ضرورت پڑ جاتی ہے اور وہ برسر منبر اگر عوام الناس کو ہدایت کرتے ہیں۔ اسی طرح کبھی کبھی کسی خاص سالہ میں منبر کو بھی اس فخرت محروم نہ کیا جائے۔ جیسا کہ رسول نامبر اور تہ رسول نامبر میں کیا گیا۔ لیکن حق تسبیح کا رہیگا ۛ

ۛ جلوه رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی اعلیٰ منظر قدرت کیا کہنا
ہر بات میں ہر انداز نیا۔ ہر زمانہ میں ہر مرت جلوه نما
ۛ عزت آدم خرازم۔ ہر آپے رنگ جو عدم
پہ نور ہوا پہ نور ہوا ہر وقت میں من ظہور ہوا
ۛ فرق و تعلق یہاں کہیں چن و تعلق ملک ملک
جو آپ کی شان عظمت ہو اہمیت علیکم نعمت ہو
تجلیہ کہیں تسبیح کہیں تجلیہ کہیں تلمیح کہیں
ہو عاشق زار نبی افسر لفظ اسکے میں شک و خیر

عرضہ شہادت

(انجمن عین المسلمین بیاور۔ بحضور سرسہ پانور خواجہ غریب نواز اجیری رحمہ اللہ)
 عہدہ ایڈریس جو ہماری مجلس میں منڈلی نے عرس موقع پر خواجہ غریب نواز کے مزار مقدس کے ساتھ کھڑے ہو کر خطا
 براہ کرم دج نظام المشائخ فرما کر ممنون فرمائیے۔ وہ سین قابل دید تھا جبکہ ہم گیارہ جانیں گہرا کھنی گلوں میں
 ڈالے ہوئے فریادیوں اور گدائوں کی شکل بنے کڑے رہے تھے۔
 راقم خادم الفقرا حسن الدین قاضی۔ ایرایانی

غریب نواز! اس لکھ ٹ دربار میں بکاریوں کی کیا کمی ہو۔ ایک ٹکڑا گدے
 لگا کر بڑے بڑے راج پاٹ کے مالک گلوں میں جھولیاں ڈٹکائے کھڑے ہیں ایک
 طرف دنیا والے دنیا کا ٹکڑا مانگ رہے ہیں۔ اور امید بھری نگاہ سے تیرا فیاض چہرہ
 تک رہے ہیں۔ دوسری طرف عجبے کے بندے عجبے کی دولت لینے کو اڑے ہوئے
 ہیں۔ تیسرے ان دیوانوں کا مجمع ہے جو نہ دنیا مانگتے ہیں نہ عجبے۔ مگر کچھ مانگتے
 ضرور ہیں۔ اور بڑے زور کے ساتھ چل چل کر انگ رہے ہیں۔ خدا جانے
 وہ کیا چاہتے ہیں۔ اور کیا مانگتے ہیں۔ ہمدی سبھد میں تو نہیں آتا۔ وہ تو جھوم جھوم
 کر گیت گاتے ہیں۔

ذوق خست درویش، بیم و فزع ہے الم
 آرزو سے خلد سے بہتر، جو فکر و مل دست
 فلان غان دونوں سے ہو کر بیٹھ لے حیرم
 ورنہ نزل ہی نہ ہو جائے کہیں بیٹھ لے حیرم

عاشق یارم مرا یا کفر و باایاں چہ کار

بابہشت و دوزخ و با حور با غلمان چہ کار

سہکار! ان ستوں کا یہ گیت کئی مقدس بزرگوں کو سخت ناگوار گزرتا ہے وہ

ان کو ڈراتے ہیں۔ دہمکاتے ہیں۔ سمھاتے ہیں۔ مگر اوہر سے برابر یہی جواب
 ملتا ہے۔

کہا نیک اے دوا عطا یہ جھگڑے مزے اڑانے دو بخود ہی کے

جو ہوش میں ہوں تو ہم یہ سمجھیں حرام کیا ہے حلال کیا ہے
عوض کہ حضور کی درگاہ مقدس کا وسیع میدان طرح طرح کے کنگلوں سے بہرا پڑا ہے
دہن ہر تیری فیاضی کو اور آفریں ہے تیرے خزانہ کو کہ سیکو نامراد نہ ٹوٹا یگا چوٹی کو
اور ہاتھی کو من جو جس لائق ہوگا۔ اُسکو اُٹنا دیگا۔ ساتی کے گھر میں کمی نہیں ظن
چاہیے۔ چاہو خُم کا خُم منہ سے لگا لو۔ چاہو چلو میں اُٹو ہو کر بھاگ نکلو۔ داتا !
اس پیڑ بھاڑ میں ہم جیسے زارنا تو انشت استخوان کا کیا ٹھکانا۔ ہمارا کنگول تیسرے
دست کرم تک کیونکر پہنچے۔ مگر نہیں خواجہ سخی کا دربار ہے۔ جب آج تک یہاں تو
کوئی محروم نہیں گیا تو ہم کیسے محروم رہ سکتے ہیں۔ پہر ہم تو وہ اڑیل گدا ہیں کہ گہر سے
ارادہ ہی کر کے نکلیں کہ بے بے نہ ٹالیں گے۔ اور کیوں ٹالیں جبکہ ہم دیکھ رہے
ہیں کہ چشمہ فیض سے دوست دشمن اپنا پرایا۔ سیاہ سفید گہر و ترسا۔ مومن و کافر
سب سیلاب ہو کر جاتے ہیں۔ تیرا لنگر سب کو یکساں دعوت دیتا ہے۔

بریں خوان یہاں چہ دشمن چہ دوست۔ تو پہر سرکار! ہمارا تو حق کچھ زیادہ ہے۔ ہم نیک ہیں
باید ہیں تمہارے تو ہیں۔ لیکن نسبت بہت ابھی ہے۔ اگر حال برا ہے۔ پس ہم تمہارے
کہلا کر دوسرے کے سامنے ہاتھ پھیلا کر نشان جانتے ہیں۔ اپنا تو یہ کہنا ہے کہ
اللہ میاں سے بھی مانگو تو خواجہ کے قدموں کے پاس کڑے ہو کر۔ اُنکا دامن پکڑ
کر۔ اُن کا وسیلہ لیکر کیونکہ ہم نے تو خواجہ کے ذریعہ سے خدا اور خدا کے سچے رسول کو
جانا۔ اور خواجہ ہی کی زبان مبارک سے توحید کا وہ پیغام جو اللہ کے پاک اور سچے
قاصد (رسول کریم) کی معرفت بندوں تک پہنچا تھا ہم تک آیا۔ ہم نے تو راجو نانہ کے
کوہستان اور ریگستان کے درے درے کو خدا بنا رکھا تھا۔ اور کفر و ضلالت کے
اندھیرے کنوے میں بند پڑے تھے۔ بارے رحمت ایزوی جوش میں آئی

اور سرتاج رسل - خیر البشر - کے اشارے سے ولیوں کا بادشاہ ہدایت کی مشعل لیکر بخبر سے چلا کر اجیر میں آ موجود ہوا - ہم گم کردہ راہ کو راہ پر لایا - خود معین دین بنا - اور ہم کو شرف کا لقب بخشا - اور ان کی آن میں وہ روحانیت کا راج پہیلا کر اچھے اچھے چکر و فری راجوں کی گردن میں ایک گدڑی پوش کے قدموں پر دہری ہوئی ملیں - اُف - یہ کیسی پُر جلال بادشاہت تھی کہ نہ تلوار چلی نہ توپ نہ فوج آئی نہ رسالہ - مگر ایک نگاہ تھی کہ لوگوں کے پار ہوتی ہوئی ادھر سے اُدھر چل گئی - اور لاکھوں بندے کلمہ توحید کے نشے میں نظر آئے +

غریب نواز! حضور کے در دولت پر جتنے ٹکڑے جمع ہیں کوئی تو دولت الگتا ہے کوئی اولام کوئی جاہ و حشمت - گر شاما! ہم انہیں سے نہیں ہیں ہم خود غرضی کا جامہ اتار کر آج تیرے دربار و دربار میں حاضر تھے ہیں - اور خود طلبی اور نفسانیت کا خیال داغ سے نکال کر اس بارگاہ عالی میں گئے ہیں - پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہم بالکل نرالی قسم کے بھکاری ہیں - اسلئے حضور دستِ کرم دراز فرما کہ ہم نا تو انوں کو اپنے قریب کھیٹ لیجئے - اور ہمارے کا نہ سوال کو بہرہ دیجئے +

سرکار! راجپوتانہ کی سرزمین کا دماغ آسمان پر ہے - اُسے اس بات کا فخر ہے کہ اُس پر ہندو ولی شہنشاہ سوار ہا ہے - اور اُسکی خاک کو یہ شرف ہے کہ بوسہ گاہِ خلافت بن ہی ہے - مگر حضور جب کسی کلمہ گو کی نگاہ یہ دیکھتی ہے کہ اُسی علاقہ کے آپسے کا ناما کے کلمہ پڑھنے والے آپسے شاکر و آپسے غلام روحانی اخلاقی - تمدنی لحاظ سے سب زیادہ خستہ اور خراب ہیں تو جگر کے ٹکڑے ہو جاتے ہیں اور وہ بے اختیار حضور کو مخاطب کے پکارا ہوتا ہے +

فریادِ ہوا کے کشتی بہت کے نگہبلا
بیرایہ تباہی کے قریب آن لگے
حضور والا! خاص آپ کی راج و مانی بادشاہتِ اجیر شریف کے پڑوس گرہ میر واثہ

میں ہزاروں کی تعداد میں وہ قوم آباد ہے جسے میرات کہتے ہیں جو راجہ مہاراجوں کی نسل سے ہیں اور حضور اور حضور کے خدام کی تقین اوزنگاہ کرم سے کفر و ضلالت کے تاریک غار سے نکل کر اسلام کی روشنی میں آئے تھے۔ آج انکی یہ حالت ہو کر انکو مسلمان کہنا بھی اسلام کی توہین ہے بلکہ ہم غلاموں کو خوف ہو کہ اگر انکی خبر نہ لی گئی تو ایک رو نام بھی نہ پہنکا۔ کیونکہ دشمنان تو حیدر برابر کوشش میں ہیں کہ انہیں صراطِ مستقیم سے ہٹا کر دوسری طرف لیجائیں۔

وہ ہو کہ کہیں نام بھی مٹ جائے آخر مدت سے اسے دروزیاں میٹ رہا،

غریب نواز! ہم چند نحیف و زار اور ناتوان غلاموں نے حضور کے بل بوتے پر لشاک کا نام لیکر ایک انجمن معین المسلمین قائم کر دی ہے جسے اور مقاصد میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مگر کے پہاڑی علاقوں کے مسلمانوں کی اصلاح کرنا اور بذریعہ واعظوں کے ان کو تعلیم اسلام دلانا۔ اور بذریعہ تنخواہ دار مدرسوں کے انکے بچوں کو تعلیم دلانا۔

شانا! ہم کیا اور ہماری ہستی کیا۔ ہمارے کمزور کند ہے اور یہ پہاڑ! لیکن اشاہ حضور کا ہو جائے تو بیڑا پار ہے۔ ہماری کمزوریوں اور ہمارے بلند ارادوں کو دیکھ کر ہنسنے والے سب دنگ ہو جائیں۔

سرکار! ہم نے تو ایک در پکڑ لیا۔ یک در گیر و محاکم گیر۔ ہم کس سے مانگیں اور کیوں مانگیں۔ شاہ کا در بار چھوڑ کر کنگلوں کے سامنے ہاتھ کیوں پسائیں۔ دولائے اور جلدی دولائے۔ اور صرف کسی ایک ہی اسلام کے شیدائی کو حکم دیجئے۔ کہ وہ حاضر ہو کر ہماری درخواست پوری کر دے۔ ہم نہ مانگیں وہ نہ بکوتی ہکو دے۔ ہم اسے نہ چھیں وہ خود ہمیں پوچھے۔ ہم کیا چاہتے ہیں۔؟ کچھ نہیں۔ صرف تین روپیہ ماہوار کی مستقل آمدنی جس سے مدرس اور واعظوں کی تنخواہ دیجا یا کرے۔ حضور کے دربار میں ہزاروں حاجتی ایسے حاضر ہوتے ہیں۔ جو حصول مراد کے بعد ہزاروں روپیہ ٹاکر چلے جاتے ہیں کوئی

حضور کو خوش کرنے کی غرض سے دیگ چڑھاتا ہے۔ کوئی کچھ کرتا ہے کوئی کچھ حضور والا ان میں کسی کو فرما دیجئے کہ حضور کے نام کی ایک دیگ چڑھاوے۔ جب کا کھانا قیامت تک لٹتا رہے مگر ختم نہ ہو۔ اور اُمت محمدی نورایاں اور اخلاق اسلام کی لذت کا لطف اٹھاتی رہے۔

شاما! بس تم جانتے ہیں۔ اب دوسرے کٹرے ہو کر حضور کے خوانِ یغا کی ٹوٹ کا تاشا دیجیئیں گے۔ مگر نہیں تم سب بڑی چیز حضور سے مانگنا بہو لے جاتے ہیں وہ ملے تو ہم یہاں سے ملیں۔ وہ کیا؟ وہ وہی ایمان کی روشنی۔ وہ بجلی کی چمک۔ وہ وہی برقی جھلک جو سیوقت فاران کی چوٹیوں پر چمکی تھی۔ اور جبکہ دیکھنے والے بیہوش ہو گئے تھے۔ کونسا برقی نور جسکی بیشری مدینہ میں ہے اور اسکا تارا جبر کے حجرے میں بس ہی چاہئے۔ ایکے بغیر ہم اندھے ہو رہے ہیں۔ ایکے بغیر ہم ٹھوکر میں کھاتے بہہ نئے ہیں۔ اسی کے بغیر ذلیل و رسوا ہیں۔ اسی کے بغیر دنیا کے ہر بازار میں بکائی دڑ جاتی رہی

سرکار! حضور ہمارا ہی ہے۔ ہمارے ہاتھوں کے یہ کرتوت ہیں۔ مگر کیا گنہگار کا قصور معاف نہیں ہوتا؟ عامیوں کی بخشش بند ہے؟ تو بہ مغبول نہیں ہوتی؟ ہوتی ہے! اچھا تو دیجئے۔ دیجئے۔ بشر دیجئے

الحمد لله على احسانه

اچھا حضور ہم جانتے ہیں۔ حکم دیجئے کہ چلتے وقت حضور کی شان میں اپنے دلی جذبات کا اظہار کر جائیں۔ کمزور اور ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں اپنے دل کا بخار گیت کا کرنال جائیں

سلطان عرب کو تو نظر سلطان الہند فریاد
ایمان کشہ جو فناں کشہ سلطان الہند غریب نواز
اللہ نے توبہ فاضل یا دیوں کا تمیں تاج کیا
وہ سب میں ستارہ تم ہو تم سلطان الہند غریب نواز

تم دستِ عطا ہم دستِ مگر سلطان الہند غریب
ہم جائیں کہاں ہم جائیں کہ ہر سلطان الہند غریب
ورکارِ چارہ در درِ مگر سلطان الہند غریب
چو کہٹ ہی تہار سی اور یہ سلطان الہند غریب

تم قبل جان تم کہتے ہیں ہم خاک نشین تم عزت نشین
ارشاد ہوا بندہ پروریض عطا چوڑے کے
بیچارہ وختہ زار ہیں ہم تم کو سینہ فگار ہیں ہم
مجاہدین مرادیں لگی ہیں ورنہ ہی ہیں جہانگیر نا

دیگر

المددے رونق شہر خوشنال المدد
سو جیتا کچھ بھی نہیں ایمہ تباہ المدد
اپنی کشتی ہو گئی ہے نذر طوفان المدد
محزون جو دو سجا محبوب یزدان المدد
المددے دستگیر ناتوان المدد
خاک لڑتی ہی چمن میں ارباب المدد

المدد اے سید قوم غریباں المدد
کیا کہیں تار کئی زندانِ غم اند میرے
وقتِ گیمہ ناخدا کی کا خدا کے واسطے
کانِ اخلاق مروت معدنِ لطف و کرم
بوسکت سست عالمِ فرش میں پاکِ نبات
پہول سب کلا گئے ہیں کوئلہ میں جھانکین

عرض حال

ادین ادیار دکانِ ملین رہیں
شانِ نخل گلشنِ سپنیا کہ خستہ زمان
والے ملک سخاوت و سنگیہ طایاں
مونس بے چارگانِ شکل کشائے عاجزاں
گوہر مقصود سے بہر تاسہ دامن اک
جھکے سینوں میں بہری ہے رخ و نم گدا
ان دنوں اس باغ میں آمدِ فصلِ خزاں
سہرہ اور گاؤں میں ستاؤ آنکے ہیں دواں
ہاتھ میرا توں پر کرتے خوب ہیں جاکر رواں

لے معین دین برحق سیر حق کے راز دل
خبر باغ شاہ کربل سر و چمنِ فاطمہ
رہب راہِ طریقت ہادی راہِ صمد
رہنمائے راہ دیں و چارہ ساز عاصیاں
جوش پر آتا ہے جب دریا کے بخشش پکا
لیکے فریادِ اک انوکھی آج کئے ہیں غلام
آپ کے دستِ مبارک سے لگا تھا باغ جو
دین پر ہیں حملہ آور غیر قومیں آج کل
خاک مکر کے میر و اولیکس ہے ان کا زور زور

کشتی قوم غریباں ہے تباہی میں پڑی
ایسی حالت میں سوا تیرے ہی کس کا آسرا
روز و شب میں مبتلا ہے بے بربادی قوم
نام سے تیرے کو کھولی انجمن بیاوریں ایک
ہو ضرورت ہے و غفلت کی واسطے دیہات
میں غلام خاندان چشت گو میں رو سیاہ
کیسے جلدی اشار وقت ہو امداد کا
چاہ سازمی کیجئے دولینے غم سے نجات

عاجز و حیراں پریشان حال ہیں پھر جواں
لیجئے جلدی خبر ہے دستگیر بیگیاں
آپ پر روشن ہو شاناد لک سب دنیاں
اور چھوٹا ماسر بھی بہر تسلیم سر آن
نئی دم امداد مانانہ کی حاجت ہو دنیاں
چھوڑ کر اس سہ تمانہ کو ہلکا جائیں کہاں
اُسے میں ہم چھوڑ کر ہٹکا ہوا اک کارزاں
کیجئے اپنے کسی محبوب پر سنلے واں

دعاخانہ

حضرات! بارش نہیں ہوتی۔ چاروں طرف سے شکایتیں آرہی ہیں۔ روپیے۔ گولڈ ٹیئے۔ توبہ
کیجئے۔ ہستیا کی نمازیں پڑھیئے اور دعا فرمائیئے۔ ورنہ عالمگیر قحط پڑے والا ہے۔ خدا محفوظ رکھے۔
ایک صاحب (جو اپنا نام ظاہر کرنا نہیں چاہتے) دعا کے خواستگار ہیں کہ وہ جو ضلع دارسی کے عہدے کے
لیئے سعی کر رہے ہیں ان میں کامیابی ہو نیز انکی اہلیہ ماجدہ جو بہت روپے کی قرضدار ہیں اُس سے سبکدوش
ہو جائیں۔ سنو روپیہ پیش کریں گے۔ سید اولاد میں صاحب کسٹرس اسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ کی بابت پچھلے
مہینہ لکھا گیا تھا کہ وہ اپنی صحیحانی پر ماضیہ دینگے۔ یہ رقم غلط ہے۔ صرف دسہ چاہیے تھی۔
ایس۔ ایم۔ رمضان علی صاحب زلفہ دل کیواسطے ترقی تنخواہ کی دعا کی جائے۔ غلہ روپے کا دھوکہ
ہیں۔ ماسٹر حمزہ خان صاحب کے مقاصد دلی پور سے ہوں مگر روپیہ نذر کریں گے۔ مولوی ٹھکانا
صاحب ہیڈ ماسٹر دلی آزدوں کے پورا کرنے کی دعا چاہتے ہیں تین روپیہ دینگے۔ مولانا شریف عظیم
صاحب اپنے کسی عزیز شیخ امیر الدین صاحب حرم کی دعا سے مغفرت کیواسطے لکھتے ہیں مگر ہجیرا ہی مہرا
محمد سمیع اللہ صاحب پورتنی اپنے دوست عبدالرحمن صاحب کی کٹان ش رزق کی دعا کیلئے لکھا ہے ضرور دعا کیجئے

محمد نذر الدین صاحب سب اسٹنٹ سرجن کے بھائی محمد ابراہیم صاحب کے لئے دعا سے خیر کیجئے جس مقصد پر

حضرت خلیفہ کریم اللہ صاحب کے واسطے ہی دعا کی جائے کہ امداد ہو فرزند صالح عنایت فرمائے۔

حلقہ کی نسبت

ایڈیٹر اللہ واکی زبردست اے

مصر میں حضرت خواجہ صاحب کا اگر جوشی سے خیر مقدم ہوا۔ عمادین مشاہیر نے انراض حلقہ سے بڑی دلچسپی ظاہر کی۔ اخبارات نے انپر لمبے لمبے آرٹیکل لکھے۔ ہم فی الحال ذیل میں صرف اللہ واکی ایک مضمون کا مفہوم شائع کرتے ہیں جو فاضل اسکے فاضل ایڈیٹر کی فکر کا نتیجہ ہے۔

دن بیتے، سال گزرے، زمانہ بدل گیا۔ مگر اہل تصوف اور انکے متعلقین کچھ ایسی تانکر سوئے ہیں کہ کروت نہیں لیتے۔ مدامے برخیزو۔ دینی و دنیوی علوم سے ناواقف۔ بدعات پرستے ہوئے۔ اصول نہ سمجھتے۔ بغیر اسقدر کہ شرک تو حید میں امتیاز نہیں کر سکتے، بد اخلاق۔ مولود شریف میں جوابت چاہیں بڑا لیں۔ مردوں کو خدا کر دکھائیں۔ اور پھر ان زیادتوں کو عین اسلام سمجھیں۔ حالانکہ اسلام ایسی بے اعتدالیوں سے قطعی پاک اور محفوظ ہے۔ اگر آج اس گروہ کو حقیقت تصوف اور اسکی غرض اصلی کا علم ہو جائے تو اسکو کھلے کہ وہ کس قدر گمراہی اور ضلالت میں پڑا ہوا ہے۔

ابتداءً اسلام میں تصوف کی عجیب و غریب شان تھی۔ مسلمانوں کے وہ علما جو صلیت مذہب اور اسکے تمام فروع سے بخوبی واقف ہوتے تھے۔ صوفی کہلاتے تھے۔ یہ نام انپر پہنچتا تھا۔ لیکن فی زمانہ اس حالت بالکل اسکے برعکس ہے اب اس فرقہ سے بجائے اسکے کہ اسلام کو کچھ فائدہ چل ہوا اسکا نقصان پہنچ رہا ہے۔ پہلے تصوف دیگر علوم کی طرح پڑایا جاتا تھا۔ لیکن ہم نے بزرگوں کے تمام طریقوں کو چھوڑ دیا۔ حالانکہ جانتے ہیں کہ قرآن کا یہابی ان ہی کے قدم قدم چلنے پر موقوف ہے۔

سنے ڈھنگوں سے کچھ لٹے والا نہیں۔ یہ معلوم کر کے ہمیں بہت ہی مسرت اور خوشی حال ہوئی کہ مشائخ ہند میں سے ایک صاحب نے صوفیوں کی جہالت۔ کسل بخلت اور دیگر نقائص کی اصلاح کے لئے مکر بہت باندھی ہے۔ وہ اپنی مراسلت میں وجوہ ہم اپنے اخبار کے کسی گذشتہ نمبر میں چھاپ چکے ہیں، لکھتے ہیں کہ چند عالم فاضل حضرات نے اس معائنہ کی طرف توجہ کی اور ایک انجمن قائم فرما کر اس کا نام حلقہ نظام المشائخ رکھا۔ جس کا مرکز شہر دہلی ہے۔ جہاں بڑے بڑے اہل اللہ اور اکابر صوفیہ گزرے ہیں۔ بہت سے بزرگ مشائخ نے اس میں شرکت کر لی ہے۔ اور باقی بھی آہستہ آہستہ شامل ہو جائینگے۔ اس حلقہ کے مقاصد میں اہم ترین یہ ہیں۔ (۱) علم تصوف کی حفاظت و اشاعت۔ اسکی تکمیل کے لئے ایک کتب خانہ تجویز کیا گیا ہے جس میں اس فن کی نادر اور مفید کتابیں جمع ہونگی۔ نیز جدید تصانیف کے تراجم شائع کئے جائیں گے۔ اس سے بڑھ کر محفوظ کن یہ امر ہے کہ حلقہ کے تحت میں ماہ ماہ ایک رسالہ شائع ہوتا ہے۔ وہ بھی نظام المشائخ کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں تصوف اور اہل تصوف کے متعلق اچھے اچھے مضامین ہوتے ہیں۔ مشائخ اسے نہایت دلچسپی سے دیکھتے ہیں۔ عتسریب حلقہ ایک ہفتہ وار اخبار بھی نکالنے والا ہے جس کا نام درویش ہوگا۔

دوسری غرض یہ ہے کہ خانقاہیوں اور ان مجالس (اور اس اصلاح کی بجائے جو دائرہ شریعت سے باہر ہو گئی ہیں) حلقہ نے اس کام کو چند جگہ کامیابی کے ساتھ پورا کیا ہے۔ انشاء اللہ اور خانقاہوں میں بھی وہ درست کر سکیگا۔

(۳) وقتاً فوقتاً ایسی رائیں دینا جن سے خانقاہوں کی انتظامی حالت ٹھیک ہو جائے۔ ان سب کے اجرا کے لئے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صاحبان طہر ایک ایک قرار داد مقام پر مختص ہو کر مذکورہ خرابیوں کی اصلاح کے واسطے مشورے کریں۔

یہ باتیں دیکھ کر ایسے مدرسہ کی ضرورت کا بیشک احساس ہونا چاہیے جس میں تصوف کی تعلیم بقدر حاجت وسیطرح دی جائے جیسے حدیث - تفسیر - فقہ وغیرہ کی دیجاتی ہے۔ تربیت اطفال کے لیے ایسے استاد تجویز ہوں جو اہل باطن - پرہیزگار روشن دل - عابد وزاہد اور صاحب اثر ہوں۔ ایسے سلیقہ کے ساتھ تعلیم پکرجب لوگ اپنے اسلاف کی گدھی پر آئینگے تو وہ اپنے معتقدین کے لیے مذہب اور مثال ہوں گے ان کی وجہ سے بڑی بڑی اصلاحیں ہو جائیں گی۔ بدعات کا نام نہ رہے گا ہم ان ارادوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اور حلقۃ المشائخ کو اس کے مقاصد جمیلہ پر مبارک باد دیتے ہیں اور تائید کرتے ہیں۔ امید ہے کہ اب تمام ممالک اسلام کے افاضل اور روشن خیال حضرات موجودہ صوفیوں کی اصلاح کے درپے ہو جائیں گے کیونکہ نہ یہی طبقہ کی قوت ایسی قوت ہے جسکے نظر انداز کرنا خفیف بات نہیں ہے اب وہ زمانہ آگیا ہے کہ جو ہتیار ہمارے پاس موجود ہیں ان سے خود استفادہ ہوں ورنہ کم از کم یہ تو کریں کہ اغیار انہیں ہمارے خلاف نہ اٹھا سکیں۔ ہمارے خیال میں اس امر کے حصول کا اس مدرسے بڑا کام کوئی ذریعہ نہیں جسکا اوپر ذکر ہوا۔

واحدی

(ترجمہ)

سیر باطن

میں عجب نیرنگ منظر شخص و عکس و آئینہ	نقش قدرت کا میں منظر شخص و عکس و آئینہ
شش جہت میں ہوں میں جلوہ کار رنگ رنگ	کر رہے ہیں ہکوش شش شخص و عکس و آئینہ
افس و آفاق کا ہوں جانیگا جب اتفاق	کشف و ہجائینگے یکسر شخص و عکس و آئینہ
جلوہ نیرنگ کثرت میں حدت ہو گیا	بنگئے آئینہ پیکر شخص و عکس و آئینہ
قلب ساتی ماہ کامل نور بر رخ سے ہوا	میں تجلی خیز منظر شخص و عکس و آئینہ

ساتی دہلوی

مشق انشا پرداز اور نچت کلا رانجار نویس میں مختلف پرچوں میں کام کرتے کرتے انہوں نے رسوخ اور اثر بھی خوب حاصل کر لیا ہو۔ چنانچہ اس مرتبہ کے رسالہ میں محض انہی کی وجہ سے کئی ایسے حضرات کے مضامین شائع ہوئے ہیں جو ہر جگہ لکھنا اپنا شیوہ نہیں سمجھتے۔

علامہ نور الدین خلیفہ مرزا غلام مصباح مرحوم قادیانی چاہتے ہیں کہ جمعہ کے دن دوپہر کے وقت دو گھنٹے کے لیے تمام مدارس دفاتر بند رکھیں تاکہ ہر مسلمان کو اپنے اس ضروری فرض کی ادائیگی میں آسانی ہو جائے۔ جسکی شان میں آیا ہے۔ یا ایھا الذین امنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع۔ الخ اس تجویز کی کامیابی کے واسطے اپنے ایک مفصل جہشی چپو اگر کل اسلامی پریس اور انجمنوں کے نام بغرض طلب رائے جاری کی ہے۔ جس میں لکھا ہو کہ شہنشاہ جانشین کے در و دوہلی کے موقع پر اسکے متعلق جملہ مسلمانان ہند کی طرف سے گورنمنٹ کے سامنے ایک متفقہ ممبریل پیش کیا جائے۔ ایسی پاک تحریک اور عمدہ تجویز سے کون اختلاف کر سکتا ہے فوراً کارروائی شروع ہو جانی چاہیئے۔

جمعہ کی نماز کی واسطے لازمی ہے کہ وہ یکجا اور خطبہ سننے کے بعد پڑھی جائے۔ یہ مسلمانوں کا دینی تہوا ہے۔ اسکو عید المؤمنین کہتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں کہ جس گورنمنٹ نے ہندوؤں اور عیسائیوں کے معمولی معمولی تہواروں کی بڑی بڑی چھٹیاں مقرر کر رکھی ہیں وہ ہمیں مغفہ میں دو گھنٹے اپنے مولا کی یاد کے لیے دینے سے روک کرے۔ ہمارے حاکم نہایت منصف اور مہربان ہیں وہ یقیناً ہماری التجا کو منظور کرینگے۔ بشرطیکہ التجا نچمہ اور باقاعدہ کی جائے۔

۲۲۔ جولائی کو حضرت خواجہ صاحب کا خط بیت المقدس سے آیا تھا۔ اے غالباً و شوق

سے آئے۔ اور اسکے بعد مدینہ منہجہ۔ ۲۵۔ تاریخ کے روزانہ اخبارات میں رپورٹ انجینی
کی طرف سے ایک برقی خبر شائع ہوتی ہے کہ ۲۰۔ ماہ حلال کو خواجہ حسن نظامی دہلوی رسکری
آل انڈیا صوفی کانفرنس) جنکو کمیٹی نے مختص طور پر سجدہ حضرت عمر رضی کی بیعتی کی تفتیش کے
لیئے مقرر کیا تھا بمعیت "متصرف"۔ "شیخ" و "اعیان شہر" ہجرے کے نہ خانے میں اترے
تمام قدیمی یادگاروں کی پرتال کرنے کے بعد انکو یقین ہو گیا کہ کوئی چیز چوری نہیں گئی
اس تحقیقات کی کیفیت انہوں نے انجمن (حلقہ نظام المشائخ) کو بھیج دی ہے۔ یہ چوری کا
قصہ باخبر حضرات سے مخفی نہیں۔ مزید بیان فضول اور باعث طوالت ہو گا۔ کہنے کی
بات یہ ہے کہ مصر کے عجائبات دیکھنے کے بعد خواجہ صاحب کو بیت المقدس کے ان تبرکات
کی زیارت کا بھی موقع مل گیا۔ جن تک ان سے پہلے کسی ہندوستانی کی رسائی نہ ہوئی تھی
اب ناظرین نظام المشائخ فرعون کی نقش کے عبرتناک ذکر کے ساتھ حضرت سلیمانؑ
کے تاج کی زیارت کا دلچسپ حال ہی پڑھ سکیں گے۔

گورنمنٹ پنجاب نے اخبار الحق دہلی سے ایک ہزار روپے کی ضمانت لی ہے۔ کہا نہیں جاسکتا کہ
مضامین جن پر عملدرآمد ہوا۔ آریہ اخبارات کے ان حلوں کے مقابلہ میں جو روزمرہ ہمارے نگاہ
گزرتے رہتے ہیں زیادہ سخت اور آئندہ تھے یا کم۔ لیکن حکام انہیں مجبوراً ازام بتاتے ہیں
رموز مملکت خویش خسرواں دانندہ امید ہے کہ اخبار موصوف آئندہ اور جستیا ط
سے کام لے گا۔

خوشی کی بات ہے کہ درج بالا تمام ایسے اخبارات کے جسے نفاذ پر ایس ایکٹ جدید کے بعد
ضمانتیں طلب کی گئیں، الحق نے فوراً ایک ہزار روپیہ وپٹی کمشنر بہادر دہلی کینڈرت
میں پیش کر دیا۔ میر تقی علی صاحب احمدی مالک اخبار کی ہمت و استعداد قابلِ داد ہے

”عزت دراز با و کرایں ہم غنیمت است۔ سیل اچھا آئینہ دکھایا بہت صحیح ہے
 ہر کس خیال خویش جھپٹے دارد۔ یہ صاحب ہی بہت اچھے ہیں۔ ہم نے اپنی
 صورتیں بہت دیکھی ہیں۔ ان کا آئینہ اندھا ہو گیا ہے۔ عیقل کی ضرورت ہو
 ”سنو بھائی۔ ہم صوفی نہیں۔ مستوں کے نام لیا ہوا ہے۔ اسے کسی فائدہ
 ”نامی گرامی میں قیل و قال کے لیے بھیج دیجے۔ کوئی سجادہ نشین پیر زادے
 ”اٹھ کھڑے ہونگے۔ ہیں پس کوپہ سے کیا آشنائی رہی۔ سارا سبق مہول
 ”گئے۔ ہم اپنے آئینہ میں اپنے کو دیکھ رہے ہیں۔ خود شناسی کا رشتہ
 ”اے خاں۔ پیارے واحدی! ہماری تحریرات سابقہ نے ان اعتراضات
 ”واہمہ کی قلعی کھول دی ہے۔ تحفہ درویش نمبر ۱۔ ۲۔ ۳ ہی کافی و
 ”وافی تھے۔ گورکھ پور جا رہے ہیں۔ ایک ماہ میں واپسی ہوگی۔ آرزو نہ
 ”ہونا۔ اگر واپسی میں طبیعت بحیرہ ہی مخاطب ہوئی تو پیارے واحدی کو
 ”خیال کے زور سے سامنے لا کر محض اس خیالی تصویر کی خاطر آئینہ میں جلا
 ”دید می جائے گی۔ والدعا۔“ فتح اللہی

مغز ہم عصر آنریبل ماجی محمد اسماعیل خان صاحب نے اپنے رسالہ العزیز میں ”نہری تعلیم و نظر“
 کے عنوان سے ایک نہایت دلچسپ اور مضبوط مضمون لکھا جو ہمیں آپ کی تقسیم و پکڑ
 تعلیم سے کلی اتفاق ہے۔ مگر انگریزی کے تعلیم یافتہ اصحاب کو کامل نئی تعلیم دینے کی جو حاجی
 صاحب نے مخالفت کی جو وہ قابل عمل نہیں۔ ہم نے خود انگریزی پڑھی ہے اور اب بھی
 اکثر جدید فلسفہ و سائنس کی کتابیں ہمارے زیر مطالعہ رہتی ہیں۔ مگر مذہب پر غائر نظر دلا
 وقت کبھی ہمارے دلیں خراب و سو سے نہیں پیدا ہوتے۔ بلکہ ہر مسئلے سے ایک نیا
 لطف ملتا ہے۔ ممکن ہے کہ دوسرے مذاہب کا تحقیق کے علم و عقل کے سامنے نہ

تہیر سکتے ہوں۔ مگر اسلام وہ شے نہیں جسے کوئی تحقیق نہ کر سکے۔ یہ اسکی روشنی میں اچھڑ جاتا ہے۔ فلسفہ و سائنس اور تمام قدیم و جدید تحقیقاتیں گویا کھاد میں جسے بجائے منفرت کے اس خدائے لگائے ہوئے شجر میں گونا گوں ثمر پیدا ہوتی ہیں۔ ہماری رائے میں انگریزی خوانوں کو اسلام پر ضرور غور کرنا چاہیئے مگر کسی لائق استاد اور مہوشیار معلم کے ساتھ

مذہبی تعلیم کو حاجی صاحب موصوف تین درجوں پر تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ ایک عام۔ دوسرا خاص۔ اور تیسرا خاص الخاص۔ درجہ عام میں وہ تعلیم شامل ہے جس سے واقف ہونا ہر مومن اور مومنہ پر فرض ہے یعنی نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ کے غیر مختلف فیہ مسائل۔ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت۔ رسالتِ آیت اور دیگر انبیاء علیہم السلام کے مختصر حالات۔ خلفائے راشدین اور صحابہ کبار رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کا کچھ کچھ تذکرہ۔ خاص درجہ میں ایسے نفعیہ معلم۔ اور امام تیار کیئے جائیں جو معمولی روزمرہ کے مسئلوں اور مذہبی تاریخ جانتے ہوں جو درجہ عام کے طلبہ کو پڑھا سکیں۔ ایسے لوگوں کی ہر قریہ اور قصبہ میں ضرورت ہے تمام مکاتب و مساجد ان سے آباد ہونی چاہئیں۔ اور خاص الخاص میں انکا شمار ہی جو ممتاز فتوے ہوں۔ اور مسلمانوں کو دینی و دنیاوی معاملات میں مشورے دیکیں۔ درجہ خاص میں مڈل تک انگریزی ہونی چاہیئے۔ انہماک خاص الخاص میں اعلیٰ سے اعلیٰ۔ یہ سب تجویز قیام مسلم یونیورسٹی کے بعد عمل پذیر ہو سکتی ہیں۔

الزادہ کا رسالہ ادیب یوں تو ابتداء سے ہی اچھی شان میں نکل رہا تھا۔ لیکن اسکا جن نمبر جو ستر پارے لال شاکر میرٹھی کی زیر اڈیٹری تیار ہوا ہے۔ خصوصیت کے ساتھ قابلِ تعریف ہے۔ ادیب کے سابق اڈیٹر منشی نوبت رائے منظر بوجا مات چند اس سے علیحدہ ہو گئے یا علیحدہ کر دیئے گئے۔ اب یہ کام شاکر صاحب کے سیر و ہولہے جو ایک کہنہ

اڈیٹوریل

پچھلے پرچم یعنی جولائی نمبر میں اتفاقاً سو سے آخری ۸ صفحوں پر غلط ہندسے چڑ گئے تھے۔ ۵۶ کے بعد ۵ ہونا چاہیئے۔ ۶۵ کاٹ دیجئے اور غلطی سے درست کرتے چلے جائیئے۔ پہلا نمبر کہ ۴ کے ۶۴ بن جائیں۔ زائد ۱۰ صفحے شروع میں لگے ہوئے ہیں جنہیں "اڈیٹوریل" درج ہے اس حساب سے (۶۴ + ۱۰) یہ رسالہ ۷۴ صفحے کا تھا جن کا پہلے میں غلطی واقع ہوئی۔ وہ بڑھ کر کی تھیں۔ اس ترجمے کا سلسلہ لائیکے لینے مئی کا پرچم ملاحظہ فرمائیے جس میں اسکے ۸ صفحہ میں نواں صفحہ جولائی نمبر سے شروع ہوا۔ مذکورہ بالا ۵۶ اور ۵۷ کو رسالہ سے تعلق ہے۔ بڑھ کر کے ہندسے بالکل صحیح ہیں۔ یہ باتیں ذرا سی دیکھ بھال سے سمجھ میں آسکتی تھیں لیکن متعدد حضرات نے غور نہ کیا اور شکایت نامے بھیج دیئے۔ میں علیحدہ علیحدہ جواب دینے سے معذور تھا۔ اسلئے یہ عام تصحیح کیے دیتا ہوں +

ہم نے ارادہ کیا ہے کہ نظام الشلخ میں صوفیانہ اور تصوفانہ مضامین کے ساتھ بزرگان دین اور اہل ائمہ کے مقابر اور دیگر مقدس مقامات و تبرکات کی تصویریں بھی شائع کیا کریں اگرچہ موجودہ حالت میں بی سالانہ ۲۲ صفحوں کی ہی عمدہ لکھائی، چھپائی اور نفیس کاغذ کیلئے کافی نہیں ہوتے۔ لیکن آجکل کی رفتار ترقی دیکھ کر امید بندھتی ہو کہ ناظرین اپنے خرد مستنار رسالہ کو بہت جلد تمام بار اٹھانیکے قابل بنا دیں گے +

اردو زبان میں درویشی لٹریچر کو عروج دینا حلقۃ الشلخ کا ایک اہم مقصد ہے۔ اسی بنا پر رسالہ نظام الشلخ جاری کیا گیا۔ اور یہی بات بار بار غتہ و ادخبار کا خیال پیدا کرتی رہتی ہے مگر ان سب سے بڑھ کر ضرورت اس امر کی کہ تصوف اور اہل تصوف کے متعلق کتابیں لکھی جائیں جن کی

اس نور شور سے اشاعت ہو کہ ملک کا کوئی کونہ ایسے خالی نہ رہے۔ اسی ضرورت کو محسوس کر کے ہم نے گزشتہ ماہ میں حضرت شاہ فتح اللہی شہید العسکری مولانا شبلی۔ عابیناب مولوی عزیز مرزا صاحب بنی اسے۔ اور صاحب سنجہ الحسب مولوی نسیم محمد خاں صاحب جالندہری ان چار بزرگینہ اور ممتاز مصنفین کو لکھا کہ وہ کارنیز بحث میں ہماری مدد فرمائیں۔ الحمد للہ ہر طرف سے بھی صدا آئی۔ چاروں بزرگوں نے ہماری درخواست کو قبول کیا۔

میں پہلا شکریہ علامہ شبلی۔ کا ادا کرتا ہوں۔ جنہوں نے صرف منظوری ہی نہیں فرمائی بلکہ ہر ایک کے ساتھ کتاب بھی بھیج دی۔ یہ جناب مخدوم کی ایسی تصنیف ہے کہ ہر گروہ اور ہر طبقہ میں قدم کی نگاہ سے دیکھی جائے گی۔ یعنی سوانح عمری حضرت امیر خسرو درجۃ امہ علیہ السلام رسالہ کی تقطیع پر دو سو پونے دو سو پونے میں ختم ہوگی۔ خیر مقدم کے لیے تیار رہیں۔ آپ کے بعد مولوی عزیز مرزا صاحب بھی کم شکریہ کے مستحق نہیں۔ جن کی قومی مصروفیتیں چاروں انگ عالم میں مشہور ہیں۔ مگر وہ اس تازہ خدمت سے انکار نہیں کرتے۔ آجکل علیل ہیں بعد صحت یابی کام شروع فرمائی گئے۔ دعا کیجئے کہ حق تعالیٰ ایسے وجود مسعود کو مدت تک سلامت باکرامت رکھے۔

لیکن یہ دونوں حضرات ہمارے قدیمی نوادش فرما ہیں۔ اور ہمیں ایسے ایسی امیدیں تھیں۔ تاہم ایزدی یہ ہے کہ مولوی نسیم محمد خاں صاحب جنکو ہم نے آج تک دیکھا بھی نہیں معمولی مراسم میں ایسے مہربان ہوئے ہیں کہ غالباً اگلے ہی پرچہ میں اعلان ہوگا۔ کہ آپ نے ہمارے پیش کردہ مضمون پر نصف کتاب لکھ لی۔ پھر شاہ صاحب قبلہ کا تو کہنا ہی کیا۔ ان احسانات کا بار تو ہم پر ایسا ہے کہ سبکو دوشی ممکن نہیں۔ ہم نے آپ کو ایک کتاب کا جو آ کے لینے لکھا تھا۔ جس میں کسی صاحب نے تصوف کے خلاف بھڑاس نکالی ہے۔ اسکی رسید پر جو گرامی نامہ حضرت موصوف نے خاکسار کے نام ارسال فرمایا ہے۔ وہ بکثرت دج ذیل ہے۔ اب کی مرتبہ رسالہ میں آپ کے کوئی مضمون نہیں ہے صرف انداز تحریر سے ہی مزہ لیجئے۔

پہلے بھی اجراء الحق پر اس کے وقت انہیں پانسو روپے دینے پڑے تھے۔ ایک ہزار
اب مذکور ہے۔ یہ ۱۵ سو کی رقم جو میر صاحب نے اپنے شن کی خاطر صرف کی۔ تو وہی نہیں
قوم کو انکے پرچہ کی اشاعت دینے کرنی چاہیے +

مسلم یونیورسٹی فنڈ کے لیے جعفر روپیہ ہمارے پاس جمع ہوا تھا وہ اس مہینے میں حاجی
عبد الزاق صاحب کٹری یونیورسٹی فنڈ دہلی کی خدمت میں بھیج دیا گیا رسیدیں ہمارے
پاس موجود ہیں۔ اور تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے +

فتی محمد الدین خوشنویس از منی جولانی رحمہ اللہ + قاضی لطیف الدین صاحب پیرا وہ حضرت قطب
سے + مولوی یوسف علی صاحب پیرا وہ حضرت قطب صاحب سے + سید محمد عاشق صاحب پیرا
حضرت قطب صاحب سے + مسٹر فیاض احمد صاحب انصاری (علیہ السلام) + خاں محمد الواحدی
رحمہ اللہ + حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب رحمہ اللہ + سید مشتاق حسین صاحب پیرا وہ حضرت
قطب صاحب سے + ایس۔ ایم رمضان علی صاحب زمرہ دل + سرکاران کی رقم گزشتہ نمبر
میں درج ہو سکی تھی + **میزان کل** + انکی ادائیگی کے بعد یونیورسٹی فنڈ
میں صرف ایک سو پندرہ روپے ہی رہا جو اب غلام سرور صاحب بیلٹ اسپیکٹر کا ہے۔ دیگر حضرات
کو بھی تو جہد کرنی چاہیے +

حلقہ کا حساب + آہل فی - از جناب سید عبد الرحمن صاحب ایس۔ سی بابت جولانی + سر
از جناب ملک غلام حسن صاحب نظامی امرتسر کیمشت رحمہ اللہ - از جناب منشی محمد اسماعیل صاحب کوکب
النب پکڑ پولیس کیمشت + سر از جناب مولانا شریف اعظم صاحب بکھنیا نوی کیمشت + سر از جناب
حافظ محمد عبد العظیم صاحب تاجر اعظم کانپور بابت جولانی رحمہ اللہ + سر از جناب ابو غلام سر صاحب بیلٹ
اسپیکٹر کیمشت + سر از جناب ڈاکٹر صاحب فی بابت جولانی رحمہ اللہ + سر + **میزان کل** + **مؤکل**
خرج ختم کیسوں ۱۰۰ + زکریا کلن رحمہ اللہ + تنخواہ معزز خط و کتابت ۹ + **میزان کل** - **مؤکل**

بابت ۱۹۱۲ء

مصر و بیت المقدس کے چند متفرق حالات

ان کا ذکر حضرت خواجہ صاحب تو خدا جلنے کس جگہ اور کہاں پہنچ کر لکھیں۔ مگر میں رسالہ کے ناظرین کی خاطر ان کے ایک پرائیویٹ والا نامہ سے اخذ کر کے اسی رسالہ میں درج کیے دیتا ہوں۔ اتنی جلد ہی جعفر معلوم ہو جائے۔ لطف سے خالی نہیں۔ یہ باتیں تفصیل اور پورے مزے کیساتھ غالباً اکتوبر نمبر میں شائع ہو سکیں گی۔

نظامی تکیہ

مصر میں تمام مشائخ صوفیہ کے سلسلہ دار سمیٹے بنے ہوئے ہیں جبکہ اخراجات اونٹوں سے چلتے ہیں۔ ان میں ایک تکیہ نظامیہ بھی ہے۔ مگر افسوس کہ حشمتی نظامی کے موجود نہ ہونے کی سبب بطلی میں آ گیا ہے۔ خواجہ صاحب اسے واکزار کرنے کی سعی فرما رہے ہیں۔ اگر کامیابی ہوئی تو کسی آدمی کو مقرر فرما کر انتظام درست کر دیں گے۔

ہندی تکیہ

یہ بیت المقدس میں ہے اور حضرت ہاشم فرید الدین گنجشکر حشمتی کے نام سے منسوب ہیں۔ حضرت کا چلہ ہی بنا ہوا ہے حکومت کی طرف سے اس کے مصارف ملتے ہیں۔ بہت صاف ستھری جگہ ہے شیخ عبدالقادر مدنی اس کے متولی ہیں۔

صیقل اقصیٰ کا خطبہ

۱۔ جولائی کو خواجہ صاحب نے جمعہ کی نماز مسجد اقصیٰ میں پڑھی جہیں جناب والا فرماتے ہیں کہ علاوہ دیگر چند مؤثر نظاروں کے یہ بات ہندوستان میں رواج دینے کے قابل نظر آتی۔ خطیب خطبہ میں حضرت غوث الاعظم مجدد بنگالی رح اور حضرت شیخ سیاحمد بدوی رح کا نام بھی لیتے ہیں۔ ہندوستان میں حضرت خواجہ خواجگانہ سیاحمد بدین حشمتی رحی کا نام نامی خطبہ میں داخل ہونا چاہیے۔ امید ہے کہ حلقہ نظام المشائخ و دیگر اسلام نمائندوں میں ضروری مسئلہ پر غما کریں گی۔

(اڈیٹر)

مولوی ظفر علی حسان بلی لے

مصنف بہتر ترجمہ دیکھنے کے قابل کتابیں
اب روہس مہجایان - ایک تاریخی ڈراما - جو نظم و نثر میں تیشیا نوپ کی اس یادگار
 خاکستہ ہوا اور دل آویز و فائنات کی نقادانہ پرکاش ہے جس نے بیسویں صدی کی ابتدا کو
 ان اہمیت دی ہے جتنی مجسم درم سے قیمت اکر دیا ہے آہہ آنہ (دیگر)
یہ ظلمات - راز پر مبنی کے ناول "میل آف ویسٹ" کا ترجمہ اس میں وسط افیقہ کے
 نبیوں کے حالات، حسن و عشق کی چاشنی کے ساتھ درج ہے جس میں ۵۰ صفحے قیمت ۵۰
سانہ لندن - ریٹائرڈ مشورہ ناول "سٹریٹ آف لندن" کا وہ ترجمہ جو ہندوستان میں خاص نظر
 سے دیکھا جا چکا ہے قیمت اکر دیا ہے آہہ آنہ (دیگر)
بلت احمد خان - سر سید علیہ الرحمۃ کے کارناموں پر انگریزی زبان میں ایک مبالغہ و قیمت ۵۰
خبر نمبر و سامعین - وہ کتاب جس کے صلیب میں ترجمہ کو پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے
 نشوونما انعام مناسبتہ ۱۹۲۶ء صفحہ قیمت چار روپے (دیگر)

المشتر نام قادر خان نجیب ریلو لاہور

عزکات اسلامی محنت

خدیجہ علیہ السلام و دینی اخلاق اہل اسلام کے اخلاق محمدیہ کا چلنے شہر میرٹھ سے
 اہل مشائخ ہوتا ہے جس میں توحید و محنت کے متعلق و سب مضامین قرآن شریف کی عظمت اور عبارات مسئلہ
 مسالین پر وضاحت تفصیلات آفیس باتیں - اسلامی تاریخ اور مشہور اکمال اسلام کی سوانح و انشائیہ کلام
 اور احوال مفید تجرباتی نئے جات وغیرہ وغیرہ درج ہوتے ہیں چنانچہ سالانہ سیمینار کی
 ایک بار چار آنہ (دیگر) ہے جو صاحب چند سالانہ تدوین دی پی - پینٹلی وصول کرنے کی اجازت
 دینے اور ایک جلد ختم ان کی درجہ کی حائل شریف مودتہ کہ غلطی میں ۵۰ روپے قیمت ہر کہ
 شامل ہیں - ولفٹہ روضہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ تہذیب کات اسلامی تدوین اہل محنت
 روہنہ ہونے کے بعد چار روپے - آٹھ روپے - دس روپے - دس روپے - دس روپے - دس روپے - دس روپے
 ہے تو بہت جلد وینوی ایل طلب فرمادیں - پتہ یہ ہے -

قاضی مولوی محمد فضل حسینی قادری مدنی محمد میر محمد طہیر محمد محمد میر محمد

ڈاکٹر ایس کے برمن کی بنائی ہوئی مشہور دوائیں

اصل عرق کا فور

دیکھو گرمی کا موسم آیا۔ چنانچہ ان ہریضہ کا آنا ہی ممکن ہے اس سے بچنے کا آسان طریقہ ڈاکٹر ایس کے برمن کا اصل عرق کا فور ہے۔ دوا ۲۰ برس سے تمام ہندوستان میں مشہور ہے۔ عرق گرمی کے دست پیٹ کا درد اور تھلی کیلئے کہیہ کا اثر رکھتی ہے۔ ہمیشہ ایک شیشی اپنے پاس رکھو۔ قیمت فی شیشی چار آنہ۔ محصول ڈاک چار ملکہ ۵۰

عرق پودینہ

ولایتی پودینہ کی ہری پتیوں سے عرق بنا کر اس کا رنگ پتی کے رنگ کا سا ہو اور خوبھی تازہ پتیوں کی سی آتی ہے۔ یہ عرق ڈاکٹر برمن کی صلح سے ولایت کے نامی دوا فروشوں نے بنایا ہے۔ ریاح سیٹھ یہ نہایت مفید دوا ہے۔ پیٹ پھولنا۔ ڈکار آنا۔ پیٹ میں درد۔ بدھنی متلی۔ اشتہا کم ہونا۔ وغیرہ۔ ریاح کی علامت جلد دور ہو جاتی ہے۔ قیمت فی شیشی آٹھ آنہ۔ دھر محصول ڈاک پانچ آنہ۔ دھر ۵۰

جلا بلی گولیاں

دلت کو دو گولی کھا کر سو جاؤ۔ دوسرے دن صبح کو دست صاف ہو گا۔ پیٹ میں گرمی ہوڑ کچھ نہیں ہوگی۔ جب معمول نہانے اور کھانے پینے میں کچھ رکاوٹ نہیں ہوگی۔ سولہ برس سے ڈاکٹر برمن صاحب اپنے مریضوں کو دیتے چلے آئے ہیں یہ گولیاں کل میں بنتی ہیں مقدار اور وزن میں گولیاں برابر ہیں ہر عیب دار کو ایک ڈبیر رکھنی چاہیئے۔

قیمت سولہ گولیوں کی ڈبیر ۵۰
ایک سے چھ ڈبیر تک محصول ڈاک ۵۰

درد سر اور ریاحی درد کی دوا

قیمت ۲۰ ملکیوں کی ایک شیشی چھ آنہ

ریاحی درد لفظ میں پہاڑ ہو جاتا ہے یہ دوا لفظ میں اسکو پانی کر دیتا ہے۔ درد ریاح جیسے ٹیس جھک ٹپک۔ رگوں میں لہر میں کن گہنی سے جو کہیں چھپتا ہے۔ تو اس دوا سے فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ درد سر نصف سیر ہو جاتا ہے تمام سر میں کسی وجہ سے درد ہو فوراً دور ہو جاتا ہے۔ اس دوا سے ہر خاص و عام کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا لازم ہے۔ قیمت بارہ ملکیوں کی شیشی ۵۰ محصول ڈاک ایک سے چھ ڈبیر تک دھر ۵۰

ڈاکٹر ایس کے برمن نے تیار کی چند دواں

دی اندین پتیشیو لڑیم نو گیشن کینی لمیٹڈ

یعنی جہاز رانی کی کمپنی جو زیر ریخت بہ بابت گنیشہاے ہندوستان ہے جو بڑی ہے سرمایہ پچاس لاکھ روپیہ (جو کو بھی اور ترقی دینے کا قصد ہے) یہ رقم پیرہ فی حصہ کے حساب سے ۲ لاکھ حصوں پر منقسم ہے۔ روپیہ مندرجہ ذیل طریقے سے لیا جاتا ہے

اول ۲۵ روپیہ در خواست کے ساتھ ہیجڈ تھے۔ پھر وٹل روپے بواڑ سے کیو ت۔ بانی وٹن جب ضرورت ہوگی دو ماہ پیشتر اطلاع دیکر طلب کر لئے جائیں گے کسی نہا بھی اور انگلستان کے درمیان اپنے ذاتی سینئر جلائے گی۔ جنہیں مسافروں اور مال و اسباب دونوں کے لئے لیجانے کا انتظام ہوگا۔ اس سے ہندو سیاح و مخصوص سفید ہو سکتے ہیں کیونکہ ان کے لئے ہندو باورچی اور ملازم رکھے جائیں گے جو نہ صرف جہاز پر ہی بلکہ مغربی ممالک کے کل بڑے بڑے علم و تجارت کے مرکزوں میں بھی جہاں اس کمپنی کے ہوٹل ہوں گے۔ ان کا وجود ہو گا

جولوگ پہلی طرز معاشرے کے عادی ہیں وہ ہمارے جہازوں میں کسی قسم کی تکلیف دہائیے راحت و آرام کے تمام وہ لوازمات جنکی آجکل ضرورت پڑتی ہے جیسے کہ جائیں گے۔ یہ کام ایک طرف تو ہندی تجارت سوداگری اور صنعت و حرفت کے لئے مفید ہے۔ دوسرے اس سے ہندی اعلیٰ تعلیمی اور سماجی حالت کو ترقی ہوگی۔ مناصر کی بظاہر بہت کچھ لید ہے کیونکہ ہندی مسافر اسے جوہر کر کسی دوسری کمپنی کے جہاز میں سفر کر سکیں گے۔ بہت سے مشہور دیہی خدوں نے جو برآمدہ آج بھیئے ال پیسے اور کھانے کا کام کرتی ہیں۔ اسکو انڈیانا کی گاڑی کر لی ہے جو اس کمپنی کا قیام کی کھانا سے جدت کا پھول ہے ہوئے ہے اس لئے یہ بظاہر خطر پرانی کمپنیوں کے مقابلے میں آسکے گی۔ بحری ہندو جہازوں، ہندو بیسوں، ہندو شریفوں، اور ہندو سوداگران کی توجہ و مدد زادہ تر مستحق ہے اسلئے کہ آج سے پہلے وہ کسی قوم و شہر کے لئے کسی بیرونی یورپین ملک میں نہیں بھیج سکتے تھے۔ حال ہی میں ہنگوی طوفان حاصل کرنے کیلئے تہمت تھل تھی ہمدی کمپنی ان تمام و قو کو سہل کر دیگی نہ تو غریبوں کو مدد پہنچا دے گا۔ ہندو شری مراسم میں فرق آئے گا

نہایت خصوصیت یہ ہے کہ وہ تمام کمپنیوں جو دوسری کمپنیوں میں بہت روپیہ دینے پر ہی نہیں مانتا ہماری کمپنی ہندو مال کے کام کے لئے بے لائق اور یا زیادہ لوگ دھارم رکھے ہیں یعنی ہے کہ اہل ملک اس اشتہار اور مدعو تھے کہ وہ دیکھنا اور صفحہ کو ممنون فرمائیں گے۔ پیر و گیشن پیشتر مرام اور دیانت طلب کے لئے اس پر خط و کتابت ہوئی ہے

دی اندین کو اپر ٹیو کمپنی - ۸۸ میڈوز اسٹریٹ - پرنس لینڈ - فورٹ

ایحیات خضریٰ اور علاج سیکڑوں

بیماریاں جو واکائی ایکے مغز کے میں فی الفور دور ہو جاتی ہیں۔ یہ اگر اسے علم کا نسخہ ہو جو سرطیہ الاثر اور ازاد دیکھتے
 سیکڑوں کو کھاتا ہو۔ **اجتیا** کی شیشی جس گہریں ہو گویا ایک حکیم آپ کے پاس جو ہی جو ہر دیکھ میں مدد دے گا۔
اجتیا جسکے پاس ہو سمجھ لینا چاہیے کہ ایک ہو شیار پتھر۔ کا روکڑا لڑکے پاس موجود ہو جو کسی ملک بیماری میں
 نہ پہننے دیگا نہ جراح کی ضرورت نہ بید کی حاجت نہ **اجتیا** کی شیشی عطاروں کی دکانوں اور ڈسپنسریوں سے
 مستغنی کر دیتا ہے۔ کہیں جائے کی ضرورت نہیں ہتی **اجتیا** اگر آپ کے پاس ہو تو ماضی بیوقت دن یا رات کیہ نہ نکلے
 اُس وقت دیدیجئے کہیں مرض کا پتہ نہ ملے گا کہ کہاں گئی۔ **فوائد** **مصدقہ** حکیموں۔ ڈاکٹروں۔ عالموں
 فاضلوں کے ہزار سال شفیقت موجود ہیں اور ہر رفتہ تھی مسناد کوئی رہتی ہیں کہ یہ دوا ہر دیکھ کی ودیہی۔ کھانسی
 خشک۔ ضیقِ لہس۔ دم۔ بخار۔ رتو صفراوی۔ گہرے ہٹ۔ تشنگی۔ معدہ کی جلن۔ درد شکم۔ پیٹ میں ریاحی دم
 نفخ۔ پیٹ سے دہرور اور موخارج ہونا۔ پر سوت کا بخار۔ تپش دل۔ غفقاں مایہو لیا۔ عراق۔ نیند کم آنا۔ سر عام
 خون کی تے آنا۔ چونکہ تو کھانا پیش۔ اسہال صفراوی۔ طاعون۔ ہیضہ۔ کاکوئی علالت ہو تو یہ **اجتیا** ہے
 وروداوت۔ درد کان۔ درد پہلو۔ درد کمر۔ درد گردہ۔ درد دوسر۔ آوج سر کا درد۔ درد اڑی سرج کا درد۔ بواہر
 کا درد۔ منہ کے دھنوں کا درد۔ ہنگندہ۔ معور کا ٹکنا۔ مسوئوں سے خون جانا۔ دم گوش۔ خارش خاندہ
 پرشال۔ زخم آتشک۔ یکسر۔ کرم شکم۔ فوط کا دم۔ آگ سے جلنا۔ بد بوناک سے آنا۔ گلے میں گھٹیاں۔ پتھر کز خاق ہونا
 نوروں کا درد۔ گرمی کی شدت ہو جو دم نہ نکلے ہیں وہ اسکے کمانے اور لگانے سے درد ہو جاتا ہے۔ بچو۔ بہر سانس کے ڈنک پر
 لگانے سے فی الفور زہر دور ہو جاتا ہے۔ دم نہیں ہونے پاتا مرگ مٹا جاتا ناگمانی واقعات سے محفوظ رہنے کا کوئی علاج
 تو یہ ہو۔ پس ہر ایک عیالدار حکیم کے پاس اس کا ہونا ضروری ہو تاکہ وقت پر کام آئے چو کہ یہ زہریلی اور دیکھ بیل پالک
 ایسے ہر عمر کا بچہ۔ چون پڑنا عورت۔ بلا کسی اندیشہ کے استعمال کر سکتے ہیں جس گہریں کیرے کوڑے زہن سے نکلے ہو
 دان لٹائے ہو درد ہو جاتا ہے۔ چند قسم کے کتو اکبری مفید اسکے ذریعہ سے تیار ہو سکتے ہیں۔ مونگا۔ سک۔ قلعی۔ پارہ۔ تیل
 گوندی۔ چاندی۔ غیرہ۔ مفلسوں سے لافروں اور عیالداروں کی مہربانی اور خزانچی کا کام دیتا ہو قیمت لمبا فائدہ علاج
 رکھی جاتے تو کم ہو مگر پہلی دفعہ آزمائش کے لئے ایک روپیہ فی شیشی۔ آوی۔ دھن۔ شہر۔ دھن۔ لہو۔ اس پتہ پر دفعا
 کرو موجود کے بغیر کہیں سے نہیں ملتا۔ **ہلنے کا پتہ**

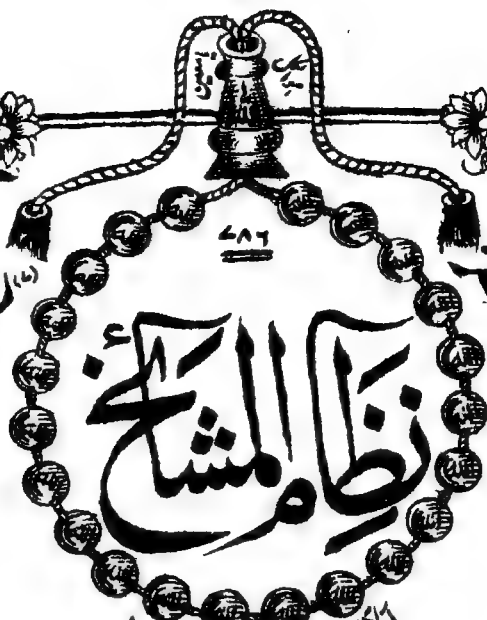
جای الخیرین بشریقین نبدۃ الحکما حکیم داکٹر غلام نبی لاہور موچی دروازہ +

جیسے بے چین نام نظام الدین اس کے منصوصات حاصل فرما چاندنی چوک گلی

۱	اس باب النبی اس کتاب میں تمام نبیوں کی نسب نامہ از حضرت آدم تا رسول مقبول اللہ وسلم منقطع حالات عیسیٰ غریبہ زائچہ حضرت ام علیہ السلام راجحہ رسول مقبول علی اللہ وسلم و حالات حضرت خاتم النبیین علی اللہ وسلم و حالات جنگ بدر و غزوہ خندق و فتح قلعہ خیبر و واقعات از بیہودہ نام حضرت خاتم النبیین علی اللہ وسلم دیگر حالات و بشارتیں جس کے گہنائیں بیان بہت کم ہو گئی ہیں بہت اچھی قیمت میں منسلک العارفین السکین ترجمہ اردو معراج النور الارشاد السالکین مصنفہ قاضی محمد بیل صاحب دہلوی یہ کتاب حقیقت میں غریب و درایت معرفت و حقیقت کافی نظر خوانہ ہے۔	۱	حکیم حاجی فاری شاہ محمد سلیمان صاحب دہری چشتی پیلواری صاحب محمد بن ایچو کیشل کا کانفرنس لکھنؤ میں فرمایا تھا
۲	یہ کتاب حقیقت میں غریب و درایت معرفت و حقیقت کافی نظر خوانہ ہے۔	۲	سراج المجالس ترجمہ اردو فیہ المجالس لغو فوات حضرت مخدوم بدش چرخ دہلی قدس سرہ العزیز جمع کردہ حمید شاعر کلندر رحمت اللہ علیہ۔
۳	ہدایت الکرکات جمیع غیبیات شریف کے لطائف درج ہیں قیمت	۳	مجموعہ مسئلہ مترجم یہ وہ رسالہ ہے جس کو حضرت غوث پاک شیخ عبدالقادر جیلانی قدس العزیز کے تعلیم کراہے اسے آپ نے پیر مرشد نے لکھا تھا دیدار مجسمی امین غلام وہ درود شریف بیت این جنگی باقاعدہ پڑھنے سے رسول مقبول علی اللہ علیہ وسلم کی طرحیہ زیارت ہو جاتی ہے۔
۴	عمدۃ العارفین فی حال اہل الکشف والمعارف تصنیف مولوی محمد عبدالکریم صاحب تخی قادری یہ کتاب تصوف کے قابل دید ہے۔	۴	مجموعہ اعمال مجربہ نو ترجمہ سورہ میں شریف باسومل معطر لفظہ ذکوہ وغیرہ بعضین ہر کام و ہر مقصد کے عمل میں ہیں۔
۵	دارالذات السالکین مصنفہ جناب مولوی شاہ عبدالہادی صاحب اسلام آبادی	۵	مجموعہ اعمال مجربہ سورہ مزل شریف و سورہ یوسف و سورہ واقعہ شریف باسومل معطر لفظہ ذکوہ وغیرہ قیمت ۴
۶	مغروب القلوب ترجمہ اردو جناب القلوب حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی یہ کتاب قابل مدینہ منورہ میں بڑی مستند و عجیب غریب ہے	۶	مجموعہ اعمال مجربہ آیہ الکرسی و کتبہ کریمہ و ناد علی الخ باسومل وغیرہ۔
۷	سیر الاقطاب اردو یہ کتاب حالات بندگان خاندان حبشیہ مبارکہ میں مستند ہے	۷	شواہد نظامی جمیع علمیات و حالات حضرت نظام الدین اولیا محبوب الہی قدس سرہ العزیز درج ہیں بڑی عمدہ کتاب۔
۸	مجموعہ تصوف مصنفہ حضرت شیخ برہان صاحب جس میں رسالہ وجودیہ و رسالہ مقامات و بارہ بابہ تصوف و غریبات تصوف وغیرہ درج ہیں	۸	مغسل کا مجرب علاج مصنفہ حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب دہلوی
۹	صدائے صاحب دہلوی یعنی داغ جو افضل الفضلا اکمل الکلام حضرت قبلہ محمد متناجب مولانا	۹	نافع خلایقی یہ علمیات میں نہایت عمدہ کتاب ۵۸۰ صفحہ کے ہے قیمت ۴

اس کے ہر قسم کی کتابیں کاغذ نظام الدین منصوصات حاصل فرما چاندنی چوک گلی

مشرقی اہل بیت



نظام المشائخ

جلد دوم

جلد دوم

قیمت سالانہ پیر

قیمت سالانہ پیر

الحمد لله الذي جعلنا من تاجرتهم

تمام سلسلوں کے صوفیہ مشائخ کی دینی و دنیاوی اغراض کا حامی و وزیران کا ہوا۔
(دنیا کی آبادی میں تین چوتھائی حصہ صوفی مشرب لوگوں کا ہے)

اعلیٰ حضرت لانا خواجہ نظامی خواجہ اور حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نے ایک جامع خلافت محمدیہ و تقویٰ کے

۱	محبوبیت القدس کے متعلق حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کے تین دلائل (۱) (۲) (۳) بطور تفسیر و تفسیر	۱	تراویح صرفت
۲	عاطف محمد سلیمان خان خاص بہوپالی	۲	غزل تازہ
۳	فہرست اساتذہ و تلامذہ	۳	التمس
۱۳	منہج مولوی سید محمد حنیف چشتی صابری	۴	باجات فکر
۱۴	منہج مولوی لال شکر اویس ادیب آباد	۵	خانقاہی تقصید کے حالات مختصر
۱۵	منہج مولوی احمد لغزشی بی بی محمدی	۶	تفسیر
۱۶	منہج مولوی محمد بن بی بی علیک (سید محمدی)	۷	حضرت شاہ نعمت اللہ ولی رح
۲۰	خواجہ محمد جبار القزاقی حضرت کھنوی	۸	خوشبو
۲۵	کپتان اسد خان تاجاں	۹	روزنامہ (سفر)
۲۶	سیدی خواجہ حسن نظامی	۱۰	نگارہ اولین
۳۹	مولانا ابو الحسن سیاح کھولہ پوری	۱۱	بالوشیا
۵۱	مولانا خواجہ فضل احمد شیدا	۱۲	تمنا سے دینہ
۵۲	مولوی سرور احمدی مفتی عماد پوری	۱۳	بزم حضرت
۵۳	مولانا خواجہ احمد		

نشر فی لاہور محمد علی شاہ قاسم صاحب کی پرچہ ۲۰۰۰ء اول سالانہ پیر فی پرچہ ۲۰۰۰ء دوم سالانہ پیر فی پرچہ ۲۰۰۰ء
محمد علی شاہ قاسم صاحب کی مالک ناشرین نے شریکاء حلقہ نظام المشائخ تفسیر و تفسیر بازار دہلی سے شائع کیا ہے
نشر فی لاہور محمد علی شاہ قاسم صاحب کی پرچہ ۲۰۰۰ء اول سالانہ پیر فی پرچہ ۲۰۰۰ء دوم سالانہ پیر فی پرچہ ۲۰۰۰ء

قیمت فی پرچہ ۱۲

پہلے یہ پڑھ لیجئے

اُن لوگوں کے لیے جو چھٹے کاغذ، ولایتی چھپائی اور نہایت خوشنما ٹائٹل کو پسند کرتے ہیں۔ مگر قیمت و اجرت زیادہ نہیں دے سکتے۔ نظام الملتاح کی ایک اور قسم بڑا دی گئی ہے۔ وہ رسالہ جو آج تک قسم اول کے نام سے موسوم تھا۔ اب قسم خاص کہلائیگا۔ اور اسکے بدلے یہ نیا ایڈیشن قسم اول۔ ایک قیمت قسم دوم کی طرح بالکل سناٹے بی بی ہے۔ سالانہ ہے۔ جو خریداران قسم دوم کو لینا چاہیں۔ وہ ایک پتہ نہیں نہیں۔ کچھ چند کے ختم ہونے میں جتنے مہینے باقی ہوں انہی دو انہماں بذریعہ منی آرڈر یا بھرتی سٹامپس بھیجی جا رہی ہیں۔ ہمیں اور قسم خاص میں کئی تین فرق نہیں ہو گویا یہ سمجھنے کے وہی پرچہ جو چھٹے پانچویں سالانہ میں دیا جاتا تھا اب سے میں ملے گا۔ نمونہ ۶ میں ملے گا اور دیکھ سکتے ہیں قسم خاص کو بھی انشاء اللہ دو ایک نمبر کے بعد غیر معمولی شاندار بنا دیا جائیگا۔ یعنی ایک قیمت ہر پرچہ پر زیادہ نہیں ہوگی۔ اسی مثال ہندوستان کا کوئی رسالہ یا اخبار پیش نہیں کر سکتا یہ غیر نظام الملتاح اور صرف نظام الملتاح کو حاصل ہے کہ گزشتہ ماہ اسکے ۴۴ پرچہ دی گئی تھی جو سو پانچ کے بجائے سب موصول ہو کر گئے۔ ذیل فصل آمدنی تین ہزار ۴۴۰ روپے اس کامیابی پر محض جتنی کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور اپنے ناظرین کی توجہ و قدر دانی کے ممنون ہیں۔ باقی مہینوں میں بھی وہی کی تعداد کہی انہی نہیں ملے جتنی اکثر مساعیرین کو شکایت ہوتی ہے۔

توسیع اشاعت۔ کیا آپ اس مسئلے میں اپنے خدمت گزاروں کی کچھ مدد کی ہے؟ اگر نہیں کی تو اب خیال فرمائیے اور اپنے دوستوں کو اس کی خریداری کی طرف رغبت دلایں۔ کم از کم ایک نیا نمونہ ہر ناظر پرچہ کو دینا چاہیے۔ قابل تحسین میں یہ حضرات جنہوں نے ماہ اگست میں نظام الملتاح کو مجموعہ ۵۰ خریدار دیئے۔ پندرہ پڑھو دیال صاحب عاشق لکھنوی۔ مولوی محمد یوسف صاحب لکھنوی۔ جیم محمد علی صاحب اکبر آبادی۔ مشرف غلام محمد صاحب نشی پور۔ شرف علی صاحب جال الدین صاحب جال لاهور۔ حافظ محمود صاحب کلکتہ۔ مرزا احمد علی بیگ صاحب دگ۔ بابو میر انور بخش صاحب کٹہہ۔ قمر الدین صاحب حیدرآباد۔ بابو محمد سعید صاحب منگلاولی۔ مشرف نظام الحق صاحب انگرول۔

تسریق المقدس

حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کے تین ولانا نامے
(مترجمہ کا سر عالم غلام نظام الدین دہلوی)

لَعَنَ مُحَمَّدٌ يَا لَهِ مِنْ شَرِّ ذُرِّ النَّفْسَانَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا

جس سے دیو بڑا کبھی نے یہ تار شاخ کر ایسے کہ ۲۰ جولائی کو خواجہ حسن نظامی دہلوی، سکریٹری
ایڈریسٹی کانفرنس، جو مسجد عمر کی تعمیر کی تفتیش کے لئے اپنی انجمن کی طرف سے ڈیلیٹ مقرر ہوئے
بیت المقدس آئے تھے، جس کے دھانے میں بوجھ دیگئے تھے، شیوخ و رؤساء شہر اور
اہل بیتین ہو گیا کہ ہمیں کوئی چیز چوری نہیں گئی۔ اس وقت سے ہندوستان کے مسلمانوں میں غمی
ثو صحت کی نسبت عجیب عجیب خیالات پیدا ہو رہے ہیں۔ انکا حرکت اول پنجاب کا ایک کفر
خصال شخص تھا، اللہ عزوجل کی حرکت انکا دنیا کے اخبار کا وہ سب سے بڑا بہ صورت اور بد سیرت انسان کی
چلا کیوں کی شہرت اس ملک سے گزر کر مصر و شام تک پہنچ چکی ہے لیکن ہم کسی کا نام نہ سنا
ہیں بچتے۔ البتہ اپنے دوست وطن اور پیارے کے ضرور شکایت کریں گے۔ جنہوں نے اس ملک
کے بھڑکانے میں مذکورہ بالا حضرات سے کم حصہ نہیں لیا۔ وطن تھیرتا کہ وہ خواجہ صاحب کے
کس کشتی نے نامور و سبوت کیا، پنجاب و امدی صاحب ایڈیٹر نظام المشائخ نے فقرو
مذہب Communism دکھ کر اسکو ہوش میں لانا چاہا۔ مگر تبدیلی حالت اسکی دلچ کے
خلاف تھی، چنانچہ اسکے نظریں بدستور غلط تھی اور وہوں کے میں پڑے وہ سب بد سیرت باتیں
منجھوہ مگر بہت طر از اخبار سے یہ لکھی کہ خواجہ صاحب کو قابض الہام کے ذریعے معلوم ہو گیا
کہ اسکو سب چیزیں بخود میں دودھ و وطن کے مولک نے قوا کے برعکس اظہار عسی تھی ملک
اسکی کشتی جو اب بچھو آگیا۔ مگر بے نتیجہ خبر میاں انشاء اللہ قوت معلوم کس کیفیت ہو
چکے جو یہ پہلے زبان چٹ گئیں۔ انوس اللہ تعالیٰ پیر اخبار پر آج کے لئے سب سے
گرا لکل راز دہائی سمجھ لیا۔ کسی نام نہانے خواجہ صاحب کی نہیں۔ خواجہ صاحب کے اس

تحقیقات کی مخالفت کی، آپ نے اسے چھاپا۔ مگر اچھے ایڈیٹریل نوٹ سے ایسا مخ کر کے
کوبیسیت خراب ہو گئی۔ مفہوم فوٹ یہ تھا۔ کہ ہم نامہ نگار کی طرح خواجہ صاحب کو ایسا بیت تو نہیں
مقرر کرتے کہ وہ ان باتوں سے گورنمنٹ انگریزی میں ناجائز توفیر حاصل کرنی چاہتے ہیں لیکن غور
وخیرو گویا، اثر و برکتی بدینت بنا دیا۔ اور لطف یہ کہ نامہ نگار کے مضمون میں ایک فقرہ بھی
اس قسم کا نہ تھا۔ لیکن کوئی ہونی چیز کے اثر سے نظر آ گیا ہو تو خدا اجائے۔

کُلُّهُ لَكَ وَكَفَىكَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
خواجہ من نظامی! اور کسی کی خوشامد! دو متضاد چیزیں ہیں۔ انصاف کے خلاف وردہ بھی مسلمانوں
کے معاملے میں انکی زبان سے ایک لفظ نہیں نکل سکتا۔ اسکا ثبوت ذیل کے یہ تین مضمون
ہیں۔ جو ان کے خطوط سے اخذ کر کے درج کئے جاتے ہیں۔

(۱)

از بیت المقدس، ۷ جولائی ۱۹۱۱ء

مسلمانان ہند نے اخبارات سے بیت المقدس کی چوری کا حال معلوم کیا ہو گا میں یہاں
پہنچنے پہلے کامر کسی تحقیقات کا کیا اور انکی آنکھ سے تمام موارق کو دیکھا۔ اوتے متوسط اعداد اعلیٰ
طبقے والوں سے فردا فردا سوالات کر کے تحقیقات کیں گے۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ انگریزوں کی
ایک کمپنی نے گورنر قدس بیت المقدس کا نام سے حرم کے باہر حضرت سلیمان علیہ السلام کی
سجہ کی پشت پر آثار قدیمہ کی تلاش کا ٹھیکہ لیا۔ اور جسے ملک زمین کوہ و کردیمہ اشیاء
وہنود متے۔ ہے گویا انکو سوائے چند معمولی چیزوں کے دجن کو نشانات مقدس سے
کچھ تعلق نہ تھا۔ اور جو پرانے تھن کی اشیاء تھیں اور کچھ دستیاب نہوا۔ تو ادنیوں نے
انہی اندر سرنگ نکائی اور مسجد سلیمان علیہ السلام میں کھس گئے۔ وہاں بھی ان کو کچھ
نہ ملا۔ اب انہوں نے قدس کے شہج الحرم یعنی سجادہ نشین کو معقول رشوت دیکر خاص قبیلہ
مضر اشریف میں نقب لگانے کا سامان کیا۔ مضر اشریف ایک مشہور و معروف پتھر ہے جو زمین
مسلحہ و متصورہ کرانے میں پڑی عقیدت کامر کرتا تھا۔ اسی پر عبد الملک بن مروان اموی خلیفہ
مے و علایمان عمارت بنوائی ہے۔ جس کے نقشے ہندوستان میں بیت المقدس کے نام سے کچھ ہیں
حالانکہ بیت المقدس میں مسجد اقصیٰ دوری ہے اور اس قبیلہ کے دوستر پہلو میں واقع ہے۔ اس کمپنی کو
پہلی تینوں سالوں کے لئے جو اس کے قریب ایک محفوظ مقام میں الگ ایماں کے تبرکات میں مثلاً سلیمان
علیہ السلام کی قبر، تکیہ اوج جو آسمان سے نازل ہوئی تھیں نیز آیات سکینہ و دیگر اشیاء
اس مقام پر ان کے لئے جو اس کے قریب ایک محفوظ مقام میں الگ ایماں کے تبرکات میں مثلاً سلیمان

یہ رات کے بارہ بجے کا وقت تھا۔ اب یہاں مختلف روایتیں ہیں بعض کہتے ہیں۔ کہ وہ ہونے
تبرکات لے لئے اور ہانگ گئے اور بعض کہتے ہیں۔ کہ خبر ہو جانے اور لوگوں کی دودھ سے گھبرا کر وہ خالی
ہاتھ ہانگ گئے۔ کچھ لے نہ سکے۔ بعض کہتے ہیں کہ صرف ایک کتبہ لے گئے۔ جو حضرت سلیمان کے وقت کا تھا۔ اور پھر
بیان ہی معلوم ہوا ہے۔ کیونکہ ان کو صرف دو گھنٹے کا وقت ملا۔ اس میں نقب لگانا اور سب اشیاء پر جانے آنا
نہ تھیں۔ کتبہ پور تھا۔ اس کو لے لیا اور باقی چیزیں دور آ جانے کے سبب نہ لے سکے کیونکہ اٹھانے چوری
میں مسلمانانِ قدس کو خسر ہو گئی اور وہ حرم کی طرف دوڑ پڑے۔

کہا جاتا ہے۔ کہ جب یہ چور قدس سے بھاگے۔ تو متعدد صندوق ان کے ہمراہ تھے۔ اس کی نبت
و تفکار لوگ کہتے ہیں کہ ان صندوقوں میں وہ اٹھارہ تھے۔ جو اس کمپنی نے حرم کی باہر کی کھدائی میں سے
نکلے تھے۔ حرم کے تبرکات نہ تھے۔ صحیحہ کے پاس اب تک نقب کا نشان کھسا پڑا ہے۔ حکومت نے
اس کو تا اعتناء تحقیقات اہل حالات پر کرنے کی تاکید کی ہے۔ فوجی پہلا وقت پہنچا تو شیخ الحرم اور
اکثر خدام بیزیت میں قید ہیں۔ گورنر معزول کیا گیا۔ اور اس کی جگہ دوسرا مقرر ہوا۔ جو معترض آئے والے
میں اس عید گورنر کے انتظام میں ٹھہرا ہوا ہوں۔ وہ آجائے۔ تو اسکی سمیت میں نقب کے اندھا دیکھ کر
جب اہل حال معلوم ہو گا۔ کہ چوری کن کن چیزوں کی ہوئی ہے اور کیا کیا اشیاء باقی ہیں۔ اس ذریعہ
سے ان آثار کی زیارت بھی میسر آ جائے گی۔ جو آج تک کسی ہندی کو نصیب نہیں ہوئی۔ مسلمان
قدس کو اس واقعہ سے بڑا حشر ہیں وہ کہتے ہیں کہ ترکوں کو ان بیش قیمت ہمارے خطہ
ہائیں یہ ایسی چیزیں ہیں۔ کہ ان کے لئے تھلکہ مچا دیا جاتا۔ اور انگریزی حکومت پر سخت ہواؤ
ڈالا جاتا۔ مگر وہ ہونے صرف گورنر کے معزول کرنے اور شیخ الحرم کے مجوس کرنے پر معاملہ کو ختم
کر دیا۔ یہ وہ تبرکات ہیں جن کے لئے اگلے وقت میں بڑی بڑی خوزیر یا بھ ہوں گی جس قوم
کے پاس یہ چلے گئے وہ ہی سب پر فتنہ بپا ہوئی۔

حسن نظامی

یہ تحریر واحدی صاحب نے دواغات بیت المقدس کے عنوان سے کئی اخباروں میں چھپوا دی تھی سنے
بعد دیکھ کر ہفتہ کو دوسرا خط آیا وہ بھی خط صحر کے منیبہ، زیندار اور قنٹ کو بھیجا گیا۔ مگر آخر کار دونوں پرچے
تو غالباً اسے چھاپ گئے مگر میرے امیر نہیں کہنے کہ پھر ایڈیٹر صاحب کے اس خیال کی تردید ہو رہی ہے۔
کہ ابراہیم صاحب غورنٹ انگریزی سے ناچار تو قریہ حاصل کر لی چاہتے ہیں۔ ان میں خود صاحب
نے انگریزوں کے قصور کو صاف صاف لکھا ہے البتہ اگرام اپنے دل سے گھر کر نہیں لگایا۔ تاہم اگر لکھا نہ ثابت
کو دیتے تو لوگوں کی طبیعت خوش ہو جاتی۔ عورت افزہ ایمان کہ انگریز تبرکات چرانے کے لئے آئے ہیں۔ ان
کی فکر میں لگے رہے۔ قریہ تک پہنچے ہی۔ مگر نہ انے انگو کامیاب ہوئے۔ اول اہل شہر کو خبر ہوئی۔ اور
چوٹوں کو بے نیل مرام بھاگتا پڑا۔ انہو ابراہیم صاحب کو انعام کا مستحق بناتا ہے۔

خلاصہ خط ملاحظہ فرمائیے

(نوٹ یہ غلامی اخبارات میں خواجہ صاحب کے حسب اشارہ بھیجے جاتے تھے)

حادثہ بیت المقدس کی پس منظر حقیقت

از بیت المقدس، ۱۴ جولائی ۱۹۴۷ء

گزشتہ ہفتہ حادثہ بیت المقدس کے متعلق تجلیات عوام معلوم کر کے ہلکے گئے تھے۔ اس ہفتہ مسلسل کوشش کرنے سے چند ایسے ذمہ دار اور حقیقت آگاہ اصحاب سے ملاقاتیں ہو گئیں جنکو اس حادثہ کی شرکت کا قابل ملامت فقر حاصل ہے۔ ان لوگوں نے نام ظاہر کرنے میں اگر یہ اندیشہ نہو تا کہ یہ مسلمان پبلک کی نظروں میں حقیر نہ جائیں گے اور ممکن ہے کہ ان کی جان و مال کو بھی نقصان پہنچے۔ تو اس ضرور ایسے بندہ گواروں کے اسلئے کراہی اپنے اہل وطن کو جانا اور وہ دیکھتے کہ بلا واسطہ اسلام پر حکومت کرنے والے کسی دیانت کے لوگ ہیں۔ نیز طبقہ محترم و مقدس کے قلوب کشفہ سیاہ ہو گئے ہیں۔

یہ وہ حقیقت ہے مسیحوت کی وزیر عظمیٰ سے لیکر انگریزی فائن آفس تک کوئی رو نہیں کر سکتا۔ اس بیان میں ذرا بڑا برکی نیشی نہیں۔ نہ ہی براہین اسلام کو اس حد و شرح کے گول مول حالات سے حقدار تشویش ہے۔ امید کرتا ہوں کہ اب وہ جاتی رہے گی۔

دیکھ پنا

کے شروع کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یورپین اخبارات کی غلط بیانیوں کی تشریح کوئی جلتے ہوں اس حادثہ کے حالات شائع کر نہیں عموماً یہ لکھا ہے کہ مسجد سیدنا عمر فاروق میں یغلب لگائی گئی۔ امید وہ صحیح ہے جہاں آج تک کسی کافر کا قدم نہیں گیا۔ وغیرہ وغیرہ۔

یہ سنا کہ کہ اس ہفتہ کی ڈاک میں ۱۴ جون کا موزانہ یہ اخبار نظر پڑا جس قبتہ المصغرا کی تصویر کی نقی کسی انگریزی اخبار سے چپی ہے۔ اور اس عمارت کا مسجد عمر کے نام سے ذکر کیا گیا ہے۔ یہ یورپین اخبار کی غلطی ہے کہ قبتہ المصغرا کو مسجد عمر کہتے ہیں اور بیان کرتا ہے کہ یہاں کسی غیر مسلم کا قدم نہیں آیا۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ جس عمارت کی تصویر شائع ہوئی ہے اس کا نام قبتہ المصغرا ہے۔ جس کے اندر حضرت سلیمان کے زمانہ کا عالیشان پتھر لکھا ہوا ہے۔ یہ عمارت عبدالملک بن مروان کی بنائی ہوئی ہے۔ قبتہ امی کے اندر لگائی گئی تھی مگر یہ مسجد سیدنا عمر سے بہت دور ہے۔ سیدنا عمر کی مسجد میں کوئی قبتہ نہیں لگی۔ اور یہ امر یہاں ہے کہ آج تک کوئی غیر مسلم اس کے اندر نہیں گیا۔ اہل یورپ قبتہ المصغرا مسجد قصبہ - مسجد عمر - وغیرہ تمام مقامات میں جا کر سیر کر سکتے ہیں اور کہتے ہیں۔

انما زداستان

راوی سیاق قلب نقب زنی بیت المقدس کے قصہ کو اس مقصد سے شروع کرتا ہے۔
 لندن میں ایک مختصر و ممتاز خاتون کے سسرالی رشتہ دار لغت ڈف نامی ایک صاحب رہتے ہیں
 ان سے آؤن برگ نام ایک نجم نے کہا کہ بیت المقدس کے اندر ایک خزانہ ہے جسکی تعداد ایک کروڑ اترتی
 ہے اگر تم اُسے لکھو دو تو میں اذروئے حساب نجوم پتہ پتا سکتا ہوں۔ اس اثناء میں کپتان یارکر براد
 لاڈ مارے دوزیر بند نہیں دوسرے لارڈ مارے، میجر ولسن۔ مسٹر فیلے۔ مسٹر نی نے بھی اس
 قصہ کو سنا اور سب خزانہ دریافت کرنے پر تیار ہو گئے۔ ابھی یہ بڑے طور سے تیار نہیں ہوئے
 تھے کہ مسٹر یو۔ ویلوز آشریف لے آئے۔ یہ روجوں سے باتیں کرادینے اور عجیبی امور کے جاننے
 میں خاص شہرت رکھتے ہیں۔ پارٹی نے انکو بھی ساتھ لیا اور سب سید سے استنبول پہنچے یہ زمانہ
 کامل پاشا کی فدا رت کا تھا۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے۔ کہ چند روز سے ترکوں میں وزارت کی عمر بہت
 کم ہو گئی ہے۔ اسلئے موجودہ وزیر اعظم کامل پاشا کے بعد تیسری پشت میں ہیں۔ مگر زمانہ کچھ
 زیادہ نہیں گزرا۔

پارٹی نے کامل پاشا سے ملاقات کی اور سنہری زبان میں بیت المقدس کے اندر نقب لگانے کی اجازت
 مانگی کامل پاشا کا دل اگر یہ فواد تھا۔ لیکن انگریز پر دیسیوں کی حالت زار۔ پراسکوریج آگیا اور
 سونے کے گول گول سکے قبول کر کے حسب ذیل مخفی ترکیب بتائی۔

میں حکو نقب لگانے اور خزانہ لینے کی اجازت دیتا ہوں۔ لیکن ہمیں نصف فی نصف کلم
 کا معاملہ ریکھتہ رہے ساتھ یہاں کے دو دستہ لئے جاتے ہیں جسکے ہاتھ گورز بیت المقدس
 کو ہدایت نامہ میجداجا کے گا۔ تاکہ وہ تمہاری امانت و حفاظت کرے۔ ایسے ہے کہ تم اسکو بھی
 خوش کر دو گے۔

ہاں یہ خیال رہے کہ اگر تمام لوگوں کو خبر ہو جائے تو یہ نہ ظاہر کرنا کہ خزانہ مکان مقصود ہے بلکہ یوں
 کہنا کہ حضرت داؤد و حضرت سلیمان کے مزارات کی تحقیق مد نظر ہے۔

جماعت یہ حکم لیکر ان دونوں مقصد کے سرور بیت المقدس میں داخل ہوئی۔ اور گورز سے زمین
 مصافحہ کر کے پولس کے جوان حفاظت کے واسطے حاصل کئے اور کھلم کھلا کھدائی کا کلم شروع
 کر دیا۔ یہ کھدائی حضرت سلیمان کی مسجد کے متصل مغربی رخ باہر کی جانب شروع کی گئی حضرت سلیمان کی
 مسجد کے برابر ہی حضرت عمر کی مسجد ہے جو بالکل سادی بنی ہوئی ہے۔ اور مسجد حرم کے دائیں چلوں
 وہ عالیشان مسجد ہے جسکو اسجکل مسجد اقصیٰ کہتے ہیں اور جہاں جمعہ ہوتا ہے۔

الغرض جب متواتر کھدائی کے بعد کچھ دستیاب ہوا تو مجمع صاحب نے قبۃ الصخر میں کھودنے کے
 لئے کھلا قبۃ الصخر داخل حرم چھ دیں غیر نظام حرم کی سازش کے کلم چلانا متحمل نہ ہوا اس لئے شیخ خلیل

نامی خادم کو ۵۸ شرفیاء دیکر رضا مند کیا گیا۔ چونکہ اخبارات میں شیخ خلیل کو شیخ الحرم لکھا گیا ہے۔ اسلئے یہ بتانا ضروری ہے کہ بیت المقدس میں کوئی مخصوص شیخ الحرم نہیں ہے۔ پانچ شیوخ کا انتظام ہے جنکی نوبت ایک ہفتہ تک رہتی ہے۔ ان پانچ شیوخ میں شیخ حسن۔ شیخ عبدالقادر وغیرہ چار حقیقی بھائی ہیں۔ اور شیخ خلیل پانچوں ان چاروں کا قرابت دار ہے ان شیوخ کو حکومت سے بھی منحصر سا وظیفہ ملتا ہے۔ اور ذرا۔ کی آمدنی بھی معقول ہے۔ لیکن شیخ خلیل عیالدار آدمی ہے۔ سات لڑکیاں دو لڑکے اور دو بیٹیاں رکھتا ہے۔ لڑکوں کے بچوں کو شمار کیا جائے تو سب ملکر اٹھارہ آدمی ہو جاتے ہیں اس پر طرہ یہ کہ جناب اشخ جام نوشی کے بھی عادی ہیں آمدنی کم خرچ زیادہ ناچارہ ۵۸ شرفیاء قومی تبرکات لٹوانے پر تیار ہو گئے۔

قصہ مختصر جب یارٹی نے قبتہ الصخر میں نقب لگانا چاہی تو نوبت شیخ خلیل کی تھی۔ پولس کے پھوار شیخ خلیل اور اس کے لڑکوں کی موجودگی میں صخر کے پاس نقب لگانا کئی امدتیں رات کام جاری رہا دن کو لڑکے ہاتھی کر دیا جاتا۔ اور رات میں کام ہوتا۔ پھر رات ساتنے ایک دیوار نکل آئی جس کے توڑنے کا سامان ہو رہا تھا کہ شیخ شہنا دنامی ایک خادم حرم نے شیخ خلیل کی عداوت کے سبب مسلمانان شہر کو خبر کر دی۔ اور وہ لوگ دوڑ بڑے یارٹی کو قبل از وقت خبر ہو گئی اور وہ مسلمانوں کے پیچھے سے پہلے یا ذ کو باگ لگے لیکن قدس کے مسلمانوں نے یا ذ کے مسلمانوں کو تار دیا۔ اور پانی کا لگ کے دختر میں محاصرہ کر لیا گیا۔ اور تلاشی کی درخواست کی گئی۔ اور کہا گیا کہ تلاشی زدی تو جانوں کی خیر نہیں۔ ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں گے۔ یارٹی نے اپنا تمام اسباب دکھا دیا۔ جس میں کچھ دستیاب نہوا۔ جب مسلمانوں کو تلاشی سے اطمینان ہو گیا تو کشتی پر سوار ہونے اور جہاز پر چلنے کی اجازت دی شہر میں اس خبر نے قیامت برپا کر دی تھی گورنر سے پوچھا گیا تو اس نے لاعلمی ظاہر کی اور شرکت سے انکار کیا۔ وزیر اعظم کو تار دیا گیا اس نے تسلی بخشی کا جواب دیا۔ اور گورنر کی معزولی کا حکم سجدیا۔ شیخ خلیل مع دونوں لڑکوں کے معیار کر کے بیردت روانہ کیا گیا۔

لیکن اس لکھنؤ والی سے رعایا کی تسکین نہیں ہوئی وہ مدعی تھی کہ پیغمبروں کی تبرکات نشانیاں کا فر لوٹ کر لیئے اور گورنر خاموش بیٹھی ہے گورنر کے معزول اور شیخ کے معیار کرنے سے کیا حاصل بنیگی حکومت سے باز پرس کرتی چاہیے۔ مگر وہ بچاری نہیں جانتی تھی کہ باز پرس کون کرے باز پرس کونے والے تو خود چوری میں شریک ہے۔

انگریزوں کا کچھ قصور نہیں

نہوں نے کچھ کیا ضابطہ اور قاعدہ کے موافق۔ ان کے پاس وزیر اعظم کی سند اور گورنر کا اجازت نامہ موجود تھا۔ انہوں نے بے شمار روپیہ اس کام کے لئے خرچ کیا تھا۔ تھوڑا سا قوم کا ہے جو خدام غلامتہ مقدسہ ہونے کا دعویٰ کر کے نیابت رسول اور خلافت راشدہ کا حق جتاتی ہے۔ جسکے لئے دنیا کے مسلمان عقیدت سے سر جھکاتے ہیں۔

کون کی نادانی اور غمبہی بے پردائی میں کچھ تشدد نہیں انہوں نے حرم قدس کی بھرتی کر کے مسلمانوں کے دل توڑ ڈالے۔ گو انگریزوں کا سارا کام باضابطہ تھا تاہم ان کی دانشمندی سے یہ حرکت انہیں بعید تھی۔ ان کو مسلمان عالم کے خطرناک احساس کی لحاظ رکھنا ضروری تھا۔ رحل خدا کا شکر ہے کہ اسنے اپنی مسجد کے قدیمی تبرکات کو پر باد ی سے بچایا اور

کوئی تحریف نہیں ہوئی

ابن اگر ترکوں کی ہی بے پردائی رہی تو ایک دن ایسا آئیگا کہ یہ بابرکت دولت دوسری میں لیجائیں گی۔ چنانچہ بیودیوں نے قدس کے جنوب میں کھدائی کرنے کی اجازت مانگی ہے ان ہے کہ انکو روپیہ کے زور کے سبب حکم مل جائے اور اندیشہ پورا ہو۔

مسلمانان ہند کو مطمئن رہنا چاہیے کہ بیت المقدس کی چوری کا فائدہ محض افواہی ہے۔ تب نہ بیٹیک ہوئی مگر کوئی چیز ضائع نہیں ہوئی و الحمد للہ علی ذلک۔ باقی کمال تینقات کا حال اگلے صفحے پر لکھو گا۔

حسن نظامی

تیسرے صفحے کوئی گزری نامہ نہیں آیا یہ وہی دن تھے جبکہ یہ اخبار نے مذکورہ نوٹ اٹھ کیا تھا۔ واحدی صاحب نے فوراً اسکے نام اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ

جناب ایڈیٹر صاحب! انوس ککل کے فورن میل میں حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کوئی مراسلہ نہیں آیا ورنہ خاص خاص اصحاب کے سوا تمام اخباریں مسلمانان ہند کو اطمینان دے گا کہ حضرت موصوف نے بیت المقدس کی چوری کے معاملے میں کیا کارروائی ہے۔ تاہم وہ مضمون بھی چشم دید حالات سے مراد ہے (جو پانچ دن ہوتے ہیں) تاہم۔ بولائی کے خط سے اخذ کر کے بھیج چکا ہوں۔ اسوقت کے پہلے ہونے کی بات ہلکا کرنے میں کافی ہو گا۔ آپ کے نامہ نگار نے یہ کہاں سے سرسری کر لیا کہ اب صاحب انگریزی کپنی کی کوشش تشر کے قائل نہیں۔ اور خود جناب کو

یہ کیونکر گمان ہوا کہ نواب صاحب ان باتوں سے گورنمنٹ کی نظر دینے کو توجہ حاصل کرنی چاہتے ہیں۔ میری دانست میں ابھی یہ رائے زمیناں مناسب نہ تھیں۔

اند کے صبر کن انگہ بہ تما شاخیر ام (واحدی)
تا پینی کن گارت بہ حب آئیں آمد

اس سر بیضے کا بھی وہ ہی حشر کیا گیا جو مضمون بدچندید حالات کا ہوا تھا،
خیر چوتھی ڈاک ایک لغاذ لیکر آئی جس میں بعنوان بیعت المقدس کی لقب میں سے پہلا
مسلمان، ایک مضمون تھا۔ یہ وہ ہی رپورٹ ہے جس کی روگنی کا ذکر ناظرین نے ریوڑ کے
برقی خط میں پڑھا ہوگا۔ اس کی نقلیں بھی میسر و دیگر اخبارات میں ارسال کر دی
گئیں۔ لیکن ابی کہیں شائع نہیں ہوئیں ہیں۔

معائنہ قبتہ الصحنہ کی رپورٹ

بیت المقدس کی لقب میں سب سے پہلا مسلمان

گزشتہ دو ہفتوں سے مسلسل مادہ بیت المقدس کی کیفیت بھی جا رہی ہے۔ کل شام کو
تحقیقات کی تکمیل ہو گئی۔ میں نے گورنر قدس اور تمام شرفاء و مشائخ حرم کی موجودگی میں
۲۰ جولائی کو پمپشنہ بعد نماز عصر لقب میں داخل ہو کر تمام کیفیت مشاہدہ کی یہ لقب قبتہ الصحنہ
میں لگائی گئی تھی۔ قبتہ الصحنہ وہ مقام ہے جس کو اہل یورپ کچھ عمر بکھر رہے ہیں۔ یہاں حضرت
سلیمان کے زمانہ میں اس پتھر کے سلسلے قربانیاں ہوتی تھیں۔ بخت نصر شاہ بابل نے
اس جگہ کو ڈاکویران کر دیا۔ مگر بعد میں عیسائیوں نے یہاں اپنا گرجہ بنایا احمد اسلامی
میں جب بیت المقدس مسلمانوں نے لے لیا تو عبد الملک بن مروان نے صحنہ کے اوپر
نہایت خوبصورت اور شاندار قبتہ بنوایا جو آج تک موجود ہے۔

اگرچہ اس مقام پر ادھر ہی عمارت کا تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن کسی نے بنیادوں کو ہاتھ نہیں
لگایا۔ اسلئے صحنہ کے نیچے کا مقام جوں کا توں محفوظ رہا۔ اہل یورپ بڑی تاریحوں اور
نہی نوشتہوں کے حوالے سے گمان کرتے تھے کہ صحنہ کے نیچے ضرور قدیمی آثار اور خسران
ہیں۔ مگر انکو ان کے دیکھنے اور نکالنے کا موقع نہ ملتا تھا۔ آخر انگریزوں کی ایک جماعت
تیار ہوئی اور اس نے ان ترکیبوں سے جسکا ذکر پہلے خط میں ہو چکا ہے صحنہ کے نیچے قبتہ
لگائی۔ گو حضرت سلیمان کے عہد کے بعد پہلے جس انسان نے اس محفوظ مقام میں
قدم رکھا۔ وہ انگریز تھے خبر کھل جانے کے سبب اور مسلمانوں کے جوش سے خلع ہو کر
۱۸۵۲ء تا ۱۸۵۸ء کا چلا ہوا ہے۔ اسلئے حباب سے ۵۔ اگست کو وصول ہونا چاہیے تھا
لیکن تا سلوم کس وجہ سے ایک ہفتہ لیٹ بیٹھا۔

اگر زبراک گئے اور ترکی حکومت نے نقب کے دہانے پر کچا پارہ چڑا دیا۔ مگر نقب کے اندر جا کر کسی نے نہ دیکھا کہ کہاں تک نقب زنی ہوئی ہے۔ اور اندر مٹی نکالت گئی ہے۔ بس گورنر کی مغروری اور سفیخ الحرم کی قید پر لگتا کی گئی۔ اس کے بعد لیکو آج تک یہ نقب اسی کچے پارہ سے بند تھی۔ اور باہر جنگلی سپرہ لگا ہوا تھا۔ کوئی شخص نہ سبب نہ جاسکتا تھا۔

میں جب بیت المقدس آیا تو تحقیقات کے خیال سے نقب کے اندر داخل ہونے کی خواہش کی مگر کہا گیا کہ جب تک نیا گورنر نہ آئے کوئی شخص اندر داخل نہیں ہو سکتا بھجوراً جھکوسہ ہتھ آتھ کرنا پڑا۔ اور جب نیا گورنر آگیا تو میں نے اُس سے یہ درخواست کی۔ داخل تو اسکو پولیشل انڈیشوں سے اجازت دینے میں تامل تھا۔ لیکن آخر کو شش کرنے سے اجازت مل گئی اور ۲۰ جولائی کا دن مقرر ہوا۔ چنانچہ کل شام کو گورنر خود مع تمام مشرفی و شاخ و عمارت قدس کے حرم میں آیا۔ اور صفحہ اگے قہر میں داخل ہو کر نقب کے دہانے کو کھلوا یا۔ اور جھکوا کر جلنے کی اجازت دی۔ اس مقام پر جہاں تھے پہلے کسی مسلمان کا قدم نہیں تھا۔ میرے ہندی اہل دہن کو اور جھکواس امتیاز پر فخر ہونا چاہیے کہ عبد سلیمان علیہ السلام کے محفوظ و تبرک مقام میں سب سے پہلے جو شخص داخل ہوا۔ وہ ہندی مسلمان تھا۔

موسیٰ مع میرے ہاتھ میں تھی۔ نقب میں بیٹھ کر گھسنا پڑا کیونکہ جگہ بہت تنگ ہے۔ ایک اندر جا کر سنگ مرمر کا ٹوٹا ہوا پتھر نظر آیا۔ غالباً یہ سنگین دیوار تھی۔ جسکو توڑ ڈالا گیا۔ ایک گھوڑا آگے بڑھا تو ایک پتھر اڑاؤ کے طور پر وسط نقب میں لگا دیا۔ جو نقب زون حفظ نقب کے خیال سے لگایا ہوگا۔ چونکہ یہ پتھر زچ میں داخل تھا۔ میں بڑی مشکل سے پھنس کر آگے بڑھا۔ دیکھا کہ نقب تھوڑی دُور جا کر ختم ہو گئی ہے وہاں سے لیکر آخر تک جسکا طول ۲۲ فٹ ۱۱ انچ ہے۔ ایک لمبی نقب لگائی گئی ہے۔ اس کے وسط میں بائیں جانب کے پہلو میں ایک اور نقب لگائی ہے۔ جسکا طول ۳ فٹ ۱۰ انچ اور عرض ۲ فٹ ۱۱ انچ ہے۔ اور چیت سے تین تک قطر ۲ فٹ ۱۱ انچ ہے۔

لمبی نقب کا عرض ایک گز کے قریب ہے اور چیت سے فرش تک ۲۴ فٹ ۱۰ انچ۔ اور نقب کی نسبت تو کسی صورت گمان نہیں ہو سکتا کہ یہاں کوئی چیز ہوگی۔ کیونکہ یہ ایک موبہ سی ہے۔ البتہ پہلو میں جو ڈیڑھ گز لمبی جوڑی جگہ گھودی گئی ہے۔ اس پر شک ہو سکتا کہ یہاں کوئی شے رکھی ہو لیکن چونکہ زمین میں گہراؤ کا کچھ نشان نہیں ہے لہذا یہ شک بھی باقی نہیں رہتا۔

اور تعین کرنا پڑتا ہے۔ کہ چوری کسی چسپتر کی نہیں ہوئی مگر جسے کہ چور اس نقب کی

تو کہو دے تو کچھ دستیاب ہو جاتا۔ مگر شورش برپا ہو جانے سے انکا منصوبہ دھوا
 گیا۔

خوب غور سے نقب کی سیر کے اور فیتے سے عرض و طول باطنیان ناپ کے
 باہر نکل آیا۔ اور گورنر دستام اکا بر قدس کو دمانہ پر کھڑا پایا۔ جب میں پہلو کی نقب کو ناپ
 رہا تھا۔ تو خیال آیا۔ کہ اس مقدس مقام میں داخل ہونا۔ آسان بات نہیں ہے۔ یہاں
 کی کچھ یادگار یعنی چاہئے اسلئے ردال میں کنکر اور تھوڑی سی مٹی بانٹھ لی۔ جب باہر آیا
 تو گورنر کو ردال دکھا کر اجازت مانگی کہ میں یہ مٹی ہندوستان لیجاتی چاہتا ہوں گورنر
 نے اول تو کچھ سوچا اس کے بعد حکم دیا کہ تمام حاضرین کو ردال کہوں کر دکھا دو کہ اسمیں
 مٹی کے سوا کچھ اور چیز تو نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے سب کو شاہدہ کر کے مٹی لے لی۔
 گورنر کی اس ملاحظہ احتیاط پر سب کے آفسر بھی ۛ

حاصل مقصد یہ ہے کہ بجے نقب میں کوئی نشان چوری کا معلوم نہیں ہوا۔
 اور نقب کا قریب ثابت کرتا ہے کہ وہ نامکمل رہ جانے والی چسکیز ۛ

میں نے جو دت بے آفندی گورنر قدس سے درخواست کی ہے کہ جو ہوتا ہوا وہ تو
 ہو چکا۔ اور خدا تعالیٰ نے دشمنوں کو محروم رکھا۔ اب چاہیے کہ حکومت خود تحقیقات
 کرے۔ اور مشتبہ مقامات کو کہو دکر دیکھے تاکہ اگر یہاں تبرکات و خزان ہیں تو امون و
 محفوظ ہو جائیں۔ اور پھر کسی کو چوری کرنے کا حوصلہ نہ ہو۔

گورنر نے اس درخواست کو منظور کیا ہے۔ اور کوشش شروع کر دی ہے۔ آجبتول
 سے حکم آنے پر کام جاری ہو چکا۔ اس نقب کی سیر تو ہو گئی۔ اب کل مسجد حضرت
 سلیمان والی نقب کو دیکھیں گے۔ آج حق کہ تھا۔ ایک ہی نقب کے دیکھنے میں شام ہو گئی۔
 نیز گورنر صاحب کا نشانہ ہے کہ نقب مخرکے دمانہ پر کھڑا کر کے بطور یادگار میرا
 فوٹو لیا جائے۔ جو غالباً کل عمل پذیر ہو گا۔

یہ گورنر بہت نیک اور دبر ہے۔ ہندی مسلمانوں سے اسکو بہت محبت ہے۔

راقم حسن نظر امی دہلوی۔ انبیاء المقدس۔ ۲۲۔ جولائی ۱۳۵۰ء جمعہ۔

اب بتلئے اس میں خطاب پانے کے لائق کوئی ملگزار ہی جس کو جس لوگوں کے حسن امیدیں لگے جاتے
 ہیں میں امید کرتا ہوں کہ وہ خطر کو پہچان کر نظر میں اصل حالات کے وقت اور ممکن ہوئے ہوں گے۔ باقی ان چہ نہ
 چاہئے گریحیوں کی عقل کا کچھ علاج نہیں جو آل انڈیا صوفی کانفرنس کا مطلب پرچہ میں بختم اللہ

علی قلوبہم علیٰ معہم علیٰ اہلہم غفر العباد غلام نظام الدین

رسالہ نظام المشائخ دہلی

اُردو زبان میں علم تصوف کا پیش ماہوار پرچہ ہے جو ہر انگریزی ہفتے کی ابتدائی تاریخوں میں پانچواں
 ماہ نامہ شائع ہوتا ہے۔ گہائی چھپائی اور مضامین کی خوبی کے لحاظ سے بگڑیہ اور ممتاز رسائل میں اس کا
 شمار ہے۔ ہندوستان کے مشہور پیر و بزرگوار و محترم حضرات مولانا خواجہ حسن نظامی
 خواہزادہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الہی اسکے سرپرست اور مدیر اعلیٰ ہیں
 اور بڑے بڑے فاضل اور مستند مشائخ اور دور رس و یک نامہ اور جدت طراز اہل فہم حضرات اسکے قلمی معاون
 اب تک ۲۶ پرچے شائع ہو چکے ہیں جن میں بڑے بڑے شہرہ آفاق اولیاء اللہ کی زندگی کے مدلل
 اور تحقیق حالات۔ مسائل تصوف پر معرکہ کی بحثیں۔ دلکش نثر۔ دلنشین نظموں و مرع ہیں۔ افسوس
 میں آج تک اس قسم کے مدحی مضامین ناپید تھے۔ نظام المشائخ کے ذریعہ عربی و فارسی و گریک
 اور سنسکرت کا لکھ صوفیاء خزانہ ترجمہ ہو کر اُردو میں آ رہا ہے جس کے بغیر ہندوستانی زبان غریب تھی
 اب یہ دینی بیرونی کو نقد و تحقیر کے بدلے نظام المشائخ پیش کرنا شروع کیا ہے۔ جدید تعلیم یافتہ
 لوگ دوستوں کو سب ہدایا سے زیادہ نظام المشائخ کا بابرکت تحفہ تقسیم کرتے ہیں تحم کونکم
 ۲۷ صفحے ہوتا ہے اور بوقت ضرورت سوا در دیر سو صفحے تک بڑا دیا جاتا ہے۔ اتنی ضخامت
 اور ایسے مضامین پر قیمت نہایت و جیبی یعنی سالانہ صرف عیاض محصول و اک۔ پھر یہ نہیں کہ
 کاغذ معمولی گلتا ہوا وہ بھی اس قدر عمدہ اور بڑھیا ہوتا ہے کہ اس قیمت میں سوا نظام المشائخ کے
 کسی ہندوستانی رسالہ میں نہیں استعمال ہوتا۔ تمام خوبیاں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ سہر کے
 ٹکٹ بیچ کر ایک پرچہ منگائیے۔ اور دیکھئے۔ ناممکن ہے کہ پھر آپ اس پر بیعت نہ دجائیں
 عا سالانہ میں رسالہ مفت کے برابر ہے۔

محمد الواحدی۔ ایڈیٹر نظام المشائخ دہلی (دفین بازار) تھما

ان تمام خوبوں اور خصوصیتوں کے علاوہ

نظام المشائخ

کا کوئی نمبر خالی نہیں ہوتا۔ آجکل اسمیں ایک اور جدید و پچھپات پیدا ہوئی ہے جسے سبکچاں سمجھ کر
 اگر آپ کسی نے اسے مذکھا تو وہ بے نصیب ہے
 کیا آپ کو معلوم نہیں، مولانا خواجه حسن نظامی صاحب، خواہر زادہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین علیا
 محبوب الہی قدس سرہ العزیز، حجاز مدینہ شام کی زیارت کیلئے گئے ہوئے میں اپنا رزدار سفر نظام المشائخ میں لکھ رہے ہیں
 منگائیے! منگائیے! نمونہ ضرور منگائیے!!

چار آنے دھرم، کی کوئی ہستی نہیں، یہ تو نظام المشائخ کی منہ دکھائی ہے۔ ورنہ انہوں موتیوں کی قیمت کون ادا
 کر سکتا ہے جو ہر بیسے نظام المشائخ کے ۲۷ صفحوں پر یکجہیے جاتے ہیں۔ پھر خواجہ صاحب کے الفاظ انکساقی
 بھی مقابلہ نہیں کر سکتے پڑھ کر تڑپ جائیگا۔ آپ کیا حضرت موصوف کے قلم میں وہ تاثیر ہے۔

جو بچان و خمس کا غز کو تر پادیتی ہے

راستے کے مختلف نظریے، قاپرہ کے کونے کونے کی سیر، فرعون کی فرش کا مساند، تبرکات بیت المقدس
 کی دید، کہیں شاہ سوڈان کے گفتگو ہو ہی ہے۔ کہیں مشائخ شام سے سرگرم ملاقات ہیں کہیں دکن مبارک
 سیدنا امام حسین یا محراب حضرت ذکریا کو دیکھ کر خدا ہی سے مخاطب ہو گئے حضرت ابلاہیم اور حضرت
 یوسف علیہ السلام کے فرزات پر جی جو دعائیں کہی ہیں دیکھنے کے قابل ہیں غرض کہ عجیب چیز ہے الیا
 کیفیت دار سفر نامہ نظر سے نگاہ پڑھوگا، اب تک جون، جولائی، اگست، تین بیسے کے
 پیرچوں میں اس کے تقریباً ۴۴ صفحے چھپ چکے ہیں۔ جن میں ہزار حالات منظر نہیں پونے
 ان کا بقیہ اور بیت المقدس تک پہنچنا غالباً ۷-۸ صفحے اور لیگا۔ اسکے بعد دہاں کا قیام۔ پھر
 از دستہ نام، بڑا مسالہ ہے۔ ہم نے ارادہ کیا ہے کہ ہر پیرچے میں اس کے
 ۲۴ صفحے دیا کریں۔

تمہ الواح ہی ایڈیٹر نظام المشائخ دہلی

نظام المشائخ

کے قسیمی معاونین کی فہرست اسماء

حضرت مولانا شاہ سلیمان پہلوار دی حضرت مولانا شاہ فتح الہی - مولانا حسن میاں - مولوی
 علی دجادی - شمس العلماء علامہ شبلی - خان بہادر مولوی اکبر حسین حج - ڈاکٹر شیخ محمد اتبال
 ایم - اے - پی - ایچ - ڈی - مولانا شفق عماد پوری - نواب نور الحسن خان مولوی میر نصر علی
 تعلقدار حیدر آباد - مولوی سعید احمد مارہروی - مولانا ابو الکلام آزاد - مولوی صیب
 الرحمن خان شردانی - خواجہ عبد الرؤف عشرت لکھنوی - ابوالفخر سیماں اکبر آبادی -
 شہزادہ محمد اشرف گورگان بی - اے - مولوی محمد حسن دشتی - منشی نذر محمد انیسٹر مدراس
 مولوی محمد حنیف مفتی نکوہی سد پور ٹنڈی - ایف اے مولانا ایم - اے - خان بہادر مرزا
 سلطان احمد بی - اے - ایم - آر - اے - ایس - مولوی حکیم محمد عمر فصیح دہلوی حضرت
 حسن الوری - مولانا آزاد سبحانی - پروفیسر سلطان محمد کالبی - منشی ضیاء الدین احمد برقی -
 حکیم فرید احمد سیکپوری - پنڈت جواہر ناتھ ساتی - منشی محمد الدین فوق - مولانا اسمیل میرٹھی - پنڈت
 پریمو دیال عاشق لکھنوی - منشی بیارے لال رتنق - مولوی امجد علی جالی - مٹھنوی علی ایم - اے
 مولوی محمد یعقوب اسماعیلی - مولوی حسن الدین خاموش پروفیسر نواب علی نیوتوی ایم - اے - منشی احمد
 خان تابان - مولوی مقصود علی خاں رشی - منشی فضل احمد شیخ خلیفہ غلام حیدر رشتی - منشی محمد
 اسماعیل لکھنوی - مولوی عطاء محمد امرتسری - مولوی حفظہ الکریم - مولوی مقبول احمد نظامی - منشی
 وجاہت حسین جینانوی - قاری شمس الدین حسین عزیزی - حکیم ناصر زبیر سراق -
 حکیم محمد علی ماہر - اسرین مسلم طباطبائی - عرفان الحق بی - اے -

حقیقۂ آخرت

حضراتِ نظام المشائخ کے نمبروں میں حضرت شفیق عابد پوری کی نصیح و دلکش مؤثر نظمیں اکثر اچکے ملا خطے میں آتی ہوئی بنی الحال اپنے اپنے کلامِ نعتیہ کو نصیح و تبلیغِ شرک کے پہلو پر پہلو رسالہ میلہ کے پیرائے میں مرتب فرما کر چھپوایا ہے۔ عاشقانہ، صوفیانہ، عالمانہ محققانہ بہ مذاق کے مشتاقانِ نعت کی ساریاں بہریاب ہو سکتے ہیں (فہرست عنوان مضامین حسبِ ذیل ہے)

مدرسِ تمہیدیہ - حمد و نعت - فضائلِ ذکرِ خیر - فضائلِ درودِ شریف - فضائلِ محبتِ نبوی - سببِ طہ و خیر الدنیر سی بقالبِ عنصری - ذکرِ تخلیقِ نور و ظهورِ کامل السرد - سلامِ بوقتِ قیامِ عربی و فارسی - طائف اور کئے کا چاند یعنی مدرسِ رضاعت - بیانِ نزولِ وحی و آغازِ نبوت - جمالِ غیرِ مدرسِ حلیہ شریف بیانِ معجزاتِ مدرس سے بہ حجاجِ حضور - بیانِ اخلاقِ مدرس سے بہ خبرِ وفات - فضائلِ بیتِ طیبہ و اشتیاقِ زیارتِ روضہ منورہ مع مدرس و غزلیات - دو منا جاتیں -

ہر نثر کے ساتھ موقعِ مہرِ کثرت کے ساتھ دلکش و دلچسپ نظمیں ہیں اور اکثر ایسی ہیں جو کسی پرچے میں نہیں دی گئیں۔ صرف دو تین نظمیں نظام المشائخ میں چھپی ہیں۔ ایسے تحفہ گراں بہا کا ہر مندر چھپنے والے (۱) علاوہ محصولِ ڈاک - مطبوعہ منیعِ عام آگرہ - کاغذ و ہستی بمقتضیٰ محمود یا مشتر سے دلیو طلب فرمائیے :

۱۔ المشائخ
محمد اسماعیل فریج - منیع گنج - ضلع گیا۔

انجیات خضریٰ اور لاعلاج سینکڑوں

بیماریاں جو دو ایک ایک دو خوراک میں فی الفور دور ہو جاتی ہیں۔ یہ اگر عظیم کا نسخہ ہی جو سرخ الاثر اور دارال
 و کہیں انجیات کی شیشی جس گہریں ہوگو یا ایک حکیم آپ کے پاس موجود ہو جو ہر دہک میں مدد دے گا
 انجیات جیکے پاس ہو سب کو لینا چاہیے۔ کہ ایک ہر شایعہ کا رڈ اکثر آپ کے پاس موجود ہو کسی
 ملک بیمار میں نہ ہونے دیکھا نہ علاج کی ضرورت نہ سید کی حاجت انجیات کی شیشی عطاری
 کی دوکانوں اور ڈسپنسریوں سے مستثنیٰ کر دیتا ہے۔ جہاں جائز ضرورت نہیں رہتی انجیات
 اگر آپ کے پاس تو مرض ہی وقت دان امارات کو نہ نکالے اس وقت دیکھئے کبھی مرض کا پتہ نہ ملے گا
 کہ کہاں گئی تھی ان کے مصلحتی حکیموں۔ ذائقہ ہوں۔ مالوں۔ فائدہ کے نزدیک اس وقت
 موجود ہیں اور ہر روزی اسناد آتی رہتی ہیں۔ کہ یہ دوا ہر دہک کی دوا ہے۔ کھانسی خشک ضیق تنفس
 دمہ بخار۔ تھکے صفراوی۔ گہرا سہل۔ شہد کی۔ معدہ کی جلن۔ ہر شکایت میں راجی درد۔
 نفع۔ پیٹ سے بدبودار ہوا خارج ہونا۔ پیوست کو بخار۔ پیش دل۔ خفقان۔ مایوس کیا۔ مراقبہ۔ نیند
 کم آنا۔ سرسام خون کی فتنے آنا۔ خون ہو کھنا۔ پیش۔ اسہال صفراوی۔ طاعون۔ مہینہ کا کوئی
 علاج ہے تو یہ انجیات ہے۔ درد دانت۔ درد کان۔ درد پلو۔ درد کمر۔ درد گردہ۔
 درد سر۔ آدھے سر کا درد۔ درد ری۔ ریح کا درد۔ بواسیر کا درد۔ منہ کے زخموں کا درد۔ ہلکے
 متعبد کا کلنا۔ سوڑوں سے خون جانا۔ دم گوش۔ خارش۔ بخار۔ زہر۔ زخم آتشک۔ نکیر
 لہر شکم۔ قوط کا درد۔ آگ سے جلنا۔ بدبو کا سے زانگے میں گلٹیاں پڑ کر خفاق ہونے والوں کا درد۔ گرمی کا
 سے جو درد لگتے ہیں وہ اس کے کہانے اور لگانے سے دور ہو جاتے ہیں۔ بخور۔ ہڑسانپ کے ڈنگ پر لگانے
 ، الفور زہر دور ہو جاتا ہے۔ درد نہیں ہونے پاتا۔ مرگ مفاجات دنا گمانی واقعات سے محفوظ
 ہونے کا کوئی علاج ہے تو یہ ہے۔ پس ہر ایک عیالدار حکیم کے پاس اس کا ہونا ضروری ہے تاکہ
 منت پر کام آدے چونکہ یہ زہریلے ادویہ سے بتراد پاک ہے۔ اسلئے ہر عمر کا بچہ جوان۔ بوڑھا عورت
 کسی اندیشہ کے استعمال کر سکتے ہیں۔ جس گہریں کمرے کوڑے زمین سے نکلے ہوں وہاں لانے
 بے درد ہو جاتے ہیں۔ چند قسم کے کٹے اگر سری مفید اسکے ذریعہ سے تیار ہو سکتے ہیں۔ ہر جگہ سکے
 یا۔ بارہ۔ ہر آلہ کو ذہنی چاندی وغیرہ مفلوں مسافروں اور عیالداروں کی مدد دی اور خزانچی کا مدد
 عجب لمحا طوافد عمارت کی جگہ کے تو کم کر رہی و فدا زائش کیلئے ایک دینی شیشی۔ ادھی دین کو
 بہت درخواست کرو جو جسے بغیر کہیں سے نہیں ملتی۔ **مصلی کا پتہ**
 فی الحرمین الشریفین زبدۃ الحکماء و اکثر غلام نبی۔ سیدی مدانہ (لاہور)

یہ سب کتابیں دوکان غلام نظام الدین کتب فروش تصوف دہلی

متصل فوارہ چاندنی چوک سے طلب کیجئے

۱	عمر	الصابحی النبی اس کتاب میں تمام نبوی کی زندگی از حضرت آدم تا رسول مقبول اندوہ و سکون و محبت و حالات عجیب و غریب مع تراجم حضرت ام علیہ السلام و دیگر رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم و حالات حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم و حالات جنگ و روضہ خندق و فتح قدس و واقعات از سوانح آدم تا حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم و دیگر حالات پیشا رہیں جس کے عجیب و غریب بیان بہت کم ہے کتاب بہت اچھی ہے
۲	عمر	انصاح العارفین المسکین ترجمہ ترجمان المؤمنین علیہ السلام و السالکین مصنف قاضی محمد بدیع صاحب مجلی یہ کتاب تکلیف میں شریعت و طریقت و سورت حقیقت کا ایک نظریہ خزانہ ہے۔
۳	عمر	مدیرۃ الکرامات حسین شب برات شریف کے تفصیل و درج میں قیمت ۱۔
۴	عمر	عمدۃ الصحایف فی حال الالکھن و العالیات نقیب مولوی محمد عبد الکریم صاحب خانی قادری یہ کتاب تصوف کے قابل دیدہ ہے۔
۵	عمر	واردات السالکین مصنف جناب مولوی شاہ عبدالہادی صاحب اسلام آبادی۔
۶	عمر	مرغوب القلوب ترجمہ اردو و غیب القلوب مصنف حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی یہ کتاب اصل دینہ منورہ میں بڑی مستند و عجیب و غریب ہے۔
۷	عمر	سیر الایقظاب اردو یہ کتاب حالات بزرگان خاندان شیعہ صاحبہ میں مستند ہے۔
۸	عمر	مجموعہ آفتاب تصوف مصنف حضرت شیخ برہان علی جیس میں سبیل و حیدر و سالہ مقامات و بارہ بار تصوف و بزرگات تصوف و غیرہ درج ہیں۔
۹	عمر	صدر الدعایہ صاحبہ کے یعنی دو غلط و بعض الفضل اکمل الکمل حضرت قبلہ محمد مناجات مولانا حکیم
۱۰	عمر	حاجی قادری شاہ محمد سلیمان صاحب قادری شریف ہلواری صاحب محمد بن محمد انجمن کتب کا مرکز ٹیکسٹوس مسہر یا ہتھاپہ قیمت ۱۔
۱۱	عمر	سراج المجالس ترجمہ اردو و خیر الیاس لغزات حضرت محمد زکریا بن جبریل دہلی قدس و غیرہ
۱۲	عمر	مجمع کردہ حدیث شریف طہذیر رحمۃ اللہ علیہ۔
۱۳	عمر	مجموعہ سبیل ترجمہ یہ دو سالہ ترجمہ حضرت غوث پاک شیخ عبد القادر جیلانی قدس العزیز کے تعلیم کے واسطے اچھے پرورش شدہ لکھا ہے۔
۱۴	عمر	دیدار حقیقی امیں نامہ اردو و مترجم جیس جن کے نامہ ہونے سے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی تربیت زبارت ہو جاتی ہے۔
۱۵	عمر	مجموعہ اعمال مجربہ نو ترجمہ سورہ یس شریف باموکل مطریقہ ذکوۃ و غیرہ تکمیل ہر کام و ہر مقصد کے عمل و درج میں۔
۱۶	عمر	مجموعہ اعمال مجربہ سورہ اخلاص و اللہ الصمد شریف و جبل کاف شریف باموکل قیمت ۱۔
۱۷	عمر	مجموعہ اعمال مجربہ سورہ مثل شریف و سورہ یوسف و سورہ واقفہ شریف باموکل مطریقہ ذکوۃ و غیرہ قیمت ۱۔
۱۸	عمر	مجموعہ اعمال مجربہ آیۃ الکرسی و آیۃ کریمہ و ناد علی شریف باموکل و غیرہ قیمت ۱۔
۱۹	عمر	شواہد نظامی تبیین عملیات و حالات حضرت نظام الدین ادلیا ترجمہ محبوب الہی قدس سرہ العزیز درج میں بڑی عمدہ کتاب مفصلی کا مجرب علاج مصنف حضرت ذوالحجۃ حسن نظامی صاحب دہلوی
۲۰	عمر	نامہ خلائق یہ عملیات میں نہایت عمدہ کتاب یہ صفحے کی ہے قیمت ۱۔

ماسوائے ہر قسم کی کتابیں دوکان غلام نظام الدین کتب فروش دہلی متصل فوارہ چاندنی چوک سے طلب کیجئے

تعداد و اشاعت

مطبعہ مطبعہ خالص دہلی

اَلَا اِنَّ وِلٰی اَعْمٰلِكُمْ عَلٰی رُءُوسِهِمْ یَوْمَ ذٰلِكَ

نظام المشائخ

ترانہ معرفت

(حالِ قتال کی مجلسوں میں پیش کے قابل)

کسی کے لطف سے محبت کا دل میں ایسا سڑتا
نہ جام کو شرکی حرص ہوتی نہ شوقی جام طور ہوتا
ہاں ہی اس شہم سیر میں گزرنے کوئی قصور ہوتا
تو تو ہی ہوتا نظر میں ہم قریب ہوتا کہ دور ہوتا
شرابے مدت کا دور ہوتا نشہ میں حرم میں چڑھتا
نگاہ جام ہو چو ہوتی زباں پہ رب غفور ہوتا
جو اپنی قسمت کی تیرگی میں کسی جلدی کا نور ہوتا
خود ہمیں آئی پکارا ہمتیں دل خیزیں شک طور ہوتا
تو ہم کو ہر شعلہ فروزاں فروغ میں برقی طور ہوتا
تمہارے دیدار کی تمنا اگر اٹھاتی دنی کا پردہ
اُسی کی ہر نور میں جہلکے ایسی ہر بھول میں مہلکے
دل جگر میں وہ آگ لگی بجائے سو بھی جو بجھ نہ سکتی
ترپ ترپ کر یہ بان بانی نصیب یہ احضور ہوتا
جو سخن اقرب کو یاد رکھتے پہر پہر ہم غماور رکھتے
جہاں ہی رہتے وہاں میں یہ ہیں تمہارا حضور ہوتا
نہ عمار روز گشت ہوتا نہ خوف یوم النشور ہوتا
نہ جیسے مشت غبار پہلے پونہی جو ہے تو ہم جہلکے
شراب کی طرح جام بکریہ زہر قاتل کسی نہ پیتے
نہ وہ ہمیں راز دواں بناتے نہ ہم کو اتنا غرور ہوتا
وہ راز مخفی کھلے میں ہم پر ملک ہی حیراں میں سکو
جو قرب اسکا نصیب تھا تو حال اپنا عجیب ہوتا

694

انخاص: ایسے نظامِ مشائخ

شہیلی
از لکھنؤ

التوسل

فی زمانہ جہاں بدقسمتی سے مسلمانوں میں بعض مسائل رجونی محنت سے درستی اور جانبداری اور جن کا ثبوت کافی موجود ہے، کی غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ ان میں سے ایک مسئلہ توسل کا ہے جس کا انکار آج کل کے بعض مدعیان علم و دانش سے سنا جاتا ہے۔ اور اس کے قائل پرستوں کو کفر و شرک جاری کرتے ہیں۔ اور لطف یہ کہ خود حقیقت توسل سے خبر میں ہم اس کا ثبوت قرآن پاک، احادیث صحیحہ، تعامل صحابہ کرام و اولیائے عظام و علمائے سے پیش کرتے ہیں۔ اگر حقیقت توسل کو تعمق نظر سے دیکھا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسئلہ حقیقت اور مجاز کی حقیقت سمجھنے پر منحصر ہے +

اگر ہم کسی فعل کو کسی طیف نسبت کریں تو اس نسبت کا اطلاق شخص منسوب کی طرف یا حقیقت ہو گا یا مجازاً۔ اس لحاظ سے اسناد کی دو قسمیں ہیں حقیقی عقلی و مجازی عقلی مثلاً جب اِغْثِنِیْ یَا اللّٰہ کہا تو یہ اسناد حقیقی عقلی ہو گی۔ چونکہ اللہ تعالیٰ قادر مطلق ہے اس لئے اللہ تعالیٰ کی طرف استغاثہ کی اسناد خلق اور ایجاد اور قدرت تامہ کے لحاظ سے حقیقی عقلی ہو گی۔ اور جب اِغْثِنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہ کہا تو یہ اسناد مجازی عقلی ہو گی۔ کیونکہ آنحضرت سرور کائنات علیہ التحیۃ و الشانہ کی طرف جو استغاثہ کی نسبت کی گئی ہے باعتبار توسط توسل و تسبب شفاعت کے ہے نہ کسی اور جہت سے +

اور یہ امر مسلم ہے کہ اگر ایک کلمہ یا کلام کا حل باعتبار حقیقت کے درست نہیں ہے اور بلحاظ مجاز کے وہ کلمہ یا کلام صحیح المعنی ہو سکتے ہیں تو ہم اس کلمہ یا کلام کے قائل پر کفر یا شرک کا فتوے لگا کر دائرہ اسلام سے خارج نہیں کر سکتے۔ کیونکہ وہ کلام یا کلمہ ان مدعیان کے نزدیک باعتبار حقیقت کے درست نہیں ہے مگر بلحاظ مجاز کے تو درست ہو +

مجاز عقلی کا وجود نہ صرف قرآن پاک میں پایا جاتا ہے بلکہ ہر کتب زبان میں ہر ایک کلام میں موجود ہے۔ مگر باعث خوف طوالت صرف قرآن پاک پر اکتفا کرتے ہیں +

(۱) وَإِذْ أَنْذَرْتَهُمْ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِمْ اور جب آیات الہی ان کو پڑھ کر سنائی جاتی ہیں زَادْنَاهُمْ إِيْمَانًا (سورہ انفال پارہ ۹) تو وہ آیات ان کے ایمان کو اور بھی زیادہ کر دیتی ہیں السند ان زیادۃ دہی فعل اللہ تعالیٰ الی الایات لکونھا سبباً +

یہاں زیادتی ایمان کی نسبت آیات کی طرف لگی حالانکہ زیادتی ایمان کا فعل صرف اللہ تعالیٰ ہی کی طرف نسبت کیا جاسکتا ہو۔ دیکھو یہی آیات ابو جہل۔ ابولہب وغیرہم کفار کو پڑھ کر نہ صرف ایک دفعہ بلکہ کئی ایک غصہ منلی گئیں۔ زیادتی ایمان تو درکنار سے ایمان ہی نہ لائے اگر حقیقتہً آیات ہی موجب زیادتی ایمان ہوتیں تو ابو جہل وغیرہ مومن ہوتے صرف آیات کی طرف نسبت باعتبار سبب کے کی گئی +

(۲) يُنَادِيهِمْ اٰكْبَادُهُمْ وَيَسْتَحْيِيْ سُلٰكُهُمْ فَرَجَ كَرَامًا فَرَعُونَ اُنْ كَيْسُوْنَ كُوْزُوْزُ (سورہ قصص پارہ ۲۰) رکعت ان کی عمر و قوت کو +

نسب التذبیح الذی ہو فعل الجیش

الی فرعون لانہ سبب امر +

فرج کرنا فرعون کے غلاموں کا کام تھا نہ فرعون کا۔ مگر یہاں اللہ تعالیٰ نے بطور مجاز عقلی کے فرعون کی طرف فرج کو نسبت کیا۔ کیونکہ فرعون کے حکم سے فرج کا فعل واقع ہوا +

(۳) يَنْزِعُ عَنْهُمْ اَلْبَاسَ سَهْمًا کہ گاراہیں اُن کا ہمیشہ لباس اتروا۔ (الاعراف پارہ ۸)

نسب نزاع الباس عن آدم حوا و هو

فعل اللہ تعالیٰ الی اہل بیت لانہ سببیت

الاکل من الشجر وسبب الاكل وسو

ایا ہما بانہ لہما من التاصحین *

یہاں بھی بطور مجاز عقلی کے لباس اتروانے کی نسبت شیطان کی طرف کی گئی ہے حالانکہ یہ فعل اللہ تعالیٰ کا تھا۔ البیس کا آدم وحواء کے دل میں وسوسہ انا اور دانہ کھانے کیلئے اُبھارنا اور آخر ان کا دانہ کھانا اور بستی لباس کا اترنا ان تمام امور کا باعث البیس ہی تھا۔ اسی لئے اس فعل کو البیس کی طرف مجازاً نسبت کیا گیا۔ کیونکہ البیس ہی سبب بنا۔

(۴) یَوْمَ یَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِیْبًا وہ دن (روزِ قیامت) بچوں کو بوڑھا

سورہ پامہ کر دے گا۔

نسب الفعل الى الزمان وهو فعل

اللہ تعالیٰ حقیقہ *

بچوں کو جو ان۔ جو انوں کو بڑا پے تک پہنچانا حقیقہ اللہ تعالیٰ کا فعل ہے مگر یہاں بطور مجاز عقلی کے اس فعل کو دن کی طرف نسبت کیا گیا۔ یعنی وہ ایسا لمبا اور مہلناک اور سبز وہ دن ہوگا کہ بچوں کو بوڑھا کر دے گا۔ قیامت کے دن کلیے اوصاف سے موصوف ہونا سبب بوڑھے کرنے کا تھا۔ لہذا مجازاً اس کی طرف نسبت کیا گیا۔

(۵) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَہَا اور نکال ڈالے زمین اپنے بوجھوں (خزانوں)

(پارہ ۳۰ سورہ انفال) یا مردوں کو *

نسب الاخراج الى مكانه وهو فعل

اللہ تعالیٰ *

زمین سے خزانوں یا مردوں کا مکان لانا حقیقہ اللہ تعالیٰ کا فعل ہے۔ مگر بطور مجاز عقلی کے اخراج کی نسبت زمین کی طرف کی گئی۔

(۶) وَقَالَ فِرْعَوْنُ يٰھٰٓؤُنَا ابْنِیْہِ اور فرعون نے اپنے وزیر ہامان سے کہا کہ اے ہامان

$$f(x) = \frac{1}{2} (x^2 + 1) - \frac{1}{2} (x^2 - 1) = 1$$

رحم نسروا لے سلیمان زباں	اھمے امی تو نشان بے نشان
المذوب یا شمس وین غوث جہاں	فضل کن یا فضل دین کہف الاماں
عن عثمان بن حنیف ان رجلاً خضراً	عثمان بن حنیف جو اصحابی ہیں روایت کرتے
ان فی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال	ہیں۔ ایک اندھا آدمی حضرت سرور کائنات
ادع اللہ ان یعافنی فقال ان شئت	کی خدمت میں آیا اور کہا کہ دعا کیجئے کہ خراب
دعوت وان شئت صبرت وھن	شفاعت بخشے۔ آپ نے فرمایا اگر تو کہے تو دعا کروں
قال فادع ھذا الدعاء اللھم انی	اگر تکلیف مرض پیرسبر کرے تو بہتر ہے پھر
اسئلك واتوجه بنبیک محمد	اس نے دعا کے لیے کہا۔ آپ نے فرمایا اچھی طرح
نبی الرحمة یا محمد انی اتوجه	وضو کرو اور ان الفاظ کے ساتھ دعا مانگو۔
بک الی ربی فی حاجتی لتقضی	اس میں تجھے سوال کرتا ہوں اور تیری طرف متوجہ
اللھم شفعة فی فعاد وقد ابصر	ہوتا ہوں تیرے نبی محمد کے ذریعہ سے۔
قال ابن حنیف فواللہ ما تفرقنا	محمدؐ میں حضور انور کے ذریعہ سے اپنے رب
وطال بنا الحدیث حتی دخل	کی طرف متوجہ ہوتا ہوں اپنی حاجت میں تاکہ
علینا الرجل کان لم یکن بہ	تو پوری کرے۔ اے میرے اللہ تو اسکی
ضر قط رواہ الترمذی للنسائی	شفاعت میرے حق میں مقبول فرما۔ عثمان
والبیہقی والطبرانی والبخاری	ابن حنیف کہتے ہیں کہ خدا کی قسم ابھی ہم جدا
فی تاریخہ وابن ماجہ والحاکم	نہیں ہوئے تھے کہ وہ شخص آیا۔ گویا وہ کبھی
وذکرہ الجلال الدین السیوطی	مریض ہوا ہی نہ تھا۔ روایت کیا اسکو ترمذی
فی الجامع الکبیر والصغیر	نسائی وغیرہ نے +

ابن بزرری حسن حسین میں فرماتے ہیں من کالت الہ ضر ورقۃ۔ الی الخ یعنی جس کی ضرورت آپ کے یہ نماز حاجت اور دعا پڑھے ابراہیم علیہ السلام کی شرح کے ذریعہ میں بکھتر میں

نظام المشايخ

یہ نماز اور عبادتِ ابنِ حنیفہ کی روایت میں ہے۔ حسن اور صحیح اور مجرب ہے۔

اس حدیث میں توسل اور مداونوں ہی ثابت ہوتے ہیں حضرت مگر کائنات
فخر موجودات کے بعد اصحاب اور تابعین کا اس پر عمل رہا جیسا کہ طبرانی اور بیہقی رت
ارتے ہیں کہ ایک شخص حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں اُنکی خدمت میں کُغی غص
کے لیے حاضر ہوا۔ مگر آپ نے اُنکی طرف توجہ نہ کی تو اُس نے عثمان بن حنیف راوی حدیث کو
سے شکایت کی۔ اُس نے کہا: وضو کرو اور مسجد میں جاؤ اور یہ دعا پڑھو۔ اور دعا وہی تھی
جو حدیث مذکور میں لکھی جا چکی ہے۔ اس عمل کے بعد پھر وہ شخص حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی
خدمت میں حاضر ہوا۔ اور اپنی غرض بیان کی۔ آپ نے اُسے مقصد کو پورا کیا۔ پھر اُس
شخص نے عثمان بن حنیف کا شکریہ ادا کیا۔ اور انہوں نے سارا قصہ حدیث اُس کو
سنا یا۔

عن عمر بن الخطاب قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يا أقرن
أدم الخطيئة قال يا رب أسألك
بجنى محمد الأمانغفرت لي فقال الله
تعالى يا أدم كيف عرفت محمد أوله
أخلفه قال يا رب لما أخلقته فحيت
رأسي فزأيت على قوائم العرش مكتوباً
لا إله إلا الله محمد رسول الله فعملت
أنك لم تضيف لي اسمك إلا أحب
أخلقك إليك فقال الله تعاصرت
يا أدم أنه لا أحب الخلق إلى وإذا

وہاں ہے قریح۔ وہی وہ مجھ بہت ہی محراب۔ اب۔

سَأَلْتَنِي بِحَقِّهِ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ دُلُوكَ ۖ جَوَّ تَوْنِي سَكَ ذَرِيَّةً سَمَّالٍ كَيْ تَوْتِي قَصُورَ
مُحَمَّدٍ خَلَقْتَنِي ۖ رَهْأَهُ الْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ مُعَافٍ ۖ هُوَ أَدَمُ ۖ أَلَا كَرَّمَاهُ هُوَ تَوْتِي
الطَّبْرَانِي رَهْأَهُ إِلَيْهِ هَمِّي فِي دَلَالِ الْبَلْبَلِ ۖ فِي مِثْلِهِ رَوَايَتُ كَيْاسِ طَبْرَانِي أَوْ سَمِّي

دیکھئے حضرت سرور عالم فخر آدم کی پیدائش سے پہلے ہی حضرت آدم آپ کے ہی وسیلہ
سے نجات پائی۔ شعر

بِهَ قَدْ جَابَ اللَّهُ أَدَمَ اذْ دَعَا رَجَحِي فِي بَطْنِ السَّفِينَةِ نَوْجَ

قاضی عیاض شفا میں اور امام سبکی شفا الاسقام میں اور سید مہمودی خلاصۃ الوفات میں
لکھتے ہیں کہ خلیفہ منصور جب بقیع زیارت روضہ سرور کائنات مدینہ شریف پہنچ کر
مسجد نبوی میں گئے۔ اتفاق سے امام مالک بھی وہاں موجود تھے خلیفہ منصور نے
امام مالک سے پوچھا کہ میں قبلہ کی طرف منہ کروں اور دعا مانگوں۔ یا حضرت سرور عالم
کی قبر مبارک کی طرف منہ کروں۔ امام مالک نے فرمایا۔ حضرت سرور عالم کے روضہ کی طرف
متوجہ رہو۔ اور سی طرف اپنا منہ رکھو۔ کیونکہ وہ تمہارا وسیلہ ہیں۔ اور تمہارے باپ
آدم کے وسیلہ میں +

بخاری شریف میں انس رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ جب قحط پڑتا

مدینہ نہ برستا تو آپ حضرت عباسؓ کو ساتھ لیجا کر کہتے کہ اے ارحم واکرم باہم حضرت سرور
عالم کی حیات مبارک میں جب کبھی بارش نہ ہوتی تو آنحضرتؐ کا وسیلہ پکڑ کر بارش
کی دعا کرتے۔ اور تو بیاعث وسیلہ آنحضرتؐ مدینہ برسا دیتا۔ اب ہم عباسؓ کو جو تیرے
جدید کے چچا ہیں۔ انکو اپنا وسیلہ تیرا عرض کرتے ہیں کہ تو رحم فرما۔ اور بارانِ رحمت
نازل کر اور قحط دور فرما۔ راوی حدیث کہتے ہیں کہ بارش ہو جاتی۔ حضرت عمرؓ کا بعد وفات
آنحضرتؐ کے حضرت عباسؓ کو وسیلہ بنانا صاف اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ سب
آنحضرتؐ کے کسی اور کو بھی وسیلہ بنانا درست ہی اور جائز ہے +

عن انس بن مالك قال لما ماتت فاطمة انس بن مالك کہتے ہیں جب حضرت علی کی والدہ
 بنت اسد بن ہاشم ام علی بن ابی فاطمہ کا جنہوں نے آنحضرتؐ کو پالا تھا انتقال
 طالب وکانت ربت النبی صلیہ وسلم دخل ہوا تو آنحضرتؐ اُسکے سرہانے آ بیٹھے اور فرمایا
 علیہا رسول اللہ عند راسہا وقال رحمہ اللہ یا اخی بعد اخی و ذکر ثناءہ علیہا اے ماں! اللہ تعالیٰ تم پر رحم کرے اور کفن کیلئے
 و تکفینہا ببردۃ و امرہ بحضہ قبرہا قال جب قبر کھودی گئی تو لحد کو خود آنحضرتؐ نے
 فلما بلغوا اللحد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دست مبارک سے کھودا اور خود ہی مٹی
 بیرۃ و اخرجہا ترابیریدۃ فلما فرغ دخل نکالی پہرہ میں لپیٹ کر فرمایا۔ اسہی زندقہ کہتے
 صلی اللہ علیہ وسلم فاضطجع فیہ لحد۔ اسہی موت دیتا ہو۔ اور وہ زندہ ہی نہیں مڑتا
 قال اللہ الذی یحیی ویمیت و هو حی اے اللہ میری ماں فاطمہ کو بخش دے اور اس پر
 لا یموت اغفر لہی فاطمۃ بنت اسد۔ اسکی جگہ فراخ کرے۔ اپنے نبی کی طفیل اور جو
 وسم علیہا من خلجہا بحق نبیک و میرے سے پہلے نبی گزر چکے ہیں۔ کیونکہ تو بہت
 الانبیاء الذی من قبلی فانک امرحم ہی رحم والابہ،
 الراحمین +

سردار الطبرانی فی الکبیر و ابن حبان روایت کیا اسکو طب: انی اور ابن حبان اور
 والحاکم + حاکم نے +

حضرت علیؑ کی والدہ کیلئے سرور کائنات نے اپنے اور دیگر انبیاءؑ کے ذریعہ
 و ملے مغفرت مانگی۔ علاوہ بریں بطور تبرک اپنی خاص طبوس چادر کفن کے لئے بھی
 عنایت فرمائی +

قاضی عیاض کتاب شغائیں لزوم محبت کے باب میں کہتے ہیں کہ ایک بار حضرت
 عبداللہ بن عمرؓ کا پاؤں سو گیا۔ یعنی سنسنانے لگا۔ کسی نے کہا ایسے آدمی کو یاد کرو جو تمہیں

سب سے محبوب ہو۔ انہوں نے کہا یا محمدؐ اسی وقت اُن کا پاؤں درست ہو گیا۔ اور اس
 جس پر یہاں ہو گئی۔ فتوح الشام میں ہے۔ حضرت ابو عبیدہ بن الجراح قنسرین کین
 حمزہ کو بار آورہ حلب ایک ہزار سوار دیکر بوتنا سے لڑنے کیلئے روانہ کیا اور بوتنا کی پانچ
 ہزار سپاہ سے عین مقابلہ کے وقت پانچ ہزار اور سپاہ دوسری طرف سے مسلمانوں
 پر آپڑی۔ کعب حالت بیکاری میں زور سے بکارتے یا محمدؐ۔ یا محمدؐ۔ بالضرۃ اترل
 انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اگر کوئی جنگل میں رستہ بھول جائے یا اسکی
 سواری وغیرہ گم ہو جائے تو یہ دعا پڑھے۔ یا عباد اللہ اعینونی۔ اے اللہ کے
 بندو میری مدد کرو۔ علامہ ابن حجر خیرات الحسان میں لکھتے ہیں کہ حضرت امام شافعیؒ
 رفع طبابت کیلئے جب عامانگتے تو حضرت امام اللہ سراج الامۃ ابو حنیفہؒ کے
 وسیلہ سے مانگتے۔ حضرت امام احمدؒ امام شافعیؒ کو وسیلہ بنیر کرد عامانگتے۔ اس پر عبد اللہ
 ابن امام احمدؒ نے امام صاحب کے سوال کیا۔ امام صاحب نے فرمایا کہ امام شافعیؒ کی ذات
 ایسی بابرکت ہی جیسے سوج۔ کیا میں اس سے فائدہ نہ اٹھاؤں +

حضرت امام ابو الحسن شافعیؒ لکھتے ہیں کہ اگر کسی کو کوئی حاجت اور ضرورت پیش آئے
 تو اسکو چاہیے کہ حضرت امام غزالیؒ کے ذریعہ سے خداوند کریم کی درگاہ میں دعا کرے
 اللہ تعالیٰ اسکی حاجت کو پورا کر دے گا +

علامہ ابن حجر العسقلانی المعرقۃ لاخذ النصال والزندقۃ میں حضرت امام شافعیؒ
 کے یہ اشعار لکھتے ہیں ۵

آل النبی ذریعتی وہم الیہ وسیلتی
 ارجو بہم اعطی غداً بیدی الیمین صحیفتی

نبیؐ کی آل میرا ذریعہ ہے۔ وہی خدا کی درگاہ میں میرا وسیلہ ہیں۔ میں اُنکے ذریعہ سے
 امید رکھتا ہوں کہ خدا میرا نامہ اعمال قیامت میں میرے داہنے ہاتھ میں دے گا +

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ ۖ ائْتُوا إِلَيْهِ وَسِيلَةً ۖ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ ۚ
اے مومنو! ڈرو اللہ سے اور اُسکی طرف وسیلہ ہو جاؤ۔

باوجود مومنوں کو اتقا کا حکم دینے کے یہی اللہ تعالیٰ نے صریح طور سے فرمایا۔ کہ تم کسیکو میرے اور اپنے درمیان وسیلہ بناؤ۔ نہ اتقا ہی کافی نہیں۔ اگر متقی بننا ہی کافی ہوتا تو اللہ تعالیٰ وابتغوا الیہ الوسیلۃ نہ فرماتا۔

الفرض کسی کی ذات کو کسی کام میں وسیلہ نہیں انا درست ہو اور تمام بزرگان اُمت کا اسی پر عمل رہا اور ہے۔ بیشک مؤثر حقیقی اللہ تعالیٰ ہی ہے۔

بخاری شریف میں حدیث قدسی میں آیا ہے کہ میرا بندہ بیاعث کثرت اولیٰ نوافل میرے قرب تک پہنچ جاتا ہے کہ میرا محبوب بن جاتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ اس درجہ تک قرب حاصل کرتا ہے کہ میں اُسکی قوت ساعث ہو جاتا ہوں مجھے ہشتا ہے۔ میں اُسکی آنکھ بن جاتا ہوں مجھے سے ڈو دیکھتا ہے۔ میں اُسکے ہاتھ بن جاتا ہوں مجھ سے ہی پڑتا ہوں۔ مجھ سے ہی چلتا ہے۔ جب مجھ سے سوال کرتا ہوں تو اُس کے سوال کو سنتا ہوں۔ وہ سری حدیث میں ہے۔ رہا اشعث اعس لوا قسم علی اللہ لا بئلا۔ ایسی حالت میں ایسے شخص کا وجود اپنا وجود نہیں رہتا نہ اُسکی ہستی اپنی ہستی رہتی ہے۔ اُسکا بولنا اپنا بولنا نہیں ہوتا۔ بلکہ ایسی زبان سے وہ بولتا ہے اور جو وہ بھتا ہے۔ اسطرح مشیت الہی کو منظور ہوتا ہے۔

گفتہ او گفتہ امیر بود گر چہ از حلقہ م عبد اللہ بود

اور بہت سی احادیث ہیں۔ جنکو میں بیاعث خوف طوالت نہیں لکھتا۔ اگر اس مضمین پر مفصل لکھا جائے تو ایک مستقل کتاب بن جاتی ہے۔

نہیر محمد حنیف حشتی صابری

مفتی۔ لکھنؤ

رباعیاتِ شاکر

خلوت میں نہ پہر کوئی در انداز نہوا	گم کر کے خودی کو ترا ہمارا نہوا
پردے میں تو بے نیاز ہو گئے نہ را	دل میرا۔ تری جلوہ گہ ناز نہوا
ظاہر ہمیں پایا کہیں نہ پا	جلوہ ترا ہر شے میں نمایاں پایا
ڈھونڈا دید و حسرم میں ہر چہ بچو	پایا تو حیرم دل میں مہماں پایا
ان آنکھوں سے واللہ ضائع کی دیکھی	ہر شے میں تری جلوہ نمایاں دیکھی
ہر رنگ میں ہر نقش میں ہر پیکر میں	تصویر تری او مہربانی! دیکھی
خلوت میں بھی اک انجن آرائی ہو	خلقت ترے جلوہ کی تماشائی ہو
کثرت ہے تری مرقعِ بزمِ خیال	وحدت تری نقشِ ناز بختائی ہو
پردے میں تو نمود کی ہے تصویر	اور غیب میں اک شہود کی تصویر
ہوتا نہ اگر تو، تو نہ ہوتی دنیا	ہستی ترے وجود کی تصویر
ہر شے میں ہو نور جلوہ گستر تیرا	اور اک میں آتا نہیں جو ہر تیرا
ڈالا ہے تیج میں کرشموں نے ترے	دیدار ہو مجھ کو کیا مٹیست تیرا
کثرت سے عیاں ہو شانِ وحدت تیری	یعنی ہے یہ بزم و ہر خلوت تیری
پردہ ہو دہلی کا سخت مائل۔ رونہ	ہر شے میں ہو بے نقاب صورت تیری
ہر قطرہ کو گو ہر لطافت سمجھو	ہر ذرت کو آفتابِ حکمت سمجھو
حُسنِ ازلی جو بے نقاب ہے شاکر	واچشم کرو، رمزِ حقیقت سمجھو

شاکر (میر تقی) از الہ آباد

خاندان نقشبندیہ کے حالات

نمبر ۲

خواجہ عارف یوگری رحمۃ اللہ علیہ

آپ خواجہ عبدالحق مجددی رح کے چہایم تالیفہ میں۔ آپ ظاہر باطن کے بڑے عالم تھے۔ زہد و تقویٰ ریاضت عبادت متابعت سنت میں دیہی و طوبی رکھتے تھے خواجہ عبدالحق رح کی آخر موت اٹلی مذمت میں رہے۔ اور فیوض باطنی سے مستفیج ہوئے آخر خواجہ موسوی نے فرنیہ خلافت اپنے دست مبارک سے آپ کو پہنایا خواجہ موسوی نے بعد آپ کے اس سلسلہ کی نویا شاعت ہوئی۔ حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ آپ کے ہی ذریعہ سے خواجہ عبدالحق تک پہنچتا ہے۔ ریوگری ایک کا فرق ہے۔ بغداد سے چلے کوس کے خاصے پر غیوان و ماں سے ایک کوس ہے ذرا شریف آپ ذریوگری میں ہے۔ آپ ۱۰ سال ۱۰۰۰ میں ہوا۔ آپ کی تاریخ یہ ہو۔

مادہ آن عارف دولی خاں

نیز مارشل دیں بوسالشی

نیز دیش صاحبی آمد رست

صلبت آن دولی یزدانی

حضرت خواجہ محمود الخیر فغنوی قدس سرہ

ان حضرت فغویہ عارف ریوگری رح کے اجداد خفا میں سے ہیں۔ سب اصحاب میں ممتاز تھے۔ خلوت و جلوت میں مساکت تھے۔ مولد آپ قبیلۃ الخیر فغن ہے متعلقہ شہر بخارا

جو وہاں سے تین کوس کے فاصلے پر ہے۔ آپ کی رغبت ذکر جہر کی طرف بہت تھی چنانچہ ایک بار آپ ذکر جہر کر رہے تھے۔ ایک بڑے عالم خواجہ حافظ الدین علمائے بھار میں سے موجود تھے۔ انہوں نے شیخ سے دریافت کیا کہ آپ کے طریقہ میں تو ذکر خفی ہے آپ کیوں ذکر جہر کرتے ہیں۔ فرمایا تاکہ غفلتوں کو ہوشیار اور سوسنے والوں کو بیدار کروں۔ خواجہ محمود فرماتے ہیں کہ ذکر جہر اس شخص کو لائق ہے کہ دل اُسکا ریاضے اور زبان جہد و غیبت سے اور حلق لغتہ حرام سے اور آنکھ نظر بے سے اور توبہ بغیر حق سے پاک ہو۔ خواجہ حافظ الدین نے عرض کیا کہ بیشک آپ جیسے شخص کو حلال ہے کیونکہ آپ کی نیت درست ہے۔

حضرت خواجہ عارف ریوگری جب مرض الموت میں مبتلا تھے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو اشارہ ہوا ہے کہ ایک وقت ہو گا کہ میرے سلسلہ کے لوگ صلیت وقت سے ذکر جہر کریں گے۔ اسی بنا پر بعد وصال کے شیخ مذکور نے جو وہ چند ذکر جہر جاری کیا۔ حضرت خواجہ محمود رح کے زمانہ میں ایک شخص نے جو درویش تھے حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کو دیکھا۔ آپ سے دریافت کیا کہ اس زمانہ کے مشائخ میں سے کون شخص ہے کہ جس سے بیعت کی جائے۔ خواجہ صاحب نے فرمایا کہ خواجہ محمود انچر فقوی وہ بزرگ خواجہ علی رح تھے۔ ایک بار حضرت خواجہ علی رامیتنی بعد وصال خواجہ محمود کے بیٹھے ہوئے ذکر و مراقبہ کر رہے تھے۔ ناگاہ ایک مرغ سفید بزرگ اُڑتا ہوا آیا۔ اور سر پر انکے قائم ہو کر زبان فصیح سے فرمایا۔ اسے علی مردانہ باش۔ ان النماز کے سننے سے تمام یاران طریقہ پر ایک عجیب کیفیت آئی کہ بیہوش ہو گئے۔ جب ہوش میں آئے تو دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا تھا۔ خواجہ علی رامیتنی رح نے فرمایا کہ یہ شیخ خواجہ محمود تھے کہ خدا نے انکو یہ کرامت عنایت فرمائی ہے۔

اس وقت خواجہ دہقان قلعی کہ خلیفہ خواجہ اولیائے کبیر خواجہ عبدالحق رح

خليفة ہیں۔ انکی وفات قریب تھی۔ انہوں نے دعا کی تھی کہ میری موت کیوقت کسی خاص بندے کو میرے پاس بھیجنا تاکہ میں ایمان سے دنیا سے جاؤں چنانچہ آپ کی روح مبارک کے جانیسے وہ باطمینان دار بقا کو چلے گئے۔ وفات آپ کی شانہ میں ہوئی۔ تاریخ یہ ہے ۵

چوں مکان در حنبت محمود یافت حامد و محمود و شیخ الاصفیا
شاہ عرفانی ست سیال و جل او ہم بخوال محمود تاج الاصفیا

خواجہ علی راستنی رحمۃ اللہ علیہ

آپ حضرت خواجہ محمود رز کے اجلہ خلفاء میں سے ہیں۔ آپ کا لقب حضرت عزیزان حضرت خواجہ محمود نے وصال کیوقت اور خلافت آپکے حوالے کیا۔ اور اپنے یاران طریقت کو آپکے سپرد فرمایا۔ حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ آپکے ہی واسطہ سے خواجہ عبدالخالق غجدانی تک پہنچتا ہے۔ آپکے بہت کرامات کا اظہار ہوا ہے۔ بیعت بافتد کی آپ کا پیشہ تھا۔ اسی سے کسب حلال کرتے تھے۔ پیدائش آپ کی موضع رامیتن میں ہوئی جو بخارا سے دو کوس کے فاصلہ پر ہے۔ قبر مبارک آپ کی خوارزم میں ہے۔ شیخ رکن الدین علاء الدولہ سمنانی آپکے معاصر تھے شیخ مذکور نے ایک درویش کو آپ کی خدمت میں بھیجا۔ اور تین مسئلے دریافت کیے (۱) میں نے سنا ہے کہ آپ آنے جانے والوں کی خدمت کرتے ہیں۔ مگر آپ کا دسترخوان پر تکلف ہوتا ہے جسکی وجہ سے لوگ متہار لگا کر رہتے ہیں۔ اسکا کیا سبب ہے؟ حضرت عزیزان نے جواب دیا۔ خدمت کنندگان منت نہندہ بسیار اند۔ و خدمت کنندگان منت دارند کہ ہم۔ جہد کنید کہ از خدمت کنندگان منت دارندہ باشید تاکہ از شمار گلہ نہاشد (۲) ہم نے سنا ہے کہ آپ کی تربیت حضرت خواجہ ناصر علیہ السلام نے

کی ہو۔ یہ کیونکر؟ اپنے جواب یا۔ بندگان حق سبحانہ عاشق آئندہ کہ خضر عاشق دوست (۳) ہم نے سنا ہے کہ آپ نے کہا کرتے ہیں۔ یہ کیوں؟ اپنے جواب یا۔ مائیز میثونیم کہ شہادہ خضیہ میگوئید۔ پس ذکر شمائز جبر باشد۔ سبحان اللہ۔ اولیائے اللہ کی کیا فرے کی باتیں ہوتی ہیں۔ تا یذکر اخوابہ۔ میلش بہ کہ باشد۔ مولانا سیف الدین نے کہ اس زمانہ کے بڑے عالم تھے۔ حضرت عزیزاں سے سوال کیا کہ آپ ذکر علانیہ کس نیت سے کرتے ہیں۔ اپنے فرمایا کہ تمام علما کا اجماع ہے کہ آخر وقت ذکر آواز سے کرنا چاہیے۔ بحکم حدیث لقنوا موتاکم بشہادۃ ان لا الہ الا اللہ۔ یعنی جو لوگ قریب الگ ہوں ان کے سامنے کلمہ شہادۃ باور پڑھنا چاہیے۔ اور جو فقیر ہوتا ہو اسکا ہر سانس آخر ہی ہوتا ہے۔ ایک بار شیخ بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت عزیزاں سے دریافت کیا کہ ذکر کثیر جس کی بابت کلام پاک میں ذکر کر کے ذکر اللہ ذکر اکثر۔ اس سے ذکر لسانی مراد ہے یا ذکر قلبی۔ اپنے فرمایا۔ کہ مبتدی کو ذکر لسانی چاہیے اور منتہی کو ذکر دل۔ کیونکہ مبتدی ہمیشہ اپنی طبیعت پر چیر کرے ذکر کرتا ہے اور منتہی کے ذکر قلبی کا اثر تمام اعضا میں سرایت کر جاتا ہے۔ اور سب اعضا ذکر ہو جاتے ہیں۔ اسکی حالت یہ ہوتی ہے کہ ایک روز کی عبادت اور دو کی سال بہر کی عبادت کے برابر ہوتی ہو۔ راقم کہتا ہے کہ ہمارے پیر و مرث۔ حضرت شاہ بہار الدین صاحب علوی امرہ ہی سے ایک بار مجلس سماع کے بارے میں میں نے دریافت کیا کہ اسکا کیا اثر ہوتا ہے۔ فرمایا کہ جو ایسے سننے کے اہل ہیں انکو ایک آن واحد میں اتنا سلوک ملے ہو جاتا ہے کہ دوسروں کو سا لہا سال کی محنت سے نہیں ہوتا۔ گویا قلبی کیفیت استعد ہو جاتی ہے کہ تمام بدن میں ذکر سرایت کر جاتا ہو۔ اور سلطان الاذکار کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ انسان کو چاہیے کہ دو وقت میں اپنے آپ کی حفاظت کرے (۱) بات چیت کرنے میں (۲) کھانے پینے میں۔ ایک بار اپنے فرمایا کہ حضرت خواجہ خضرؒ حضرت خواجہ عبدالغنیؒ کے پاس آئے۔ اپنے خواجہ خضرؒ سے

عرض کیا کہ کھانا کھائیے۔ کیونکہ یہ کھانا اخلال کا ہے۔ خواہ موصوفے فرمایا کہ بیشک مجھ پکانیوالے کو بھونہیں تھا۔ امہ کلبر۔ یہ لوگ تھے کہ اپنی نسبت کی سطح حفاظت کرتے تھے اپنے فرمایا کہ جو لوگ خلق خدا کو خدا کی طرف بلا نیوالے ہیں انکو چاہیے کہ مثل جانور اپنے والوں کے ہوں کہ مرغ کے لیے علیحدہ دانہ ہوتا ہے۔ اور گائے بکری کے لیے علیحدہ گویا۔ ہر جانور کے لیے علیحدہ علیحدہ پرورش کا طریقہ ہوتا ہے سطح مخلوق میں انسانوں کی حالت ہے کہ ہر شخص کی قابلیت علیحدہ ہے ویسی ہی اسکے واسطے ذکر وغیرہ کی تعلیم مہنی چاہیے ایک بار اپنے فرمایا کہ اگر خواجہ عبدالخالق عجدہانی رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ میں سے کوئی شخص بھی ہوتا تو حسین بن منصور کو سولی نہ ملتی۔ اور انکو اُس مقام سے ترقی کرا دیتا۔ اپنے فرمایا کہ ادویا کی ایسی خدمت کرو کہ جو انکے دل میں تمہاری جگہ ہو جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو بہت جلد تم کو قرب خداوندی حاصل ہو جائیگا۔ حضرت عزیز ان کے اشعار یہ ہیں:-

باہر کہ نشستی و نشد جمع دولت	وز تو نہ رسید ز منت آہ نکلت
از صحبت دے اگر تبرائی	ہرگز نکلد رن عزیز اس بخت
بیچارہ و دم کہ عاشق ہوئے تو بود	تا وقت صبح دوش و کوئے تو بود
چو گاہ سبز زلف تو از مال بجال	می بردش ہمچنان یک گوئی تو بود
چوں ذکر بل رسد دولت در کند	آں ذکر بود کہ مرد را منہ رو کند
ہر چند کہ خاصیت آتش دار	لیکن در جہاں بر دل تو سر کند

حضرت عزیز ان کی خارق عادت

سید اتما اکثر حضرت عزیز ان کینہ مت میں آیا کرتے تھے۔ ایک بار سید اتما سے ایسی بات ہوئی جو خلاف ادب تھی اسی دن سید اتما کے صاحبزادے کو کچھ ٹیڑھے لوگ پکڑ کے لینگے اور قید کر دیا۔ سید اتما کو فوراً تنبیہ ہوئی کہ یہ اس بے ادبی کا نتیجہ ہے۔ اُسی وقت حضرت عزیز ان کی خدمت میں دوڑے گئے اور معافی مانگی۔ اور دعوت کی حضرت عزیز ان نے قبول

قبول فرمائی اور سید امان کے مکان پر تشریف لائے۔ دسترخوان بچایا گیا۔ تمام علما اور شاہیر توجہ
موجود تھے۔ جب خادم نے نمک دین پیش کیا۔ حضرت عزیزاں نے فرمایا کہ علی جب تک نہ نمک
چکھ لگاؤ نہ کھانا کھا لینگا کہ سید امان کا فرزند نہ آجائے گا۔ یہ فرمایا اور سکوت کیا۔ یکایک سید امان
کے فرزند تشریف لے آئے۔ انکے آتے ہی ایک شور برپا ہو گیا۔ اور سب آپ کے قدموں پر
گر پڑے اور اسقدر اُس وقت کیفیت کا غلبہ ہوا کہ سب بیہوش ہو گئے۔ جب ہوش ہوا تو
صاحبزادے سے دریافت کیا کہ آپ کیسے آ گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ میں زنجیروں میں جکڑا
ہوا تھا وہ لوگ مجھے لئے جاتے تھے۔ اب میں یہاں آ گیا۔ مجھے نہیں معلوم ہوا کہ کس طرح میں
یہاں آیا۔ سب لوگوں کو یقین ہوا کہ یہ شیخ کا تصرف ہی ہے۔ حکیم فرید احمد عباسی عجبی

قطرہ

اپنی حالت پر نظر کر قطرہ ناچیز تو
جامِ صحت پنی کے تو اب ہر طرح دلشاد ہو
دیکھ ! وہ چشمہ مری حالت پہ ہر گریہ کنال
باد صحر میں کتنی پہرتی ہی چاروں طرف
صبح کا دامن مری غفلت پہ اک اک تار ہے
ہر طرف قدرت برے اس حال پر گریہ کنال
پر ایسی تک باد غفلت سے میں ہوش ہوں
روح اس بندش سے بالکل ہو گئی زار و زنا
روح کو جام فنا پنی کر جو ملتی ہے بقا
ہر طرح بہتر ہے مجھ سے قطرہ بیتاب تو

ہو کے دریا میں فنا۔ ٹاں ! بنگیا اک چیز تو
ایک میں طرح جس کی یاد میں ناشاد ہے
سر نہکتا چلتا ہی۔ تیزی۔ روانی اب کیاں
بلبل شیدائے اک جانب تو شمع اک طرف
شاہ چین میری جمالت پر بہت خونبار ہے
اُسکے چہرے پر وہ شادابی وہ غارہ اب کیاں
دیکھتا ہوں ہر طرف لیکن بہت بیہوش ہوں
ذات باری میں فنا ہو نیکو ہے وہ بیقرار
وہ پکار اُتھتی ہے اُس دم یا انا الحق کی صدا
پہلے گوہر تھا بنا اب کوہ ہر نایاب تو

بند محمد بدر الدین۔ بی۔ اے (علیگ) سیولری

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی قدس سرہ

(سلسلہ کے لیے جولائی ۱۹۷۷ء کا پیر چھپ گئے)

شہزادہ بلند اختر نے فوراً حکمہ کو بول دی۔ اور بالکل تندرست ہو گیا۔ ماں بازو پکڑ کے خوشی خوشی محل میں لائی۔ ہزاروں صدیے سے اترنے لگے۔ حضرت نے فرمایا۔ سواری منگو آؤ ہم ابھی جائینگے۔ صاحب عالم نے عرض کیا۔ صرف ایک روز اور تشریف رکھیں۔ آپ کا قیام فقیر خانہ پر تین روز ہوتا تھا۔ حضرت نے فرمایا۔ یار زندہ صحبت باقی۔ سواری بدل منگو آؤ پاکی حاضر ہوئی۔ صاحب عالم ساحل دریا تک ہمراہ آئے اور بہت اصرار کیا۔ ایک روز کو سر فراز فرمائیے۔ قبول نہ فرمایا۔ کشتی میں سوار ہوئے۔ پر دسے کشتی کے کھول دیے گئے۔ فیروز پور پہنچ کر سات روز بند کوٹھری میں بے آب دان رہے۔ تمام بدن میں آبلے پڑ گئے تھے۔ جب مریدان خاص نے بہت واویلا مچائی۔ دروازہ کھول کر مریدوں کو دیدار سے مشرف فرمایا۔ بعدہ غسل صحت فرمایا۔ آپ کی داد و دہن اور ممانداری کی شہرت تمام ہندوستان میں پھیلی۔ ترک و تاتار۔ عربستان سے قسم قسم کے لوگ آتے تھے۔ اور آپ کی فیاضی سے مستغنیض ہو کر پہر جانے کا نام نہ لیتے تھے۔

نہ ہزار روپیہ ماہوار کا سیدہ با تقسیم ہوتا تھا۔ پانچ ہزار ماہوار کا کپڑا بنتا تھا۔ بعضوں کے سال میں چار جوڑے۔ بعضوں کے دو جوڑے مقرر تھے۔ دو سو ماہوار کے جفت پاپوش خرید ہوتے تھے۔ چار سو روپیہ مرست مکان میں ہر سال صرف ہوتا تھا۔ سوائے اسکے شادی وغنی کا خرچ موافق مراتب کے ملتا تھا۔ کئی ہزار آدمی جمع رہتا اگر ایک سوئی بھی درکار ہوتی تو پیشکار سے منگوائی جاتی۔

مردی ہے حضرت شیخ نظام الدین ولی قدس سرہ نمیرہ شاہ نور قطب عالم قدس سرہ

صاحب سجادہ کے کوئی قرابتدار میر محمد قادری کبیر نگر میں رہتے تھے۔ قضا الہی سے حضرت نظام الدینؒ نے وصال پایا۔ میر محمد قادری نے شیخ شرف الدین خلیفہ شیخ نظام الدینؒ کی راسبت الکی عمر چودہ برس کی تھی اور دستار بند ہوا دی اور سجادہ نشین کیا۔ شیخ شرف الدینؒ بہت کم سن تھے۔ ابھی تربیت بھی کامل نہ ہوئی تھی۔ شرارت سے بندہ گان خدا کو ستانے لگے۔ یہ شکایت حضرت تک پہنچی۔ شیخ کبیر (شیخ شرف الدین کے نسبتی چچا) سے حضرت فرمایا کہ ابھی اس بچے کی تربیت کرو۔ اور تم سجادہ نشین ہو۔ شیخ نے عرض کیا۔ سید محمد قادری نے سر بند سجادگی کا انہیں بندہ بویا ہے۔ فرمایا ہم نے تم کو سجادہ نشین کیا ہے شیخ کبیر نے شرف الدینؒ کو تیار دیا اور آپ سجادہ نشین ہوئے۔ یہ خبر سید محمد قادری کو ملی فرمایا ہم صاحب ولایت ہیں۔ شاہ نعمت اللہ کو کیا اختیار ہو کہ تغیر سجادہ قطب کیا ہے۔

اسی نے یہ خبر شاہ صاحب کو دی۔ آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ صاحب ولایت وہی ہے جس کا حکم باری ہو۔ شیخ شرف الدینؒ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تربیت پانچ برس ابھی زمانہ میں سید محمد قادری کے وصال کا وقت قریب آیا۔ ایک پہرات بانی تھی۔ حالت دگرگوں ہونے لگی۔ مریدان خاص کو خیال ہوا۔ انکے پار فرزند میں ان میں سے کسی کو سجادہ نشین فرمائینگے۔ ایک چیلے نے عرض کی حضور نماز جنازے کا کس صاحب جنازہ کو حکم فرماتے ہیں۔ میر صاحب نے آنکھ کھل کر فرمایا حضرت شاہ نعمت اللہؒ کی نماز پڑھائی آپس میں لوگوں نے صلاح کی کہ تین چلے لگا کر پانی برس رہا ہی اور شاہ صاحب فیروز میں ہیں وہ کمال آسکتے ہیں۔ پھر عرض کیا نماز جنازے کا کس کے لئے حکم ہوتا ہے۔ فرمایا۔ ایک مرتبہ تو کہہ دیا کہ شاہ نعمت اللہؒ ولی۔ ابھی چار گھنٹی رات باقی تھی کہ آپ نے انتقال فرمایا۔ مریدوں نے اتفاق سے تجوید کی کہ قبر و جنازہ تیار کر کے دوپہر شاہ صاحب کا انتقال کرو۔ اطلاع دینا تو غیر ممکن ہے۔ اگر اس مدت میں شاہ صاحب آگے تو بہتر ہے ورنہ صاحب جنازے کلاں نماز پڑھائیں۔

یہاں حضرت صاحب نے نماز فجر اور کئے اللہ وادھاں سے فرمایا۔ بحرہ سواری کا فوراً تیار کرادیا۔ چاشت کی نماز پڑھ کر حضرت کشتی پر سوار ہوئے۔ دوپہر دن چڑھے کشتی کبرنگ کے گھاٹ پر پہنچی (حالانکہ تیز رو کشتی ایک دن میں پہنچ سکتی ہے) حضرت نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اور دفن کرتے وقت کھانا کھائے کھول دیا۔ اور آپ سامنے کھڑے ہوئے میر صاحب نے آنکھیں کھولیں۔ کچھ منہ سے کہنا چاہتے تھے کہ آپ نے انکشت شہادت سے اشارتاً منع کیا اور خود ہٹ آئے۔ اور کہا قبر بند کرو۔ اس کے بعد فرزند کلاں کو سچاؤ نہیں کر کے اسی روز فیروز پور واپس آئے۔

بقیہ اویں میر سید ابراہیم میرہ حضرت غوث الثقلین نے استخار کیا کہ ولی اس کا کون ہے۔ حضرت غوث الثقلین نے بشارت دی کہ شاہ نعمت اللہ ولی بن گائے میں ہے وہاں جا کر ملو۔ میر سید ابراہیم یہاں آئے اور حضرت سے ملے اور احوال استخارے کا بیان کیا۔ اور فرمایا۔ میں پیچھا بہ آیا ہوں۔ حضرت بہت مہربانی فرماتے تھے۔ اپنے ساتھ کھانا میں لے جاتے تھے۔ رخصت کے وقت بارہ ہزار روپیہ نذر کیا۔ میر سید ابراہیم بہت عالی مرتبت تھے۔ عالمگیر سے زمانہ شاہزادگی میں ہمدردیاں تھا۔ کہیں سلطنت کے زمانہ آپ کی فرمانبرداری سے باہر نہ ہو گا۔ (حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کا تو انتقال ہو چکا تھا) عالمگیر تخت نشین ہوا تو میر سید ابراہیم تشریف لائے۔ عالمگیر سے ملے۔ کسی امر کیواسطے کہا۔ عالمگیر نے پہلو تہی کی۔ آپ نے فرمایا۔ عالمگیر! ہم تو جاتے ہیں۔ جب تک تمہاری سلطنت ہے ہندوستان میں نہ آئینگے۔ اور پھر نہ آئے۔

شیخ فرید فضل بروہی سے حضرت کی زیارت کو آئے۔ خواجہ کلاں بروہی کے گھر میں ٹہرے۔ جلال الدین محمود میرہ راجو خاں ترکمان اور راجو بہت کو بلا کر کھانا میں اتنی مسافت طے کر کے آیا ہوں۔ شاہ صاحب کھانا مجھے اگر ملاقات کرنا منظور ہے تو چند قدم کی تکلیف خود ہی گوارا کریں۔ نہیں تو میں اور انتظار کر کے چلا جاؤ گا۔ حضرت نے یہ پیغام

سن کے تبسم فرمایا۔ اور کہا کچھ مضائقہ نہ تھا۔ لیکن یہ طرز و روشنی کے خلاف ہے میں اس قید کو پسند نہیں کرتا اب میں نہیں جاسکتا۔ دور درگزر گئے تو آدھی رات کو شیخ فرید نے کہا۔ خدا جانے شاہ صاحب اس وقت کیا کرتے ہونگے خدا خبر دو۔ موقع ہو تو میں ملاقات کروں۔ راجو بہٹ نے کہا تم نے تو کہا تھا۔ میں نہ جاؤں گا۔ تین روز تو انتظار کرو یہ سچ ہے مجھے بدبخت تو درویشوں کے رازوں کو کیا جانے۔ جلد خبر لا۔ راجو بہٹ نے خدمت اقدس میں حاضر ہو کر کہا۔ شیخ فرید نے اجازت طلب کی ہے اور کہا ہے اگر اس وقت ملاقات نصیب ہو سکے تو حاضر ہوں۔ آپ نے فرمایا۔ کہہ دینا۔ تمہارا وقت یہ وقت کیا۔ جب چاہو چلے آؤ شیخ یہ خبر سنتے ہی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے اندر طلب فرمایا۔ شیخ نے قدم کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ کہ حضرت نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اور بنگلیہ مئے۔ اپنے پاس بٹھایا۔ بڑی دیر گفتگو کر کے کہا۔ اب استراحت کرو۔ صبح کو اچھی طرح ملاقات ہوگی۔ بہ انصرار بہتوں تک مہمان رکھا۔ رخصت کی وقت دو ہزار روپیہ مژدہ دیا۔ اور کہا قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ فرید وطن تک زندہ نہ پہنچے گا۔ راستے میں انتقال ہو جائیگا۔ وہی ہوا کہ ہر شیخ ابھی تین منزل باقی تھا۔ شیخ نے وصال فرمایا۔

ایک فقیر ملنگ شاہ خانقاہ میں آیا۔ اللہ داد خواں نے سیدنا اور طعام ہر چند پیش کیا۔ قبول نہ کیا کہ جب تک شاہ صاحب خود میرے پاس آکر ملاقات نہ کریں گے کھانا نہ کھاؤں گا۔ یہ اطلاع حضرت کو ہوئی۔ آپ نے فرمایا ایک غصہ پیر جاؤ اور کہنا کہ تم ہمارے مہمان ہو پہلے کھانا کھا لو۔ پھر تم سے ملیں گے۔ اور خواہ مخواہ ملاقات کے طالب ہو تو یہ نہوگا۔

فقیر نے پیغام سنکے اور کلام سخت منہ سے نکالے اور کھانا قبول نہ کیا۔ اس فقیر نے آدھی رات کو دو ہوت اپنی طرف سے بھیجے کہ شاہ صاحب کو ایسا دق کرو کہ وہ ہم سے ملنے آئیں۔ اس وقت آپ دلائن میں ایک دوپٹہ اوڑھے ہوئے استراحت

فرار سے تھے۔ دونوں آدمی صحن میں آکر کھڑے ہوئے۔ حضرت نے منہ کھول کر کہا تم کون لوگ ہو۔ کہاں سے آئے ہو۔ انہوں نے کہا ہمارے ملنگ شاہ نے بھیجا ہے کہ شاہ صاحب کو ایسا ستاؤ کہ ہم سے ملنے آئیں۔ آپ نے کہا پہر کیوں نہیں آتے ہو۔ انہوں نے کہا آگے قدم نہیں اُٹھاتا۔ پوچھا واپس جاسکتے ہو۔ انہوں نے تعمیل کی اور واپس آکر فقیر کو بہت مارا۔ رات بھر توبہ توبہ کرتا رہا۔ حضرت رات رہے سے شکار کو جانے لگے تھے۔ مانتھی اور گھوڑے اور پالکی اور سوار سوار تھے۔ حضرت برآمد ہوئے فقیر حاضر ہوا کہ مجھ کو ہمارے ڈالنے میں کچھ پانی دم کر دیجئے۔ حضرت نے کہا ٹھیک۔ میں شکار سے واپس آکر تم کو دیکھوں گا جب حضرت تشریف لیگئے فقیر بہت پریشان ہوا۔ اسے اندازا سے کہا میرا برا حال ہے۔ ایک ڈولی منگوادو کہیں چلا جاؤں۔ یہاں تو میری جان بچو گی۔ سوار ہو کے گنگا کنارے پہنچا تھا کہ انتقال ہو گیا۔

ایک روز دولت خانہ میں مردانہ تھا۔ مشائخ اور فقرا مجھے کو حاضر تھے۔ بابریک فقیر لباس قلندری رکھتا تھا۔ اور ہمیشہ سر بر منہ رہتا تھا۔ کہنے لگا۔ گروہ ملنگاں ظالم ہیں۔ چیرا سر پر رکھتے ہیں اور غسل کم کرتے ہیں۔ ان میں کوئی صاحب سلوک بھی ہوتا ہے۔ بایں ہی نفس پروری کو فقیر بنے ہیں۔ حضرت نے فرمایا ان لوگوں میں جو اہل کسب و کار ہیں وہ طریق صوفیہ رکھتے ہیں۔ چیرا اور ہیبت کے پابند نہیں ہیں۔ اور جو ہیبت ملتے ہیں وہ خالی دوا ایک ہیبت اپنے قبضہ میں کر لیتے ہیں۔ جسکو اتنی قوت ہو۔ صاحب خانقاہ بن جاتا ہے۔

ایک روز فقیر زمانہ سیاحت میں ایک قصبہ میں پہنچا۔ دیکھا شاہ محمد بہار کا متصل قصبہ کے اپنے مریدوں کی جماعت سے فروکش ہیں۔ (باقی ایندھ)

محمد عبدالرؤف عشرت بکھڑی

خوشبو

اے ہوتے خوش۔ آنا! تو جو عجیب نعمت
 دل کا سرور تو ہے۔ تو روح کی جو رحمت
 تیرے ہی مقدم سے گل کی بندہ ہی ہوا
 باد صبا کا دامن پھولوں سے ہے بسایا
 ہر پہنول اور پھل میں سدا رہے تیری مایا
 چہا۔ نگاہ۔ جوتی۔ پیلے میں بت رہی جو
 تیرے سبب شہرت جو چین کو خستہ کو
 ممکن نہیں کہ پائے کوئی تری پہن کو
 بلبل کی گل پہ کب پتہ سرائیاں ہیں
 تو نے ہی عطر بست کر۔ دل کو کیا سحر
 ایمان کی تو یہ ہے تو نے گئی ہے خبر
 دلدادگان الفت لاکھوں کے ہیں پیدا
 ہر وادی خوشاں میں تیری رہروی ہے
 گو حسیات ظاہر سے یاں ہر اک بری ہے
 پہلی جو مردوں پر بو شکواری تیری
 معشوق تجھے عاشقی۔ اُس دلہا کے صدقے
 ہر رنگ میں جو شامل حسن ادا کے صدقے
 گہریں جو سر بھر۔ پڑھ میں دنا ہے
 رستہ دکھا رہی ہے تو ہی منسا بقا کا
 شادی ہو کیا جس نہ کی۔ اندیشہ کیا نہ اکا
 دنیا و آخرت میں بس بہت بود وہ جو

ہر جاندار کو ہے نجاتی تری محبت
 پانی دماغ نے بھی تیرے سبب قوت
 جو تو نہیں تو ظالی رحمت میں کیا دہرا ہے
 کلیوں کو سرا۔ ایسا۔ غنچوں کو بھی منسا یا
 نیز گلبد میں نو نے کیا رنگ ہے دکھایا
 کس گل اے پیاری کالیٹ رہی ہے
 جلوہ دکھائے تو نے بھول کیا ہرن کو
 سر پہ بٹھایا ہو ہونے سے بھی چین کو
 سب تیری شوشیں ہیں تیری مایاں کیا
 کنج کنج کے عرق میں ہی تو ہی ہوئی قطر
 یورپ سے بن کے آئی جب خوشما لوند
 مغربے تجھے عاشق۔ مشرق ہو تیرا شیدا
 مردہ تنوں میں تجھے اک جان پڑ گئی ہے
 فرط خوشی سے لیکن روح کو بخود ہی ہے
 جو جگہ عوسی میں ہی بہار تیری
 دیکھا نہیں کسی نے۔ تیری حیا کے صدقے
 قربان اس جفا کے۔ ایسی وفا کے صدقے
 ہلکا لک تھلک ہو آغوش میں جدا ہے
 کستی جو لغو سب جو جگہ ایر ماسوا کا
 اپنی نفی جو کر لی اثبات ہے خدا کا
 تاباں جو ہے پوچھو اصل شہود وہ جو
 خادم ملکہ احمد خاں تاباں

روزنامہ

سفر حجاز و روم و شام

اس ہفتہ میں مصر کی کل تاریخی چیزیں دیکھیں۔ جن میں اہرام سیب قدامت نامہ
حق میں کہ انہیں کا پہلے ذکر کیا جا۔

قہر سے اہرام تک ترامباری و کئی سے۔ جوں میں کہ منہ سے کہ بعد جاتی
قرش یعنی ۵۰ ایک طرف کا کرایہ ہے۔

اہرام ایک بلندی پڑتی ہیں۔ قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید پہاڑ پر یہ عمارت بنائی
گئی ہے۔

ترام نے باصلی قریب لیجا کر اتار دیا۔ یہاں سے اہرام سنانے نظر آتے ہیں۔ یہاں کئی
میل اوقدہ غلنے نظر آئے جو مسافروں کی راحت کے لیے بنے ہوئے ہیں۔ یہاں بہت
راں ہیں۔ میں نے بھی ایک ہوٹل میں چاہی۔ وہاں آئے لیے۔

ترام سے اترتے ہی ترجمان لوگوں نے کہہ دیا۔ یہ یورپ کی سب زبانیں جانتے ہیں
کی شرا۔ توں کا حال سن چکا تھا۔ سب کو دہنکار دیا۔ مگر کم بختوں سے پناہ پنی دوجہ کر دی
یہاں جاتے تھے کہ ہم سب جگہ کی سیر کرادینے۔ ہوٹل واسے سے دریافت کیا کہ عربی
ں یہاں کی کوئی گھاڑ تک ہو۔ اس نے نفی میں جواب دیا۔ مجبوراً ایک ترجمان کو لینا پڑا
نہیں اور کوئی نہیں جانتا عربی کے سارے بات چیت ہوتی تھی

ہوٹل سے اہرام تک ۵ منٹ میں سب بلندی طے ہو گئی۔ راستہ میں تیلے جیسے
دست اداؤں خوب پل سکتے ہیں۔ اسلئے یہاں ہر وقت اونٹ و گدے کئے کئے
بارکڑے رہتے ہیں۔ لیکن مجاہد، اسے اونٹ پر سوار ہونے سے پیدل چلنا لکھ دیا۔

بہتر نظر آیا۔ یاد رکھنا چاہیے کہ اگر سواری کی ضرورت ہو تو ٹرام سے اترتے ہی پولس والے سے کہو وہ کفایت سے معاملہ کر دے گا۔ مددہ تر جان دس گئے داموں پر لٹوگا اور مسافت کچھ ایسی لمبی چوڑی نہیں ہے جس کے لیے سواری کی ضرورت ہو۔ ریس کے سبب قدم شکل سے اٹکتے ہیں۔ میں نے آؤدھ گھنٹہ میں سب عجائبات کی سیر کر لی تھی۔

اول سب سے بڑا مینار آتا ہے۔ جسکو دنیا کے سات عجائبات میں شمار کرتے ہیں۔ حیرت ہے کہ پتروں کے اس انبار کو عجائبات میں کیوں داخل کیا گیا ہے۔ مانا کہ اصول ہندو کے عتبہ پارے ہیں۔ ہست سی خوبیاں ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ لنگے زمانہ کے مندری بھی فن جرقہ لیل کے ماہر تھے۔ لیکن یہ کوئی عجیب بات نہیں پرانی عمارتیں اکثر ہندو ہی اصول پر بنائی جاتی تھیں۔ میں نے اسی سیکڑوں عمارتیں دیکھی ہیں جن میں نقش و نگار کی اعلیٰ صنعت ہے۔

اسل میں زمانہ راج گورے رنگ والے آدمیوں کا مقلد ہے۔ ان کی زبان سے جو کلمہ نکلتا ہے نقش کا بھر ہو جاتا ہے۔ چونکہ اہل یورپ اسکو عجیب سمجھتے ہیں سارا جان عجیب عجیب کی صدا لگاتا ہے۔

بڑے مینار کی برابر ایک اور مینار ہے۔ جو اس سے کچھ ہی چوٹا ہے۔ اسکی اشکباری ابھی کہیں کہیں سے باقی ہے۔ ان میناروں کو دیکھ کر ایک عرب نے کہا۔ آج میں ہزاروں برس کی پرانی چیز دیکھ رہا ہوں۔ شاہ میری قسمت۔ عرب کے بھولپن پر ہنسی آگئی۔ اور جاننا کہ بیچارہ سفید رنگ کے آدمیوں کا مقلد ہے۔ آگے بڑھ کر توٹی پھٹی زبان میں کہا۔ بھائی جان ! کیا تم کو ایسی چیز بتاؤں جو اہرام سے ہزاروں برس پہلے کی ہو اور جسکو تم روزانہ اپنے گھر میں دیکھ سکو۔ عرب نے کہا۔ بیشک ضرور بتاؤں۔ کہا زمین پر جیسے تم رہتے ہو اہرام سے بہت پہلے کی ہے۔ عرب کو اس کلام سے ہنسی آگئی۔ دوبارہ کہا۔ اگر تم اہرام پہنچتے ہو اور ایک مصنوعی چیز کی قدامت کو دیکھنا تمہارا مقصد ہے تو خود اپنے جسم کو دیکھو پلنی خاک کا بنا ہوا

غرض اہرام دیکھنے کے بعد ابو المول کو دیکھا۔ یہ مصریوں کا معبود ہے جس کا چہرہ انسانی
اور دھڑ شیر کا ہے۔ نہایت شاندار بت تھا۔ وہ بائیس کے برابر مسلمانوں نے اس بیکے خیر اند
کا چہرہ ناک کے پاس سے بگاڑ دیا ہے۔ نہ ہوئے مصر کے قدیم بادشاہ۔ اپنے معبود کا مکانوں
سے بدل لیتے۔ جس طرح ہندوستان کے ہندو لینا چاہتے ہیں +

ترجمان نے وہ جگہ بتائی جہاں سے تہ خانہ میں ملتے ہیں۔ مگر میں تہ خانہ میں نہیں
گیا۔ وہاں صرف مصری صنایع کے مکان ہیں جن میں لاشیں رکھی تھیں۔ چونکہ لاشیں سب
کی سب عجائب خانہ میں بچھ چکا تھا۔ خالی مکانوں کا دیکھنا فضول معلوم ہوا +

عمارتی نگاہ سے یہ سب بیزیں دیکھ لیں تو اپنے نہ دیکھ ہوئے خدا نے علم کے
موافق نظر عبرت سے ایک نیلے پر کمرے ہو کر اس موجودات قدیم پر نگاہ دوڑائی تاکہ
نفس جاہ پرست اگلے مٹنے والوں کے انجام سے نصیحت حاصل کرے +

جنگل بیابان۔ ریت کے نیلے۔ جنکو قہر کی ہوا چین نہیں لینے دیتی۔ ذرات خاک
ہوئے کے جوڑوں سے سکنتہ۔ کمندیں نشیب فراز کے تماشے دیکھ رہے ہیں +

یہ دور تک سنان و شہرت خیز۔ یہ ان ایک زمانہ میں سیط آباو تھا جس طرح قبا
لندن۔ پیرس وغیرہ میں رونق دیکھتے ہو۔ یہاں بھی شوکت والے ہیبت والے۔
تاہم وہ دنیاوی عیش کے متوالے خوش و قییاں منایا کرتے تھے۔ مگر آج انہیں سے ایک
بہ نشان باقی نہیں۔ نہ وہ تمدن ہے نہ وہ فلسفہ ہے۔ نہ وہ تخت تلج ہے۔ ہوئی
خدا الی ذات +

آبادی کے زمانہ میں اگر کوئی شخص کہتا کہ ایک دن یہ شہر مٹی کے ٹیلوں کے نیچے دیکھ
دیران ہو جائیگا تو اسپر سیط قانونی گرفت ہوتی جس طرح آج لندن پیرس کی نسبت
پیشین گوئی کرنے والا مشکوک ہو جاتا ہے +

ترجمان صاحب نے یہاں ہی شہرت کی اور غیر پولیس کی دخل اندازی کے رضا مند نہ ہوئے +

مصر کی مسجدیں لاجواب ہیں۔ میں نے سب مشہور مساجد کی زیارت کی۔ نہیں باعتبار تقدس و قدامت سب سے برگزیدہ حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ عجائی فلاح مصر کی مسجد پر۔ شکل و صورت میں بہت ہی مگر بحیثیت معانی دل کے اندر شعلہ اسلام بھڑکانے والی۔ مگر کس کے دل میں؟ ہم پر دیسیوں کے دلیس! کیونکہ مصری مسلمانوں کے دل بوڑھے کی زیارت سے حرارت میں آتے ہیں۔ انکو ایسی چیزیں سے کچھ سرکار نہیں۔ اسی واسطے انہوں نے اس مسجد کو بالکل برباد کر رکھا ہے۔ لوگ جو تیاں پہنے ہوئے اس مقام پر پہنچے ہیں۔ جہاں سلطان کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابے فتح کی خوشی کا دو گانہ ادا کیا۔ یہ وہی مقام ہے جہاں عمرو بن عاصؓ نے تلوار خون آشام ہاتھ میں لیکر خطبہ پڑھا۔

منبر کے پاس چند ٹوٹے ہوئے بوریے پڑے ہیں۔ لوگ نماز کو آتے ہیں تو جو تیل ان بوریوں کے پاس اتار دیتے ہیں۔ بائیں پہلو میں ایک فراہ ہے جو حضرت عمرو بن عاصؓ کے فرزند کا بیان کیا جاتا ہے۔

کاش میں اس مسجد کو انکار منہ دوستانہ بجا سکتا۔ منہ رست مانی اسپیں آنکھوں کا اور دل و جگر کے ٹکڑوں کا فرش بچھا سکتے ہیں۔ ہاں میں فخر یہ کہوں گا۔ کہ حب رسول اور حبیت انار رسول ہمیں ہم لوگ مصریوں سے بہت آگے ہیں۔ و اللہ الحمد۔

سلطان حسن کی مسجد باعث بار و سعت محراب روئے زمین کی مساجد میں غالباً بے مثل ہے۔ اسکی بڑی محراب جہاں منبر ہے طول میں ۳۸ قدم اور عرض میں ۲۹ قدم ہے۔ باوقی ساخت ہے۔ اور اسقدر بلند ہے کہ پگڑی تمام کر دیجی پٹی ہے۔ اس کے مقابلے میں پادروں پہلوؤں مچھراہیں بنی ہوئی ہیں۔ آجکل یہ سب زیر مرمت ہے۔ اس کے گرد میں بڑے بڑے عالیشان مکانات بنے ہوئے ہیں جو طلبہ کے دارالاقامت ہیں۔ ایک وقت میں یہاں سجا ازہر کی طرح مدرسہ تھا۔

سلطان حسن کی مسجد قلعہ پر ہے جہاں اس کے ساتھ دو مسجدیں ہیں۔ ایک جسکو ایک دوسری پر

دینی و شوارے۔ ہر ایک اپنی اپنی وضع میں نرالی ہے۔ البتہ اسکا افسوس ہے کہ ایسی پاس پاس مسجدیں بنا کر خواہ مخواہ لاکھوں روپیہ برباد کیا گیا۔ ایک مسجد کا کافی تھی *

سلطان حسن کی مسجد کے سامنے موجودہ ضیو کی پردادی کی طرف سے ایک شاندار مسجد تیار ہوئی ہے۔ اصل میں یہ مرحومہ نے اپنے پیر و مرث حضرت سید علی ابو شہاب ابن انت حضرت سید رفاعی رحمہما مقبرہ بنوایا تھا۔ مصر کے قاعدے موافق قریب میں مسجد بھی بنوادی۔ اسی مقبرہ کے ایک گوشہ میں یہ بیچاری بہ پڑی سوئی کہ یہ مقبرہ اور مسجد مہنوزیر تسمیر ہیں۔ اور جی یہ ہے کہ ایسی حسین عمارت مصر میں اور کوئی نہ ہوگی۔ داروغہ تسمیر نے بتایا کہ اب تک سات لاکھ اشرفیاں خرچ ہو چکی ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ سات لاکھ اشرفیاں اسکی موجودہ خوشنمائی پر قربان میں *

اس۔ بد سے آگے بڑھ کر قلعہ پر محمد علی پاشا کی مسجد و مقبرہ ہے یہ ہی آراستہ و کلفت اور دامن بنی ہوئی ہے۔ یہاں اگر معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان حکومت کرتے ہیں۔ دہلی کی جامع مسجد آج تھیں اب کون دامن بنائے۔ تاکہ غیر ملکوں کی مسجدوں کو دیکھ کر تیرے رہنما کا صدر نہ اٹھانا پڑے *

مصر کی ساہج میں ہزاروں روپے کے سیکڑوں برقی جوار لٹکے ہوئے ہیں دہلی کی جامع مسجد میں ایک برقی چراغ بھی نصیب نہیں حالانکہ دہلی کے گروں میں بیسیوں ایسے ہیں جہاں بجلی جگمگایا کرتی ہے *

محمد علی پاشا کی مسجد سارا قاہرہ نیچے نظر آتا ہے جس سے دل عجیب کیفیت طاری ہوتی ہے *

خاندان نبوت کی تین شہزادیاں مصر کی خاک پر آرام فرما رہی ہیں۔ الحمد للہ میں نے تینوں کی زیارت کی۔ اول حضرت سیدہ زینب بنت سیدۃ النساء عالم فاطمہ الزہراء علیہا السلام آپ کے نام کی مصر میں بڑی شہرت ہو چکا خانہ آپ کے نام پر۔ محلہ آپ کے نام پر۔ آرام

پر آپ کا نام لکھا ہوا۔ ”سیدہ زینب“ اپنے ہوٹل کے دیچہ میں بیٹھا ہوا روزانہ کم از کم تین دفعہ ٹرام پر یہ پاکیزہ نام نظر سے گزرتا ہے۔ مزار پر انوار کا مینہ برستا ہی سیکڑوں مردانہ۔ جالی پکڑے کھڑے رویا کرتے ہیں +

جانتے بھی ہو یہ کون زینب ہیں! علی شیر خدا کی صاحبزادی۔ حسین شہید کربلا کی وہ بہادر بہن جو بنی فاطمہؑ کی قربانیوں کے بعد لاوارث گھر کی متولی بنی۔ وہ جس نے دمشق میں مزار حضرت کے یا رخا ریز علیہ السلام کے دربار میں بیکسوں کی دکالت میں دیوب کو ہلا دینے والی تقریر کی +

سیدہ نفیسہ اور سیدہ عائشہ رضہ بھی جو سلسلہ اہل بیت میں تھیں۔ اسی قربت جو ارمیں ہیں جہاں بڑی بڑی درگاہیں بنی ہوئی ہیں +

اتفاق سے ان دنوں حضرت سیدہ نفیسہؑ کا عرس تھا۔ میں نے حاضری دی اور خوب عائیں مانگیں۔ یہ مزار اجابت و عا کے لیے دور دور مشہور ہے +

حضرت امام شافعیؒ کے مزار مبارک کی زیارت نے نہال کر دیا۔ فیض و انوار کا مخزن ہے۔ روضہ پاک کے اندر اور کئی قبریں ہیں جن میں ایک ملکہ شمسہ کی بیان کی جاتی ہے۔ حضرت امام کے مزار پر ریختی جنگلہ لگا ہوا ہے۔ اور بائیں پہلو میں جگہ خالی چھوڑ دی گئی ہے۔ جہاں سیکڑوں کاغذ کے پرے پڑے ہوئے تھے۔ یہ دعائی عرضیاں ہیں۔ میں نے اس پہلو کے قریب بیٹھ کر مراقبہ کیا۔ اگرچہ حنفی ہوں۔ لیکن برکات شافعیؒ نے محروم نہ رکھا۔ مزار کے سرمانے ایک مرمری سینار پرتائخ کندہ ہے + یہاں اکثر مزارات پر قدیمی عربی وضع کے بڑے بڑے عمامے باندھ کے نصب کر دیتے ہیں۔ حضرت امامؒ کے سرمانے بھی سبز رنگ کا عمامہ لگا ہوا ہے جس سے قدیمی طرز ہویدا ہوتی ہے۔ یہاں کے خدام مزارات اہل بیت کے خدام سے زیادہ حریف اور زور کو پریشان کرنے والے ہیں اہل بیت کے مزاروں پر کوئی شخص جبر یہ نہیں مانگتا +

مرا حضرت امام کے ایک گوشہ میں خالد بن شیخ البکری شیخ المشائخ مصر کے بزرگ
دفن ہیں اور باہر نکھر ٹھوڑی سی دھڑ پر حضرت فقیہ ابو المیث سمرقندیؒ کی درگاہ ہو۔
مصر میں عجائب خانہ روئے زمین کی عجیب چیزوں سے خالق ہے۔ یہاں منجملہ
ہزارا اشیاء کے صرف ایک چیز ایسی ہے جسکے دیکھنے کے لیے اگر دس برس کی فٹ
ٹپے کی جائے تو زیبا ہے اور وہ چیز

فرعون موسیٰ کی لاش

ہے۔ اہل یورپ کے دل مذہبی روایات سے نا آشنا ہیں وہ کیا جانیں کہ ایک مسلمان قرآن شریف
رزدانہ فرعون کا قصہ جگہ جگہ پڑھتا ہے۔ اور اُسکے دل پر فرعون کی حالت نقش ہو جاتی ہے
اُسکی خود ستائی۔ اُسکا تکبر۔ اُسکی عظمت جبروت۔ حضرت موسیٰؑ کے ساتھ دل چسپ
مناظرے ایسے نہیں کہ مسلمان بار بار پڑھ کر اوپر متوجہ نہ ہو۔ پھر جب وہ سناتا ہے کہ مصر میں
بعینہ فرعون کی لاش موجود ہے تو اُسکے شوق میں جسدِ پہچان ہو کم ہو۔
میں عجائب خانہ مصر کو محض فرعون کی لاش کے سبب بار بار دیکھنے گیا۔ اور ہر دفعہ
دل پر ایک نیا اثر لیکر آیا۔

یوں تو عجائب خانہ میں اہل مصر کے سب زمانوں کی اشیاء رکھی ہیں جن جن ممالک
کے دور حکومت یہاں رہے ہیں۔ اُن سب کے بُت اکثر کی لاشیں۔ اور تمدن و معاشرت کے
اسباب دکھائے گئے ہیں۔ مگر قدیم مصر یوں کے آثار بہت عبرت خیز ہیں۔ کم از کم چالیس روز
قاہرہ میں رہے۔ اور یہ سارا چلہ محض عجائب خانہ کی دید میں صرف کیا جائے۔ تب ہمیں ہر
چیز کی حقیقت معلوم ہو۔ اتنی فرصت کہاں کہ عجائب خانہ کی سب موجودات پر کچھ لکھوں
صرف چند لاشوں کی کیفیت عرض کی جاتی ہے۔

مصر کے قدیم باشندے ہندوؤں سے مشابہ تھے۔ اُنکے پرانے بُت مہاتما بدھ
اور جین مت کی صورتوں کے ہم شکل ہیں۔ اور ویسی ہی مراقبوں کی صورتیں ہیں بعض کے

سرن پر ہندو جو گیدوں کے سے چوٹے۔ تالو کے رخ اوپر کو بندھے ہوئے ہیں تصویر کو لباس و اسباب معاشرت سے بھی ہندو پناظر ہوتا ہے۔ ایک محقق جب اس حالت کو دیکھتا ہے تو بے اختیار اسکی زبان سے نکلتا ہے کہ برہمن مصر کے باشندے تھے۔ یہاں سے جا کر ہندوستان میں آباد ہوئے۔ اور انکے جانے کا زمانہ وہی ہے جبکہ فرعون غرق دریا ہو کر مر گیا۔ اور بنی اسرائیل کے ہاتھ سے برہمنوں کو اذیت پہنچنے کا اندیشہ ہوا۔ آپ دیکھ لیجئے کہ ہندوستان میں برہمنوں کو آج تک

مصر جی

کہتے ہیں جو علات جو اس امر کی کہ وہ اہل مصر ہیں +
قدیم مصری ایک سالہ جانتے تھے جسکے کل دینے سے لاش خراب نہیں ہوتی اور نہ ریش برس چل کی توں موجود رہتی تھی۔ وہ اول لاش کے شکم سے اندونی آلات نکال ڈالتے تھے (مگر نہیں معلوم کہاں سے نکالتے تھے۔ میں نے متعدد لاشیں کے پیٹ دیکھے ان میں زخم کا نشان نہ تھا) اس کے بعد سالہ مگر ریشمی دہائیوں سے لاش کو خوب کسکر باندھ دیتے تھے۔ اس کے اوپر ریشمی کفن پہناتے اور لاش کو سبب حیثیت عطا فرماتے۔ نقش و نگار کے چربی صندوق میں رکھتے چپ مرنیوالے کی شکل ہو ہو پوری صناعی سے بناتے تھے۔ وہ شکل جو زندگی میں تھی تاکہ دیکھنے والا مردہ کی صورت اور اصلی صورت کو سامنے رکھ کر عبرت سے تغیر حالات کو دیکھے۔ پھر ایک چربی صندوق کو ایک بڑے سنگین کبس میں بند کر کے اس عظیم الشان ترخانے میں رکھ دیا جاتا تھا جو ابہام کے نیچے واقع ہے +

اہل مصر کی رسم تحریر سیاحی دنیا سے نرالی تھی۔ وہ ہاڈروں کی شکل کے صندوق بناتے تھے۔ مثلاً بکھنے والے نے طوطا۔ مینا۔ ہاتھی۔ گھوڑا بنایا۔ اور پڑھنے والے نے انکو ملا کر مطلب نکال لیا۔ یہ حروف لاش کے کفن چربی صندوق سنگین کبس بناتے

لکھ جاتے تھے ۔

ایک نیا انکشاف

گوساری دنیا مان رہی ہے کہ یہ لاشیں کسی سالہ کے سبب آج تک محفوظ رہیں لیکن میری رائے اس کے خلاف ہے۔ اور میں ایک دوسرے زبردست علمی پہلو سے دعوے کرتا ہوں کہ یہ لاشیں ایک

طلسمی عمل

کے سبب محفوظ ہیں۔ میرا یہ دعوے بلا دلیل نہیں ہے چونکہ یہ بات تمام دنیا کے مسئلہ مسئلہ کے خلاف ہے۔ اس لیے میں اس پر وضاحت سے بحث کرنی چاہتا ہوں ۔

اول یہ غور کرنا چاہیے کہ اہل یورپ کو سالہ کا خیال کیوں پیدا ہوا اس کا جواب یہ ہے کہ لاشوں پر کوئی چیز ملی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ مگر مصری عجائب خانہ میں متعدد لاشیں ایسی دیکھی گئیں جو بالکل صاف ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی میم سے بنائی ہیں۔ ان میں ایک ساحرہ کی لاش ہے جس کا حال آگے آئے گا۔ اس کا جسم بالکل دھلا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ ایک بادشاہ سمیتی دوم کی لاش ہے جس پر سالہ کا مطلق اثر نہیں پایا جاتا۔ دوم اگر سالہ ہوتا تو اہل یورپ صد لاشوں کو اپنے ممالک میں لے گئے ہیں۔ اور مردوں کے اوپر کے کپڑے اتار کر ان کا کیمیائی طریق سے امتحان کیا ہے۔ ناممکن تھا کہ کیمیائی تحلیل کے بعد سالہ کے اجزاء معلوم نہوتے۔ اور وہ بھی آج اپنے مڑے محفوظ کرنے شروع نہ کر دیتے۔ اگر مڑے محفوظ نہ کرتے تو ان کی تجارتی اشیاء ایسی ہزاروں ہیں جن کے مدت تک سلالت رکھنے سے انکو فائدہ کی امید تھی۔ لیکن برف اور اسپرٹ کے سوائے کوئی چیز انکو ایسی معلوم نہیں ہوتی جو مدت مدید تک کسی شے کو اصلی حالت پر باقی رکھ سکے ۔

لہذا ثابت ہوتا ہے کہ مصری لاشیں کسی سالہ کے سبب الم نہیں ہیں۔ ان کے

بقا کا راز خود اپنے چوبی صندوقوں پر کندہ ہی مصری باشندے تسخیر کو اکب کے عامل تھے۔ اور تاثیرات کو اکب پر انکو پوری دسترس حاصل تھی۔ جسکا ذکر تاریخوں میں ہی پایا جاتا ہے۔ اور خود چوبی صندوقوں پر ہی کندہ ہے +

مجاہد اس خط سے واقفیت نہیں ہی۔ لیکن ان نقوش میں اکثر نقش ہمارے مروجہ تعویذات طلسمی و کبھی سے مشابہ ہیں۔ اس لیے ہم کو یقین ہوتا ہے کہ یہ لاشیں عل کو اکب کے دائرے میں محفوظ کی گئی ہیں۔ اس امر کی گواہی قرآن مشہور سے بھی ملتی ہے کہ فرعون کے زمانہ میں اہل مصر ساحری میں کمال رہتے تھے۔ اسی واسطے حضرت موسیٰ کو جو معجزے دیئے گئے وہ ساحرانہ قسم کے تھے جسے جادوگر عاجز ہو گئے۔ +

ان لاشوں میں بھرت ساحروں کی لاشیں ہیں جنہر کہتے تھے ہو گئے ہیں۔ یہ بھی دلیل ہے اس امر کی کہ

اعمال سحر

کو اس معاملہ میں بڑا دخل ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے وہ حضرات جن کو فن اعمال سے دلچسپی ہو مصر آئیں تو اس ضروری معاملہ پر ضرور غور کریں۔ وَلَوْلَا اَنْتَ سِجِّتْ بَعْدَ ذٰلِكَ اَمْرًا +

ان لاشوں میں بعض سیاہ ہو گئی ہیں۔ بعض بہت سوکھ گئی ہیں۔ فرعون موسیٰ کے باپ میں ثانی کا سنگین بُت دیکھ کر معلوم ہوا تھا کہ وہ بڑی شان شوکت اور کتے جبرے والا بادشاہ ہو گا۔ لاش دیکھی تو جی بہر آلا۔ بیچارہ مہشت استخوان۔ پتلی پتلی کلاں۔ بالشت بہر کا چڑا سینہ۔ لمبی سوکھی گردن۔ چہرہ اسقدر خوفناک کہ الٹی تیری پٹا سیتی اول کا چہرہ بالکل سیاہ ہو گیا ہو۔ حبشی معلوم ہوتا ہے مگر شہرہ پر خوف نہیں ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص پڑا ہوا ہو۔ بال اور ناخن باقی ہیں۔ ان سب لاشوں کے ناخنوں کو غور کر کے دیکھا۔ اکثر کے ناخن بڑھے ہوئے پائے۔ معلوم نہیں یہ لوگ مرتے وقت بیماری

کے سبب ناخن نہ ترش اسکے یا انکے ہاں اسکا قاعدہ ہی نہ تھا۔ سبقت میں ۵ سالہ سارا جسم اٹھلا اور پاک صاف معلوم ہوتا ہے۔

ایک ساحرہ کا بدن استدار شدہ نہ تھوڑا چکدار ہی کہ حیرت ہوتی ہے گویا کہ وہ ہمیشہ کی صورت ہی۔ پر آگاہ اسکے پہرے کو نہ دیکھئے۔ بڑا ہیبتناک ہی۔ مرتے وقت سکران کی تھلاہٹ میں منہ لھل گیا ہے اور اسے زیادہ کھل گیا ہے جس سے مرنے والی کی شکل ذرا آتی مل گئی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکو سخت کرب اور بے چینی ہے۔ جسکے سبب منہ پہلا کر چیخ رہی ہے۔ کیسا ہی سنگدل ہو۔ اسکا چہرہ دیکھ کر خوف خدا سے پانی پانی چھانک گیا اس ساحرہ کے منہ رونق کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ ناگہاں چند نقوش آشنا نظر آئے خیال دوڑا کہ دیکھا تو بعض دہلائی دشمن کا منتر تھا۔

ہندوستان کے ایک جوگی نے اثنائے سفر تیرتھ جاترا میں ایسے نقوش کا ایک نقشہ بتایا تھا مگر وہ کتنا تاکا اس میں بعض نقوش کم ہیں جو کچھ معلوم نہیں۔ ساحرہ کے تابوت پر کل نقش مل گئے جن کو میں نے تمام وکمان نقل تو کر لیا مگر سب ایسے عمل کرنے والوں سے انجام کو نہ دیکھتا ہوں جسکی ہمد مثال ساحرہ کی لاش جو تودل کا نپ جاتا ہے۔ خدا ان تمام خرافات خبیثہ سے ہر انسان مخصوصاً ہر مسلمان کو محفوظ رکھے۔

خداوند مافرمان

فرعون کو دیکھئے۔ آنکھیں بند کیے پاؤں پیلائے۔ بیخبر ہڑا ہے۔ چہرے کا خرافات پنا جوں کا توں موجود ہے۔

ان سب لاشوں کے قد اچھل کی مانند ہیں۔ اور اس مشہور خیال کو غلط ثابت کرتے ہیں کہ اگلے زمانہ میں ستر گز لمبے قد کے آدمی ہوتے تھے۔ فرعون بھی معمولی قد و قامت کا تھا۔ البتہ جسم کے اعتبار سے پورا ایل شل جگادری تھا۔ اور کیوں نہ ہوتا۔ خدا کے سامنے خمر ٹھونک کر کھڑا ہونے والا معمولی انسان نہیں ہو سکتا۔

آج دیکھئے بیکیسی اور بے بسی عالم میں پھپھرے ہوئے پہلو ان کی طرح چاروں طرف
چپٹ پڑا ہے۔ ڈاڑھی موچھ تو ان تمام لاشوں میں کسی کی بھی نہیں ہے۔ غالباً سب
کرزن فیشن کے تھے۔ لیکن فرعون کی ڈاڑھی کیجیکہ ہڈی بھی تھوڑی سی ٹوٹ گئی ہے
اور آنکھوں کے پاس بھی چوٹ کا نشان ہے۔ برخلاف دیگر لاشوں کے فرعون کی لاش
موٹی تازی اسلئے ہے کہ وہ بھلا چنگا ہٹا کٹا دریا میں ڈوب مرا۔ اور بادشاہ چوکنہ یارک
میں گھل گھل کر مرے اسلئے ناتواں ہو گئے ہیں +

فرعون کے ہونٹوں کو بار بار دیکھتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ یہی حضرت موسیٰؑ
کے سامنے بولنے کے لیے حرکت کرتے تھے۔ انہی سے وزیر نامان کو حکم دیا گیا تھا کہ ایک
اونچا سائینا بناتا کہ موسیٰؑ کے خدا کو جھانکوں کہ وہ کیسا اور کتنا بڑا ہے۔ اور سرکش آدمی
افسوس نہ ہوا تو اس زمانہ میں۔ ورنہ یورپ امریکہ کے سائنس دان تیرا ساتھ خوب
دیتے بشرطیکہ تو شخصی حکومت سے دست بڑا رہو کہ پارلیمنٹ دیدیتا ہے
جی اٹھ فرعون۔ آج کل۔ ہوٹل میں چلکر ورسی کا ایک ایک جام پئیں اور کہیں
کہ اس مصر میں کتنے کوٹ پتلوں والے تھے سے زیادہ سرکشی کے جذبات میں سرشار
جو تیاں کٹھکتا تے پھر رہے ہیں +

کیا فرعون تو یہ خیال کرتا ہے کہ موسیٰؑ کے خدا نے دریا میں ڈوب کے تیرا نام نشان
مٹا دیا۔ نہیں نہیں۔ لئے قیامت تک تیرے نام کو زندگی بخشی۔ لوگ ان کتابوں کو
آنکھوں سے لگاتے اور سر پر رکھتے ہیں جنہیں تیرا ذکر ہے۔ تو جتنا ہو گا کہ موسیٰؑ کا خدا
تیرا دشمن تھا۔ نہیں۔ اُسکو۔ خبر نہیں تجھے کیا محبت ہو کہ قرآن شریف میں جہاں کہو
تیرا ذکر۔ عربی مثل ہو۔ من احب شیا اکثر ذکرہ۔ جو جس چیز سے محبت رکھتا ہو
اُسکا ذکر بار بار کرتا ہے۔ سو یہی کیفیت موسیٰؑ کے خدا کی ہو۔ جہاں دس پانچ باتیں بیان
کیں کہ فرعون موسیٰؑ کا قصہ شروع ہو گیا۔ کوئی مقام ایسا نہیں جہاں تیرا ذکر نہ آیا ہو

آجکل کے فرقہ اہل قرآن کو تیرا زمانہ ملتا اور وہ جان سکتا کہ خدا کی دشمنی کے نتیجہ میں قرآن کے اندر ناموس کی حامل ہوتی ہے تو وہ تجھ سے زیادہ سرکشی کرتا ہے۔

یورپ والے ہر تحقیق کا سہرا اپنے سر پر باندھ لینا چاہتے ہیں۔ اسلئے مشہور کیا جاتا ہے کہ ان مصری لاشوں کو اہل یورپ نے دریافت کیا اور باہر نکالا۔ ورنہ پہلے کو قوم جانتی ہی نہ تھی کہ ہزاروں برس کی لاش سلامت و محفوظ رہ سکتی ہے۔

انہیں کیا خبر کہ مسلمانوں نے قرآن شریف نے تیرہ سو برس پہلے اسکی خبر دیدی تھی۔ اور سمجھنے والے سمجھ گئے تھے۔ مگر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے۔ جب وہ آتا ہے تو قدرت اپنا راز کھول دیتی ہے۔ فرعون کی لاش کی نسبت صاف لفظوں میں خبر دیجی ہے کہ اسکا بدن محفوظ رکھا گیا ہے تاکہ آنے والی نسلوں کے لئے عبرت ہو۔ چنانچہ قرآن شریف کے الفاظ یہ ہیں۔ قَالِیْمٌ مِّنْ خَلْقِکَ بَیِّنٌ لِّکَ لَنْتَ کُوْنُ لِمَنْ خَلَقَکَ اٰیۃً پس آج ہم تجکو تیرے بدن کے ساتھ محفوظ کیے دیتے ہیں تاکہ تو ان لوگوں کے لئے جو تیرے بعد دنیا میں آئینگے عبرت کی نشانی ہو۔

یہاں ایک نکتہ بلکہ نکتہ چہ۔ ہزاروں برس تک فرعون کی لاش کا تحفی رہنا اور ہمارے زمانہ میں ظاہر ہونا علامت ہے اس امر کی کہ ہم سے پہلے زمانہ والوں کو عبرت کی ہقدر حاجت نہ تھی۔ جتنی ہکو ہے۔ اس واسطے اس زمانہ میں اسکا انکشاف ہوا۔ تاکہ وہ تو یہ جو آجکل کو نیا پر قبضہ کرنے کی ہوس میں ہیں اور فرعون کی طرح خدا کی ذات کا انکار کرتی ہیں فرعون کی لاش سے نصیحت اور عبرت حاصل کریں۔

بیشک یہ سچ ہے۔ مگر اسے خداوند! یورپ کے ہزاروں آدمی ہر سال قاہرہ میں آن کر اس لاش کو دیکھتے ہیں اور مطلق اثر پذیر نہیں ہوتے۔ ویسے ہی سرکش عربی ستم جوئے رہتے ہیں۔ مہربان پروردگار! کسی مونی کے آئے بغیر یہ بیمار فرعون قابو میں نہیں آئینگے۔

قدرتِ خدا کا تماشہ

چونکہ خدا تعالیٰ کو فرعون کی لاش کا بجنسہ موجود رکھنا منظور تھا۔ اس واسطے اس عجیب و غریب طریقوں سے اسکی حفاظت کی۔ عجائب خانہ مصر کی گائڈ بک کے صفحہ ۵۹ میں لکھا ہے کہ پہلے یہ لاشیں جنگل میں ایک مکان بنا کر رکھی گئی تھیں ایک رات قریب کے گاؤں والوں کو خیال ہوا کہ ان لاشوں میں سونا اور جواہرات کثرت سے لپکا اس لیے چوری کے ارادہ سے رات کو مکان میں گھس آئے اور جب سونا اور جواہرات نہ پایا تو اوپری چیزوں کو نوچ گسوٹ کر چلے گئے۔ سب لاشوں کے وسط میں فرعون کی لاش بھی تھی۔ اسکو مطلق ضرر نہ پہنچا۔ صبح جب لوگوں کو دیکھا تو تعجباً۔ مگر فرعون کی لاش کو قریب سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس میں ایک قسم کی طوبیہ جس سے قدرت کی حرارت آ رہی ہو۔ چور غالباً اسی حرارت کی وجہ سے ڈر گئے۔

اسکا ثبوت کہ یہی فرعون کی لاش ہے

ابتداء میں فرعون کی لاش کا صحیح حال معلوم نہ ہو سکا تھا۔ مشر بورہ نے حروفِ تابوت کو پڑھ کر قیاس لگایا تھا کہ مرنے والا خونیا تنو بادشاہ ہے۔ مگر مشر جوف کو اس بیان میں شک تھا۔ آخر پانچ چھ یورپین فاضلوں کی موجودگی میں یہ تابوت کھولا گیا تو کفن کی عمارت سے ثابت ہوا کہ وہ منفتح ابن رمیس ثانی بادشاہ کی لاش ہے جو موکم اور اسکی قوم کے خروج کے ایام میں بحرِ قلزم کے اندر ڈوب کر مر گیا۔

سکندر کے زمانہ کی تاریخوں سے منفتح ابن رمیس ثانی کا پورا حال معلوم ہوتا ہے کہ یہی وہ فرعون تھا۔ جبکہ حضرت موسیٰ سے مقابلہ پیش آیا۔

زبیر پاشا سابق بادشاہ سوڈان

مصر کے قریب گمنہ بہر کے رستہ پر ایک گلے حلوان ہے ہر گمنہ ریل جاتی ہے۔ یہاں اکثر اہل رے مصر رہتے ہیں۔ سننا کہ زبیر پاشا سابق بادشاہ سوڈان بھی حلوان میں رہا

چونکہ محکوم و رویشان سوڈان کے حالات معلوم کرنے تھے۔ اس لیے پاشا کی ملاقات کے حلوان گیا۔ ایک مراکشی مسلمان محمد ادریس البستانی میرے رہبر تھے۔ ہماری ہمگی پاشا کے محل کے دروازے پر کھڑی ہوئی تو ایک حبشی دوڑا ہوا آیا اور سلام کر کے کارڈ لے گیا۔ تھوڑی دیر کے پچا شانے علماء کی ایک جماعت استقبال کو بھیجی۔ جنہوں نے اپنے ملک کے دستور کے موافق میرے بازوؤں کو پکڑ کر کینچنا شروع کیا۔ میں نے چونکہ مراکشی اور سوڈانی آداب کا ذکر بعض کتابوں میں پڑھا تھا۔ اس لیے اس وحشت خیز استقبال نہ گھبرا یا۔ ورنہ کوئی اجنبی آدمی ہوتا تو پریشان ہو جاتا کیونکہ اسکو یہ کینچنا تانی عجیب معلوم ہوتی۔ یہ لوگ جس نکتہ خیال سے ان حرکات کے مرتکب ہوتے ہیں وہ بڑا دلچسپ ہے۔ چونکہ یہ سب عرب میں اسلئے ہمان کو مانتوں اتھ زبردستی کینچن کر گھر میں لے جانا فخر سمجھتے ہیں *

جب یہ کالی چوٹیاں میرے وجود کے دانہ گندمی کو کشاں کشاں قصر کے دروازے پر لے گئیں تو کالے کالے حبشی چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے جو میرے ماتھوں اور امانوں کو بوے دیتے تھے۔ مکان اندر سے خوب آدمستہ ہو۔ پاشا کے صاحبزادے سعید بے اٹھا ۱۰ سالہ ہیں اور عربی کالج میں تعلیم پاتے ہیں۔ چونکہ پاشا ابھی اندر کے قصر میں تھے۔ اسلئے سعید نے رات کے تمام لوازمات پورے کئے اور ہنر وستانی مسلمانوں کے حالات بڑے شوق سے دریافت کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد غلام نے خبر دی کہ پاشا ملاقات کے لیے تیار ہیں۔ اب سعید نے اور ایک دوسرے عالم نے میرے بازوؤں کو پکڑا۔ اور پاشا کے پاس لے گئے۔ پاشا انسی سالہ بوڑھے ہیں۔ دراز قد۔ گندمی رنگ۔ ڈاڑھی خستہ شامس۔ سر پر چوگوشیا منجلی ٹوپی۔ سفید عربی لباس۔ کبر سن کے سبب ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہے۔ میرے محل میں داخل ہوتے ہی سر و قد کٹھڑے ہو کر تعظیم دی۔ اور بازو پکڑ کے اپنے پاس کوچ پر بٹھایا۔ اس کے

بعد حکم دیا کھانا لاؤ۔ فوراً میز پر کھانے پہنچے گئے۔ میں نے کہا یہ تو کھانے کا وقت نہیں۔ بولے۔ عرب کے گھر سے مہمان بغیر کھانا کھائے نہیں جاسکتا۔ پاشا بھی شریک طعام ہیں۔ اور اس طرح لپٹہ پنچہ شیر افکن کو گوشت کی بوٹیوں پر مارنا شروع کیا کہ افغانی منظر سامنے آگیا۔

حبشی غلام شیشے کے گلاس ہاتھ میں لیے کھڑے تھے۔ میں نے پانی مانجا تو تو پاشا نے اشارے سے اپنا پیالہ طلب کیا۔ یہ لکڑی کا بنا ہوا گول برتن تھا جس میں آلو بخارے بھیگے ہوئے تھے۔ پاشا نے ہماشیشے کے گلاس بھی حاضر میں مگر میں ہمیشہ اسی کاٹ کے برتن میں پانی پیتا ہوں۔ اور اپنی گزشتہ تیرہ سو برس پہلے کی ہر دیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ میں عباسی ہوں۔ اور ایک عباسی کا فرض ہے کہ وہ اپنے قدیمی اوضاع و اطوار کو باقی رکھے۔ یہ آلو بخارے گرمی کو دفع کرتے ہیں اگر آپ منظور کریں تو اس پیالے میں پیس درندہ گلاس موجود ہے۔ میں نے کہا جس طرح ایک عباسی اپنے قدیمی اطوار کا حامی ہے۔ ایک حسینی ہاشمی بھی اسی طرح ابن مرہم پر فدا ہے۔ لا اے عرب کے بادشاہ۔ میں کاٹ کے پیالے کو ان کا پنجے کے برتنوں پر ترجیح دیتا ہوں۔

پاشا نے جب یہ سنا کہ میں حسینی ہوں تو زور سے اپنی کمر کمرائی ہوئی بوڑھی اواز کو کہینچا۔ اور گوشت کی بوٹی رکابی سے اٹھا کر مجھ کو دی کہ لو اے میرے ابن عم یہ کھاؤ۔ زبیر پاشا کے چہرے پر اس وقت خوشی کا رنگ تھا۔ میں نے بوٹی لے لی اور کھا کر کاٹ کے پیالے کا آدھا باقی پنی گیا۔ باقی پانی کو زبیر پاشا کا پیٹے ہوئے ہاتھوں سے اٹھا کر غٹ غٹ چڑھا گئے۔

اب بات بات میں وہ مجھ کو ابن عم کہتے تھے۔ یعنی چچا کے بیٹے۔ اور میں انکو ملک العرب۔ بادشاہ عرب کے خطاب سے مخاطب کرتا تھا۔ مددی سیوڈانی کی مانند

سے پہلے یہ تمام سوڈان کے بادشاہ تھے۔ مذکور مصر سابق نے انکو دھوکے سے مصر بلا کر قید کر لیا۔ بعد میں ممدی نے بغاوت کی اور سوڈان پر قابض ہو گیا لیکن مصر نے انگریزوں کی اعانت سے ممدی کی حکومت کو انکے خلیفہ عبدالعزیز علی سے چھین کر اپنے علاقہ میں شامل کر لیا۔ اب زبیر پاشا کو چار ہزار روپے ماہوار خرچ کے لیے ملتے ہیں۔ ان کا مینا ساریے بڑا ذہین اور ہونہار معلوم ہوتا ہے۔ آج کل عربی کالج میں زیر تعلیم ہے۔

زبیر پاشا انگریزی طرز حکومت کے بڑے مداح ہیں۔ انہوں نے کہا کہ عرب نہ خدا نہ کرتے ہیں نہ حق فراموش ہوتے ہیں۔ اس واسطے میں آزادی سے کہتا ہوں کہ انگریزی حکومت اگلے زمانہ کے طریق حکومت سے بہت اچھی ہے۔

اس کے بعد انہوں نے دریافت کیا کہ کیا ہند کے مسلمان سوڈان و مصر کے مسکین خضوعاً میرے نام سے واقف ہیں؟ میں نے کہا، اے ملک العرب! انکے پاس کتابیں ہیں۔ اور وہ مصر و سوڈان کے ہر جسز و کُل حال سے آگاہ ہیں۔ زبیر پاشا نے کہا تو میرا سب چھوٹے بڑے امیر خیر مسلمانان ہند کو سلام کہہ دینا۔
انہا میں اس نامہ کے ذریعہ سے اپنے ملکی برادرین دین کو اس نیک چرچش عباسی پاشا کا سلام پہنچاتا ہوں۔

انصاف سے پہلے یہ بتادینا ضروری ہے کہ زبیر پاشا کے حضائل میں میں نے بالکل وہ کیفیت پائی جو اگلے زمانہ کے تاجدار عربوں کے حالات میں لکھی ہوئی دیکھتے ہیں۔ رخصت کے وقت باوجود سخت دھوپ کے اپنے قصر سے باہر نکل کر تک آنا اور بار بار سجدت کرنا کہ اسے ابن عم مجھے مٹھاری کچھ ملاوات نہ ہو سکی۔ ایسا نظارہ تھا جس کی نظیر موجودہ تمدن و تہذیب کے ایام میں بالکل ناپید ہے۔

گزشتہ مہینہ زیر پاشا کی ملاقات کے حالات میں اور میں البسنانی مراکشی کا ذکر کیا ہے اسکی کیفیت ذرا وضاحت سے سننی چاہیے۔ تاکہ مسافرین مصر اس قسم کے بد معاشوں سے احتیاط رکھیں۔

میں جب یہاں آیا۔ اور مدعو عربی زبان کے سمجھنے اور بولنے میں وقت ہوئی تو جامع ازہر کے دہلوی طالب علم مولوی عبدالرحمن صاحب کو ساتھ رہنے کی تحکیم دی اور انہوں نے مہربانی کر کے ترجمانی وغیرہ ضروریات میں بہت سا وقت مجھ کو دیا۔ تاہم بعض اوقات تنہا بھی پہننا پڑتا تھا۔ چنانچہ ایک رات میں رستہ بھول گیا اور ڈاکٹر منصوحی کی دکان پر گیا۔ تاکہ وہ کوئی آدمی رہبری کے لئے ساتھ کر دیں۔ وہاں انہوں نے ایک مراکشی بزرگ سے ملاقات کرائی جو مراکو کے برگزیدہ شیخ ہونے کے علاوہ متمول تاجر بھی ہیں۔ یہ صاحب بہت بوڑھے ہیں۔ میں ایسے باتیں کر رہا تھا کہ ایک نوجوان ۲۴ سالہ گاڑی لیکر آیا۔ اور شیخ کو بٹھا کر لچلا۔ چلتے وقت منصوحی سے اس نے میرا حال دریافت کیا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ میں رستہ بھول گیا ہوں نہایت اخلاق سے گاڑی میں بٹھالیا۔ اور بولا کہ ان بزرگ کو ہوٹل میں پہنچا کر آپ کو منزل مقصود تک لپیچوگا۔ رستہ میں کہیں وہ عربی بولتا۔ کہیں انگریزی۔ اور میتا بانہ اظہار عقیدت کر کے میرے کُرتے کے دامنوں کو چومتا اور کہتا ہماری خوش نصیبی ہے کہ ہندی شیخ کی زیارت میرائی۔ اور یہ سن کر کہ میں مصر کے مشائخ اور نامور علماء سے ملنا چاہتا ہوں سیکڑوں نام لینے شروع کیے کہ یہ سب میرے دوست ہیں۔ میں ان سے ملاقاتیں کروں گا۔

اگرچہ وہ گفتگو نہایت مؤثر اور متین پیرایہ سے کرتا تھا تاہم اس فوری سیل جیل سے مجھ کو شک ہو گیا۔ اور جلدی پہنچا چھوڑانے کی فکر کرنے لگا۔ قصہ مختصر شیخ کی قیادت پر پہنچ کر اس نے تمام حاضرین سے میری بزرگی کی فضول تعریفیں شروع کیں اور سب کے

میری دست بوسی پر مجبور کیا۔ ظالم کی باتوں میں عجیب اثر تھا۔ سارا بازو دست بوسی کے لیے ٹوٹ پڑا۔ اسکے بعد نہایت مکلف خون میں چار لانی گئی۔ میں حیران تھا کہ یہ آدمی کون ہے اور کیا چاہتا ہے؟

چار سے فارغ ہو کر وہ میرے ساتھ ہولیا اور باتیں کرنی شروع کیں۔ مصری پالینکس پر ایسی جہتہ تقریر کی کہ وہ۔ کئے لگا۔ آپ کہیں تو گاڑی کر لیں۔ ورنہ رات کا وقت ہی میں ایک ایسے رستے سے پیدلں گا کہ آپ بہت جلد ہوٹل پہنچ جائیں گے مگر یہ رستہ گلیوں کا ہے گہمی ویاں نہ جائے گی۔ میں نے پیدل جانا قبول کیا۔ گیارہ بج چکے تھے اور میں ہوٹل جلدی پہنچنا چاہتا تھا۔ مگر بنیانی نہیں کن تاریک گلیوں میں لیے ہوئے گھسا جا رہا تھا۔ جہاں آدمی کا نشان نہ تھا۔ اس خوفناک رستے کو دیکھ کر میں نے چلنے سے انکار کیا۔ اور واپس ہونا چاہا۔ مگر بنیانی نے یقین دلایا کہ اب بازار بہت قریب ہے۔ توڑی دور چلکر اس نے ایک عالیشان پھانک میں دستک دی۔ دروازہ کھلا اور ایک موٹا ہٹا کٹا عرب سا آتا۔ بنیانی نے مجھ سے کہا۔ آئیے یہ ایک بہت بڑے شیخ کا مکان ہے۔ اسے ملاقات کر لیجئے میں نے انکار کیا۔ اور وقت کی تنگی کا عذر کر کے چلنا چاہا۔ مگر بنیانی نے نہایت اصرار اور غصے سے مجبور اندر گئے۔ دیکھا کہ ایک برقی لمپ روشن ہے۔ اور کمرہ خوب آراستہ ہے لیکن کوئی شخص موجود نہیں۔ ہم کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اتنے میں پھانک بند کر دیا گیا۔ اس سنان جگہ کو دیکھ کر مجھے سخت وحشت و دہشت ہوئی۔ لیکن بنیانی پر اپنے خوف کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ بنیانی نے عرب سے دریافت کیا۔ شیخ کجاں ہیں۔ عرب نے جواب دینے سے پہلے جھکو گھور گھور کر دیکھنا شروع کیا۔ اور بے پروائی سے جواب دیا۔ وہ ہسکرتہ گئے ہوئے ہیں۔ اسکے بعد بنیانی نے مجھ سے کہا۔ یہاں ایک مراکشی عرب رہتا ہے جو قریفہ (پانچ پیسہ کا مصری سکہ) کو بچکی میں ملکر اشرفی بنا دیتا ہے۔ میں نے کہا

یا بنیانی۔ میں خود یہ بہتر جانتا ہوں مجھے کسی سے ملنے کی ضرورت نہیں میں اپنے ہوٹل پر جاؤنگا۔ مجھے یہ فضول باتیں نہ کرو۔ اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ مجبوراً بنیانی بھی اُٹھا۔ اور عربی سرگوشی کرنے لگا۔ یہ نقشہ دیکھ کر میں نے قدم بڑھایا اور پہانک کا کٹھا کھنکھوڑ چنکنے کی آواز آئی۔ مرکز دیکھا کہ بنیانی عرب کو کچھ دے رہا ہو۔ بنیانی اسکو دے کر قریب آیا اور بولا کہ یہ شخص شیخ کا مہمان ہے اور غریب ہے۔ لہذا اسکی کچھ خدمت کرو ٹیجی۔ میں نے اس تقریر کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور تیزی سے چلنا شروع کیا۔ کوئی ہزار قدم کے بعد بازار کی روشنی نمودار ہوئی۔ اور دیکھا کہ فاحشہ عورتوں کا بازار ہے۔ ہزار پرشانی اس دونوں نے ٹھکر بڑے بازار میں آئے۔ گھڑی دیکھی تو ۱۲ بج چکے تھے مصر میں ہی وقت اور باشوں کی تفریح کا ہے۔ تمام بازار میں گھاگھی تھی۔ ہوٹل پر آکر کپڑے اتارے اور کھانا کھانیکے لئے دوسرے ہوٹل میں گیا۔ بنیانی ساتھ تھے۔ ہر چند ٹالا گروہ کب ٹلے تھے۔ کھانے میں شریک ہوئے اور پورے ہم کا لقمہ کھا کر اُٹھے۔ اور خدمت ہوئے۔ صبح کو میں ملاقات کلام مجید سے خارج نہیں ہوا تھا کہ پیر شریف آگئی۔ آج مجھے حلوان میں زبیر پاشا سابق بادشاہ سوڈان کے پاس جانا تھا۔ چاہا کہ بنیانی کو جدا کروں مگر ناممکن تھا۔ یہ بلا ساتھ ہوئی۔ ناظرین کہ ایک آدمی کا علیہ کرنا بھی کچھ مشکل ہے لیکن جب انکو ایک کوٹ پتلون دار مذہب صورت شخص سے واسطہ پڑے جو عالمانہ گفتگو کرتا ہو اور بے غرض خدمت کا مدعی ہو۔ جسے بتاؤ میں متانت کوٹ کوٹ کر بہری رہتی ہو۔ اسکو ناشائستگی سے دہکتا زنا آسان نہیں ۰

زبیر پاشا کی ملاقات کے بعد بنیانی نے تین چار اور بڑے بڑے نامی آدمیوں سے ملا یا۔ اور انکے گھر میں جا کر میری اس طرح تعظیم کی۔ گویا وہ میرا غلام ہے۔ ریل کا محنت خریدنے اور لکھی کا کرایہ دینے کے بعد جو کچھ باقی بچتا وہ جناب بنیانی اس طرح اپنی جیب میں ڈال لیتے گویا انہیں کامیہ ہے۔ دو چار مرتبہ یہ حرکت کر کے اپنے نصیب کا جو کچھ تھا

انہوں نے مجھے شگ کیا۔ مہر کو میں نے اُسے یہ لکھ کر پہچا چھوڑا کہ کل میں کہیں نہیں جاؤں گا۔ اب تکلیف نہ کریں۔ چنانچہ دوسرے دن وہ غائب رہے۔ اور میں مولوی عبد الرحمن دہلوی کے ہمراہ سیر کرتا رہا۔ لیکن بدقسمتی۔ جب شام کو مولوی عبد الرحمن حضرت ہوسے اور میں ٹرام میں سوار ہو کر ہوٹل کو چلا تو حضرت البنانی مسکراتے ہوئے پھر تشریف لے آئے اور ٹرام میں بیٹھ گئے۔ ٹرام ہوٹل کے پاس پہنچی اور میں نے اترنا چاہا تو بنیانی نے مجھ کو پکڑ لیا اور کہا کہ تھوڑی سی دور اور چلئے۔ ٹرام کے مجمع میں جبریتاً اتار دیا اور بہشت مشق کرنا شائستگی سے بعید تھا۔ مجبوراً ساتھ مولیاءیل کے اشیش پر اترے اور اندر جانا چاہا۔ میں نے انکار کیا۔ بلکہ بولا۔ خلیہ یہ طریق کے ایک بزرگ نے آپ کا ذکر اخباروں میں دیکھ کر مجھ کو بھیجا ہے اور آپ کو دعوت دی ہو وہاں اور یہی بہت سے عمامہ اور اکابر مشائخ جمع ہیں۔ میں نے کہا یہ کوئی طریقہ دعوت کا نہیں کہ تم کو بھیج دیا۔ اُنکو پہلے ملاقات کرنی چاہئے تھی۔ میں ہرگز اس دعوت میں نہیں جاؤں گا۔ بنیانی نے آنکھیں نکالیں۔ ادب بازار کے انبوه سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ میں بازار میں اس جگہ انہیں کر سکوں گا۔ لیکن اُسکا گمان غلط نکلا۔ اور میں نے نہایت درشتی سے کلام شروع کر دیا۔ یہ حالت دیکھ کر خلقت کے ہٹ لگ گئے بنیانی کہتا تھا کہ تم کو چلنا پڑے گا۔ اور میں جواب دیتا تھا۔ دور ہو اے بد معاش۔ میں تم کو نہیں جانتا کہ تو کون بلا ہے۔ جب لوگوں نے اس قصہ میں دخل دینا چاہا۔ تو بنیانی چپ ہو کر میرے ساتھ ہویا۔ اور ہوٹل تک خاموش چلا آیا۔ ہوٹل کے اندر خوشامد کرنے لگا۔ اچھا اپنا کارڈ دیدو۔ میں شیخ صاحب کو دیکر آپ کی طرف سے عذر کرونگا میں نے کہا۔ تم نہیں جاؤ گے تو میں پولس کو بلاؤں گا۔ یہ سن کر جلدی سے چل دیئے جانے کے بعد میں نے مالک ہوٹل سے ذکر کیا۔ اسنے کہا تم نے پہلے سے نہ کہا۔ ہم اسکی خبر دیتے۔ غیب آئیگا تو محرمت کر دی جائیگی۔ چنانچہ دوسرے دن صبح کو ہمارے چلے

جانے کے بعد پہر آیا۔ اور دریاں نے جونہی اُسکی صورت دیکھی پکڑ کے مالک کے سامنے پیش کیا۔ جس نے اس جنتلمین کے دو چار تہپڑ لگوائے اور باہر نکلوا دیا۔
اس طبلانی سمع خراشی سے غرض یہ ہے کہ مسافر کو ان ممالک میں بہت احتیاط کرنی پڑھنی۔ یہاں بڑے چکنے چڑے شائستہ ٹھگ ہوتے ہیں۔ جو آدمی کو مختلف ذرائع سے لوٹتے ہیں۔

جشن تاجپوشی لندن کی خوشی میں آج مصر میں بھی بڑی دھوم کا جلسہ ہوگا۔ گورنمنٹ کی جانب سے مجیک بھی دعوتی کارڈ بھیجا گیا تھا۔ لیکن بسبب چند ضروری مصروفیتوں کے نہ جاسکا۔ اور تحریری مبارکباد بھیج دی۔

قاہرہ دہسکنڈریہ کے تمام مشہور روزانہ اخباروں میں میر الیک گشتی مر اسلہ شائع ہوا ہے جس میں حلقہ نظام المشائخ کے مقاصد سے اہل مصر کو آگاہ کیا گیا ہے۔ اور مشائخ مصر سے ملنے کی آرزو کا اظہار ہے۔ نیز ان سے اس سلسلہ میں رائے طلب کی گئی ہے۔ اس لیے روزانہ اہل الرائے اصحاب کے خطوط ہوٹل میں آرہے ہیں۔ مگر افسوس کہ مشائخ کے کم ہیں۔ بعض مشائخ نے رائیں لکھ کر بھیجی ہیں۔ بعض نے رسالے ارسال کیے ہیں۔ ان سب کا خلاصہ آئندہ پیش کیا جائے گا۔ کل شام کو ایک صاحب کا دعوت نامہ آیا تھا کہ تمہارا مطلب میرے پاس ہے۔ فلاں جگہ مجھے ملو۔ چنانچہ سید جیلان شاہ کو لیکر آنے ملے گیا۔ بڑی پاکیزہ صورت کے شیخ تھے۔ اپنی چند تصنیفات دیں بائبل سے معلوم ہوا کہ جناب اقدس خارجی سلسلہ کے شیخ ہیں۔ تصنیع اوقات کا افسوس ہوا تاہم خواجه کے عقیدے کی کئی کتابیں ماتہ انگنیں۔ یہ لوگ دنیا میں اپنی لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ جو انکے ہم خیال ہوں۔ ورنہ سب کا فر۔

آج عبد الکریم صاحب ہندی نے مدعو کیا تھا۔ رات کو خوب دل چسپ

صحبت رہی۔

۳ جون ۱۹۱۱ء

اوڈیشہ صاحب اللوار سے اگرچہ پہلے بھی ملاقات ہو چکی تھی۔ مگر آج پہر دوبارہ ملنے گئے۔ اس نوجوان کو صوفیوں کی اصلاح سے بہت دلچسپی ہو۔ کل کے اخبار میں میرے مراسلہ پر ایک بسیط نوٹ شائع کیا ہے جس میں فلسفہ تصوف کی بڑی تعریف کی گئی ہے۔ شہر میں شخص غنیمت نظر آیا۔ جہاں سوائے پالیٹکس کے دوسری بات کرنی کفر ہے۔ دیر تک صحبت رہی۔ مسائل تصوف و مسائل ہند پر نکالے رہے تیسرے پہر صری وطن پرستوں کے مقتدرائے عظیم

عبدالعزیز شامی

سے ملاقات ہوئی۔ بڑا تیز طرار۔ ہوشیار اور گہرا شخص ہو۔ مشائخ مصر کے مسئلہ پر دو گہنے گفتگو رہی۔ مصر کا مشہور روزانہ اخبار العلم اربعی کی نگرانی میں مشائخ ہوتا ہو۔ وعدہ کرتے ہیں کہ العلم میں مسائل تصوف پر اپنے خیالات بظاہر کریں گے۔ اور اہل مصر کا حلقہ المشائخ ہند سے تعارف کرائیں گے۔

عبدالعزیز نوجوان۔ نمونہ اور لباش چہرہ کا آدمی ہے۔ آنکھوں میں ایک قسم کی شوخی ہے۔ مصری قاعدہ کے موافق ڈاڑھی میٹھی ہو۔ (باقی آئندہ)

سر بنظیر سامی

انقاہ مصر

نوٹ۔ جن جن حضرات نے میری معرفت حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب کے پاس مدینہ منورہ میں روپہ بھجوائے تھے۔ انہیں آخر ستمبر ۱۹۱۱ء تک جناب موصوف کی دستخطی رسید پہنچ جانی چاہئیں درنہ اور صورت دیگر وہ مجھے مطلع فرمائیں۔ میں دوبارہ بھجواؤں گا۔

محمد اللواحدی

نگاہ اولیں

(مرشد کی یادیں)

اس گرمی میں جبکہ بے چارہ سیما بکھی ڈگری پریشان ہے طبیعت نے خون جگر پی کر کچھ اگلا ہے۔ وہ ہی حاضر خدمت کرتا ہوں۔ نظام المشائخ "سیری جان کے ساتھ ہے۔ اور اسکی یاد میرے دل کے ساتھ غرضکہ جان و دل دونوں نظام المشائخ کے لیے وقف ہیں! ہائے گزشتہ نمبر کس ادائے خاص کے ساتھ نکلا۔ روزنامہ مجاز ایک ایسا متبرک سلسلہ ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ خدا کرے خواجہ نظامی ہر سال جانب کعبہ سفر کیا کریں تاکہ کوئے حبیب کے اخبار شتاقِ دلوں کو ہر بارہ مینے کے بعد تازہ کر سکیں۔ بزم فرید ہی ایک سلسلہ سعید ہے۔ خدا کرے آپ تادیر سلاست ہیں کہ آپکی ذات سے سو ایمان سلسلہ حقیقت کو ہزاروں امیدیں ہوتی ہیں۔ شکوہ اداء کیا پیدا عنوان تھا جسکو سحر طراز اقبال کی معجز بیانی کا زلف طاف کہنا بجا ہو گا۔ خدا کی قسم رزق دیکھتا ہوں اور طبیعت سیر نہیں ہوتی غرضکہ اے کہ مجموعہ خوبی رکھ امت گویم ۱۰ دعا ہے کہ نظام المشائخ دنِ دنیائے گیتی چو گئی تری کرے اسے دواعِ ہیش رفتہ۔ ای نگاہ اولیں! تو ہوئی غارت گیر دل پہلی بسم اللہ میں تھی تری میا کیوں میں ہی ادائے شریکیں صبرِ حضرت ہو گیا اک جلوہ نگاہ میں تیری خود کینی ہوئی وجہ پیام بے خودی یاد ایامیکہ میں سرخوش نہ تھا مغوم تھا کیا خبر تھی تیرے ساغریں شرابِ عشق ہے ایک نہ وہ تھا کہ دل میں لطف کے محروم تھا اب ہی دل ہے کہ جو خانہ خرابِ عشق ہے اس سے پہلے یہ تھا آگاہ نام بے خودی

پیکرِ غانی کو چھوڑا عالمِ مہسوت میں روح نے چل کیا تجھے کہاں آفتاب
تیرے پر تو سے فضائے عالمِ لاہوت میں ذرۂ تار یک رشاں تھا مشالِ آفتاب
تتا خودی سے منزلوں اور بچا مقامِ بخودی

بعد مدت لذتِ مردِ جگرِ محب کو ملی تیرے ملتے ہی اثرِ دستِ دعا سے مل گیا
پردہ اسرارِ قدرت کی خیرِ محب کو ملی تو ملی مجھے تو میں اپنے خدا سے مل گیا
ہو گئی چل چل مجھے سراجِ بامِ بے خودی

تیر ہی ست اندازیاں تھیں آہ کیا کیا کیفِ یز بہشی نے کر دیا تھا مجھ کو ہم پہلوئے شیخ
تہا مرا کرنا سنبھلنے سے زیادہ رشکِ خیر لغزشِ پاتنی قریبِ بوسہ زانوئے شیخ
جو کم کرتا تھا ساقی کو سلامِ بخودی

آہ! پھر مجھ کو بے تجھے التماسِ بازید پھر دل سے چاکِ مشتاقِ نگاہِ ناز سے
ہو چکا ہوں میں تیری جاودہ نگاہی کا شہید دیکھ! ان آنکھوں کا صدمہ جسے تو متاثر
حسرتِ دیدار سے لبِ تشنہ کامِ بخودی

پہرہ آئے بوشِ ایک اس طرح سرشار کر دیکھ کر تجھ کو نہ آنکھوں میں سہمائے ماسوا
چشمِ کثرتِ دوست کو دوست پر انوار کر تا مجھے سب کچھ نظر آئے سوائے ماسوا
ہی ہمیشہ حسرتِ شربِ دہم بے خودی

کر فنا فی الشیخ پہلے پھر فنا فی اللہ کر بے نشان کر دے مٹا دے ہستی بڑا کر
جلوہ عینِ الیقین کو جلدِ چشمِ آگاہ کر تو مری آنکھوں میں رہا ولیس جگہ سے یاد کو
چاہلِ صدمہ ہوش ہو رنگِ دہم بے خودی

ہوں میں اک مرتبہ ناکام تمنائے نگاہ! حسرتِ نظامِ سی گودل میں پوشیدہ سی
صوتِ آئینہ ہوں حیرانیں کا دوا خواہ ان نظر بکر نہیں ممکن تو زودیدہ سی!
طالبِ سعادت ہو جذبِ ناتمامِ بخودی

نالہ شیدا

(مسلمانانِ عالم کی مذہبی حالت پر ایک اجالی نظر)

مسلمانوں کی مذہبی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ مذہب بچا رہے کی جیسی بُری گت اس زمانہ میں بنی ہے۔ شاید اس سے پہلے کسی نہ بنی ہوگی۔ نصف کروڑ روپیہ صرف ہونے پر آدمی ترقی تو ذرا ظہور ہوئی ہی۔ لیکن اس کے مقابلہ میں مذہبی حالت بالکل تباہ ہو گئی۔ ہر کس نامحسوس ہر شخص مولوی۔ امامت گہر کی۔ اجتہاد گہر کا۔ نہ نماز نہ روزہ۔ نہ شرع نہ تورہ۔ جو نماز کا فلسفہ جاتیں۔ روزہ کی حقیقت پہچانیں۔ وہ حورو و غلمان جنت وہ دوزخ جیسی تشبیہی چیزوں پر مہلا کب یقین لاسکتے ہیں۔ کس کٹ ملا کی طاقت ہو کہ انہیں دام میں پھنسا پھر یہ دلیری کہ نماز پر اسلام کا مدار نہ روزہ پر مسلمانی کا حصر۔ بس مَنْ قَالَ لِلَّهِ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ انکے لئے کافی ہے۔ ہم اپنے مخاطب حضرات کی تمام براہین جنگو وہ بزرگوار قاطع سمجھے ہوئے ہیں۔ ماننے کے لئے تیار ہیں۔ مگر سکویہ تو بتایا جائے کہ قوم کی قومیت قائم رکھنے کے لئے ہمارے پاس کون سے ہتھیار ہیں۔ اور ان باقوں کو ترک کر دینے کے بعد اور کونسی بات مسلمانی کی ہم میں باقی رہ جاتی ہے۔ صفحہ ہستی پر بڑی بڑی جلیل القاد قویں ہو گزری ہیں جنہوں نے اپنے اپنے وقت پر کار ہائے نمایاں کئے تاریخ کے اوراق اُن کے ناموں اور کاموں کے شاہد ہیں۔ لیکن آج وہ مرہ ہیں۔ اور کوئی اُن کا نام لیوا اور پانی دیوا نہیں۔ قوموں کی موت زندگی افرادی موت زندگی کی طرح نہیں ہوتی۔ اور نہ یہ ممکن ہے کہ ایک دم اُنکے تمام افراد مر جائیں۔ اور کوئی مقض ہی نہ بچے۔ بلکہ جو قومیں اپنے قومی خصوصیات کو کمو میٹیتی ہیں وہ ایک خاص قوت گزرنے پر اپنی زندگی سے ہی ماتمہ و معو میٹیتی ہیں۔ اور جس قوم کے ساتھ گھل ملکر

انہوں نے اپنی خصوصیات کو ضائع کر دیا ہے۔ اُسی کے نام سے پکارے جانے لگتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اہل مغرب ہماری بہت سی باتوں کو اچھا سمجھنے اُن کی خیریت کا اعتراف کرنے پر بھی اُنکو کبھی خستیار نہیں کرتے۔ پس ارکان مذہب کی پیروی ضروری اور نہایت ضروری ہے۔ یورپ میں باوجودیکہ مذہب کو زوال ہو۔ وہاں پانچ فیصدی مذہبی آدمی شکل سے ملیں گے تاہم مذہب اور عالمان مذہب کی ظاہر داری یا دنیا دکھانے کو عت ضرور ہے۔ مذہب کی حکومت کا دور ختم ہو گیا۔ پوپ گردی کا زمانہ گزر چکا لیکن پادریوں اور مذہبی پیشواؤں کی اس علم و دولت کے زمانہ میں ہی اتنی قدر منزلت ہو۔ جسکا عشر عشر اس کم علمی اور کم بائبل پر ہمارے ہاں نہیں ہے عموماً بادشاہ چرچ کے بہت ہیں۔ اور اُن سے مذہب کی حمایت کا حلف لیا جاتا کہ حضور جابج پنجم قیصر ہنر کی تاج پوشی کے حالات اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں جسے معلوم ہوتا ہے کہ تاج پوشی کے مراسم میں بیشتر حصہ مذہبی رسومات کا تھا ان تمام جلسوں میں مذہبی پیشوا دخیل، معزز و ممتاز نظر آتے ہیں۔ ہم مسلمان کہنے کو تو یہ کہتے ہیں کہ جدید سائنس اور فلسفہ کا اگر کوئی مذہب مقابلہ کر سکتا ہو تو وہ اسلام ہے۔ دیگر مذاہب نے اس روشنی کے زمانہ میں دانت نکوس دیئے۔ اور یہ کہ اگر کوئی مستبد اور شاہ تہ قوم مذہب کی ضرورت کو محسوس کر کے سچے مذہب کی تلاش و جستجو کرے تو وہ اسلام اور صرف اسلام ہی کو دنیا میں سچا مذہب پائے گی وغیرہ وغیرہ لیکن یہ دعوے صرف زبانی ہی ہیں۔ چرخ تلے اندھیرا ہی دکھائی دیتا ہے۔ ہم مبتدی محض ہیں۔ مبتدی میں نے اس لیے کہا کہ یورپ میں یہی علوم و فنون خدائی کرشمے دکھا رہے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں اور تو اور یہ بیچارے پتی۔ آج ڈوی اور ڈوی۔ ایس۔ ایس۔ آج تک کچھ نہ بنا سکے اور نہ بننے آئندہ امید۔ ہاں تو اس ابجد خدائی پر ہمارا یہ حال ہے کہ آثار مذہب کے بیگانہ ہو گئے ہیں۔ اب رہا مذہب کی

صدراقت کا یقین۔ یہ بھی مثل پہلے ہی دعوے کے ہو۔ ہم اگر مذہب کو دل سے بچا جانتے تو انکی ہر ایک بات پر کاربند ہوتے اور شعار اسلام کو ہرگز ہاتھ سے نہ دیتے مساجد میں جاؤ۔ اور دیکھو کہ وہاں کتنے ڈاڑھی منڈے پتلون نما پا جامہ پہنے ٹکڑ کت کوٹ زیب تن کیے خدائے واحد لاشریک لہ کی جناب میں سرنگوں ہیں۔ دلی تمنا حسرت دیاس سے بدل جائے گی۔ جب بڑی دیکھ بھال کے ہزاروں میں کوئی اکتا وکتا صورت اس وضع قطع کی نظر آئے گی۔ باوجودیکہ اب ہر بڑے شہر میں اس فیشن کے لوگ کثرت کے ساتھ دیکھے جاتے ہیں۔ نماز کی حالت روزہ کی ضرورت کو اول تو ہندوستان جیسے گرم ملک میں اب لوگ تسلیم نہیں کرتے اور جو کرتے ہیں۔ اُن کا اس پر عمل نہیں۔ حج کی یہ صورت کہ بیویوں پیمیرے یورپ امریکہ کے کرڈائے۔ ہندوستان و انگلستان میکسٹرال بن گیا۔ مگر کبھی یہ توفیق نہ ہوئی کہ لاؤ حرم رسول کو بھی دیکھتے چلیں۔ زکوٰۃ اُس کے لیے ضرورت ہو نصاب یہاں وہ مثل کہ باسی بچے نہ کتا کھائے۔ ہزار کی آمدنی۔ بارہ سو کا خرچ جو کمایا وہ ہی اُڑایا۔ زکوٰۃ واجب ہو تو کیونکر۔ جہاں ارکان مذہب کا اس بیدردی سے حقن بہایا جا رہا ہو۔ وہاں فروعات کو کون خاطر میں لاتا ہو۔ کہاں کا اسلام اُمیری سلمانی۔ تعیش۔ غفلت۔ دیوانگی کا عالم طاری ہے۔ اور مذہب سے ہزاروں کو اس دور جا پڑے ہیں۔ سرسید کی سرکردگی میں جو ڈیپوٹیشن پنجاب گیا تھا۔ اُس کے ایک رکن مولانا حافظ نذیر احمد صاحب ہی تھے۔ آپ نے ڈیپوٹیشن کی جانب سے بقا لاہور ایک منظوم لکچر دیا تھا۔ جس کے دو شعر اس وقت یاد ہیں۔

مسلمان کلکتہ مسلمان کشنر مسلمان ہر ایک صیفے میں انسر

یہی حیف جس سے ہی سول جج ہو تو کس مہم سے چلکے تھے میں جج ہو

جن عہد کے حصول کی آرزو مندرجہ بالا اشعار میں مغز لکچر نے ظاہر کی تھی۔ الحمد للہ کہ وہ

کہ دیش پوری ہونی۔ یعنی مسلمان کلکٹر ہی بنے۔ سول جج ہی ہوئے۔ مافی کورٹ کی ججی بھی ملی۔ مگر حیف صد حیف کہ کتے کے ججوں کی دہوم و دام محض خیالی ہی خیالی رہی۔ سچ تو یوں ہے کہ یہ جو کچھ دینداری کے چرچے ہیں۔ انہیں پرانی صورتوں سے ہیں نہ وہ محض جہاں اس نئی جماعت کا اثر ہو گیا ہے۔ وہاں کی مسجیدیں ویران غیر آباد پڑ چکی تھیں ہیں۔ جو سید میں نہ بدھتے۔ امام سے نہ مقتدی۔ اسے قوم کے فوہالو! قوم ضرور تمہاری قلعہ و وار ہے۔ تم پورٹی ازلے کر ایم (مجلسی جرم ہی) کے ماننے والے۔ یہ پانصیب مجلس و ادارہ ہمیں اتنی نگہداشت بکھاں کہ تمہاری جدت طرائیوں پر تم کو یہ باکیلا دے۔ یا ہر معاملہ میں تمہارا ماتہ بناتے۔ البتہ جو مروجہ دستور اس سے دریغ نہیں۔ وہ ان تمام موروثی املاک کو جو اپنے نسب بعد ایل وراثت میں پائے گئے تھے تمکو تمہاری خدمت پر منتظر کر کے اور تم کو اسکا جائز وارث بنا کر دیتی رہی۔ اور اب وہ ہر پوشیدہ خزانہ بھی بتا دیتی ہے۔ جسے لیے رقم و دہوم۔ کچھ جن چیزوں کی تمہیں نہ ہوتی ہو وہ تمہارے گہروں میں ہی موجود ہیں مگر انہیں کہ تم ان سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ تم قومی مرکزوں۔ محض مالوں کی صورتوں کو محسوس کرتے ہو اور جب قوم تمہاری تیار ہو رہی نہیں کرتی تو تم قوم کی شکایت کرتے ہو۔

تم ان عمارتوں سے کیوں نہیں فائدہ اٹھاتے۔ جن کو تمہارے اجراء اور سہولتیں کزدوں کے صرف سے تمہارے لیے تیار کیا تھا تمہارے مرکز کیوں بناتے ہو تمہارے بزرگ جو مرکز مقرر کر گئے ہیں ان سے کیوں نہیں فائدہ اٹھاتے۔ سوچو کہ ان بے شمار معابد۔ مساجد۔ مقابر اور فرات سے کوئی مفید کام کل سکتا ہی یا نہیں۔ ہر جگہ تقریباً ایک مسجد ہے جو اہل محلہ کام مرکز بن سکتی ہے۔ ہر شہر میں ایک جامع مسجد ہے جو شہر ہرے مسلمانوں کے سنتہ کا کام دے سکتی ہو۔ ہر بزرگان دین کے فرات میں۔ بن میں بہت سے تو ایسے ہیں کہ مقامی خلقت کا مرجع بنے ہوئے ہیں۔ کپٹن

شریف اور پیران کلیہ شریف میں پنجاب کے ہر گوشہ و کونہ کے لوگ جمع ہوتے ہیں تو امیر شریف میں ہندوستان کے ہر حصہ کے مرد و زن کا مجمع ہوتا ہے۔ دنیا بھر مسلمانوں کا قومی سنہ جو یقیناً عظیم مادی برحق۔ روحی فداہ نے مقرر کیا ہے۔ اسکو بھی تم جانتے ہو۔ یہ تمہاری عقلوں کا پیر ہے کہ تم ان موقعوں سے فائدہ نہیں اٹھاتے جس سے دونوں جہان کی سرخروئی حاصل ہو۔ تم کس پس و پیش میں پڑے ہو۔ آخر انہیں سیدہ سادی مسجدوں میں بیٹھ کر تمہارے بزرگوں نے قیصر و کسریٰ کے تحت و تلج دیئے اقتصاد عالم میں اسلامی پیر پر اڑائے۔ دین حق کے ڈنکے بجائے۔ تم ترقی ترقی پکارتے ہو۔ مگر ان کی گرد کو بھی نہ پہنچ سکد گے۔ زمانہ ترقی کر گیا ہے۔ پر تمہاری طبیعتوں میں انکی سی ساوگی نہیں۔ تم کئی سفید اند اسی مسجدوں میں تو آؤ۔ اور خائے واحد کے سامنے بے ریا ہو کر خلوص دل کے ساتھ سر جھکاؤ۔ یقیناً تم کامیاب ہو گے۔ اور تمہارا مطالب اور مراویں پوری ہوں گی۔ اسے فانی ہستی پر گھمنہ کرنے والو! اسے مادی ترقی پر شے والو! اسے فانی اشیاء کے مشید ایو! اور دنیا کے ناپائدار کے دم میں پہننے والو! تجسس کی آنکھیں کھولو۔ اور دنیا کی نیز نگہیوں پر نظر ڈالو۔ زمانہ اڑا چلا جا رہا ہے۔ وقت کی قیمتی عمروں کو قطع کر رہی ہے۔ اور کشتی عمر تیزی کے ساتھ کنائے کی طرف جا رہی ہے۔ جو کنا ہی وہ کر لو۔ وقت فرصت باسعیت ہے۔ یہ ایسی ہیلت بھان۔ حیات مستعار ہے۔ مانگی چیز کا کیا اعتبار۔ کچھ خبر نہیں کہ کب طلبی ہو۔ تضناک میں اور چل چلاؤ کا بازار گرم ہے۔ نہ معلوم کس وقت موت کا زبردست ہاتھ ان آرام چوکیوں پر اٹھا کر فرش خاک پر لٹائے۔ بس کچھ یہاں کے واسطے ہو کچھ وہاں کے واسطے۔ اٹھو میرے بھائیو! مگر بہت باندھ کر ان دونوں میدانوں کو طے کرنا شروع کرو۔ اور دنیا کی ترقیوں کے ساتھ ساتھ مذہبی اور روحانی ترقیوں کو محفوظ خاطر رکھو۔ ورنہ دین ہو گا نہ دنیا ہو

مشید دہلوی

تمنائے مدینہ

یارِ رب ہر دل میں تمنائے مدینہ
 ہر داغ جگر لالہ حسنائے مدینہ
 گمِ زل میں بنائے جو تمنائے مدینہ
 آنکھیں ہیں وہی آنکھیں جو ہوں طالبِ مدینہ
 شاہ! جو اشارہ ہو تری چشمِ کرم کا
 جب خواب میں بچوں تو سے رخصت کو بچوں
 پلکیں سے کہیں تو کے کانٹوں کو اٹھالوں
 سُبّت کی طرح دیدہ شتاق میں بہروں
 بنوں سے بھی لے نام نہ فر دوس بریں کا
 مونسِ اُرتی کہتے ہوئے قبر سے نکلیں
 جیسے ہی اتر آئیں ابھی سپنج بریں سے
 مشعل لیے ظلمات سے کیوں نضر نہ آئیں
 ایسا سنبھانے کو چلیں پیاس یہ کہتے
 عاشق کے نیے رہتہ سید با تو یہی ہے
 کیوں حج پہ مقدم نہ رہے اکی زیارت
 کچھ دور نہیں اڑ کے پہنچ جائے جلاشہ
 باقی نہ رہے دل میں شفق کوئی تمنا

ہر آنکھ ہوشِ شتاق تماشاے مدینہ
 آنکھوں میں بے نگرِ شملائے مدینہ
 اے صلّ علیٰ کعبے میں بس چاکِ مدینہ
 سر پہ ہی سرِ حمیں ہو سوداِ مدینہ
 پل بہر میں ہو طے و سستِ صحرائے مدینہ
 جب بند ہوں آنکھیں تو نظر آئے مدینہ
 بس جا میں کہی آنکھوں میں گلہائے مدینہ
 ہر بار غبارِ در و لالائے مدینہ
 دکھلا دیں جو رضویاں کو تماشاے مدینہ
 چٹکے جو کہیں برقِ شملائے مدینہ
 اک قم کی صد اوے جو سیحائے مدینہ
 آئے جو نظر گنبدِ خضرائے مدینہ
 اک جامِ ادھر اُدھر بھی سقاے مدینہ
 کعبے سے بھی پہلے جو پہنچ جائے مدینہ
 کئے کا تو سردار ہے مولاے مدینہ
 ہو دفن اگر ہنرمیں شیدائے مدینہ
 پوری ہو اگر ایک تمنائے مدینہ

اس شعر میں حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کے کئے سے پہلے مدینہ تشریف لے جانے اور مسلکِ عاشقانہ کی

شفقِ رضوی محیسی

طرف کیا ہے اور دوسرے شعر میں اکی تردید ۲

ہو گئی۔ اور اسکا ثواب اس کے نامہ اعمال میں لکھا گیا۔ اسکے بعد ارشاد ہوا کہ ایک
 دفعہ میں نے بغداد کا سفر کیا۔ جب شہر میں پہنچا تو میں نے ہر شخص سے بزرگوں اور
 اُنکے شہکاروں کا پتہ پتہ چنا شروع کیا۔ آخر ایک درویش کا پتہ لگا کہ وہ دجلہ کے کنارے
 رہتے ہیں۔ میں اُنکی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ اُس وقت نماز پڑھ رہے تھے ٹھہر گیا
 اور اُنکی فراغت کا انتظار کرنے لگا۔ جب وہ فراغ ہوئے تو میں نے آداب عرض کیا
 اشارہ فرمایا کہ بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ گیا۔ ایسا باہمیبت و عظمت چہرہ تھا کہ کبھی دیکھنے میں
 نہیں آیا۔ چودھویں رات کے چاند کی طرح تاباں۔ دریافت فرمایا۔ کہاں سے آئے
 ہو۔ عرض کیا۔ اجودہن سے۔ فرمایا جو درویشوں کے پاس ارادت سے آئیگا وہ کبھی
 نہ کبھی بزرگ ہوگا۔ یہ جملہ سنکر میں نے سر جھکا لیا۔ فرمانے لگے۔ مولانا فرید! میں
 پچاس سال سے اس غلام میں مقیم ہوں۔ خاوند خاشاک غذا ہے۔ اور بندہ خواجہ بنید۔
 بغدادی قدس اللہ سرہ اس عزیز کی اولاد ہے۔ کل ماہِ رجب کی ۲۷ تاریخ تھی۔ میں
 رات بھر جاگتا رہا۔ اگر سنبھلا تو اس شب کی کیفیت بیان کروں۔ میں نے نہایت آداب
 سے عرض کیا فرمائیے۔ کہا کہ تیس سال گزر گئے۔ میں نہیں جانتا کہ رات کہاں آتی ہے
 میرا پہلو زمین پر نہیں ٹکا۔ لیکن کل شب مصلے پر لیٹ کر سو گیا۔ خواب میں دیکھا کہ
 ۷۰ ہزار مقرب فرشتے زمین پر آئے اور میری تسبیح کو اوپر لے گئے۔ جب آسمان اول
 پر پہنچا تو دیکھا کہ فرشتے کمرے ہیں۔ اور ایک طرف نگاہ جمائے یہ پڑھ رہے ہیں سبحنا
 ذی الملتک والملکوت۔ نہ اتنی کہ جس دن سے یہ پیدا ہوئے ان کی یہی تسبیح ہے۔
 بعد ازاں میری روح آگے بڑھائی گئی۔ اور آسمانِ دوم میں پہنچی۔ پھر تیسرے پر چوتھے پر
 پانچویں پر وغیرہ۔ جہاں گیا۔ خدائے تعالیٰ عزوجل کی قدرت کے عجیب عجیب تماشے
 دیکھے کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ جب عرض سامنے آیا تو حکم ہوا "بس ٹھہر جاؤ۔" جملہ
 انبیاء و اولیاء حاضر تھے۔ اپنے جدا جدا حضرت جنید کو دیکھا کہ سر جھکائے بالکل خاموش

کھڑے ہیں۔ آواز آئی "اے نلاں" میں نے کہا "لیک اے بار خدا"۔ فرمایا شب تو نے عبادت کا حق خوب ادا کیا۔ اب تیری محنت کا صلہ یہ ہے کہ تجھے علیین میں جگہ دی جاتی ہے۔ میں تجب خوش ہوا۔ اور سجدے میں گر پڑا۔ ارشاد ہوا "سراٹھھاؤ" میں نے سراٹھایا اور عرض کیا "کچھ تگے بڑھ سکتا ہوں؟" جواب ملا۔ بس ابھی تمہاری معراج یہیں تک تھی۔ اگر اپنے کام میں اور ترقی کرو گے تو یہاں بھی تمہارا درجہ بڑھ جائے گا تم سے جو کامل تر ہیں۔ انکی حجاب عظمت تک رسائی ہے۔ "یہ سنکر میں نے خواجہ جنیدؒ کی طرف رخ کیا۔ اور اپنے سر کو انکے قدموں پر رکھ دیا۔ دیکھتا کیا ہوں وہ خود سر سبز ہو گئے۔ میں نے پوچھا کہ "اے جدِ من! یہ کیا ماجرا ہے؟" کہا "جب تیری یہاں بلاؤ ہوئی۔ تو میں اس فکر میں پڑ گیا کہ کہیں کہہ نہ دے خلاف تو عمل میں نہیں آنے والا۔" مجھے گمان تھا کہ تجھ سے کوئی تقصیر ہوئی ہے۔ اور میں اسکے سبب شرمندہ کیا جاؤں گا کہ نبیہ جنیدؒ نے ایسا کیا۔" ایسے ہی میری آنکھ کھل گئی۔ پس اے فرید! جو شخص خدا کا کام کرتا ہے خدا اسکے کام نہا دیتا ہے۔ سبیلے چاہئے کہ انسان اپنے فرائض کی ادائیگی میں ہمت سے بڑھ کر منہمک ہو۔ اور فرمایا جو شخص شب زندہ دار ہے اسے یہ سعادت حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ دعا گو کچھ دن تک ان بزرگ کی ملازمت میں رہا وہ نماز عشا کے بعد نوافل پڑھنے لگتے تھے۔ اور ایسے پاؤں بانہر کھڑے ہوئے کہ صبح ہو جاتی۔ اسکے بعد شیخ الاسلام نے فرمایا کہ اس شب میں سو کعتیں آئی ہیں۔ ہر کعت میں احمد کے بعد سورۃ اخلاص ۵۰ بار اور خستہ تمام نماز پر سو دفعہ درود شریف۔ اب جو دعا مانگی جائے گی۔ قبول ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ پھر ارشاد ہوا کہ میں شیخ معین الدین گجنویؒ سے سنا ہوں کہتے تھے کہ یہ شب شیب رحمت ہو۔ جو اس میں جاگتا ہے فقہ تھا خداوندی سے محروم نہیں رہتا۔ بعد ازاں کہا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اس رات شہر نہ افرشتے نوز سے بہرے ہو طباق لیکر آسمان سے زمین پڑتے

میں اور ہر گھر میں گھس کر جو بیدار ہو تلبہ اسپر امنین قالدیکتے ہیں شیخ الاسلام یہ بات کہ مکرم چشم پر آب ہو گئے اور فرمانے لگے کہ ”نہ معلوم لوگ کیوں ان نعمتوں کو حاصل نہیں کرتے۔ اور خدا کی عبادت سے غافل رہتے ہیں۔ یہی گفتگو جاری تھی کہ شیخ بدر الدین غزنوی چہ درویشوں کو ساتھ لینے ہوئے آئے اور اظہار آداب کرنے لگے۔ حضرت شیخ الاسلام نے فرمایا بیٹھ جاؤ۔ سماع پر بحث چھڑ گئی۔ سب چپچپے شیخ جمال الدین مانوی نے فرمایا کہ سماع دلوں کے لیے موجب راحت ہی اس سے اہل محبت کو جو دریائے اشتیاق میں تیرتے رہتے ہیں جلیش و حرکت ہوتی ہے شیخ الاسلام نے جواب دیا۔ بیشک عاشقوں کی رسم یہی ہے کہ جب محبوب کا نام سنتے ہیں مزہ لیتے ہیں۔ اسپر شیخ بدر الدین غزنوی نے عرض کیا کہ حضرت! سماع والوں پر بیہوشی کیوں طاری ہو جاتی ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا جب تک وہ ندائے الکت برکلم سن کر بیہوش ہیں۔ سرور و بیہوشی ان کے خمیر میں الہی گئی ہے۔ اس لیے آج بھی جب ان کے کان میں کوئی اچھی آواز آتی ہے وہ مست ہو جاتے ہیں۔ شمس دیر نے سجدہ تعظیم بجا لا کر پوچھا کہ حضور ندائے الکت برکلم کے وقت تمام روز میں ایک جگہ تھیں یا علحدہ علحدہ؟ فرمایا سب ایک۔ سوال ہوا۔ پھر نیز یہودی۔ آتش پرست و غیرہ کیسے بن گئے۔ شیخ الاسلام نے ارشاد کیا۔ امام غزالی لکھتے ہیں کہ جب حضرت حق سے ندائے الکت برکلم بلند کی تمام ارواحیں برابر برابر تھیں۔ لیکن اسکے سنتے ہی چار صنفیں ہو گئیں۔ پہلی صنف نے دل و زبان دونوں سے کہا بکی۔ یعنی بے شک تو ہمارا پروردگار ہے اور فوراً سجدہ میں گر پڑی۔ ہمیں انبیاء اولیاء صدیقین اور صالحین تھے۔ دوسری صنف کے دل نے تسلیم کیا مگر زبان سے نہ نکلا۔ لیکن سجدہ اسے ہی دیا۔ یہ وہ ہیں جنکی پیدائش کفار میں ہوئی مگر خاتمہ ایمان و اسلام کے ساتھ تیسرے گروہ نے زبان سے کہہ دیا مگر ان کے دل کو قبول نہ ہوا

سجدہ کر کے مگر پھر پچھتا کر یہ کیا جالت کی۔ یہ مسلمان پیدا ہوئے اور کافر میرے
 عیاذ باللہ نہنا۔ چوتھی صفحہ نہ دل سے کمانہ زبان سے۔ اور سجدے میں بھی نہیں
 شریک ہوئے۔ یہ اول و آخر شرف اقرار سے محروم ہے۔ جب شیخ الاسلام یہاں تک
 بیان کر چکے تو پھر پہلی شروع ہوئی فرمایا کہ سماع میں جو لوگ بیہوش ہو جایا کرتے ہیں یہی
 میں جو ندائے الکت بہ نگز سنکر بیہوش ہو گئے تھے۔ وہی چیز ان میں اب تک موجود
 ہے جب دوست کا نام سنتے ہیں تو حیرت و ذوق بیہوشی کا طور ہونے لگتا ہو
 اور یہ سب معرفت کی باتیں ہیں۔ یعنی جب تک دوست کی شناخت نہ ہو جائے خواہ
 ہزار سال عبادت کرتا ہے اس میں لطف نہیں آئے گا۔ کیونکہ اسے معلوم ہی نہیں کہ میں عبادت
 کس کی کر رہا ہوں اور طاعت کا مقصود یہی ہے کہ جو اہل سلوک داخل عشق کچھ کئے
 ہیں۔ کلام مجید میں ہے۔ صاخرت الحق والانس الا لیعبدا۔ اس کے معنی
 امام زادہ دیکھتے ہیں کہ نہیں پیدا کیا جن وانس کو مگر اسے اسطے کہ وہ بندگی کریں۔ اہل
 سلوک کا قول ہے کہ لیعبدون ایسا لیعرفون یعنی عبادت کر نیکی کیلئے یا معرفت
 کے لئے کیونکہ جب تک معرفت نہ ہوگی لطف عبادت کیا ملے گا۔ عشق مجازی میں کچھ
 ہو۔ جب تک کوئی کسیکو دیکھتا نہیں عاشق نہیں ہوتا۔ اور عاشق ہونے کے بعد مجبور
 کے متعلقین کی مدد کے بغیر مجبور تک رسائی نہیں ہوتی۔ اسی طرح حقیقت طریقت
 کا حال ہے کہ جب تک خدائے عزوجل کو نہیں پہچانتا اور اس کے اولیاء سے دوستی
 نہیں کرتا۔ یعنی اپنے تئیں ان کے پلے سے نہیں باندھ دیتا۔ طاعت و عبادت میں
 کیفیت نہیں پاتا۔ اس کے بعد شیخ الاسلام ذکر اللہ بالخیر نے فرمایا۔ ندائے الکت بہ نگز
 سے مراد یہی شناخت و دوستی ہے۔ یکا یک محمد شاہ نامی حضرت اجدہ کرمانی رح
 کے سامنے گائیڈ الا ایک قوال ہی اپنی ڈولی کے ساتھ آگیا۔ شیخ جمال الدین بلخی
 اور شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہما حاضر تھے۔ حضرت نے قوالوں سے فرمایا

کچھ سناؤ۔ انہوں نے گانا شروع کیا۔ شیخ الاسلام کہہ رہے ہو گئے اور قص کرنے لگے۔ ایک ن رات یہی حالت طاری رہی۔ نماز کے وقت نماز پڑھ لیتے اور پھر سماع میں آجاتے۔ غزل یہ تھی۔

حلاوت کروں اندر عاشقی رہت حلاوت کے کند آئیں کہ بنیاست

نہ ہر تروا منے راعشقی زریب۔ نشان عاشقی از دور پیدا ہست

نظامی تا تو انی پارسا بائش کہ نور پارسانی شمع وداست

ہر شیار ہوئے تو سلوک پر گفتگو چھڑ گئی۔ فرمایا۔ اہل سماع وہ لوگ ہیں جنہر حالت تحیر و استغراق میں اگر سہ نہ رات کو ایں چلائی جائیں تو بھی نہیں مطلق خبہ نہ ہو جس وقت انسان دست کی محبت میں مہو ہوتا ہے اسے دنیا و مافیہا کی سوچ نہیں رہتی۔ کوئی آئے کوئی جائے وہ نہیں جانتا کہ کیا ہوا۔ اس کے بعد چند درویشوں نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ ہم مساذ ہیں۔ جانا چاہتے ہیں۔ مگر بچ نہیں شیخ الاسلام کے سامنے کچھ خستہ کجوریں رکھی تھیں وہی اٹھا کر درویشوں کو دیدیں۔ اور کہا جاؤ۔ جب درویش باہر آئے۔ انہوں نے آپس میں کہنا شروع کیا کہ ان خستہ کجوریوں کا کیا بنائیں۔ لاؤ یہیں سپینک چلیں۔ نظر جو پڑی تو اشرفیہا تھیں۔ مان گئے۔ اور پھر حاضر ہوئے۔ نوذن نے اذان دی۔ خواجہ نماز میں غول ہوئے۔ خلق اور دعا گو بھی چلے گئے۔

۲۹۔ شبانہ ۱۲۵۷ھ روز پنجشنبہ

دولت قدوسی صہل ہوئی۔ شیخ جمال الدین بانسوی حاضر خدمت تھے۔ اور بال کہہ نے پر بکشت ہو رہی تھی۔ ارشاد ہوا میں سید العارفین میں پڑتا ہے کہ جب کسی مساکن چاہے کہ کسی پر کامرید ہو تو اول غسل کرے اور اگر بن سکے تو رات بھر جاگے۔ اور اپنی بھلائی کے لیے حضرت حق میں ملجی رہے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو خیر جمہرات کے دن

چاشت کے وقت بادِ مشنبہ کو سہی۔ سب دوستوں اور عزیزوں کو جمع کر کے پیر کے پاس جائے۔ پھر یہ قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور مذکورہ کثرتِ استغفار پڑھے۔ اسکے بعد مرد کو سامنے ہٹا کر آیاتِ متبرکہ پڑھے اور اُس پر ہونکے۔ اور مرد سے استغفار کر لئے۔ اور مستقبل قبلہ ہٹا کر قنیشی ہاتھ میں لے۔ اور تین مرتبہ باؤں بکھیر کر قنیشی چلانے کے متعلق مشائخ میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ بکھیر کر ہتے وقت نفسِ امارہ کی طرف متوجہ ہو اور سمجھے کہ آج اس سے جنگِ کدنی ہے۔ بالکل وہی حالت ہو جیسی ایک غازی لشکر اسلام کُرثانی کے وقت ہونی چاہئے۔ مذکورہ بالہ بکھیر کر دے کے لئے فرشتے اُترتے ہیں (پہ۔ لا حول ولا قوت الا باللہ العلیٰ العظیم پڑھے اور کوئی دوسرہ نہ آنے دے تمیزی بکھیر سے فارغ ہو کر ایک بار کلمہ توحید اور میں دفعہ صلوٰات اور ایک دفعہ استغفار کچے جب سب کچھ ہو چکے تو ایک بالِ مرید کی پیشانی سے یہ لے۔ اور گئے بادشاہوں کے بادشاہ! تیری درگاہ سے بھاگا ہوا غلام پھر تیرے حضور میں آیا ہے۔ اور چاہتا ہوں کہ تیری عبادت کرے۔ اور جو کچھ ماسوا ہے اس سے بیگانہ ہو جائے۔ اسکے بعد ایک بالِ پیشانی کی دائیں طرف سے اور ایک بائیں طرف سے کترے۔

دوسرے اگر وہ کہتا ہو کہ نفس ایک بالِ پیشانی سے یہ لے۔ زیادہ کی ضرورت نہیں۔

حسن بصری رحمہ اللہ امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک ہی بال لینا بہتر ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خلیفہ میں اور یہ حدیث انکی شان میں آئی کہ انامدینہ العلم علی بابہما۔ اسکے بنو عاکل نے عرض کیا کہ حضور یہ پہنچی چلانے کی رسم کہاں سے پیدا ہوئی۔ فرمایا۔ مہتر ابراہیم علیہ السلام سے۔ صلوٰات اللہ علیہ علی نبینا و آلہ سے تلقین کیا تھا جبہ علیہ السلام نے۔ یہ اسی کے متعلق ارشاد فرمایا اکیں ان جمیع عیب ہی اور حسن بصری رحمۃ اللہ علیہما دونوں جیسے ہوئے تھے کوئی شخص آیا۔ اور بولا۔ میں فلاں فلاں کا مرید ہوں۔ آپ نے پوچھا۔ تمہارے پیر نے تمہیں کیا تعلیم دی؟

اُس نے کہا میرے پیر نے بال تو کترے تھے مگر کچھ تعلیم وغیرہ تو دی نہیں۔ دو دنوں
 بزرگوں نے چلا کر کہا۔ ”مُصَنِّلٌ مُضَالٌ“۔ یعنی وہ خود بھی گمراہ ہے اور اوروں کو بھی گمراہ
 کرتا ہے۔ اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ پیر کو چاہیے کہ مرید کریم سے پہلے مرید کو جانچ لے
 اسکے بعد شیخ الاسلام تمام حاضرین سے خطاب کیا کہ شیخ کو ایسا ہونا چاہیے کہ جب
 کوئی اُسکے پاس بنیت ارادت آئے تو نظر نور معرفت سے ارادہ مندر کے سینے کو مقل
 دیدے تاکہ اس میں کسی قسم کی کدورت باقی نہ رہے اور مانند آمینہ کے روشن ہو جائے
 اگر یہ قوت نہیں ہے تو مرید نہ کرے۔ کیونکہ اس سے بچا رہے گمراہ کو کیا حاصل ہوگا
 ارشاد ہوا۔ جب کسی پیر یا صاحب لایت کی مریدی کی خواہش کرے تو چاہیے کہ
 پہلے اُسکے نفوس ثلاثہ کی حرکات و سکنات پر غور کرے اور دیکھے کہ کہیں وہ پوشیدہ
 طور پر نفسِ امارہ کے قبضے میں تو نہیں ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے دُعَا ابْرِئِ نَفْسِ
 اِن النَّفْسِ لَا مَارَةَ بِالسَّوْءِ لَمَّا پُرِئَتْ لَوَا مَرُہُ پُر توجہ کرے کہ کہیں اس میں تو مبتلا نہیں
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ فَلَا اقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَا مَرُہُ اسکے بعد نفسِ مطمئنہ پر نظر ڈالے
 قَالَ اللہ تَعَالٰی۔ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
 اخیر میں قلب کو دیکھے کہ وہ بھی سلیم ہے یا نہیں۔ ان سب مرحلوں سے فارغ ہو کر
 اپنے ضمیر کو روشن کرے اور ماتہ دیدے۔ اگر کوئی شخص سنتِ اہل سلوک کے مطابق
 مقرضِ انی اور مقرضِ گیر نہیں جانتا۔ وہ گمراہ ہے اور اس غریب کو یہی غفلت میں
 ڈالتا ہے جو اس کا مرید ہوتا ہے۔ یہ جملہ کہہ کر شیخ الاسلام چشم پر آب ہو گئے اور فرماتے
 گئے۔ جسدِ بشر حافیِ رحمت نے توبہ کی تھی۔ اس فرکانہ قصہ ہے کہ آپ شیخانِ مہتے سے
 خواجہ حبیبہ بغدادی کی خدمت میں آئے اور انکے ہاتھ پر تائب ہوئے۔ حضرت نے رحم
 مقرضِ آخرت قرآپ کو تعلیم کی۔ اسکے بعد بشر حافی چلے آئے۔ اور جتنے زمانہ تک جے
 برہنہ پار ہے۔ پوچھنے والے نے پوچھا۔ خواجہ جو تکیوں میں نہیں بیٹتے۔ فرمایا۔ میں

جہاں نہیں کہ بادشاہوں کے فرش پر جوتی پہنکر مہر دیں۔ ایک تو سبب یہ ہے کہ
 بھی سن بیچے۔ جس دن خدا بے غرور جل سے معاملہ کیا ہو اس روز ننگے پیر تھارے
 اب جوتی پہنتے ہوئے شرم آتی ہے۔ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ اہل سلوک کا قول ہے
 کہ جو شیخ مریدوں کو قانون مذہب و سنت و جماعت پر نہیں چلاتا۔ اور اپنی حالت
 کتاب اور سنت رسول اللہ کے موافق نہیں رکھتا وہ ماہرین ہے۔ وہ میں سے
 الگ کا پتہ چلتا ہے۔ اور مرید سے پیر کا۔ یہ جیسیوں آدمی گمراہی میں پڑے دکھائی
 دیتے ہیں پس اسکی وجہ کیا ہے۔ کہ ان کو پیر کامل نہیں ملے۔ مقرض کا معاملہ ایک
 اتنی رخصت ہے۔ جسکا انکشاف کسی پر نہ ہوا۔ اگرچہ بعضوں نے مطلب برآری کی ہے
 کہ اس فتنہ سے بندہ اور مولے کے درمیان جو پردے ہوتے ہیں وہ کٹ جاتے ہیں
 پھر فرمایا۔ مومن کے دل کی درگاہ خداوندی میں بڑی قدر منزلت ہے۔ لیکن لوگ اس کی
 اصلاح نہیں کرتے۔ لاجرم وہ ضلالت اور گمراہی میں ہیں۔ رسالت آبی صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا۔ قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ۔ مومن کا دل اللہ تعالیٰ کا عرش ہوتا
 ہے۔ بعد ازاں ارشاد کیا کہ جس درویش کے آگے ابھی چابکے ستر پردے پڑے
 ہوئے ہوں۔ جس تک نہ اسی رویشی نہ پہنچی ہو۔ جو مقرض اور خرقہ کا علم نہ رکھتا ہو
 وہ اگر چاہے کہ لوگ اس کے مرید ہوں تو سمجھ لو گمراہ ہے اور دوسروں کو گمراہ کرتا ہے
 درویش کو عالم اور صاحب قوت ہونا چاہیے۔ تاکہ مقرض چلانے۔ اور خرقہ دینے
 میں اس سے کوئی فعل خلاف سنت جماعت نہ سرزد ہو جائے۔ اس کے بعد فرمایا
 کہ خواجہ شفیق یعنی رحمۃ اللہ علیہ دلیل الشانی بن گئے ہیں۔ جو فقیر خلق سے علیحدہ نہ
 رہتا ہو۔ جان لو کہ وہ خدا سے دور ہے۔ کیونکہ عوام کی صحبت فقیر کے لیے خالی از معر
 نہیں۔ اس سے سالک مولیٰ کے رستہ میں پیچھے رہ جاتا ہے۔ چنانچہ میں نے سالک سلوک
 مصنفہ خواجہ بابزید بسطامی رحمہ میں پڑھا ہے کہ سالک راہ طریقت کو چاہیے کہ بے ضرورت

دی انڈین پنشنیو لرسٹیم نیو بکشن کمپنی لمیٹڈ

بینی جلاز رانی کی کمپنی

جو زیر ایکٹ ۶ بابت کمپنیز ہندوستان ۱۹۴۷ء کو رجسٹر ہو چکی ہے
سرکاریہ - پچاس لاکھ روپیہ (سبکو اسی اور ترقی دینے قصدا ہے) یہ رقم ۲۵ روپیہ فی حصہ کے
۲ لاکھ حصوں پر تقسیم ہے۔ روپیہ مندرجہ ذیل طریقے سے لیا جاتا ہے۔
اول صدر درخواست کے ساتھ بھیج دیجئے۔ پھر بٹلے روپیہ ہزارے کی قوت۔ باقی دس جیب
ضرورت ہوگی دو ماہ پیشتر اطلاع دیکر طلب کر لینے جائینگے۔

کمپنی بڑا ایسی اور انگلستان کے درمیان اپنے ذاتی سٹیمر چلائے گی جن میں مسافروں اور
مال و کسباب دونوں کے لانے لیجانے کا انتظام ہوگا۔ اس لیے ہندو سیاح بالخصوص مسافید
ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ ان کے لیے ہندو باورچی اور ملازم رکھے جائینگے جو نہ صرف جہاز پر ہی بلکہ گھر کی
مالک کے محل بڑے بڑے علم و تجارت کے مرکزوں میں بھی جہاں اس کمپنی کے بڑے بڑے چھوٹے
جو لوگ یورپی طرز معاشرت کے عادی ہیں وہ ہمارے جہازوں میں کسی قسم کی تکلیف نہ پائیں
گے۔ راحت و آرام کے تمام وہ لوازمات جن کی آج کل ضرورت پڑتی ہے مہیا کیے جائیں گے یہ کام
ایک طرف تو ہندی تجارت۔ سوداگری اور صنعت و حرفت کے لیے مفید ہے۔ دوسری طرف ہماری
اطلاقی۔ تعلیمی اور سیاسی حالت کو ترقی ہوگی۔ منافع کی بظاہر کچھ امید ہے کیونکہ ہندی مسافر
چھوٹے کسی دوسری کمپنی کے جہاز میں سفر نہ کر سکیں گے بہت سے مشہور ویسی فرقوں نے جو درآمد
برآمد لینے مل بیچنے اور منگانے کا کام کرتے ہیں اسکو اپنا ذریعہ بنانے کی کاروشی کی ہے چونکہ
کمپنی کا قیام کسی لحاظ سے جدت کا پہلو لیے ہوئے ہے۔ اس لیے یہ بلا خوف و خطر اپنی کمپنیوں کے
متبادل میں آسکے گی۔ یہ تحریک ہندو را جاول ا ہندو رئیسوں ا ہندو مشرفیوں اور ہندو سٹوڈنٹوں
کی توجہ و مدد کی زیادہ تر مستحق ہے۔ اس لئے کہ آج سے پہلے وہ اپنی مذہبی قیود شکستہ کر کے بغیر
کسی یورپین ملک میں نہیں پہنچ سکتے تھے۔ وہاں ٹیئر کرنے یا کوئی علم و فن حاصل کرنے کے لیے
تو بہت مشکل تھی۔ ہماری کمپنی ان تمام وقتوں کو سہل کر دے گی۔ نہ ان کے مذہبی احساس کو صدمہ
پہنچے گا۔ نہ معاشرتی مراسم میں فرق آئے گا۔

منابت متوا سفر چرم میں وہ آرام لیگا جو دوسری کمپنیوں میں بہت روپیہ دینے پر بھی نہیں ملتا۔
کمپنی جہاز رانی کے کام کیلئے بڑے طاقتور اور اچاندار لوگ ملازم رکھے ہیں تعین کی کا بل ملک اس اثنا
اور سرو مشین کو نمونہ بھیجئے اور حصہ خرید کر منوں فرما لیجئے۔ ہوسیکس بیئر فارمز اور کل امور وایت
طالع کیلئے اس پر خط و کتابت ہوئی جا رہی ہے۔

دی انڈین کو اپر نیو کمپنی - ۵۸ میڈوز اسٹریٹ پرنس بلڈنگ فون ۱۱۱

ڈاکٹر ایس کے برن کی بنیادی ہونی مشہور و امیں

اصل عرق کا فور

دیکھو گرمی کا موسم آیا۔ جہاں شاں میضہ کا آنا ہی ممکن ہے۔ اس سے بچنے کا آسان طریقہ ڈاکٹر ایس کے برن کا اصل عرق کا فور ہے یہ دوا ۲۷ برس تک تمام ہندوستان میں مشہور ہے یہ عرق گرمی کے دست پٹ کا درد و تھکی کیلئے لکیرا کر لگتی ہے ہمیشہ ایک شیشی اپنے پاس رکھو قیمت فی شیشی ۴۰ - محصول لاک چار تک ۵۰ -

عرق پودینہ

ولایتی پودینہ کی ہری پتیوں سے یہ عرق بنا ہوا اسکا رنگ چنی کے رنگ کا سا ہے اور خوشبو بھی تازہ پتیوں کی سی آتی ہے۔ یہ عرق ڈاکٹر برن کی صلاحت سے ولایت کے نامی دوا فروش بنایا ہے یہ عرق کیلئے ینایت مفید و دلہے۔ پیٹ پہ لٹا۔ ڈکا رانا۔ پیٹ میں درد۔ بعضی پتی۔ ہشتاکم ہونا۔ وغیرہ ریاچ کی علالت جلد دور مہماتی ہے قیمت فی شیشی آٹھ آنہ ۸۰ - محصول لاک پانچ آنہ (۵۰) -

جلاب کی گولیاں

رات کو دو گولی کھکر سو جاؤ۔ دوسرے دن صبح کو دست صاف ہوگا پیٹ میں گرمی مرڈ کچھ نہیں ہوگی۔ سب معمول نہانے اور کھانے پینے میں کچھ رکاوٹ نہیں ہوگی۔ سولہ برس ڈاکٹر برن صاحب نے مرخصیوں پر بیٹھے چلے آئے ہیں۔ یہ گولیاں کل میں بنتی ہیں بمقدار معدن میں گولیاں برابر ہیں۔ ہر حال لاک لک لک کر بزمیراں چاہیے قیمت ۱۶ گولیوں کی ڈبیہ۔ ۵۰ - ایک چھ ڈبیہ تک محصول لاک ۵۰ -

درد سر اور ریاچی درد کی دوا

قیمت ۱۲ گولیوں کی ایک شیشی چھ آنہ

ریاچی درد غلطہ میں پہلڑ مہماتا ہے۔ یہ دوا غلطہ میں اسکو پانی کر دیتی ہے۔ درد ریاچ جیسے نہیں۔ چکر ٹپک۔ رگد میں لہر بن کر کئی ہے جو کہیں چہنٹاتے ہو تو اس دوا سے فوراً دور ہو جاتا ہے۔ دوسرے نصف سر میں ہوتا تمام سر میں کئی ہے یہ دوا فوراً دور ہو جاتا ہے اس لئے ہر خاص عام کو دینے والا اپنے پاس رکھنا لازم ہے قیمت ۱۲ گولیوں کی شیشی ۶۰ - محصول لاک ایک چھ ڈبیہ تک ۶۰ -

ڈاکٹر ایس کے برن نمبر ۶۰ تارا چند دت اسٹریٹ کلکتہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام سلسلوں کے صوفیہ مشائخ کی دینی و دنیوی اغراض تک حامی اور زبان کا مہر دار

(دنیا کی آبادی میں تین چوتھائی حصہ صوفی مشائخ کو لکھ کر)

الحق کہ حضرت لانا خواجہ حسن نظامی خواجہ ارشد حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نے ان کی خدمت میں

فہرست مضمحلین

۱	ابو یوسف - دیباچہ - حیدر آباد کا ساغر - حاکمات میں اسلام - نظام المشائخ - ذوق - سیرت میں یوسف علی - دعا خانہ طلقہ
۲	نظام درویش - نظام درویش
۳	ابو القاسم کی عید - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۴	غزل و منقبت خواجہ جنگ - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۵	ہندوستان میں اشاعت اسلام - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۶	قطب عید - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۷	غریبوں کا رزق امیروں کی عید - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۸	مہر کی عید - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۹	رہنما سفر جلال و غیرہ - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۱۰	سختہ و صفا - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۱۱	افشاں کے راز - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۱۲	مائدہ نقیص - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم
۱۳	سیرت و ادبی - خواجہ عبدالکرم - خواجہ عبدالکرم

۱۴ - چاندنی بیچ نکالہ میں ایک نظم مایہ ناز نیم قصہ زندہ کی سالگرہ ملاو وغیرہ ۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

منشی فضل حسین کے ہائی پریس مہ ملی میں چھپوایا

ایڈیٹوریل

دیباچہ

اس نمبر کی فہرست مضامین میں سب سے پہلا عنوان فغان دہلیش نظر آئیگا۔ یہ کلام شباب محزن کے زمانہ میں کہی اُسکو زینت دیکھا ہے۔ دوسرے مضمون اہل تصوف کی عبادت خواجہ عبدالرزاق عشت کی ترجمہ کا نتیجہ ہے۔ آپ کی معلومات کے ناظرین نظام الشائع کوُن سے مہینہ مستفیض نہیں ہوتے۔ تیسرے غزل و منقبت خواجہ غریب نواز رح از یادگار حضرت میر درد و ربیعہ مولوی حکیم سیدہ ناصہ زیدہ فراق اس غزل کو ہمارے کرم نے خاص باب گاہ ہمیشہ نصف میں عرس کے موقع پر پڑھاتا لیکن پہر اپنی الجھانہ کی زیادتی غلات کی وجہ سے ہیں جلد سے بھیج سکے۔ افسوس کہ مریضہ کا ہم اگست کو انتقال ہو گیا۔ اجنا و مائے مغفرت کریں۔ بڑی نیک اور قابل بی بی تھیں۔ ہندوستان میں سلام کی اشاعت حفاظت یہ مضمون نہایت غور اور فکر سے دیکھنے کے لائق ہے۔ اس کے راقم مولوی سعید احمد رابری کی تحقیق توفیق اور تالیف دانی سے ہمارے مخاطبین ناواقف نہوں گے۔ آئندہ رسالہ میں ہم سیدہ زینہ کی تفصیلی بحث کا ارادہ رکھتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ قطعہ عید کے آگے مولانا سید اکبر زین کے نام کی دہم گرامی کا لکھا ہونا ہی کافی شہرہ ہو۔ غریبوں کا روزہ امیروں کی عید۔ حضرت شفیق کی اور انیسویں کی طرح یہ بھی خوب موثر ہے کاش اسکا اثر پڑنے کے بعد ہی قائم رہے۔ مہجور کی عید نہایت کیفیت دار فضا ہے۔ شکر یہ کہ مستحق تو دوبارہ عشرت۔ حضرت اکبر مولانا شفیق۔ اور سب ہی حضرات ہیں جنہوں نے ہماری درخواستوں کو منظور فرما کر ہمیں سرفراز کیا۔ لیکن مولانا آسیہ پر حیرت ہوتی ہے کہ ہفتہ کو انہیں جو موضوع بھیجا گیا۔ اور پھر کو جواب باصواب آہنچا۔ اسی اند کی بنا قدر تعریف کی جائے کم جو۔ روزنامہ سفر حجازہ وغیرہ۔ آپ پکار پانچ پرچوں سے دیکھ رہے ہیں الحمد للہ کہ ہمارے محذور کم کی یہ کوشش غیر معمولی طور پر مقبول ہوئی۔ تحفہ رمضان۔ یہ رباعیاں اور قطعے بھی مناسبت موسم کے سبب لچبھی سے پڑھے جانے کے مستحق ہیں۔ مولوی محمد رفیع فیصلہ

اور بھی تسلی ادا دینے کا وعدہ کیا ہو۔ تحفے کے بعد اب غزل ہے۔ اور پہرہ ملا حسن اور پرو فیسر جمالی کی نعمتیں میں۔ خزاہم اللہ خیر الخیر۔ آخر میں نیچ کے ایک جاسکے حالات درج ہیں جو حضرات نیچ کی طرف سے بطور تحمیمہ شائع کیے گئے ہیں۔ اس میں ہندو مسلمانوں کو سنی گریو لوں کے لئے کئی دلخوش کن مثالیں ملیں گی۔ منشی سنجو جبین صاحب جنکا فیصہ کے صفحہ ۱۱ پر ذکر ہے بلکہ نیچ کے ایک ممتاز زمیندار خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور خود بڑے شریف۔ قابل۔ اور ہونہار شخص ہیں

حیدر آباد کا قیامت خیز سانحہ

یہ خبر مسلمانوں کے ہر طبقہ کے لئے یکساں باعث ہنج و محن ہے کہ دکن کے مشہور معاملت گٹر اور علیا پروردہ بادشاہ نیراؤنس اب میر میر محبوب علیخان بہادر کا ۱۳۲۹ ہجری مطابق ۱۹۱۱ء کے روز شنبہ کو انتقال ہو گیا۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔ بیشک ہر چیز اللہ ہی کی ہے اور اللہ ہی کے پاس جانیں والی ہے۔ کوئی زبردست سے زبردست طاقت قصبات آبی کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ میر عزیز۔ فقیر دولش۔ مسلم غیر مسلم۔ غرض سب کو احکم الحاکمین کے حکم کے آگے تسلیم خم کرنا پڑتا ہے۔ حضور نظام (خدا انکی قبر کو نور سے بہرے اور دھرم سے روز تک باہل تندرست و صحیح سالم تھے۔ تیسری تاریخ کو دن کے وقت یکا یک فاجعہ کرا۔ اندرات کے ایک بجے تک قصہ تمام۔ ابن قصہ سے خاص حیدر آبادیوں کا جو حال ہوا ہو گا۔ اسکا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ میر محبوب علی (رحمہ اللہ) کو اپنی رعایا میں جو بہرہ و عزیزی چل تھی پڑھ چل سے کسی الی ملک کو نصیب ہو سکتی ہے لیکن عام ہندوستان بھی غم نظام میں کم حصہ نہیں لیا۔ پنجاب۔ اور یوپی کے گھبراہٹ گھڑوں الم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ ادا یا سونشاہ کوئی نہیں جس نے یہ اطلاع وحشت اثر پر ہندو سانس نہ لیا ہو۔ اور دو چار گل شک سے مرحوم کی تواضع نہ کی ہو۔ محبوب علی کی حیرت بخشی دریا ولی۔ اور فیاضیوں کا اسے آج بدلہ مل رہا ہو۔ وہ شانہ بنلیہ کی طرز حکومت کا آخری قبیع تھا۔ کوئی اس سے مستفیہ ہو ا ہو یا نہ ہو ا ہو۔ لیکن اسکی محبت کا سکہ ہر ذریعہ سے آئندہ دربار دہلی میں سب کی خواہش تھی کہ میر محبوب علی کو بڑی سے بڑی عزت ملے۔ ہندو مسلمان۔ عیسائی یہودی کسی کو اس اختلاف

زندہ۔ مگر آہ! مادرِ چرخِ خیالِ نیک در چرخِ خیالِ بد گرفت دبی بفسخِ العزائم ۵ ششماہ معظم
جارج پنجم مائیکے نائب ہند۔ نیرائیکسلیسی لارڈ مارڈنگ اور تمام عائدینِ عالم نے جن
الفاظ میں اس فات پر اپنے اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ وہ بھی نظامِ مرحوم کے اثر پر والیں
وہ گزر گیا۔ لیکن اسکی یاد دلوں میں باقی ہے۔ اور جب تک سلطنتِ حیدر آباد سلامت ہو۔ باقی
ہیگی۔ خدا کرے نئے شاہ دکن ہرمانس فواب میر عثمان علیخان بہادر اپنے باپکے سپوت
ثابت ہوں۔ اور تمام باتوں میں اُنکے ہی دو قدم آگے ہی رہیں۔ اُن سے مفید اصلاحات کی
بہت کچھ امید ہے۔ لیکن بڑی خوشی ہو جو آپ نہایت سادہ اور بغیر عیش و عشرت کی زندگی
بسر کرینگے ساتھ سخاوت و فیاضی میں بھی مرحوم باپ کی تقلید کریں۔ جدید نظام نہایت دیلم
صاحب فراموش اور طریق ملک۔ اسی میں پورے ماہر ہیں۔ اگر انہوں نے اپنے اسم عثمان
کی بھی لاج رکھ لی تو یہ تیرتوبالیت پائینگے۔ ناظرین نظام المشائخ خصوصاً صاحبِ کرام
دعا فرمائیں کہ حق تعالیٰ مرحوم ذوال کو جنت الفردوس میں بجا کرے۔ اور اسکی خدمات کو نواسے
اور اعلیٰ حضرت میر عثمان علیخان نظام ہنتم کی جاہ واقہ اور عسکری عنایت کرے۔
نافقہوں اور دو گاہوں پر یاہست حیدر آباد کے بڑے احسان ہیں۔

جاپان میں اسلام

مولوی برکت اللہ ایم اے (بہو پالی) جو کچھ عرصہ سے جاپان میں مقیم ہیں۔ اور نوکیلا کالج
کی پروفیسری کے ساتھ ایک انگریزی اخبار اسلامک فرینڈز کے ذریعہ دینِ خدا کی بڑی خدمت
کر رہے ہیں۔ اپنے جزیہ مذکور میں رقم طراز ہیں کہ ۲۰۰۰ مسلمانوں کو ہمارے ایک جاپانی دوست
مشروحی مسیحا۔ انی نے ہلکویضافت کیلئے دعویٰ کیا۔ اور سٹراچ ناگوچی ساکن اوموئی سے
ہماری ملاقات ترائی موجب الذکر ایک مشہور اہل قلم اور مقرر میں۔ آپنے حال ہی میں حضرت
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری جاپانی زبان میں تحریر فرمائی ہے۔ جاپانی زبان میں
اسلام پر پہلی تصنیف ہی جو ایک جاپانی کے قلم سے نکلی ہے۔ اور آج کل مطبع میں ہے شیعہ

کتا ہے ہم سے درخواست کی کہ مفعول ذیل عبارتیں عربی حروف میں تین سطریں غلغلہ ملاحظہ
 کتاب کے تائید میں پچ پر لکھیں (۱) بِسْمِ اللّٰهِ (۲) لَکَالِہِ اَلَا اللّٰہُ (۳) مُحَمَّدٌ
 شَرُّ نَسْلِ اللّٰہِ + منہ سیکورانی نے ہمیں ایک اور نہایت دلچسپ بات سنائی۔ کہنے لگے
 جب میں اوموانی میں مسٹر ناگوچی کے مکان پر گیا تو مسٹر موصوف کے بچوں نے متفقہ آواز سے
 لَکَالِہِ اَلَا اللّٰہُ پڑھ کر مجھے سلام کیا۔ اور جب میں نے اُسے ان نئے کلمات کی وجہ دریافت
 کی تو جواب ملا کہ "یہ دین اسلام کا کلمہ ہے۔" اسی لیے میں نے آپ کو اور مسٹر ناگوچی کو باہم تشعار
 کرایا ہے۔ جب سوال کیا گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری لکھنے کی آپ کو کس طرح
 تحریک ہوئی تو انہوں نے کہا: "میں ایک ناپنے مطالعے کمرے میں بیٹھا ہوا آنکھیں بند
 کیے اور قلم ہاتھ میں لیے بیٹے سوچ رہا تھا کہ ایسا وقت کیا لکھوں۔ اور کس مضمون پر غور فرمائی
 کروں۔ ناگہاں مجھ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ اور میرے ہاتھ نے بے اختیار چھٹا
 دھلے اللہ علیہ وسلم کا سقر میں نام لکھ دیا۔ پڑھ کر میں نے فیصلہ کر لیا کہ پیغمبر خدا (صلی
 اللہ علیہ وسلم) کی سوانح عمری میرے لیے بہترین شغل ہو گا۔" اسکے علاوہ جاپان کا ایک مشہور
 اخبار گریٹ ایٹ اشاعت اسلام پر ایک طویل بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے: "جاپان کے
 کانوں میں اسلام کی جو کچھ بھی صدا پہنچی ہے وہ تنگ دل سیاسیوں کی بدولت پہنچی ہے
 جنہوں نے اسلام کو بری صورت میں پیش کیا ہے۔ جاپان جیسے سپاہی ملک کو اسلام جیسے
 بہادر مذہب کی ضرورت ہے۔ جاپانیوں کے بہت سے عادات و اطوار مسلمانوں سے ملتے جلتے
 ہیں۔ اسلام جاپان میں ایسٹونڈ سے اشاعت پاسے گا اور ہر مسلمانوں کو جس طرح کبھی
 بدھ مذہب ہوا تھا"

نظام المشائخ فند

ہم نے بہت عرصہ تک نادار اور استحق مشائخ کی خدمت میں اپنی طرف سے متذہر پہنچت
 جاری رکھے۔ لیکن اب دوسرے فنی استطاعت خدمات کو بھی خیال کرنا چاہیے۔ خاصہ شخص کنگ

یہ بار اُٹھاتے۔ یہ باتیں تھیں جو آخر شعبان اور اجماعے رمضان میں کئی دفعہ ہمارے دماغ میں آئیں اور ہم نے ارادہ کیا کہ اب کے پرچے میں تجویز پیش کر نیچے کہ ایک تدارک کو دلی جاتے جس سے وہ لوگ فائدہ اُٹھائیں۔ جنہیں نظام المشائخ پڑھنے کا شوق ہو۔ مگر غربت اور عدم استطاعت اُسے پورا نہیں ہونے دیتی۔ خدا کی کار سازی دیکھئے اور تعجب کیجئے کہ اُس نے ہماری تحریک سے پہلے لوگوں کو حرکت دیدی۔ تھوڑے سے دنوں میں حسب ذیل آمدنی اس مدرس میں پہنچ چکی ہے۔

نامعلوم الاسم مشر خدام محمد متشی راجکوٹ مولوی محمد نصیر الدین نظامی مدنی مدرس

محَب الفقہ ارمولنا حبیب الرحمن خاں شروانی رئیس ہیکم پور علیہ کل علیہ
نامعلوم الاسم صاحب طلباء علیگڑھ کی قیہ لگائی ہے۔ پس مدتِ احلیم کے چار طالب علم سواروپے اپنے پاس بیسکڑ نظام المشائخ سال برے سکھتے ہیں باقی سواروپا روپیہ معطی کے پانچ روپیوں میں سے پورا کر لیا جائے گا۔ حکم تو بالکل بے قیمت دینے کا ہو لیکن ہم کالج کے طالب علموں کو متوکل محض بنانا نہیں چاہتے۔ حضرت شروانی کے روپیوں سے پانچ مشائخ کے نام پرچے جاری کر دیئے گئے۔ راجکوٹی اور مدراسی رقیں مصرف کی منتظر ہیں۔ دعوہ است میں کافی استحقاق ثابت کرنا چاہیئے۔ طالب علموں کے لئے ضروری ہے کہ اُن کی دعوہ است پر نظام المشائخ کے کسی خریدار یا شہر کے کسی مغزو متاد شخص کے دستخط ثبت ہوں۔

مسلم پرسنل ایسوسی ایشن

اس نام سے جناب مولوی ظفر علی خاں بی اے اوٹیر انجاء زمیہ سندھ نے اپنے مقام لاہور میں ایک انجمن قائم کی ہے جس کے اغراض و مقاصد حسب ذیل ہیں۔ (۱) مسلمانوں کی دینی و دنیاوی بہتری کی کوشش کرنا (۲) اعلیٰ حضرت انجمن پاکستان و شہنشاہ ہندوستان خلد امیر حکم کے تاج و تخت کے ساتھ مسلمانوں کے جوہر و عقیدہ متندانہ خیالات کو مزید ترقی و استحکام

دینا۔ اور مسلمانان ہند کے دیوں میں حکومت عالیہ کی طرف سے جہاں نشانہ غیبات ہیں اگر نہا۔
 (۳) مسلمان اخباروں میں یک جہتی و اتفاق پیدا کرنے کیلئے ایسے ذرائع سوچنا اور دبیرستانیا
 کرنا جتنے اُنکے باہمی اختلافات مٹ جائیں (۴) حکومت عالیہ اور اسلامی پریس کی درمیان
 ایک ایسا واسطہ پیدا کرنا جو کس درجہ ان کا کام دے سکے (۵) اسلامی پریس کی ترقی کی تدابیر
 سوچنا اور اپنے عمل کرنا۔ (۶) اور وہ لٹریچر کو ترقی دینا۔ اور ملک میں صحیح علمی مذاق پیدا کرنے کی
 کوشش کرنا۔ (۷) مسلمان خصوصاً ہندو پریس کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا کرنے
 لئے موجود تحریکوں کو گھسانے اور مزید بخشنے کا سہا باب کرنے کی کوشش کرنا۔

خوشی کی بات ہے کہ چاروں طرف کے اسلامی اخبارات اس میں شوق سے شریک
 ہو رہے ہیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ انہیں کو مفید مطلب کامیابی بخشنے۔

دعائے خانہ

تم محمد اسحاق صاحب راہ جناب محمد وادو صاحب امتحان میں کامیاب ہو گے۔ اور کل
 سو جیل میں انسپکٹ ہیں موجودہ فٹے روپے مغرب بھیجیں گے۔ فتنی محمد سعید صاحب (پاکستان)
 کے پانچ روپے آگے۔ خدا نے انکی اہلیہ کو نست دیدی۔ محمد آقا ذاب ساکن رامپور کیلئے دعا
 کیجئے کہ اللہ انہیں فراغت معاش عنایت فرمائے۔ اور اہل خیال کے فرائض سے سبکدوش
 کرے۔ خدمت حلقہ کرینگے۔ بابو غلام سرور صاحب بلیٹ انسپکٹر بھی دعا کے خواستگار
 ہیں۔ دلی مراد جیل ہونے پر کچھ نذر دینگے۔ حافظ محمد صاحب کلکتہ سے اپنی دوست
 مولانا بخش صاحب کی بابت لکھے ہیں کہ وہ علیل ہیں۔ دعا کیجئے۔ حسب حیثیت کچھ پیش کرینگے
 مولوی محمد احمد صاحب مینائی کی ہمشیرہ زادی کی تندرستی کی واسطے دعا کی جائے۔ پانچ روپے
 نذر حلقہ کرینگے۔ شیخ محمد ابراہیم صاحب کن موضع بنجر پور کے روزگار کے لئے دعا فرمائیے
 پانچ روپے نذر دینگے۔ بسم احمد خاں دھارا کے چھوٹے بھائی کسی سخت مرض میں مبتلا ہیں دعا
 کیجئے کہ بان کی سلامتی۔ اس سے نجات یابن نذر دینگے۔ مفتی محمد عابد اللہ انصر میرٹھی

حصول مقصد کیلئے دعا فرمائیے۔ سرورِ پیرِ نذرین کے ہمنامی محمد بخش ایکٹ پوری قرض کی ادائیگی اور اپنی ایصالِ جہ کی صحت کی دعا چاہتے ہیں۔ حسبِ قدرت خدمتِ حلقہ کریں گے، ڈاکٹر محمد قمر الدین سب اسٹنٹ سرجن کی ترقی تنخواہ و مداح کے واسطے دعا فرمائیے۔ رسالہ نظامِ المشائخ کے بڑے معاون ہیں۔ اور آئندہ بھی خدمت کرتے رہیں گے، ہمنامی محمد حبیب حیدر آبادی کی سنی پریشانی کے لئے دعا کیجئے، ہمنامی فضل الدین پٹواری کے لئے فرزندِ نرینہ کی دعا فرمائیے۔

حلقہ کا حسناتِ کتاب

آمد از غلیل الرحمن صاحب بابت ادائے منت، ہمنامی محمد اسماعیل صاحب کتب بابت ادائے منت، از حافظ محمد علیم صاحب مالِ التجار کا پیور بابت، ہمنامی عبد الرحمن صاحب اسی سے سی بابت، از ہمنامی محمد سعید صاحب جیا فالی بابت ادائے منت، ہمنامی ازاد شیر صاحب سو فی بابت، ہمنامی سمیرا از میر نیرنگ صاحب بی اے کوئل کمرشٹ، ہمنامی کریم الدین صاحب راجپوت قصور

میزانِ حبیب

بقایا سابقہ، ام المصی

میزانِ اکمل، ام المصی

خرج بابت اکیسویں شعبانِ رمضان، الماری برائے کتب حلقہ، کراچی پکان، تنخواہ محرم و مفرق

میزانِ مصیبت

خط و کتابت و مفرق

ناقہ موجود، ام المصی

شذرات

اُن تمام وقتوں کا خاتمہ کر نیچے خیال سے جو ہر دفعہ انگریزی و اسلامی مہینوں کی مطابقت میں پیش آیا کرتی تھیں، گزشتہ رسالہ پر تاریخِ ڈال دی تو، آئندہ بھی یہی طریقہ جاری رہے گا۔

اس اتنا خیال رکھیں کہ اب عیسوی سنہ و سال کی پیش قدمی کی ضرورت نہیں۔ دہائیں طرف ہمارا ہلالی سلسلہ ہوگا۔ اور ہائیں طرف جو عیسوی تاریخ اس سے میل کھائے ہمیشہ کسی پرچہ کا ذکر کرتے وقت اسکی چاند کی تاریخ ضرور لکھیں گے۔

افسوس کہ بعض لوگ رسالوں اور اخباروں کو خرید سہم میں۔ مگر غور سے نہیں پڑھتے۔ گستاخ نمبر کے ایڈیٹوریل میں جولائی کے صفحات بزمِ فردا کی غلطی کا ذکر مفصل کر دیا گیا تھا۔ لیکن ابھی ایک نایک خط اسکی شکایت کا روز آجاتا ہے۔ پچھلے پرچہ میں یکم ستمبر کے سامنے ۷۔ رمضان دین ہوا ہے۔ بیسیوں اصحاب نے بجائے اس کے کہ کچھ مذکور کرتے۔ اسی مضمون کے خط لکھنے شروع کر دیے کہ شعبان کا پرچہ نہیں پہنچا۔ حالانکہ پہلے ایک موقع پر اعلان ہو چکا تھا کہ ماہ ہلالی تبرکاً نکھاجاتا ہے حساب انگریزی سے رکھیں۔ اسکا خیال جاتا رہا تھا تو یہ سوچتے کہ ستمبر نمبر (یا رمضان نمبر)۔ اگست نمبر (یا جب نمبر) کی اشاعت کے پورے مہینہ میں ہر روز نکھاجاتا ہے اس عرصہ میں ایک ہی پرچہ آنا چاہیے۔ ہم دوسرے پرچے کا کیوں دعوے کرتے ہیں۔ گستاخ کے آگے جب کچھ ستمبر نمبر میں شعبان کو آنا جانے کی یہ وجہ تھی کہ شعبان کا ایک دن ہی ستمبر کے مطابق نہ تھا۔ پھر زبردستی شعبان کو ستمبر کے ساتھ کیڑا کرنا دیا جاتا ہے۔

شکر

ذیل میں نہایت شکر گزاری کے ساتھ ان اصحاب کے ذکر کیے جاتے ہیں جنہوں نے اس مہینہ نظامِ المشائخ کی توسیع اشاعت فرما کر خاک راوِ پیر کو ممنون کیا۔

پہلے پربت پر بہو دیال صاحب مصر عاشق لکھنوی۔ مولانا مفتی سید محمد حنیف صاحب شیخی لکھنوی۔ ڈاکٹر محمد قمر الدین صاحب سب اسٹنٹ سرجن حیدر آباد۔ منشی محمد اکبر صاحب کوئٹہ منڈلان۔ منشی جمال الدین صاحب بریلوی۔ منشی منظور حسین صاحب جہان آبادی۔ منشی سلامت اللہ صاحب بھڑی منشی فقیہ احمد صاحب اکبر آبادی۔ مولوی فضل شاہ صاحب لونگ آبادی۔ منشی ضیاء الحق صاحب بمبئی بہائی کرم سنگھ صاحب امرتسر۔ مسٹر محمود خان صاحب پٹیالہ۔ مولوی لطیف الدین صاحب میرٹھی۔ مولوی سید شریف صاحب گوالیار۔ منشی نعمت علی صاحب ہلوی۔ مولوی محمد سلیم صاحب پانی پت۔

پربت پر بہو دیال صاحب مصر عاشق لکھنوی۔ مولانا مفتی سید محمد حنیف صاحب شیخی لکھنوی۔ ڈاکٹر محمد قمر الدین صاحب سب اسٹنٹ سرجن حیدر آباد۔ منشی محمد اکبر صاحب کوئٹہ منڈلان۔ منشی جمال الدین صاحب بریلوی۔ منشی منظور حسین صاحب جہان آبادی۔ منشی سلامت اللہ صاحب بھڑی منشی فقیہ احمد صاحب اکبر آبادی۔ مولوی فضل شاہ صاحب لونگ آبادی۔ منشی ضیاء الحق صاحب بمبئی بہائی کرم سنگھ صاحب امرتسر۔ مسٹر محمود خان صاحب پٹیالہ۔ مولوی لطیف الدین صاحب میرٹھی۔ مولوی سید شریف صاحب گوالیار۔ منشی نعمت علی صاحب ہلوی۔ مولوی محمد سلیم صاحب پانی پت۔

جلد نمبر ۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
آلَا إِنَّ إِلَٰهَنَا اللَّهُ الَّذِي لَهُ الدِّينُ وَلَهُ الْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ ۚ لَا يُدْرِكُهُ الْبَصَرُ ۚ هُوَ الْغَنِيُّ ۚ هُوَ الْمَغْنِيُّ ۚ وَهُوَ يُعْطِي مَا يَشَاءُ ۚ

نظام المشائخ فغان درویش

(بمختصر سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اودیہا محبوب الہی قدس سرہ)

آکھ کھل جاتی ہے آتے ہی تری نگاہ میں
برق موسیٰ گرجے چمکی تھی سراز طور پر
تجگو محبوب الہی کا نہ کیوں متاخطاب
آکے بارغ چشت میں دیکھا جو نخل لا الہ
نعمۃ تو حید حق کیسا پر پروانہ تھا
اُس رسولِ ہاشمی کا ہے یہ احسان کمال
ہو خدا کی معرفت انعام ہر ذی ہوش کا
چشم بنیا ہو تو ہر ذرہ جہاں کا نور ہے
میں ہی ہوں اک کشتہ تیغ اولے ناز دوست
سُن کے آوازِ فغان ل کی تڑپ جلیما نہیں

تھی یہی جاں پروری نازِ کلیم امیر میں
بھر گئی آکر مگر تیرے دل آگاہ میں
شانِ محبوبی کے جلوے میں تری نگاہ میں
کھل گئے وہ راز جو مخفی تھے الا اللہ میں
اُڑ گئیں روحیں سب ایوانِ فنا فی اللہ میں
دولتیں دیں جس نے رکھ کر نقشِ الا اللہ میں
جس کی کانیں میں نہاں صدقِ صنعا کی راہ میں
کوہ کے منظر نہاں ہیں لیک برگِ کاہ میں
دیکھتا رہتا ہوں کچھ ہر جلوہ ناگاہ میں
شورِ موسیقار کیا کہہ رہے اسکی آہ میں

جلوہ دولت سرے تو ہم عشق انگیز شد

آتش پنہاں دل از آب اشکم تیز شد

دل کو ملتی ہے یہ دولت عشق کی سرک سے
عاشقانِ لغتِ دل کی ایک آہ و درخیز
زادہ اگر دل میں پیدا صدق بہر وصل یار
پڑھہ زرا دانش سے کچھ پہر مغاں کی دکھنا
دیکھ ان لینے ہوئے مستانِ عالم خیر کو
جاگمیں سے سیکہ تو بھی شیدہ آداب عشق
تمام دست ہوش سے والہاں لیں اس بزم میں
تہا ہی زردوں کا شرب اور یہی انکا تکرار
راحتیں پاتے ہیں عاشق لذتِ آثار سے
بیگمں بہتر ہے کورے ورد و تنفہار سے
جو یہ بہتر نہ کر تجری تحت فی المناہار سے
پوچھ اسرارِ حقیقت کو کہی ہمشیار سے
کام تو پوں کے لیے تو حید کی توار سے
کچھ نہیں ہونیکا اس دستار چکری ار سے
بیغرض ہو کر تو مل ہر منسلکِ زندار سے
جا بجا پہیلے جو اٹھکر یار کے دربار سے

ایک آیا یہاں تو پنچا دوسرا جیسہ میں

پہنسن رہے تو مگر اک ریوڑی کے پیر میں

اسے نظام الدین بگڑا دینت سی کا نظام
زادوں نے کر دیا اب ہکو دنیا سے جدا
یعنی بے نعمت ملیں بیٹھے بہمائے روئیاں
غسلِ میت یا خطابِ کفر کی دھن کے سوا
آہ خود کامی نے سکھائیں ہزاروں عتیں
سیکڑوں ایسے ہیں ہم میں جکوا جاتا ہے جد
یہ خطرات۔ چنانچہ یہ زہرِ ظاہر یہ خیسال
از کو نہایت اور شقت سے نہ کوئی عار تھی
کر رہے ہیں آدہ رویشی کو اب ناداں خراب
جو گمیں نیا و دیں کی برتیں ہم پر حرام
اور کیا ایجاد و اعطاف نے نیا علم کلام
اور دروازوں پر اُنکے ہو ہجومِ حاصلِ عام
عمر ہر انکو نہ کچھ کرنا پڑے یہاں اور کام
شیخ نے اپنی پرستش کا سچا رکھا ہر دم
جب کہیں کوئی شقت کا انہیں دکھلاؤ کام
ہر جگہ زندان دیں پرورنے سمجھا تھا حرام
کر گئے ہیں نام دنیا میں وہ پاکارِ نام
یاد کی ہیں انہوں نے چند باتیں خشکِ عام

ورنہ ہی اسلام و رویشی تو رویشی ہے دین
اب تصدیق رہ گیا ہے نام اس مقصود کا
آہ۔ جو جس قوم میں عجب جمالت کا یہ حال
ایک ذقہ ہی نہیں فارغ یہاں پر کام سے
عالم اجسام میں آکر ہر اک انسان کو
یعنی پر ٹھکر علم وہ پائے خدا کی دوستیں
پہنچنے کے تیغِ حرد سے بحر و بر کو چیر کر
آسمانوں اور زمینوں میں جس جتنی نعمتیں
ہی خدا کی معرفت ہی نام علم و ہوش کا
دیکھئے لیکن اب اپنے نام لیواؤں کا حال

ہو گرا اب اور کچھ زاہد کا موضوع کلام
یعنی صوفی کے لیے لازم ہو بیکاری مدام
کسطح دنیا و دین کے دھن سے ہوگی شاد کام
خالقِ عظام نے قائم کیا ہے یہ نظام
کرنا پڑتا ہے وہی جو کہ گنیں قومیں تمام
اور جسے آفاق میں وہ با اصول و انتظام
تاکہ ہوشانِ خلافت کی وہ اک حجت تمام
ہشتمندوں کے لیے پیدا ہوئیں بالا ہتمام
پاگئے یہ راز پاکر عارف اپنا احترام
ہو گدائی پر انہیں اب خواہش ناموں نام

ہو بخوست کچھ عجب اس قوم پر چھائی ہوئی

شاست اعمال سے آفت ہو اک آئی ہوئی

اوشنا سائے حقیقت کیسپر رخِ بزمِ راز
ہو گئی ہیں تاتیں دل کے غم جاں سوز میں
ایک ہی برق تجلی پر رہی سیریِ نظر
ہو روانِ پاک کا کعبہ زلیلت کا ڈول
کہینچ کر لایا ہے جذبولِ بیان تک بھی مجھے
ریخ ہے لیکن یہی یاروں کی حالت اور ہو
ناز ہے دعا غلط کو اپنی شہرت بے سود پر
سوطح سے اس نے ڈالے دیندار نہیں فتور
کیوں نہیں آئی سمجھ میں اب تسلیم رسول

چیر کر دل کیسکو دکھلاؤں میں یہ سوز گداز
فی الحقیقت میں نہیں ہوں قائل عشقِ حجاز
دلکو جس نے خود سکھائے میں سیارے سجدو
پڑ ہتا رہتا ہوں کسی کے ذوق سے نہیں نماز
خوش ہوا ہوں دیکھ کر اس گھر کو اے مسکین نواز
ٹائے مجلس میں ہماری نفس بے ہے فتنہ باز
آہ دکھلائے کوئی آکر ایسے راہِ نیاز
خود پرستی نے کر لے اس سے سارے ساز باز
یعنی خیر اندیشی عالم میں ہے راحت کا راز

خود غرض بن کر کوئی آرام پا سکتا نہیں
 ہر صفا و صدق میں آسائش و قوت و دعاں
 نجی بہر آتا ہے نظر پرتی ہی جب اس قوم پر
 خود ہستائی کے نشتر میں دل ہزاروں چڑیں
 و ہستان غم ہماری غفلتوں سے بڑھ گئی
 ہائے وہ باتیں جو ناباں ہیں ہر لکڑے
 رہ نمائوں میں کئی بندے بنے ہیں ماہ زن
 جہل و افلاس نے سکھائیں یہ لکڑیاں
 بات جو سچی کہے کہتے ہیں یہ اس کو برا

آہ۔ دل غل ہو گیا یاروں کے ظلم و جور سے
 دوستو سمجھو کتاب پاک کو کچھ غور سے

بے رسول ہاشمی کے خادم ایوان نشیں
 یاد ہی مجھ کو بھی کچھ زمانہ میں پرور کا حال
 بیغرض ہو کر انہوں نے حق پہ باندھی تھی لکڑی
 جب پہلے وہ کچھ تو بس سارا زمانہ مل گیا
 سب کا مقصد ایک تباہی کی تمنا میں تھی ایک
 وہ نہ مرتے تھے کہیں اپنی فضیلت کیلئے
 کانپ اٹھتے تھے وہ جب سنتے تھے اپنی خوبیاں
 انکو تھا معلوم یہ ہی نہیں مابہ اپنے ہی ساتھ
 ہی بزرگی ہر شے کی دانش و خلاق میں
 آسمان معرفت کا رنگ لیکن اب ہو اور

دینداروں سے کوئی کاوش مے دلکو نہیں
 جسطح سے وہ جسے کوئی بے ایسا کہیں
 ایک جو عرض صدیقی پہنچے عربے تباہ چین
 جس جگہ بیٹھے تو کر دی بات اپنی دلنشین
 یعنی ہر ظاہر حیرت عالم آفریں
 انکے دلیں دلنشین تھی شان بے لعلیں
 صاف کھدیتے تھے بس بہائی کہ ہم ایسے نہیں
 اک حریف دشمن جان و رواں با صد کہیں
 بوالہبیس یہ وہ جوڑ ہوئے اپنی عزت کہیں
 اور بنالی ہے نئی ہر شیخ نے اپنی زین

حضرت اقدس کمنہ سے جو نکچائے گئیں ق جو یہی شانِ شرمندی کہ سب لبس تہیں
خُشک ہو یا تر ہو یا پختہ ہو یا ہو خام وہ خاک کی گنجائش مگر اُس میں کجیں مطلق نہیں
کر دیا اُن قوتوں کو سست اس تعلیم نے جو دماغوں میں بے دانش تحقیق تہیں
مر گئے موجدِ مسلمانوں میں سب اس ہم سے یعنی وہ جس نے حکمِ مرشد کچھ ہی کر سکتے تہیں
فرض یہ یہ طرح سے جتنے ہر خادم پہ آج گر کرے دعوت تو ہوں غافلِ نہایت ہی نہیں
جو کی روٹی جو کہ کھائی تھی رسول اللہ نے معرفت کے زور میں نہ شیخ کو بہائی نہیں
یہ بھی ہے لازم کہ نیچے سے نہ نذرانہ ہو کم ورنہ اُن نادان کو عرفان نہ ہو گادل نہیں
یہ طریقت اب جو یہ پوران تن پر کچھ پاس اسکو دین پاک سے دنیا میں کچھ نسبت نہیں
کیا سناؤں ردول میں لے شریعتی و سلوک سُن کے حقِ استیضیح ہی ہوتا ہے کچھ چین جبریں

نام اپنا کیا بتاؤں میں کہ اک بدنام ہوں

ہاں مگر اس بزم میں میخوار و درو آشام ہوں

ہوں اُسی پیرِ معاش کا خادم حلقہ گجوش ہونے اُن کی گنجائش ہر کچھ پرست او بے نور تھی
شمع دانش ہر جگہ پرست او بے نور تھی ہائے اُسکا یہ سخن ہر رند کو تر پا گیا
شور سا دل ہے ہو تھے راہِ راہِ راجا ر سب مان لو توحیدِ مطلق دولتیں پا جاو گے
فستیں اللہ کی ہیں حق پرستوں کے لیے سنتیں اسکو چونک اٹھے جو کچھ بیدار بخت
آنگین قدموں سے آنکے دولتیں وادین کی پائے مغل خزانے۔ پائے توحیدِ خدا

اے رسول پاک تیرے مستِ شیشہ ہار تھے

دل بھی تما مشرف ان کا ماتھ بھی باکارتے

تیری باتوں کے سوا باتیں کھان تھیں دلہند
 وٹمن ہے واعظ کو کہ ہر جانا نام ہو میرا بلند
 ایک طرف نہ رہیں لگتا ہو کوئی شب نہ دار ق
 جس کا مطلب ہے فقط یہ لوگ سن لیں پیدا
 کچھ نہیں سمجھا ہے لیکن اسے راز دین کو
 سرگھٹائے پہرے رہے سینہ اک چار سو
 وٹمن ہوتے ہیں بزم دعوت لڑتے پہرے میں مال
 بوالکس میں یہ بھی صید نگاہ حوص و آرز
 خود ستانی بند ہو ان کی ہر اک آواز میں
 پہرے دیں جھاڑو یہ اُسکے گہ میں اپنی فضل سے
 سچ بھلے دروہل کے جوش میں اک رہنے
 آہ درویشی سکھاتی ہے کہاں یہ غوتیں
 کچھ نہیں آتا سمجھ میں پیوست لوگ سب
 اسے علم بردار و دانش آہ یہ خواہاں مال
 بات کچھ لمبی ہوئی جاتی ہے اسے عرفا شناس
 ایک دن اک شیخ کو میں نے سنایا تہا یہ حال

پرستم یہ کہ ان پرستم نہیں اب کار بند
 شیخ کو سدا ہی یہ سمجھیں مجھے سب ٹھہند
 کر رہے ماؤ ہو اٹھ کر باؤ از بلند
 اور اس کے بھی پجاری ہو میں زوار چند
 ورنہ خاموشی سے کرتا کام سب یہ ارجند
 لے رہا ہے وہ بھی اپنے روپے کا رکند
 رہ گئے ہیں آج یہ دین ہڈی کے حق پسند
 انکی باتوں پر کوئی عاقل ہو کیسے کار بند
 خود فروشی کا دُبل ہوتا ہے ان کا و غلط بند
 سامنے انکے کوئی بیٹھے جن کر مستند
 چوں خلوت میرے وند ایں کار و گھر می کنند
 جن کی دلدل میں پہنچے بیٹھے میں یہ ارجند
 اک جگہ پر کیوں ملا کر رکھ رہے میں زہر قند
 زنجیے بدخواہ را کا فور نامے سینہ مند
 ورنہ لکھتا اور بھی اس نظم کے دو چار بند
 ہو گیا چپ وہ دکھا کر اک اور اسے زہر خند

لیکن آمدیاں نہ اسے من از تمام ہوش
 گوش نامحسوس نہاں بہر آواز سر ہوش

حمید الدین حمید (صوفی)

اہل تصوف کی عید

سلطان الاولیاء غوث صمدانی قطب ربانی حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ نے (اپنے ملفوظات موسوم بہ کتاب غنیۃ الطالبین میں) نہایت ادا و یارِ علمائے شاخین کبار صحابہ و مشدین کے اقوال سے سند پیش کر کے اہل تصوف کے لئے ایک بہترین فیخو جمع کیا ہے +

اس کتاب میں عید کی خوشی کے متعلق جو خیال اکابرین اسلام اور اہل حق کے ہیں اُن کی تشریح بہت واضح طریق سے کی ہے جسے بعض مطالب ہم اہل اللہ کے حقائق کے لئے پیش کرتے ہیں +

عید کا نام عید اس سبب رکھا گیا کہ خدائے عزوجل اپنے بندوں کو اس روز از مرقہ خوشی اور سرور عنایت کرتا ہے جس کا لطف طالبان حق کا دل اُٹاتا ہے۔ جو اہل باطن پر انگو اس روز خوشی اور خرمی کا رونا آتا ہے۔ اور خداوند تعالیٰ اپنے بخشش اور عطا فرماتا ہے لوگ اپنے قدیم کارِ بار اور خور و نوش کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اور خدا کی طرف سے اس کا فائدہ پہنچتا ہے +

بندے اپنے خدا کے فرائض سے فارغ ہو کر رستل کی طاعت اور بندگی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ رمضان شریف کے روزوں کے بعد شوال کے روزوں کی باری آتی ہے +

عید کے روز مسلمانوں کو بشارت ہوتی ہے کہ اپنے گمراہوں کو واپس جاؤ خوش خوش۔ تم بخشنے گے۔ اور بارگاہ تمہارے سر سے اُتدلیا گیا + خدا کی آزمائش کا دن ہے۔ اسی لئے اس روز انعام۔ اگر ام اللہ لونڈی غلام کی آزادی بہتر ہے۔ اور توبہ اور بازگشت مفید ہے +

نظام الشانخ

بہشت کو خدا نے عید الفطر کے روز پیدا کیا ہے۔

طوبہ کا درخت عید کے دن جنت میں لگایا گیا۔

جبریل عید کے دن وحی لیکر آئے۔

فرعون کے ساحروں نے عید کے دن ہدایت کی راہ پائی۔

جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ جب عید کا دن آتا ہے۔ اور لوگ

مناد ہو کر عید گاہ کی طرف نماز پڑھنے جاتے ہیں۔ تو حکم الہی ہوتا ہے کہ۔ اے بندو! تم نے

میرے واسطے روزے رکھے اور میرے لیے نماز پڑھی۔ اب خلعت آمزش لیکر وضو کرو۔

حدیث شریف میں ہے اللہ جل شانہ شب عید الفطر کو روزہ واصل کو نعمتیں اور اجر

مہمت فرماتا ہے عید کے دن خدا کے فرشتے زمین پر اترتے ہیں۔ شامراہ اور عام جمع میں

منادی کرتے ہیں (جسکو سوائے جن و انس کے سب سنتے ہیں) کہ اے امتیاء محمد اپنے

پروردگار کی عبادت کو نیکو کہ بارگاہ اقدس اعلیٰ سے محبت کے خلعت بٹ رہے ہیں اور

جب لوگ نماز کے واسطے گھر سے باہر نکلتے ہیں اور نماز پڑھ کے دعا مانگتے ہیں تو وہ قبول

ہوتی ہے اور گناہ معاف ہوتے ہیں +

اور اہل تصوف کی اصطلاح میں شب فطر کا نام شب جائزہ ہے۔ اچھے اچھے کپڑے

پہننے اور عمدہ عمدہ کھانے کھانے اور حسینوں سے نظر اڑانے اور دنیاوی ہواؤں سے

نکالنے کا نام عید نہیں ہے +

اہل دل کی عید یہ ہے کہ قبولیت کے آثار معلوم ہوں اور گناہوں کا کفارہ کیا جائے

اور برائیاں نیکیوں سے تبدیل ہوں۔ اور سینہ نور ایمان سے روشن ہو۔ علوم کے حیا

زبان پر مہ جہن ہوں +

عید کے دن کوئی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملنے گیا۔ اُس نے دیکھا کہ آپ خشک

روٹی کھا رہے ہیں۔ مجھے لگا حضرت عید کے دن سوکھے ٹکڑے؟ آپ نے فرمایا عید تو اُسی

کی ہے۔ جسکے رذے مقبول ہوئے اور گناہ بخشے گئے۔ آج ہی ہماری عید ہمارے قیامت میں ہی ہماری عید ہے۔ اور جس دن ہم گناہ نہ کریں اُس دن ہماری عید ہو۔ مومن کی عیدِ رضائے خدا تعالیٰ ہے۔ اور گمراہ کی عیدِ رضائے شیطان۔ مومن تو اپنی عید گاہ کی طرف جاتا ہے۔ اسکے سر پر ہدایت کا تلج ہے۔ اسکی آنکھوں میں عبرت اور فکر کی علامت ہے۔ اور کانوں میں حق کی آواز ہے۔ زبان پر شہادت کا کلمہ ہے۔ دل میں نورِ معرفت۔ اور جائے پناہ جامع مسجدِ عجز و انکسار کا شینوہ ہے +

ہماری عید سے پہلے تین قوموں میں عید کا رواج تھا۔ ابراہیم علیہ السلام سے جب اُن کی بت پرست قوم نے کہا آج عید ہے تم بھی چلو تو اُنہوں نے عذر کیا کہ میں بیمار ہوں۔ جب یہ سب پہلے گئے تو اپنے بت خانہ کے تمام بت توڑ ڈالے اور تبرا ایک بچو بت کے کندھے پر رکھ دیا +

لیکن جب لوگ عید گاہ سے واپس آئے اور اُنے پوچھا کہ ہمارے بتوں کو کس نے توڑا تو اُنہوں نے صاف کہہ دیا اور بڑی غیرت دلائی کہ تم اپنے لاچار خداؤں کو پوجتے ہو +
خانیہ کچھ اپنی دوستی سے سرفراز کیا۔ اور مردہ جانور اُن کے ماتھے سے زندہ ہونے لگے۔ دوسری عید موسیٰ م کی قوم کی عید ہے۔ جب فرعون نے موسیٰ کے قتل کا ارادہ کیا۔ فرعون کے ساتھ بہتر جادوگر تھے۔ سات سیرستیاں اور لائیاں سیبے جیسیہ پارہ ملا تھا۔ بہت بڑا اثر و نام تھا۔ اور تمام خلقت و ہوسپ مین کھڑی تھی۔ جب دوسپ تیز ہوئی تو وہ لائیاں رسیوں میں لپٹی ہوئی دوڑنے لگیں۔ لوگوں کو شک ہوا یہ سانپ وڑے آتے ہیں۔ حضرت موسیٰ نے اپنے ہراس کو سی پٹا پر نہیں کیا۔ اور لکڑی کرکھا کہ لوگ اُن ڈھکوسلوں سے ڈرتے ہیں اُن کے ایمان تھے نہیں ہیں وہ خدا پر ہیرو نہیں رکھتے ہیں +

خدا کو ابراہن کا استقلال پسند آیا۔ پر حضرت موسیٰ نے خدا کے حکم سے عصا کو پیہنک دیا

وہ ایک اثر مابن گیا۔ اور سب رتیاں اور لاشیاں نوش جان کر گیا۔ اسپر بھی اسکا نہایت عاجزی اور انکساری سے خدا کے سجدے میں گرے اور بچنے لگے۔ ہم موسیٰ کے خدا پر ایمان لائے۔ ۵۰ ہزار آدمی اس بھاگڑ میں کھل گئے۔

تیسری عید حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے انکے ۵۱ بچوں نے کہا یہ ہو سکتا ہے کہ خدا انکے نیچے خوان آسمان سے اُتار کرے۔ حضرت عیسیٰ نے کہا تم اس درخواست سے اپنے لیے بلا نہ مول لو اگر خدا آسمان سے آئے اور تم نے اسکو جھوٹ جانا تو عذاب میں گرفتار ہو جاؤ گے۔

عاری حیرانی زبان میں وہوہوں کو کہتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ کی پیغمبری کی تصدیق سب سے پہلے ان لوگوں نے بغیر تندر کے کی۔ اور صدقِ دل سے ایمان لائے یہ لوگ بیت المقدس میں رہتے تھے۔ اور کپڑے دھوا باوقات بسر کرتے تھے جب حضرت عیسیٰ کو قوم نے بہت سلیا۔ آپنا ان لوگوں سے مدد طلب کی تو انہوں نے اپنا کار بار چھوڑ دیا۔ اور انکے ساتھ ہو گئے۔ ہر جگہ انکے ساتھ سیر کرتے پرتے تھے اور معجزات نبوت دیکھتے تھے۔ لیکن ان معجزات کی دل سے ان کو تصدیق نہ ہوتی تھی جب وہ بنو کے ہوئے تو حضرت عیسیٰ اپنے اٹھتے زمین سے دو دو روٹیاں اُٹھو اٹھا کر دے دیا کرتے تھے۔ آپ بھی ہنسیدہ رکھایا کرتے تھے۔

شہر میں شہر میں خدا کی توحید بیان کرتے پرتے تھے۔ ایک روز پانچزار آدمی نے مجمع سے اگر جوابوں نے یہ سوال کیا۔ حضرت عیسیٰ نے انکے اصرار سے خدا سے دعا کی کہ اسی آسمان سے ایک نعمت کا غواں عنایت فرما کہ ہمارے واسطے اور نیز ان لوگوں کے لیے جو ہمارے بعد آئیں گے عید کا باعث ہو۔ یہ لوگ ایک سجدہ طلب کیے ہیں حکم آتی ہوا۔ ہم غمغریب مانہ بھیجتے ہیں۔ لیکن ان میں سے اگر کسی نے کفران

نعمت کیا تو ایسا عذاب نازل ہو گا کہ دنیا میں کسی نے نہ دیکھا ہو گا۔

اتوار کے روز بھنی ہوئی مچھلیاں اور چیتیاں۔ اور خرے کا خوان آسمان سے اُترا حضرت عیسیٰ ایک باغ میں رونق افروز تھے پہلے دو رکعت نماز ادا کی۔ پھر اپنے حواریوں سے کہا۔ تم سب لوگ حلقہ باندھ کر اللہ کا نام لیکر کھانا شروع کرو۔ لیکن روٹی ہاتھ میں نہ اٹھانا۔ اس طرح پانچزار آدمی اس قلیل کھانے میں سیر ہو گئے۔ اور کھانا اُسی طرح باقی رہا۔ پھر وہ دسترخوان آسمان پر اُٹھالیا گیا۔ اس کھانے کی برکت سے ہر ایک فقیر مسکین جو دسترخوان پر تهاغنی اور مالدار ہو گیا۔ اور پھر کبھی محتاج نہوا۔ بیمار نہ دست ہو گئے۔ بعض لوگوں نے چوبیس زنبیلوں میں چپا کر کھانا بھر لیا۔ حالانکہ حضرت عیسیٰ نے منع کیا تھا۔ بچے حضرت عیسیٰ کی رسالت کی تصدیق کی۔

پھر اپنی قوم یہودیوں سے یہ معجزہ بیان کیا۔ یہودیوں نے اُن کے کلام کی تردید کی۔ اور ایسی تردید کی کہ وہ لوگ بھی اسلام سے پھر گئے۔ خدا نے اس ناشکری سے اُنکی صورتیں مسخ کر دیں۔ سوتے میں سب سو رہ گئے۔

اس سبب است محمدیہ کی عید چوتھی عید ہے۔ انسان کو چاہیے کہ خوف ورجا کے دونوں پلے برابر رکھے عقل مند کو لازم ہے کہ عید کو ظاہری خوشی تک محدود نہ رکھے بلکہ نظر عبرت اور فکر باطنی عید پر رکھے اور آخرت کی عید کو مقدم جانے۔ جب عید کی رات کو سونے لگے تو غنودگی کے درمیان اپنے خدا کو یاد کرے۔ اور جب لوگ صبح کو لباس نفیس پہنے ہوئے جاتے ہوں تو اُنکی روحانی صفائی پر ظاہری پوشاک کو ترجیح نہ دے۔

دنیا کی دولت اور عظمت طلب کرنیوالے بچ میں مبتلا ہیں اور نعمت آخرت محروم ہیں عید منانا ہے تو بزرگان دین کی طرح مناد جس سے ایمان تازہ ہو اور نور عرفان پیدا ہو محمد عبد الرؤف عشرت لکھنؤی

غزل

در منقبت حضرت خواجہ غریب نواز رحمہ اللہ

بنایا ہی وہ قفے رہ بازار خواجہؒ
 خد ابھی ہی جس کا خریدار خواجہؒ
 میرا پیر امیر ہے بیمار خواجہؒ
 دکھا دے مجھے اپنا دیا بیمار خواجہؒ
 عنایت ہو اب تیری درکار خواجہؒ
 بہت ہو گیا ہوں میں لاچار خواجہؒ
 زمانہ کے احوال روشن ہیں تیرے
 مصیبت کروں کیا میں اظہار خواجہؒ
 لقب آپ کے کیا ہی اچھے ہیں چاروں
 شہنشاہ سلطان رکھر خواجہؒ
 میسج کی مانند مروت جلانے
 ذرا بھی نہیں تجھ کو دشوار خواجہؒ
 عرب اور عجم کیوں اکٹھے ہوتے ہیں
 نہیں ہے جو دنیا کا غمخوار خواجہؒ
 نہ وہ طور پر ہیں نہ خوش بریں پر
 جو گنبد پر ہیں تیرے انوار خواجہؒ
 خدا کے تو گھر کے ہیں مالک محمدؐ
 محتاج کے گھر کا ہے مختار خواجہؒ
 تو ہی سارے عالم کا سردار خواجہؒ
 تو محبوب ہو اشراف انبیاء کا
 شراب محبت چھلکتی ہے ہر دم
 خدا کے لئے اپنا جلوہ دکھاؤ
 بلا تا ہے شاہ و گدگد کو جہاں کے
 کلام اتنی کلام محمدؐ
 مسلمان ہندو یہودی نصائے
 خدا نے دیا ہے یہ اعجاز اسکو
 فراق آپ کی مشکلیں حل کرینگے
 کسی کو نہیں تیرا انکار خواجہؒ
 بنائے جہنم کو گلزار خواجہؒ
 علی و نبی کے ہیں ولد ارخواجہؒ
 فقیر ناصر ندیم فراق دہلوی

ہندوستان اسلام کی اشاعت اور خلافت

ہندوستان کے کسی صحیح فہم اس ملک میں اشاعت اسلام کی تبلیغ نہیں بھیجنا
میرا خیال ہے پروفیسر آرنلڈ کی کتاب دعوت اسلام (پریچنگ آف اسلام) سے پیشتر کوئی
تصنیف اس مضمون پر موجود نہیں تھی۔ پروفیسر صاحب کی اس قابل قدر کتاب کا ماخذ زیادہ
انگریزی کتابیں ہیں۔ اس سبب سے ہندوستان کے متعلق اس کتاب میں بہت سی
قابل بیان روایتیں رہ گئی ہیں جو ہندوستان کی مختلف تاریخوں اور اولیاء اللہ کے
تذکروں اور ملفوظات میں اشاعت اسلام کے متعلق ضتبہا بیان کی گئی ہیں ظاہر ہے
کہ ان کثیر المقداد کتابوں سے مضمون کا انتخاب کرنا کسی ایک شخص کا کام نہیں ہے
لہذا جملہ بزرگان دین سے جو اس مضمون سے دلچسپی رکھتے ہوں التماس ہے کہ اپنی اپنی
تلاش و تحقیق سے اس بیان پر مضمون تحریر فرمائیں تاکہ ایک قابل قدر اور دلچسپ ذخیرہ
فراہم ہو جائے جو ان انجمنوں اور عظیمین کی خدمت بابرکت میں پیش کیا جاسکے۔ جو
اشاعت و حفاظت اسلام کی خدمت میں مصروف ہیں۔ میں اپنی محدود واقفیت کے
مطابق اپنے اس خیال کی ابتدا کرتا ہوں۔

مخالفین اسلام کے اس اعتراض کی کہ ہندوستان میں اسلام تلواری کے زور
سے پھیلا۔ کافی تردید پیش کی ہے۔ چنانچہ سلطنت اسلامیہ کے قائم ہونے سے پیشتر دایمان
ملت اسلامیہ ہندوستان میں پہنچ گئے تھے۔ قصبہ دہار میں جو راجہ بھیج کی پراچ ڈانی
تھا۔ عبداللہ شاہ چنگال نامی بزرگ کا مقبرہ اب تک موجود ہے جو مکہ معظمہ سے راجہ مذکور
کے زمانہ میں دارو دار ہوئے تھے۔ راجہ بھوج حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم عصر اور
سمت میں سندھ نشین ہوا تھا۔ اس مقبرہ پر جو کتبہ کندہ ہے۔ اس کا ماحصل یہ ہے کہ

عبدالرشاد سے قبل کچھ مسلمان وارو مار ہوئے تھے جنہیں ہندوؤں نے شہید کر ڈالا۔ اس کے بعد شاہ صاحب نے وارو ہو کر اس ملک میں اسلام پھیلایا۔ اور راجہ ہرج کو مسلمان کیا۔ اسکے علاوہ ہندوستان کے اکثر مقامات پر ان داعیان اسلام کے فرارات موجود ہیں جن کا ہندوؤں کے عدم سلطنت میں آنا بیان کیا جاتا ہے کسی تاریخ یا تذکرہ میں لکھنے ناموں کا پتہ نہیں چلتا۔ مگر بانی روایتیں اب تک مشہور چلی آتی ہیں +

ہندوستان کے اولیائے کبار کے سراج حضرت خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ نے راجہ پرمتی راجہ جی کے زمانہ میں راجپوتانہ میں نور اسلام پھیلایا۔ پنجاب میں اس زمانہ سے سوسو اسو ہیں بیشتر حضرت حسین زنجانیؒ اور مخدوم علی ہجویریؒ کے ارشاد و تلقین سے ہزاروں ہندوؤں نے اسلام قبول کیا۔ جنوبی ہندوستان خصوصاً ساحلی مقامات پر عرب تاجروں کے ساتھ اعظابی دخل ہوئے۔ اور ان کی تعلیم و تلقین سے اسلام کی اشاعت ہوئی۔ کشمیر میں سب سے پہلے بابا بلبل شاہ رحمہ اللہ اشاعت اسلام کے واسطے تشریف لائے۔ اور راجہ رتن جو دالی کشمیر کو مسلمان کیا۔ راجہ مسلمان ہوتے ہی رعایا نے بھی کثرت سے اسلام قبول کیا +

سلطنت اسلامیہ کے قائم ہونے سے اگرچہ مسلمانوں کو ملکی فہم و ارعاج مل گیا اور ان کی اشاعت میں کسیکے مجال فراغت باقی نہ رہی۔ مگر صوفیائے کرام نے ہمیشہ اپنے کام کو سلطنت سے علیحدہ رکھا۔ اور نہایت امن کے طریقہ سے اشاعت اسلام میں مصروف رہے۔ بڑے بڑے شہروں سے لیکر دیہات تک اپنی خانقاہوں یا ٹوٹی پوٹی جھونپڑوں میں رہتے۔ دال دیا اپنی محنت کی کمائی سے کھاتے۔ اپنے مولیٰ کو یاد کرتے۔ اور

۱۵ دیکھو تزک افغانی مطبوعہ معینہ علم اگر صفحہ ۱۰۲ - ۱۰۳ + ۱۵ بابا بلبل شاہ اور اس واقعہ کا مفصل حال تاریخ غلکی شہر مطبوعہ مطبع محمدی لاہور صفحہ ۲۹ لغایت ۳۲ میں دیکھنا چاہئے +

مخلوق اتھی کو اسلام کا سچا نمونہ دکھا کر اسلام کا گرویدہ بناتے تھے۔ شمالی ہند اور دکن کے جو فاتحین شاہی خاندانوں کے بانی ہوئے علی العموم ان کا طرز عمل ایسا تھا کہ غیر مذہب والے اسلام کو انکی حالت دیکھ کر کسی اچھا نہ تصور کر سکتے تھے۔ ان میں اکثر کو تبلیغ مذہب کی مہلت ہی نہ ملی۔ اور زیادہ تر یہ بادشاہ خانہ جنگیوں یا ہندوؤں سے لڑنے بڑھنے میں مصروف رہے۔ ایک بادشاہ کے بعد دوسرا بادشاہ اور ایک خاندان کے بعد دوسرا خاندان سریر آئے سلطنت ہوتا گیا۔ طرح طرح کے کشت خون۔ فساد۔ دنگے ہوتے رہے۔ مگر یہ پاک نفوس ان سب جنگوں سے الگ تھلگ اور توحید اتھی کے پیہلے میں مصروف رہے۔ اگرچہ ان میں اکثر بزرگ ایسے گزرے کہ اگر وہ چاہتے تو ادنیٰ اشارے سے سلطنت کی کاپاٹ دیتے۔ مگر ان رعایاں بادشاہوں نے تا وقتیکہ سلطنت کی طرف سے انکے خاص کام میں مزاحمت نہ کی گئی۔ بادشاہت سے کوئی سروکار نہ رکھا ہندوستان کی تاریخ میں اکثر ایسی مثالیں موجود ہیں کہ جب کسی بادشاہ یا امیر دیوت و امارت کے نشہ میں سرشار ہو کر کسی بزرگ سے پریشانی کی تو یہ بزرگ کلمہ حق پر ثابت قدم رہے۔ طرح طرح کی تکلیفیں اٹھائیں۔ قید کی سیبستیں جہیں۔ اکثریوں نے جاں تک قربان کر دی۔ مگر اپنے مقصد کو نہ چھوڑا۔ اور رادہ رست سے منہ نہ موڑا۔ چنانچہ سلطان محمد تغلق نے جب شیخ شہاب الدین رح کو جو اس عہد کے مشائخ عظام سے تھے۔ اور دہلی کے قریب ایک وسیع غار میں شب و روز عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے اپنے دربار میں طلب کیا تو آپ نے ایسے انکار کیا۔ اور فرمایا کہ میں اس ظالم بادشاہ کی خدمت میں گزرنہ کروں گا۔ اس پر بادشاہ نے زبردستی آپ کو پکڑ بلایا اور حکم کیا کہ تو مجھے ظالم سمجھاؤ آپ نے کہا کہ بیشک تو ظالم ہے۔ اور مخلوق خدا پر ظلاں ظلاں ظلم تو نے کیے ہیں اب میرا بادشاہ نے اپنی تلوار نکال کر قاضی صدر جہاں کے ماتھے میں دی۔ اور شیخ سے کہا مجھے ظالم ثابت کر۔ اور بصورت اثبات جرم میری گردن اس تلوار سے اڑا دے شیخ نے

نظام الشانخ

ایک جو شخص تجھ پر ظالم ہونے کی شہادت دے گا وہ خود قتل کیا جائے گا۔ لیکن تو خود شاہ ہے کہ تو ظالم ہے اس باب سے بادشاہ نے مشتعل ہو کر آپ کو قید کر دیا۔ چند لوگوں نے سہما کر آپ اپنے لفظ واپس لے لیں۔ مگر آپ نے انکار کیا۔ اور جھوٹ پر شہادت ترجیح دی۔ ۱۴ دن تک کچھ نہ کھایا۔ قید و بھوک کی مصیبت پر صبر کیا۔ آخر کو شہید دے مگر اپنی بات سے نہ ملے۔ اسی طرح فقیہ عقیف الدین۔ شیخ شمس الدین شیخ بدایہ وغیرہ اس بادشاہ کے عہد میں شہید کیے گئے۔

سلطان محمد شاہ بہمنی جب تخت نشین تو شیخ زین الدین اولیاء رحمہ نے شراب شہی اور بعض دیگر مناسبات کے ارتکاب کی وجہ سے بیعت نہ کی۔ اور فرمایا کہ بادشاہی کےائق وہ شخص ہے کہ وہ شہادت محمدی مسلم کی کوشش کر کے شہر اور علاقہ منہاں کرے اگر نہ پھرے۔ ہندوؤں کے بعد ایک واقعہ ایسا پیش آیا کہ بادشاہ حضرت شیخ سے مدد یا دہ ناراض ہو گیا ہے۔ اور شیخ نے پاس ایک صاحب کی معرفت پناہ بھیجا کہ تو یہ سے رہا میں عائد ہو بیٹے یا میری خلافت پر بیعت کر کے اپنے ہاتھ سے کھنکھائیے امیر میری عملداری سے بھجائیے شیخ نے اس کے جواب میں لکھا کہ مجھے کوئی بات منظور نہیں۔ جسے اختیار ہے کہ جو چاہے سو کر۔ میں یہ سے ظلم کا تحمل ہو گا۔ مگر رستی کو نہ چمڑوں کا آئز کا۔ بادشاہ نے پشیمان ہو کر اپنے ہاتھ سے یہ مصرع لکھ کر شیخ کے پاس بھیجا۔

پہر بادشاہ نے امدت کے ارشاد کے بموجب شراب پینا چھوڑ دیا۔ اور شراب فریشتی کی مانند کرسے تریج شریعت ۱۶ میں سامی جیلہ مبسوط لکھی اور چوروں اور ڈاکوؤں کا نام و نشان مٹا دیا۔

۱۷ مسلسل حال ترجمہ مفاد ابن بطوطہ جلد ۲۰ صفحہ ۲۰۱ نہایت ۱۳۱۹ میں دیکھو ۱۲

۱۸ مسلسل حال تاریخ فرشتہ میں دیکھو ۱۲

سلطان محمود غزنوی ولایت ماہڑو اکل و شرب و پوشاک میں اکل حلال کا پابند تھا جب اُس نے احمد آباد بدر چڑھائی کی اور ایک مدت تک وہاں قیام کیا تو مولانا شمس الدین حق گوہر کو جو بزرگان احمد آباد سے تھے طلب فرما کر کہا کہ میں ترکاری اور بقولات کی طرف سے فکر مند ہوں اور تختوں پر اس قدر ترکاری کہ باورچی خانہ کو کفایت کرے بہم نہیں پہنچتی اگر کوئی شخص زمین حلال تصف میں رکھتا ہو اور وہاں ترکاری ہوتی جاتی ہو تو مجھے بتلائے کہ وہ حلال سے خرید کر کے تصف میں لاؤں۔ مولانا نے فوراً جواب دیا کہ اے سلطان! ایسی بات نہ کہہ کہ موجب ہنسی ہو۔ کس اسطے کہ مسلمانوں کے ملک پر حملہ کرنا اور اُن کے مسکن و منازل میں ان کرنا اور مال و اسباب لوٹنا جائز اور کھانے پینے اور ترکاری میں شرع کا مفید موہنا عقل سے دور اور خدا ترسی سے بعید ہے۔ بادشاہ اس آزادانہ تقریر کو سن کر انھوں میں آنسو بہا لایا۔ اور کہا کہ مولانا آپ نے جو کچھ فرمایا وہ بہت صحیح ہے لیکن جہانگیری بنیہ کے میسر نہیں ہوتی۔

تاریخ میں مشائخین کی اس قسم کی دلیری اور حق گوئی کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں۔ اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ جو کام بڑے بڑے لشکروں سے انجام نہیں ہو سکا وہ ایک بزرگ کی اونے توجہ سے انجام پا گیا۔ فوجوں میں سخت لڑائی چھڑی ہوئی ہو یا دود بادشاہ مستعد پیکار میں کہ یکا یک ایک کبیل پوش نے آکر باتوں باتوں میں تصفیہ کر دیا۔ اور دونوں ہنسی خوشی اپنی اپنی راہ ہو گئے۔

ایک فاتح بادشاہ نے ہزاروں بے گناہوں کو قید کر رکھا جو جس میں ہر مذہب ملت کے لوگ شامل ہیں۔ ایک بزرگ تشریف لائے اور اُس فاتح کو باتوں باتوں میں ایسا رام کیا کہ سب کی رانی کا حکم صادر ہو گیا۔ اور سب دعائیں دیتے ہوئے اپنے اپنے بال بچوں سے جا ملے۔ یہ سب لائیت اور خلوص کی برکتیں تھیں کہ خلق خدا کا دل اپنی طرف کیونکر ان پر حکومت کرتے تھے۔

جس طرح ہندوستان میں اس زمانہ میں عیسائیوں کے مختلف فرقوں کی جدا گانہ
 مشنیں جاری ہیں۔ اور سب فرقے اپنے اپنے طریقے کے مطابق متحدہ طور پر اپنے
 مذہب کی اشاعت میں مصروف ہیں۔ اس طرح مشائخ اسلام کے مختلف خانوادے
 مذہب اسلام کی روشنی پہیلانے میں مصروف تھے۔ فرق صرف اس قدر تھا کہ آج عیسائیوں
 کا کرڈوں روپیہ اشاعت مذہب پر صرف ہوتا ہے۔ اور تنخواہ وارد اعطی کام کر رہے ہیں
 وہاں محض خدا کی خوشنودی اور مخلوق خدا کی ہمدردی کے خیال سے بلا کسی اجرت کے
 یہ کام فرض مذہبی کے طور سے انجام پاتا تھا۔ پھر اپنے مریدوں (خلفا) کو ہندوستان کے
 مختلف شہروں اور قصبوں میں ہدایت و تلقین کی غرض سے مستقل طور سے متعین
 کرتا۔ اور ان کے معلق ہر قسم کی ذخیرہ رکھتا تھا جو بزرگ اس طرح متعین ہوتے وہ اپنے
 قرب و جوار کے علاقے میں اپنے مریدوں کو تعلیم دیکر تعینات کرتے تھے۔ پھر کچھ فیس
 خلیفہ کو باضابطہ سند خلافت۔ خرقہ مصطفیٰ وغیرہ عطا ہوا تھا۔ یہ اس قسم کا وسیع سلسلہ
 تھا کہ جس کی شاخیں ہندوستان کے چھوٹے سے چھوٹے مقام تک پہنچی ہوئی
 تھیں۔ مثال کے طور پر ہم سلسلہ حشمتیہ نظامیہ کا مختصر حال ہیذا نظر میں کرتے ہیں
 جس سے اس سلسلہ کی وسعت کا اندازہ ہو سکتا ہو۔

باقی سلسلہ حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ کے اس قدم مرید اور خلیفہ
 ہرے کے بیان سے باہر ہیں۔ خلفاء گرامی کی تعداد وہی اتنی ہے کہ اس کی نقل کے
 واسطے دستغلوں کی ضرورت ہو۔ یہ خلفاء تمام ہندوستان میں پہیلے ہوئے تھے۔
 ان کی ہدایت و تلقین سے لاکھوں مخلوق خدا نے شرف اسلام حاصل کیا۔ دولت آباد
 دکن سے لیکر بنگال تک۔ اور پنجاب و بلوچستان میں ہزاروں خانقاہیں اس سلسلہ کی ایک
 موجود ہیں۔ سند مقام دہلی کے علاوہ دولت آباد کے متصل حیدر آباد۔ مانڈو۔ پٹنہ
 دہلی۔ اُتھین۔ سانگ پور۔ چندیری۔ بڑیوں۔ اودھر۔ ہانسی۔ ملتان۔ گورڈ وغیرہ

خانوادہ عالی کے بڑے بڑے مرکز تھے۔ منقول ہے کہ سب سے پہلے حضرت شیخ منتجب الدین چشتی رحمۃ اللہ کو حضرت محبوب الہی نے بتائے، مریدوں کے ارشاد و خلافت کے واسطے کن کی طرف روانہ کیا۔ حضرت شیخ بمقتضائے بشریت اس کثیر التعلیٰ و جماعت کے نفع کے بارے میں متفکر ہوئے۔ حضرت محبوب الہی نے مراقبہ فرما کر ارشاد فرمایا کہ ان سب دیوبند کا خلیفہ نماز تہجد کے بعد ہمارے پاس پہنچا کرے گا۔ آپ نے دیوبند (دولت آباد) پہنچ کر چراغ اسلام روشن کیا۔ اور ہزاروں بندگانِ خدا کو راہِ راست پر لائے۔ ۶۹۵ھ میں آپ کے انتقال کے بعد آپ کے بھائی شیخ برہان الدین غریب رحمہ اللہ مع چار سو درویشوں کے دولت آباد روانہ کیے گئے۔ اور وہاں کے باشندوں کو آپ کی ذات والا صفات فیضِ عظیم پہنچا۔ ان دونوں بزرگوں اور ان کے خلفاء اور پیرو بھائیوں کی مائتدیں اور فراراتِ خلد آباد میں جو دولت آباد کے قریب واقع ہیں۔ بنگالہ میں شیخ انبی سلج الدین عثمانی رحمہ اللہ تعینات کیے گئے۔ اور انکی ہدایت سے ہزاروں آدمیوں نے مذہبِ اسلام اختیار کیا۔ غرض کہ صرف اس سلسلہ عالی کی بدولت لاکھوں مخلوق خدا نے صراطِ مستقیم پر قدم رکھا۔ اسی پر ہندوستان کے دیگر سلاسل کی کارگزاری کا اندازہ کرنا چاہیے۔

اشاعتِ اسلام کے متعلق ان بزرگوں کے علاوہ جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے چند خاص نام اور مقابل بیان ہیں۔ گجرات میں ملا علی نے جن کا مذہب امامیہ اور مزارِ قصبہ کہلبات میں واقع ہے۔ ایک کثیر جماعت کو جو بڑے ہر کے نام سے مشہور اور نہایت متمول تجارت پیشہ قوم تھی۔ مذہبِ اسلام میں داخل کیا۔ پیر صدر الدین اور پیر امام الدین نے جو فرقہ اسماعیلیہ کے داعی تھے۔ ضلع سندھ و بمبئی اور کاشیادار و گجرات میں خاص کامیابی حاصل کی۔ وغنہین و مشائخین دکن و گجرات میں محمد صادق ہرست حسینی سید محمد ہاشم گجراتی بیجا پوری سید محمد حسین گیسو دراز رحمہ اللہ شیخ بابا رحمہ اللہ سید محمد

سید عمر۔ حضرت شاہ عالم بخاری گجراتی شیخ سراج الدین جنسیدی۔ شاہ رکن الدین گجراتی۔ شاہ قاسم قادری بیجاپوری۔ وغیرہ نے ہزاروں کافروں کو اپنی تعلیم و تلقین سے مسلمان کیا۔ رائے منہ ایک نے جو گجرات کا ایک زبردست اچھا تھا۔ سلطان محمود شاہ گجراتی کے عہد میں شاہ شمس الدین نام ایک بزرگ کے فیضِ صحبت سے اسلام قبول کیا۔ اور اُس کے مسلمان ہوئے اُس نواح میں اسلام کی ترقی ہوئی۔

خاص ہندوستان و پنجاب میں حضرت شیخ بیلع الدین مدارہ کے انفاں متبرک کی برکت سے لاکھوں ہندو مشرف باسلام ہوئے۔ آپ نے ہندوؤں کے مشہور تیرہ گاہوں کو ہستان نیپال و بڑی ناٹھ اور گڑوار وغیرہ کی سیر کی۔ اور بڑے بڑے صاحب گال فقرائے ہندو سے بحث کیے و اترہ اسلام کو وسیع کیا۔ حضرت بوعلی شاہ قلندر پانی پتی نے پنجاب کے کتھیوں کی ایک بڑی تعداد کو شرف اسلام مشرف کیا۔ یہ تجارت پیشہ اور متمول لوگ تمام شمالی ہند میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اور پنجابی سوداگروں کے نام سے موسوم ہیں۔ حضرت شیخ محمد ترک ناروٹی نے راجپوتوں میں شیع اسلام روشن کی۔ شیخ داؤد جہنی دال کے حل میں جن کا مزار شیعہ گڑھ ضلع منٹگمری میں واقع ہے۔ صاحب منتخب التواریخ لکھتے ہیں کہ میں تین چار روز تک آپ کی خدمت بابرکت میں فیضیاب رہا۔ اور ایسا دن بہت کم ہوتا تھا کہ سو سو اور پچاس پچاس مناد سے اپنے گروہ کے حضرت کی ملازمت میں آکر شرف اسلام سے مشرف ہوتے ہوئے تمام درو دیوار اور شجر و جب اُس سببی کے تسبیح اور ذکر کے شور سے بہرے ہو گئے تھے شاہ بزرگ الدین نے جن کا مزار دیپال ڈال متصل بٹالہ ضلع گورداسپور میں واقع ہے اپنی کرامات اور خرق عادات سے ہزاروں ہندوؤں کو مسلمان بنایا۔ دیپالی نام ایک ہندو آپ کی خدمت میں خاص عقیدت رکھتا تھا۔ جب اُس کے رشتہ دار گنگا اشنان کے

واسطے جانگے تو اُس نے بھی آپ سے رخصت مانگی۔ آپ نے فرمایا۔ جب بنیان کا دن آئے
اُس دن یاد دلانا چنانچہ جب وہ دن آیا۔ دیپالی نے یاد دلایا۔ آپ نے فرمایا کہ آنکھیں
بند کر۔ اُس نے آنکھیں بند کرتے ہی اپنے آپ کو گنگا کے کنارے اپنے بہائی بندوں
کے پاس پایا۔ اور اُنکے ساتھ غسل کیا۔ پھر جب حضرت کے فرامیے آنکھیں کھولیں
خود کو اُسی جگہ کھڑا دیکھا۔ یہ کرامت دیکھ کر بہت سے ہندو مسلمان ہو گئے علی گڑھ
کے عہد تک آپ کی درگاہ کے خادم ہندو تھے مسلمانوں نے انہیں بیڈل کرنا چاہا
مگر کچھ پیش رفت نہ ہوئی۔ حضرت شاہ دولہ گجراتی رح اوائل میں کمانیدہر سیا کوٹی
کے غلام تھے۔ سیدنا درنام ایک بزرگ کی نظر توجہ سے کمال کے درجہ پر پہنچ گئے
اور سیا کوٹ سے گجرات (پنجاب) کی سکونت اختیار کی۔ سیکڑوں ہندوؤں نے
اُن کی نظر کیمیا اثر سے اسلام قبول کیا۔ اب بھی مسلمانوں سے زیادہ اُن کے مزار
سے عقیدت رکھتے ہیں۔ جن لوگوں کے اولاد نہیں ہوتی وہ آپ کے مزار پر اگر منت
مانتے ہیں کہ پہلا بچہ مزار پر ناز کر نیگے۔ یہ عجیب بات ہے کہ منت کے بعد جو بچہ پیدا ہوتا
ہے۔ وہ بہت چھوٹے سر کا امداس باعث ہوتا ہے۔ بزرگان لاہور میں شیخ حسین رح
اور اُنکے منظور نظر شیخ مادہو کی کرامات کو دیکھ کر بہت سے ہندوؤں نے واہو اسلام
کو وسیع کیا۔ بزرگان قنوج میں اشاعت اسلام کی خدمت سب سے زیادہ حضرت شیخ
بہیکا رح نے انجام دی جس ہندو کی طرف آپ نے دیکھا وہ بے اختیار مسلمان ہو گیا
آپ کے انفاں متبرکہ کی بدولت سیکڑوں مسیحی بچوں کی جگہ تعمیر ہو گئیں ۵۵

سندھ میں عربوں ہی کے زمانہ میں اہل ہندوؤں نے اپنی فرشی اور رضا مندی سے
اسلام قبول کیا۔ اسکے بعد حضرت شیخ بہاء الدین زکریا رح حضرت شیخ رکن الدین رح

۵۵ فصل مال حلاوتہ التواریخ مؤلفہ سبحان سنگہ بنالوی میں دیکھو ۱۲ ۵۵ انہما لاصفیا

نظام الملک

حضرت حسن افغان در حضرت شمس الدین ملتانی در حضرت جلال الدین جہانیان جہاگشت
نعت کیوہ الدین میں جو غیر و شاخین ملتان کی توجہ خاص سے سندھ اسلامی صوبہ بنگیا
آج کل کے بزرگ کی نسبت صاحب اختیارانہا: انجیرانہا: تینا نکھتے ہیں :-

نعت دہشتہ، دسالی، بایلت و ہنگی، درجاوت و عفاوت و خدا طلبی و جہاں نویدی
سہو و غم و بہ کاغذ و اسلام و رضی و نورانی و ایمان آید و مسلمان شود و اہل نجات
نور و یافیت و چمنیں و بہ کاغذ و سعادت ایمان انقذتند و خلعت اسلام دیکر گرفتند
و این تصرف و برنے از او لاد و انہ تحقیق ہووہ

ایمان کشی میں جہاں شاور کے بعد امیر سیر سی علی تہانی در کو سبے زیاد
و بیان جہاں سی در آپ سلطان قطب الدین گمیری کے عہد سلطنت میں وارد و کشمیر
اور جہاں سی دروں کو رو بہت پر لار و اپرٹ ایف لیگے عالمگیر کے
عہد سلطنت میں راجہ ستار نے سید شاوہر الدین نام ایک بزرگ کی کرامت سے
و تہاں قبول کیا اور راجہ کے مسلمان ہوتے ہی رعایا بھی کثرت سے مسلمان
ہو گئی۔ نعت شیخ نور الدین نے بہت سے ہندوؤں کو مسلمان کیا جن میں سے اکثر
مشائخ کے دربار پہنچے۔ شیخ غم الدین اور شیخ عبدالرحیم نے اشاعت اسلام
قابل قدر کوشش کی اور کامیابی حاصل کی۔

واعیان اور و حنین اسلام کو قنداد کے لحاظ سے سب سے زیادہ کامیابی صوبہ بنگال
میں حاصل ہوئی۔ راجہ کنس اگرچہ ظاہر میں مسلمان نہ ہوا مگر اسلام اور اہل اسلام سے
مجید محبت رکھتا تھا۔ چنانچہ انتقال کے بعد اکثر مسلمانوں نے اُس کی لاش کو دفن کرنا
چاہا۔ اُسے بعد اسکائیٹ جہل گدی پر بیٹھا اور اُس نے مزاج کے تمام سرداروں اور
اعیان دولت کو جمع کر کے فرمایا کہ حقیقت دین محمدی صلعم مجید ظاہر ہو گئی۔ میں آج گدی
کو اسلام کے مقابلہ میں بیچ سمجھتا ہوں۔ اگر مسلمان ہونے کی حالت میں تمہیں میری

سلطنت سے انحراف نہ تو میں سخت نشین ہوں۔ ورنہ مجھے معاف رکھو اور سیر چھوٹے
بہائی کو گدھی پر بٹھاؤ۔ تمام امرا نے متفق ہو کر جواب دیا کہ تم آپکے مطیع و فرماں بردار
ہیں۔ امور دنیوی میں مذہب کا کچھ کام نہیں ہے۔ اس کے بعد راجہ نے علی اور شکرین
لکھنؤ کو جمع کر کے کلمہ شہادت پڑھا۔ اور اپنا نام جلال الدین محمد شاہ رکھا۔ اس پر
سلطنت کے سلاطین میں اس بادشاہ نے انتقال کیا۔ اس کے زمانہ سلطنت میں
بہت کثرت سے ہندوؤں نے اسلام قبول کیا۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ اس ملک انگل
اسلام کے ہندو مسلمان سب شیخ جلال الدین تبریزی کی زیارت کو آتے ہیں۔ اور اس
ملک کے اکثر باشندوں نے انہیں کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ ہے سلطان بارکشاہ
کے زمانہ میں اس وقت تک کہ اس کے نیک دل و مہربانوں نے جن کا شمار
اولیاء اللہ میں ہوتا ہے اپنی تعلیم و تصنیف سے بہت سے ہندوؤں کو مسلمان کیا اور
حضرت خواجہاں کی عجیب غریب کرامات اب تک مشہور اور یادگار ہوئے باکھ گھاٹ
ضلع کھلن میں اس وقت تک قائم ہے۔

بہت سے داعیان اسلام نے راجپوتانہ کے راجپوتوں میں اسلام کی کوشش کی
مگر ان کی جہالت و فحاشی سے ان کے مقصد میں پوری کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ ریاست
جیمپور میں ایک سیع علاقہ شیخاواہی کے نام سے موسوم ہے جس میں کچواہ راجپوت
کی ایک شاخ شیخاوات آباد ہے۔ انہیں کی ریاست اس علاقہ میں ہے۔ اس
گوت کے مورثہ اعلیٰ کے ذہن اللہ ہمیں ہوتی تھی۔ ایک مسلمان و دیش کی دعا سے
جو اس کو ہستانی علاقہ میں شیع اسلام روشن کرنا چاہتے تھے ان کا پیدا ہوا جس کا نام
اس درویش کی مناسبت سے شیخ رکھا گیا اسی کی اولاد شیخاوات کہلاتی ہے۔ اگرچہ
یہ کل قوم مسلمان نہ ہوئی۔ مگر بعض اسلامی قواعد ان میں اب تک رائج ہیں۔ چنانچہ برہمن

دیگر راجپوتوں کے انکی جاگیر میں بجائے اولاد اکبر کے سب اولاد تقسیم ہوتی ہیں۔
شاہ غلام امام رح (فرار سنگمانا) شیخ واٹی۔ پیر سلطان امرار روپن گدھ ریاست کشن گدھ
قرالین شاہ (فرار جمنو صر مقام شیخ واٹی) اور شیخ حمید الدین صوفی ناگوری رح وغیرہ
مشائخین راجپوتانہ میں بابانام و نشان میں +

صرفیائے کرام نے مرہٹوں پر بھی اپنا خاص اثر کار کیا تھا۔ سیوا جی کے دادا
مالو جی ہونسلہ کے اولاد نہیں ہوتی تھی ایک درویش کی دعا سے لڑکا پیدا ہوا۔ اور
شاہ صائب کی مناسبت سے شاہ جی اُسکا نام رکھا گیا۔ بانی ریاست گوالیار مہاراجا
مہاراجی اور انکی رانی اپوزنا بانی کو حضرت منصور شاہ رح سے جو بیڑہ (دکن) کے
قریب موضع رائے مولین میں مقیم تھے۔ خاص عقیدت تھی۔ اور خیال تھا کہ ریاست
کے ملنے میں شاہ صائب کی دعا سے کامیابی حاصل ہوئی۔ چنانچہ ریاست ملنے پر
انہوں نے بمقام اُجین شاہ صاحب کو طلب فرمایا۔ مگر اپنے آئیے انکار کیا۔ اور اپنے
بھائی صبیٹا کو بھیجا۔ جنہیں مہاراجہ نے بڑی جاگیر عطا کی۔ انکی اولاد اب تک اُس
جاگیر پر قابض اور اراکین ریاست میں شمار ہوتی ہے۔

بعض بندگان اسلام نے اشاعت اسلام کی دُمن میں اپنا نام اپنا طرز و طریق
اور غور و نوش تک بدل دیا۔ اور جس قوم میں اشاعت کرنے گئے اُسی کا طور و طریق قبول
و گرفتار اختیار کر کے اسلام کی بنیاد جانا شروع کی۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ اپنے
سفر میں بہت سے ایسے جوگیوں سے جو بظاہر ہندو اور باطن مسلمان تھے اور چل پہر
کر اشاعت اسلام اور بندگان خدا کی خدمت میں مصروف تھے ظاہر ہے کہ ایسے بزرگوں
کے تاریخی حالات ملنا مشکل کیا ناممکن ہے۔ مگر انکے مشہور نام صاف پکار رہے ہیں کہ
ہم نے اشاعت اسلام اور مخلوق خدا کی بہتری کی خاطر اپنا اصلی نام و نشان تک مٹا دیا

پیر مہا بیکندھایت۔ بنا پوترا (مزار کبیر ضلع حیدرآباد سندھ) پیر شاہ تریل (پیر و سندھ) ماہنی شاہ (جنگلی ضلع ہوشیار پور) پیر ایکٹل (قاضی پاٹہ بنگال) شاہ ہمن (قصبہ) رنگا آئیر (کٹنا لم ضلع باری) میٹرند (سونی پت) پران ناتھ وغیرہ۔ اسی قسم کے بزرگوں میں گریس ہیں۔ مؤخر الذکر بزرگ کا حال صاحب رقیۃ الاقالیم نے اس طرح لکھا ہے کہ راقم الحروف کو میر محمد قاسم خاں نے آٹولہ سے پرتا (ریاست پتا بن لیکنٹا) روانہ کیا تھا۔ یہ ایک مختصر شہر ہے جہاں کی اکثر عمارتیں سنگین ہیں۔ اُناتھ وڈو کو جہاں کے حسنِ ملاحت میں بیٹھتے ہیں۔۔۔۔ شہر پرانا (پتا) میں ایک خوشنما اور نہایت مکلف اور آراستہ عمارت ہے جو مقطع صحن کے وسط میں چھدر کھٹ کی شکل کی بنی ہوئی ہے۔ یہ کل عمارت مذہب اور مریض بجا ہر ہے فرش زرتار اُس میں بچھا ہوا ہے۔ یہ نشست گاہ پران ناتھ کے نام سے موسوم ہے۔ (کے اندر ایک طرف کرسی پرتہ رآن مجید اور دوسری طرف کرسی پر پرتان رکھا رہتا ہے جو مثل قرآن شریف کے ہندوؤں کی مقدس کتاب ہے۔ قرآن شریف کی طرف علماء اور فضلاء دین محمدی۔ اور پرتان کی طرف پندتھان بید خواں میٹھکر مباحثہ علمی کیا کرتے ہیں۔ جو شخص وہاں جا کر مذہب کے متعلق کچھ دریافت کرنا ہے۔ یہ لوگ اُسکا بابا صواب دیتے ہیں۔ پران ناتھ کا حال یوں بیان کرتے ہیں کہ راجہ چتر سال (ہندیکہ) کے عہد میں ایک محقق و عارف مسلمان درویش نے ہندوؤں کے لباس میں سے ایک ہندو فقیر کے وارو ہو کر راجہ چتر سال کو اپنا معتقد بنایا۔ اور عین الماس کا راجہ کو پتہ دیا۔ راجہ نے اُس درویش کے نام سے شہر پرتا آباد کیا۔ پران ناتھ نے راجہ کو دین محمدی کی طرف مائل کیا اور چاہا کہ جلد سکھائے اُس کو ضلالت کفر سے جاؤد اسلام کی طرف پھیر دے لیکن دستِ اجل نے اس سے بچا کبیل کو بگاڑ دیا۔ اور پران ناتھ رح کی وفات سے اُن کا فانی انصیسر دل ہی میں رہا۔ جب میں رہبہ ہندو پت (رہاردر راجہ مان سنگھ پسر راجہ سبھا سنگھ پسر راجہ ہرودشاہ پسر راجہ چتر سال)

لے راجہ چتر سال محمد شاہ پلو شاہ کے عہد سلطنت میں ہندیکہ کا زہروت اور کے زیادہ طاقتور راجہ تھا۔

کی مجلس میں پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ راجہ کے مسلمان اراکین ریاست ساعت بساعت اٹھائے گفتگو میں یا محترمہ۔ اسے رسول اللہ کا در در کہتے ہیں۔ اور اکثر اوقات راجہ بھی انکی موافقت میں ان کلمات کو زبان پہلاتا ہے۔ راقم الحروف نے تعجب اسکی وجہ دریافت کی تو لوگوں نے مندرجہ بالا واقعہ بیان کر کے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان پر کتبے۔ کیونکہ ہندوؤں نے راجہ کے مزاج کو منحرف کر دیا ہے لیکن ابھی تک بظاہر کوئی بات زبان سے نہیں نکالتا۔ (سبحان اللہ! حضرت پران ماتہ علیہ الرحمۃ کی تعلیم کا پانچویں پشت تک یہ اثر موجود تھا۔ راجہ چتر سال نے حضور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں بہت سے کتبت اور دوہے سوزوں کیے تھے جن میں سے ایک کبیت کتابتِ جبریلۃ الاقلام میں بھی نقل کیا گیا ہے۔)

صاحب تذکرۃ العابدین نے مولوی محمد حسن انصاری رامپوری رحمہ کے حالات میں لکھا ہے۔ ایک ویش ہندو اٹھ لباس میں دہلی میں پہرہ کرتے تھے۔ اور نماز مولوی صاحب کے پاس اگر پڑھا کرتے تھے۔ جو وقت وہ ویش آپ کے پاس تشریف لاتے۔ اس وقت آپ اور سیکولپنے پاس نہیں آنے دیتے تھے۔ مولوی ملک علی سے ایک دن آپ نے فرمایا کہ یہ شخص اپنے وقت کا قطب ہے۔ اپنے آپ کو پوشیدہ رکھتا ہے۔

یہ داعیان ملت اسلام جس اخلاق و محبت سے غیر مذہب والوں سے ملنے آج انکی نظیر ملنا مشکل ہے۔ خواجہ حسد الدین ناگوری رح ناگور کے ایک ہندو کی نسبت ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ خدا کا ولی ہے۔ شیخ زین الدین خلد آبادی رح کی خدمت میں کوئٹہ دیوانام ایک مرتبہ سردار جو سلطان محمد شاہ سے باغی ہو گیا تھا۔ حاضر ہوا اور عرض کی کہ اگر آپ کا حکم ہو تو قلعہ میں داخل ہو کر اعلامِ مرامفہ بلند کروں۔ آپ نے نہایت اخلاق سے جواب دیا کہ میرے نزدیک قلعہ بند ہونا احتیاط اور دوراندیشی سے بعید ہے۔ مناسب ہے کہ مال و اسباب قطع نظر

کرو۔ اور توقف کو لازمہ ہلاکت جانکر اپنے بال بچوں کو ساتھ لیکر اس وقت گجرات کا رہسٹرو
اُس نے شیخ کی نصیحت پر عمل کر کے فوراً سفر کی تیاری کی اور رخصت کی وقت شیخ نے اپنا دست
مبارک اُسکی پیٹھ پر پیر کر دیا وہی کہ بتونسین سجانہ تعالیٰ سلامتی تیرے شامل حال ہوگی شیخ
کی اس دعا کا یہ اثر ہوا کہ وہ بادشاہ کے خچر سے نکل کر صحیح و سالم گجرات پہنچ گیا۔ حضرت شاہ کریم الدین
تو کہ گھبر گوی رحم کی خدمت میں ایک برہمن کا گزر ہوا جو تیرھ کے واسطے کاشی جی (بنارس) جا رہا
تھا۔ آپنے دریافت کیا کہ کاشی یہاں سے کتنی دور ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ دو ماہ کا رستہ
ہے۔ آپنے فرمایا کہ کیوں ہقدر طویل و طویل اور تکلیف دہ سفر کرتا ہے۔ آ میں تجھے کاشی جی کا
درشن کرادوں۔ یہ فرما کر اُسکا ہاتھ پکڑا اور اپنے پیچھے دیکھنے کو فرمایا۔ جب برہمن نے اُس
طرف دیکھا اُسے کاشی جی کا درشن ہو گیا۔ یہ کر است دیکھ کر وہ قدموں پر گر پڑا اور اس وقت سلمان
ہو گیا۔ چند روز کے بعد اُسے حضرت سے عرض کیا کہ مجھے بچپن ہی سے گوشت سے نفرت ہو
اب اگرچہ میں سلمان ہو چکا ہوں۔ مگر دل سے گوشت کی کراہیت نہیں جاتی۔ اس واسطے زائرین
کو گوشت کھا کر آنے یا حضرت کی خدمت میں گوشت پکھا لانے کی ممانعت کر دی گئی آپنے اُسی وقت
مانعت کر دی کہ کوئی شخص گوشت پکا کر نہ لاوے۔ نہ گوشت کھا کر بلا نہائے ہماری خدمت میں
حاضر ہو۔ چنانچہ اب تک کوئی شخص گوشت کھا کر بلا غسل کیے آپکے مزار پر نہیں آتا۔ اس برہمن
کا مزار انوپیر کے نام سے مشہور اور حضرت کے مزار کے پاس واقع ہے۔ اور گنے بیج کے
زمانہ میں ہر آئے نام ایک ہندو بندہ سورت کا متصدی تھا۔ اُسے حضرت سیہ سعد اللہ
نواشیخ پیر محمد سلونی سے خاص اعتماد تھا۔ اور نہایت ذوق و شوق کے ساتھ آپکے
خط و کتابت رکھتا تھا۔ ایک مرتبہ سید صاحب نے اُس کے خط کے جواب میں جو خط تحریر کیا
اُسکے عنوان پر یہ بیت قلمبند تھی ۛ

بنام آنکہ او نامے ندارد بہرامش کہ خوانی سر بر آرد

ۛ فرشتہ ۛ ۛ سیر ملکہ ۛ

نظام المشائخ

یہ طرہ سی طرح مشہور ہو گیا اور اکثر علماء نے اس پر اعتراض کیا کہ ایک ہندو کے خط میں
 یہ شعر لکھنا شریعت کی توہین کرنا ہے۔ یہ اسکا کافی جواب دیکر ان لوگوں کا منہ بند کیا۔ تاریخ
 میں اس قسم کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں اور اسی خلاق و محبت کا یہ نتیجہ ہے کہ باوجود کربوں
 کی مخالفانہ کوششوں کے جو فرہنگ خاصہ صاویہا تہوں کو ان بزرگوں کے مزاروں اور
 درگاہوں سے مسلمانوں سے زیادہ متربط ہو۔ اور عوس کے موقع پر نہ صرف جاہل بلکہ شرے
 بڑے تعلیم یافتہ اہل مہنہ و دھارم اور مزاروں پر نظر آتے ہیں۔ اور اب تک ہندوستان میں
 سیکڑوں خاندان ہندوؤں کے ایسے موجود ہیں جن میں مسلمان بزرگوں سے مرید کی سلسلہ
 جاری ہے۔ اور اکثر خفیہ اور بعض علانیہ ہندو رسومات بجالاتے ہیں نہ مانہ حال کے جن
 بزرگوں نے سلف صالحین کی پیروی میں اپنا دارہ اخلاق کو جسد ربوبیت فرمایا ہے۔
 اسی عقیدہ مذہب میں ان کے مریدین اور مفتدین کی تعداد پائی جاتی ہے۔ جناب مولانا
 شاہ عبد العزیز دہلوی۔ حضرت سید احمد بریلوی۔ مولانا محمد اسماعیل شہید۔ مولوی
 فضل الرحمن صاحب کچھ مراد آبادی۔ اور حاجی وارث علی شاہ صاحب دیوبندی سلف صالحین کے
 بالکمال نمونہ تھے۔

زمانہ سابق اور زمانہ حال کے داعیان اسلام کا جب مقابلہ کیا جاتا ہے تو زمین آسمان
 کا فرق معلوم ہوتا ہے۔ ابن بطوطہ نے زمانہ تک اسلامی جوش اور الوالعزمی کا یہ حال تھا کہ
 ایک بہائی ابو عبد اللہ المرشدی رحمن بن یحییٰ کے ایک حجرہ میں گوشہ نشین مگر
 اسلامی خدمات میں سرگرم ہیں بڑے بڑے مقتدر امراء و وزراء علماء فضلہ حتیٰ کہ خود مصلک
 سلطان الملک الانصاری کی زیارت کیواسطے حجرے میں حاضر ہوتا ہے نہ کوئی خدمتگار
 پاس ہے نہ رفیق۔ یہ دیکر ہنسا رہتے ہیں۔ دوسرے بہائی دشا در ہندوستان میں کوئل (علی گڑھ)
 جلالی کے جنگلوں میں جاں ہنہ بھی ہندو آباد ہیں۔ کندرے پر چھوٹی۔ ماحہ میں ٹوٹا اور عصا
 لیے ہوئے مسافروں کی خدمت بجالا رہے۔ اور جب ابن بطوطہ سے چلا نہیں جاتا تو یہ

ضعیف العمر آدمی اُسے زبردستی اپنی گردن پر سوار کر کے حَسْبُنَا اللہ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پڑھنے کی ہدایت کرتا ہے اور مسلمانوں کے گادوں میں چھوڑ کر خود غائب جاتا ہے۔ سبتہ واقعہ مرکو کا رہنے والا ایک بھائی چین کے شہر قن چوقو میں اور دوسرا بھائی سیوان کے شہر جگما میں جنکا باہمی فیصلہ بخط مستقیم نوہر اریل سے کم نہیں کام کر رہا ہے ایک بھائی شیخ جلال الدین تہرنزی رح ہندوستان کے مختلف شہروں دہلی بدایوں وغیرہ میں پہرہ اکر بنگالہ اور کامروپ میں اشاعت اسلام میں مصروف ہیں۔ دوسرے بھائی شیخ برہان الدین صاعجی رح خان باق دارالخلافہ چین کی ایک خانقاہ میں اس حکام کو کر رہے ہیں غیر ملک غیر جنس لوگوں سے روانہ سابقہ پڑتا ہے۔ طرح طرح کی تکالیف اٹھاتے اور سفر کی صعوبتیں برداشت کرتے ہیں۔ مگر دین حق کی اشاعت کے جوش میں کسی بات کی پند نہیں کرتے اور برابر تہربے جاتے ہیں۔ انہیں پاک نفس سلاطین کے صدمت میں تمام دنیا میں مسلمانوں کی صورتیں نظر آتی ہیں۔ برعکس اسکے اس زمانہ میں جبکہ ریل سارا اور وہانی جہازوں نے سفر کے سقر کو ظفر سے بدل دیا ہے۔ ہندوستان کے اکثر دیہات و اعظا اپنے ہی ملک میں جہاں ایک زبان بولی جاتی ہے۔ شہر کے حدود سے باہر نکلا کر شیر شان سمجھتے اور دیہات میں جا کر جوار باجری کی روٹی کو ہضم کر نیسے مجبور ہیں۔ شمالی ہند کا واعظ جنوبی ہند میں اور مشرق کا واعظ مغرب میں قطعی بیکار و کام کر نیسے معذور ہے شہروں میں مذلتے کا تعین کر کے وعظ کرنا معمولی بات ہو گیا ہے۔ اشاعت و حفاظت اسلام کے بہانہ سے شکم پروری کا سامان کیا جاتا ہے ع۔ یہیں تفاوت رہ از کچا ست تا بکجا ۱۰

اے مشائخ عظام! برائے خدا کمر ہمت باندھیے۔ آپ کے بزرگوں کی صدیوں کی محنت کے برابر کرنے کی طرح طرح کی کوششیں ہو رہی ہیں۔ پس پیشی اعیانہ تاک میں لگے ہیں اور ہولے بہاے نادان قہ بہائیوں کو دام تنزیہ میں پھانس کر راہ راست سے ہٹاتے جاتے

ہیں۔ اردو کا بازار روز بند گرم ہوتا جاتا ہے یہ کیا حمیت اسلامی ہے کہ آپ کے بھائی آپ کے جدا کیے جاتے ہیں۔ امداد آپ بیٹھے بیٹھے دیکھتے ہیں اور کچھ نہیں کرتے۔ یا گھروں میں بیٹھ کر چرات بھالیتے یا بے شرمی سے یہ کہہ کر کہ مادہ فاسد چھا ہوا کہ خارج ہو گیا۔ اپنے دل کو سمجھا لیتے ہیں۔ سلف صالحین کی بدولت ہندوستان میں اب بھی آپ کی طاقت سب سے بڑی ہوتی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ آپ کو اس طاقت کا علم نہ ہو یا آپ نے اس کا استعمال ترک کر دیا ہو۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مہمدوں پر جہاد کیا تھا۔ اب اس جہاد کا زمانہ نہیں مگر اخلاقی اور روحانی جہاد سے آپ کو کون منع کر سکتا ہے۔ اگر زیادہ نہیں ہو سکتا تو کم از کم اتنا تو کیجئے کہ اپنے زیر اثر طبقہ میں اثبات نہیں تو حفاظت اسلام ہی کا بندوبست کیجئے۔ اور جو مبارک انجمنیں اس خدمت باستاد کو انجام دے رہی ہیں انکا واسعہ درت ملتا ہے بنائیے۔ اور مولانا شاہ محمد سلیمان صاحب پہلوانی کی نظیر پر کار بند ہو کر بلا توقف اس کام کو شروع کر دیجئے۔

اے سلامتی ذی کرام! آپ اب رسول میں حضرت انورؑ کی شان میں علم لائے اُمّتی کا بلیک بلیک فرمایا ہے برائے خدا و رسول اپنی شان میں تہ نہ نکائیے اور غیروں کے مقابلے میں اپنے مابہی اختلافات کو چھوڑ کر امت محمدیہ صلعم کی نگہبانی فرمائیے ایشا نفس کو کام میں لائیے۔ اور ہونے بچنے بھائیوں کو اسلام کا سچا نورانی نمونہ دکھا کر صراطِ مستقیم پر ثابت قدم کیجئے۔

اے اذیتان ذی شان! آپ قوم کے مصلح ہیں۔ اگر مذہبی نہیں تو قومی حیثیت ہی سے اس طرف توجہ فرما کر قلمی جہاد کیجئے۔ قوم کو آئندہ خطرات سے مطلع کر کے بیدار کیجئے اپنے اپنے اخباروں میں اشاعتِ حفاظتِ اسلام کے فنڈ کھول کر جس انجمن کے کام کو اچھا سمجھیں اُس کی امداد فرمائیے۔

اے اُمّائے عالی مقام! آپ کے ہادی برحق کا ارشاد ہے خَيْرٌ لِّلْاُمَّةِ الْاُتَّقِ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ۔ یعنی مال میں اچھا ہے جو خدا کی راہ میں خرچ کر دیا جائے۔ پس آپ ہی اس طرف توجہ فرمائیے اور اپنے مال دولت کا کچھ حصہ ترک کر خیر میں لگا کر سعادت داریں حاصل کیجئے۔

اے غریبائے لمباۓ اسلام! حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آپ لوگ سب سے زیادہ عزیز تھے۔ اور آنحضرت ہمیشہ یہ عارفایا کرتے تھے اَللّٰهُمَّ احْبِبْنِيْ مَسْكِيْنًا وَاَصْبَحْنِيْ مَسْكِيْنًا وَاَحْشَرْنِيْ فِيْ زُمْرَةِ الْمَسْكِيْنِيْنَ۔ یعنی اے اللہ تو زندہ رکھ مجھ کو مسکین اور مارا تجھ کو مسکین اور حشر میرا کر مسکینوں کے ساتھ ۵

آپ لوگوں کی تعریف میں بہت سی احادیث منقول ہیں سب سے زیادہ مذہبی حضرات غریبوں ہی نے انجام دی ہیں سب سے زیادہ مذہبی پاسداری مذہبی احکام کی بجا آوری آپ ہی کے طبقہ میں رہی ہے۔ آنحضرت صلعم نے ارشاد فرمایا ہے بَدَّءَ الْاَكْثَرُ سَلَامًا غَرْبًا وَسَيَعُوْذُ غَرْبًا۔ یعنی ظاہر ہوا ہے اسلام غریب اور قریب لوگ غریبوں میں پس آپ ہی لوگ کرمیت باندھے۔ اگر مال دولت آپ کے پاس نہیں تو ہاتھ پاؤں ہی سے اس خدمت کو انجام دیجئے ۵

اے خواجہ حسن نظامی! محمد راضی و حسنی! آپ جان حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء کے نام لیوا اور صدیقیائے کرام کے تمام سلسلوں کے خدشہ گزاریوں کے سالار ہیں۔ آپنے صدیقیئے کرام کے دینی و دنیوی اغراض کی حمایت میں سارا نظام الشیخ جاری۔ اور حلقہٴ مشائخ قائم کر رکھا ہے۔ کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے کہ اسکے مقاصد میں حفاظت و اشاعت اسلام کا پتہ نہیں صوفیوں کا رسالہ اور انہیں اپنی تہذیب و تہذیب سے سب سے کی موروثی خدمت گزاری کا جسے موجودہ زمانہ کے واقعات نے خاص اہمیت دیدی ہے کچھ ذکر نہیں۔ حضرت محبوب الہی کی درگاہ اس کا خاص مرکز۔ مگر کئے شن سے یہ غفلت۔ ممکن ہے کہ آپ کہیں بیچ تان کر علم تصوف کی حفاظت و اشاعت کے مقصد پر

اشاعت و حفاظت اسلام کو بھی شامل بتلا دیں۔ مگر حضرات یہ مقصد تو سب سے اول حلِ قلم سے لکھنا اور نہ صرف لکھنا بلکہ آپس سے زیادہ کوشش کرنا۔ اس زمانہ کے مناسب حال جو اسکایہ مطلب نہیں ہو کہ آپ فوراً انجمن ہدایت اسلام یا اسی قسم کی کسی دوسری انجمن کے متعلقہ میں کوئی نئی انجمن بنادیں۔ بلکہ اپنے زیر اثر جدید تعلیم یافتہ فوجوانوں اور شاخکین کو ہر طرف متوجہ کر کے کثرت رائے سے جو رائے قرار پائے اُس کے مطابق اس مقصد کی کارپرائی میں کوشش فرمائیں۔

اب میں صدق دل سے بانگاہِ دیروزی میں دستِ بدعاہوں۔ اسے پاک پروردگار
تو مالک الملک اور ہر شے پر قادر ہے اور ہے

جملہ عالم کا ساز ہے تو خلق پروردگار نواز ہے تو

بجانب فرزندِ کائنات صلی علیہ وسلم

لے خاصہ خاصانِ سل وقتِ دعا ہے	انت پر تری آگے عجب وقت پڑا ہے
جو دین بڑی شان سے نکلتا وطن سے	پر دیں میں وہ آج خزیبِ الغربا ہے
جو تفرقہ اقوام کے آیا تھا مسئلے	اُس دین میں خود تفرقہ اب کے پڑا ہے
جس دین نے غیرت کے تھے دل لکے ملے	اُس دین میں خود بہائی سے ایہائی جدا ہے
جو دین کہ ہمہ رو بہی نورِ بشر تھا	اب جنگِ جہل چار طرف اُس میں بپا ہے
گو قوم میں تیری نہیں اب کوئی بڑائی	پر نام تری قوم کا یاں اب بھی پڑا ہے
ڈرے کہیں یہ نام ہیٹ جائے نہ آخر	مت سے اسے دوزخیاں میٹ رہا ہے
بیڑا جو نہ تھا یا د مخالف سے خبر روا	جو چلتی ہے اب چلتی خلاف اس کے چوہا ہے
جگہی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں منہی	ہے اس سے یہ ظاہر کہ یونہیں حکم خدا ہے
فریاد ہے اسے کشتی است کے لنگیاں	بیڑا یہ تباہی کے قریب اتن لگا ہے
کر حق سے دعا است مرحوم کے حق میں	خطرہ میں بہت جبر کا جہاز آگے لگا ہے

کل دیکھئے پیش آئے غلاموں کو تیرے کیا
تدبیر سنبھلنے کی ہمارے نہیں کوئی
خود جاہ کے طالب ہیں عزت کے، خوش اماں
(اگر)

اب تک تو ترے نام پہ یہ ایک خراب ہے
ماں ایک دعا تیری کہ مقبول خدا ہے
پرز فکر ترے دین کی عزت سے سوا ہے
بندہ سعید احمد مارہروی

قطرہ عید

خوش پی رہی ہے خلق خدا صبح عید
بازار دہر پڑ ہے متلع سرور سے
کشتہ ہے کوئی طرز مس خوشخرام کا
صوفی کی نجمن میں بھی شاہی ہوسا
مست اپنورنگ میں میں ہی رہتی کست
جنکے سبوتے ہمیں ہر کچھ مایہ نشاط
ہی یونیورسٹی ہی لکشن ہی۔ لیکن بھی
مجلو خموش دیکھکے پوچھا یہ چرخ نے
میں نے کہا کہ حالت عشاق ہر کچھ آؤ
پیش نظر ملے ہے شام شب فراق
(الہ آباد)

ہر سمت زیب زینت دنیا کی دید ہے
با منفعت فروخت ہر دلکش خرید ہے
کوئی نگاہ ناز بتاں کا شہید ہے
لطف نوائے مطرب نذر مرید ہے
اظہار خوش طبع بطرز جدید ہے
اُس سے شرب طول امل کی کشید ہے
ہر سمت ایک خضر طریقی امید ہے
تو بھی اس آب رنگ سے کچھ سفید ہے
پرو انہو وفا کی یہ ان سے بعید ہے
اسکی سحر جو ہو تو ہماری بھی عید ہے
خادم۔ کبر

غریبوں کا روزہ آپس میں کی عید

مہینہ ہر سال پیلے میں ہمیں جی بہر پڑا ساقی
یہ صبح عید ہے جام صبحی بہر لاساقی
بزرگ اللہ رحم کی نیر داتا کا بہلا ساقی
سے یہ سیکرہ تیر سلامت مر جی ساقی

دعائیں دیں گلے ملے تجلو کیف مستی میں

روزہ ہو بھلو سو بھگت پیستی سے پیستی میں

غرضی کا دن نہیں لے کر پستو عید سے بیکر
خیر اس کی بھی رکتے ہو کیا کیا فرض میں تھیر
تھامے بہانی ایسے مفلس نادام میں کھنسر
کہ روزے رکھتے ہیں نہ بیرون فالتے میں شبیر

لے دو چار والے یا کیا افطار پانی سے

غریبوں سے گزرائے تیس دن کس جانفشانی سے

ہوئے ہیں فرض یعنی اس لیے تمپر کہ تر ماؤ
ادائے صوم ہی سے قوم کے ہمد روز بجاؤ
کھلاؤ بہانیوں کو اپنے خود فاقوں کا غم کھاؤ
ریاضت کا لگاؤ باغ پر حبیب کا پھل پاؤ

خدا نے دی جو روزی کہتے ہو روزہ قیامت سے

بقول حضرت اکبر مگر افطار جنت ہے

تمہیں دن بہر کا فاقہ ہو کیا روزے میں کیوں بہر
کہ نہت جسمی ہو۔ باندھا تھا اُس نے پیٹ پر تھیر
کبھی رہتا تھا تکیہ تھکا کا اور ناک کا بستر
مقام فخر ہے الفسق فخر جی قول تمہیں بستر

روانان جیں تھی عمر بہ فاقوں پہ فالتے بھی

یہاں تلونعتیں دشوار اسپر تین روزے بھی

غذاؤں سے جو قائم بہر بشر کا نفع جماتی
مگر گشتی چلی جاتی ہے جو قوت ہو روحانی
نیا اسلام جو اب اجر نیل ہے جوش ایامانی
صلوٰۃ و صوم غائب اور دعائے مسلمانانی

پہنسا یا نفس تین پور کی ساز و سماں میں

نہ رکھا فرق باقی بچنے کچھ انسان حیوان میں

دکھا کر اک طلسمی شعبہ دنیا کی ہستی کا بلندی سے گرے دیو رماؤ خواب پستی کا
ہر اے سر میں نشہ باغِ نخت پرستی کا سہیل خاتے تو جائیں حال تو موقتہ سستی کا

افزیت ہی میں راحت کا فرا بھی یاد آتا ہے

مصیبت ہی میں بندے کو خدا بھی یاد آتا ہے

اگر رخصتے عید کو ہم بیلے کیا کرتے اداے فرض کا شکر تیرے کس مُکے ادا کرتے
جو سوتے رات بہرُ ن برونہیں کھلایا کرتے تو پھر کس کام کے بندے تھے کب یاد خدا کرتے

ترانے ہی نہیں سنئے ترانچ و ملاوت کے

تو گاتے عید میں کیا ناک ہم نغمے مست کے

کریں کیا عید کا سامان جیسے سو سال کریں کیسی خوشاد کسی منت کس کا لیں احسان
نسا سکتے جو محتاجوں کی خاطر نعمتِ الوال وہ خود اصرار کے ہاتھوں تہمتی سے بے خیال

سنی داتا جو تھے اُنکا خزانہ آپ خالی ہے

فقیروں مغسوں کی عید کا اللہ والی ہے

یتیموں کی نہ پوچھو عین بھی فن کو محترم ہے پردہ کا داغ دل پر مادرِ غنچہ ار کا غم ہے
مزدنی سر پہست اُنکا نہ مونس جو نہ مہدم ہے پختے کپڑے ہیں نئے اتار اہوا ہر چشم پر ظہم ہے

میسر میں کہاں زوالِ اشک و بکھونے کو؟

کہ وہن تک نہیں نہ ہلک کر غربت میں رہنے کو

شفق چپ ہی رہو یہ تم نے کیا دکھ اٹھا لاہو بجائے نغمہِ حدیثِ طرب کیوں لب پہ ملاہو
ناتے ہو کسے تم کون اٹھا سننے والا ہے زمانے کا چلن کچھ اور ہے عالم نرالا ہے

نہ پرسش ہے یتیموں کی نہ محتاجوں کی

نہ رخصتہ غریبوں کا نہ وہ عید اب امیروں کی شفقِ رضوی مجھے

بھور کی عید

آہ! یہ روزِ مسرت! آہ! یہ روزِ سعید! آہ! یہ کلنیزِ مہم! اور یہ کالی گھٹا!
روشن نورِ روزی۔ دنیا جسے کتنی ہی عید۔ اس پر ظاہرِ طوف گنگوڑتو الی گھٹا!

عید ہو گلزار میں جس کی کیا گلزار
ہم ماتوں میں لے بیٹھے میں نسبِ فرخ
جس میں سودا زوہ بھی ہو خریدارِ امید
آہ! کتنا زوہ ہے کج محبت بازارِ امید

تیس دن کے بکے پیسے لوگ یعنی رفدو
اسکے چہروں سے میں آثارِ مسرت آشکار
سیر میں نہائے مخفی سے خزانوں کی طرح
چھپکے بیٹھا جو لوہیں عیشِ جانوں کی طرح

ہو کناہِ جنتِ الفردوس سن عید گاہ
سرِ عجیب التجا، صد گہِ مسرت درگاہ
جس میں سب لیلِ فطرۃ نواز سی کیے
نماز کرتے ہیں سیکلی بے نیازی کیے

آہ! یہ خوشیاں! عشرتِ خیراں سب کھف
یہ خوشی! یہ عید! یہ دن! یہ سماں سب کھف
اک طرف میں! کوشہ پیرائے ہجومِ آرزو!
اک طرف دل! صرفِ سلاطینِ سوم آرزو!

وہ خلیل کعبہ میں! ہو گلابوں سے نہال
آہ! کیسا ضبطِ نجمہ میں صبرِ توبی جمال
دیدہ یعقوبی! ہو ہر چشمِ مجبورِ جمال
سرستِ ناکام دل! ہو موٹی طو حمال

رحم پر غیر نپہ اسکا اور میں محروم رسم
سب صباں یا کہ خوش کام میں مہجور ہوں
کیا کروں تو ہی بتاؤ حسرت مجھ پر رحم
گو وہ میرے پاس میں اس کو سوں ہوں

نہج اوتھ کہکے وہ ملتا ہوا لک تر کئے
اوتھن افسوس میں سرت ہم آغوش ہوں
آہ وہ ساری خدائی سے کلمہ چلے
میں اوپر خدا مال پر لے کر غلام ہوں

دو رب ہے کچھ وہ لافظ کما چاہوں
آج کیوں بچے سائیں تشنہ کام میں آہ
آہ میری چٹائی نہ پہنچے چاہوں
شکست ہو پانی پانی شبنمستان میں آہ

کاش وہ مجھ کو گنہگار محبت جانتا
اور بتا با شریک کرم سے میں نہال
دو مجھے بیدار از محبت جانتا
اسطرح جو تافل سے نہ کر پانہ مال

یار را بر من نظر بسیار بودے کاشکے
میں ہی ہوتا نہ خوش صہبائے عشرت اقامت
مر مر جان دل افکار بودے کاشکے
یہ نہک پاشی نہ ہوتی زخم پر واحد سرتا

کچھ جوش عید پر سینما کو خوش عید
ہو گریباں چاک چاک صبح محشر کی طرح
دلیں انبوہ متنا اور لب پر یا حمید
میں دل مضطرب نہ ہو کرے گل تر کی طرح

(آگرہ) ابو الفخر سیما ب صدیقی دہلی

روزنامہ

سفر مصر شام و حجاز

(اسلئے کے لئے جسے جون جولائی - اگست - ستمبر ۱۹۱۱ء کے پچھے ملاحظہ فرمائیے)

۲۴ جون ۱۹۱۱ء

مولوی عبدالرحمن کی معیت میں ایڈیٹر المنار رشید رضا سے ملنے گئے۔ یہ شخص باعتبار کمال و بصیرت و باعتبار رغبت و خلعت بالکل دلی کامرزا جرت ہے۔ صورت تو اس قدر مشابہ ہو کہ یہ سمجھتی ہے۔ المنار مشہور رسالہ ہے۔ ہندوستان میں یہی کج بخت پڑا جاتا ہے۔ اہل ہند دور کے ڈھول کی آواز ہمیشہ شوق و محبت سے سنا کرتے ہیں۔ اسلئے المنار کے مضامین بھی پسند کرتے ہیں۔ مصر میں اس شخص کو مغیرہ متکبر اور غوغا جہاں سے ذاتی تجربہ سے میں رشید رضا کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس نے میرے ساتھ غیر معمولی حسنِ لاق برتا۔ لیکن اس کی تحریروں کے دیکھنے سے جو ہمیشہ صوفیہ کرام کے خلاف ہوتی ہیں۔ اور اہل مصر سے اندرونی حالات سننے کے بعد فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ رشید رضا مصر کا مرزا جرت ہے۔

اس سے بھی مشائخ مصر کے متعلق گفتگو ہوتی۔ رائے نئی میں اس نے علمی ہستیاں کمال موثر طریق سے استعمال کیا۔ ادبیہ تو پہلے ہی خیال تھا کہ وہ صدیقیوں کے بارے میں ابھی رائے نہیں دے گا۔

شام کو محمود یک سالم پھر شمس سے بارہ ملاقات ہوئی۔ یہ شخص مصر میں بیخوش ہے۔ تہم قومی

دینی کاموں میں ولی اخلاص سے حصہ لیتا ہے۔ ہر اخبار والے کو معقول آمد و خفیہ طور پر دیتا ہے۔ کامیاب پیرسٹری۔ اور اسکے علاوہ ذاتی املاک کی بری آمدنی ہے۔ آج دونوں وقت حکیم غلام نقشبند کابلی کے ہاں کھانا تھا۔ یہ قاہرہ میں کئی برس سے انھوں کا علاج کرتے ہیں۔ اور خوب کامیاب ہیں۔ جوشیلے دینا۔ اور صاحب اخلاق ہیں۔

۲۵۔ جون ۱۹۰۶ء

آج پھر طبیعت خراب ہے۔ شام تک ہوٹل میں ہے۔ عصر کے بعد مولوی عبدالرحمن کے ہمراہ مصر جدید کی سیر کو گئے۔ یہ جگہ پیرس کے نمونہ پر موجودہ مصر سے ہم میل کے فصل پر آباد کی جا رہی ہے۔ ٹرام ویاں تک جاتی ہے۔ اور مصر کی مزید ٹرام سے مصر جدید کی ٹرام گاڑیاں زیادہ خوب صورت بنائی گئی ہیں۔ اور ان میں صرف سکنڈ اور فرسٹ کلاس درجے ہیں۔ تہہ و نہیں۔

جب ہم مصر جدید میں پہنچے تو واقعی استعجاب و رضنا اور دلکش سین نظر آیا کہ وہاں عمارتیں نہایت خوش نما اور خاص سہلوب کی۔ سڑکیں کشادہ اور صاف۔ جگہ جگہ پہولوں کی کیا ریاں۔ لفظوں میں اسکی تصویر کینہی و شاد ہے۔ اگر پیرس ایسی ہی ہے تو یقین ہے کہ ہم اسکو بھی پسند کر لیں گے۔ لیکن وہاں باشندے سب گورے شعلمی رنگ کے ہیں۔ ہم کو پہلے رنگ برا معلوم ہوتا ہے۔ مصر جدید اس حیثیت میں پیرس سے بڑھ جائے گا۔ یہاں کے باشندے سب شکیل اور سلمانی صورت کے ہیں۔

یہاں ایک عجیب غریب چیز دیکھی جسکو اینا پارک کہتے ہیں۔ وہ قرش کا ٹکٹ لیکر اندر داخل ہوئے۔ سرخ رنگ کے عالیشان مصنوعی پہاڑ بنے ہوئے ہیں۔ اور ان میں ریل وڑتی پھرتی ہے۔ پہاڑوں کی بلندی بالکل اصلی کوہستان کی مثل ہے۔ اسپر ریل کا چکر کھا کر چڑھنا اور اترنا عجیب لطف دیتا ہے۔ اور جب ریل ان نم نشیب کی طرف آتی ہے تو دیکھنے والے کو سناٹا آنے لگتا ہے۔

پھاڑ کے دھن میں مصنوعی جیل ہے جس میں کشین کے ذریعہ ہرقت جوش
خروش کے ساتھ پانی بہتا رہتا ہے۔ پھاڑ کی ریل چلتے چلتے ایک دفعہ ہی کشین کے
پروں پر پہنچتی ہوئی جیل میں آن پڑتی ہے۔ لیکن پانی ریل کے اندر نہیں آتا۔ ریل
کشتی کی طرح تیرنے لگتی ہے۔ ایک پل بنایا گیا ہے جسکی سیڑھیاں برقی زور سے حرکت
کرتی رہتی ہیں۔ اور ان متحرک زینوں پر جب لوگ چڑھتے اترتے ہیں تو بڑی ہنسی ہوتی ہے
بجلی زینے کو ہر وقت جھٹکے دیتی رہتی ہے۔ اور چڑھنے والا اچھٹا ہوا معلوم ہوتا ہے
اور بڑی دقت سے اوپر جاتا اور نیچے آتا ہے۔ سیکڑوں اسپر چڑھتے ہیں۔ اور سیکڑوں
نیچے کھڑے ان کی مشکلات پر ہنستے ہیں۔ اس طرح ایک اور پل ہے جو بجلی کے زور سے
اوپر نیچے بہتا رہتا ہے۔ اسپر سے گزرنے میں بھی وہی تماشا ہوتا ہے +

مصنوعی طور پر پانی کا جہزنا۔ اور چھوٹی چھوٹی نہروں میں کشتیوں کا چلنا جو ایک عجیب ہے
ایک ٹریفک آدم آئینے لگے ہوئے ہیں۔ کسی میں آدمی چھوٹا معلوم ہوتا ہے کسی میں ٹیرنا
کسی میں سربٹا کسی میں پاؤں بڑے۔ غرض یہ سب آئینے مضحکہ خیز ہیں +

بجلی کے چراغ ہزار ماروشن ہیں۔ جن کی بہا میں دیہ گھنٹے تعلق رکھتی ہے
تمام مصر کے شوقین عورت مرد شام کے وقت ایسی سیر کو آتے ہیں یہ خود جنسی
آدمی کے لئے ایک تماشا ہیں۔ میں نے صرف آنکھوں سے ان چیزوں کو دیکھا مگر کو کسی
تفریح میں حصہ نہ لیا۔ یعنی نہ ریل میں سوار ہوا نہ کشتی میں۔ نہ کسی اور چیز میں۔ یہ تفسیح
ہم مذاق احباب کی سمیت میں لطف دیتی ہے جو مجھے میسر نہ تھی +

اب جبکہ ہم اہل مصر کی معاشرت کو اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں کہ ہر شخص اہل یورپ کی
طرح عورتوں کو ساتھ لیے کس طرح آزادی سے سیر کرتا پھرتا ہے۔ کچھ مسلمان نوجوان عورتوں کو
نفل میں لیے پھر رہے تھے +

آج حلوان میں سید احمد یک حسینی سے ملاقات ہوئی۔ یہ مصر کے مشہور ذہیلیم امیر ہیں اپنی تصنیفات کے چند نسخے مجھ کو بھی دیئے۔ جنکے مطالعہ سے راقم کی فاضلانہ جودت ظاہر ہوتی ہے۔ انہوں نے وعدہ لیا ہے کہ ایک مصر آنا ہو تو میرے پاس قیام کیجئے گا۔ ہوٹل میں نہ ٹھہریں گے گا۔ بہت خلیق اور ملنسار شخص ہیں۔

شام کو قاہرہ کے سنا بھی ہندو تجارت نے اپنی سبھا میں مدعو کیا تاکہ ہندو مذہب کی نسبت کچھ بیان کروں۔ ان لوگوں کی نشو کے قریب جماعت مصر میں تجارت کرتی ہو سب لوگ خوشحال ہیں۔ ایک سبھا بنا رکھی ہے جہاں آٹھویں دن جمع ہوتے ہیں۔ اور مذہبی کتھا کے بعد اپنے ذاتی جھگڑوں کو باہم فیصلہ کر لیتے ہیں۔ حتیٰ الوسع عدالت میں مقدمہ نہیں چلنے دیتے۔ اسکے صدر موتی رام ہیں۔ جن کی دکان بہت کامیاب ہے۔ میں چالیس لاکھ روپیہ کا سامان بہ وقت موجود رہتا ہے جس میں ہندوستانی زیورات کپڑے برتن۔ زیادہ ہیں۔

بعد مغرب ہم انکی سبھا میں گئے۔ ان کا ڈپوٹیشن ہوٹل پر لینے آیا تھا۔ شام اڑھتھقل کیا۔ اول سرمد بہاگوت کی کتھا ہوئی۔ اسکے بعد گوہند سنگھ جی کی سوانح عمری پڑھی گئی۔ جس میں بار بار مسلمان بادشاہوں کے مظالم کا رونا رویا جاتا تھا۔ میں نے یہ کلام سنگھ سوچا کہ یہی اسباب ہیں جنکے طفیل ہندو مسلمانوں میں اتحاد نہیں ہو سکتا۔ مسلمانوں میں ایسا کوئی مذہبی طریقہ نہیں ہے جسکے ذریعہ سے عام خیالات کو دوسری قوم کے خلاف بھڑکایا جاتا ہو مگر ان لوگوں میں یہ باتیں مراسم دین میں شامل ہیں۔ اس واسطے ہندو مسلمانوں سے عداوت کرنے میں ترقی کر رہے ہیں۔

ان مراسم کے بعد جلسہ مجھے تقریر کی فرمائش کی۔ مگر میں نے وقت کی تنگی کا حذر کیا کیونکہ میں اس قسم کے لوگوں سے بات چیت کرنی پسند نہیں کرتا جو دوسرے مذہب کی دل آزاری جائز رکھتے ہوں۔ میرا مذہب صلح کل ہو۔ سب قوموں سے ملنساری برتنی

چاہتا ہوں۔ لیکن اگر کوئی خواہ مخواہ حملہ کرے تو منصفانہ جواب ہی میرے عقیدے میں ضروری ہے۔ مجمع نے زیادہ اصرار کیا تو کرشن جی کے اقوال پڑھ کر حاضرین کو گونگی کا واقعہ یاد دلا کے بتایا گیا کہ مسلمانوں نے اگر کچھ زیادتی کی تو وہ محض ملکی انتظام کے سبب تھی۔ شہر یوگ بغاوت کرے امن میں خلل ڈالتے تھے۔ اسلئے مسلمان مجبوراً سختی سے بغاوت کو روکتے تھے۔ گیتا میں دیکھو۔ جب ارجن نے مہابھارت کے وقت لڑنے سے انکار کیا اور حکم الپنے رشتہ داروں کو مار کر زندہ رہنا بیگا رہے۔ زندگی ان لوگوں کی زندگی سے پر لطف ہو۔ انکے بعد ایسا کیا مزا۔ مگر کرشن جی نے انکو نصیحت کی اور فرمایا کہ یہ سنا والا لشکر اگرچہ تیرے رشتہ داروں کا ہے مگر یہ سب خدا کی مافرمائی کے سبب ناپاک ہو گئے ہیں۔ تلوار ان کے کپڑوں کو پاک کرے گی۔ اور مرنے کے بعد انکو دوسرے پاکیزہ جسم ملیں گے۔ اس لئے تو انہیں بتیاد چلا۔ چنانچہ ارجن نے کرشن جی کے ارشاد کے موافق جنگ کی۔ اور غزب کشت و خون ہوا۔ اسیہ مسلمانوں کی حالت کو قیاس کرو کہ انہوں نے بھی ناپاک اور پانی لوگوں کو مار کر پاکیزہ جسم دلوائے۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔ حاضرین فوری اثر کے عتبا سے اسوقت تو متاثر ہوئے مگر میں یقین نہیں کرتا کہ مسلمانوں کی دشمنی میں یہ چند الفاظ کچھ کمی پیدا کر سکیں گے۔ تقریر کے بعد تکلف کھانا پیش کیا گیا۔ اور بارہ بجے رات کے رخصت ہوئے۔ قاہرہ سے روانگی کے وقت ان ہندوؤں نے ایک قیمتی تحفہ بھی نذر کیا۔

۲۷۔ جون ۱۹۱۷ء

آج عباس آفندی عرف عبدالہا متقلد لے ذوق بانی کی ملاقات کے لئے دوبارہ رنٹو گئے۔ زیتون سہ سے آدھ گنٹہ کی راہ ہے۔ یہ وقت ریل ملتی ہے۔ عباس آفندی بیٹے ذی علم شخص ہیں۔ انکی باتوں میں بڑی کیفیت آتی ہے۔ مزاج بالکل سادہ ہے۔ اگرچہ مرید تنظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے۔

رخصت کی وقت ایک تصوفانہ رسالہ مذکور کیا جو لکھنے والہ ربانی فرقہ بابی کی تصنیف ہے۔ نیز اپنے ہاتھ سے میری سادہ کتاب پر اسلام کی آئینہ بہتری کی تدبیر لکھی جو عربی زبان میں ہو۔ اور جو غریب نظام المشائخ میں کو بالارسالہ کے ساتھ شائع کی جائے گی۔ اخلاق کا یہ عالم کہ اسٹیشن تک پہنچانے آئے اور ایک اشرفی چلتے وقت مذکور میں نے لینے میں غدر کیا اور کھاکہ بھجوا اسکی احتیاج نہیں۔ فرمایا فقر کو خیرات کر دینا۔ قبول کر لو۔

۲۸۔ جون ۱۹۱۱ء

آج بقیہ فقر و مشائخ مصر سے ملاقاتیں کیں جن کا ذکر علیحدہ حلقہ صوفیائے مصر میں آئے گا۔

۲۹۔ جون ۱۹۱۱ء

آج بابی اہلبی مشرق کے مشہور تاجر کتبے ملاقات ہوئی۔ یہ مصر کے بلکہ اسلامی دنیا کے شہرہ آفاق تاجر ہیں۔ ہر فن کی کتابیں انکے ہاں ملتی ہیں۔ ساحلہ ان کا ایسا عمدہ اور صاف کہ ہر شخص اسکی تعریف کرتا ہے۔ ہندوستان کے جواگ مصر آئیں۔ پہلے اسنے لمیں۔ ہر طرح کے مفید مشورے حاصل ہونگے۔ فن قومیات سے بھی آشنا میں اور دل میں مسلمانوں کا درور کہتے ہیں۔

جبکہ اخبارات میں میرا ذکر ہوا ہے ہیک مانگنے والوں نے ماطفہ بند کر دیا۔ روزانہ ہوٹل پر مہذب صورت کے لوگ مانگنے پھلے آتے ہیں۔

آج رات کو میں ہوٹل کے دروازے پر بیٹھا تھا کہ ایک نو عمر صاحبزادے نہایت مکلف انگریزی سوٹ پہنے ہوئے تشریف لائے۔ اور جب کہ سلام کر کے ہاتھ جوڑے اور سامنے کرسی پر بیٹھ گئے۔ اور نہایت متانت سے فرمایا کہ میرے والد کلکتہ کے تھے میں یہاں مصر میں پیدا ہوا۔ اسلئے ہندی زبان نہیں جانتا۔ آپکا ذکر اخبار میں پڑا اسلئے حاضر ہوا ہوں کہ آج مجھے فائدہ ہے۔ جیب میں صرف ایک پیسہ باقی ہے۔ کچھ نیچے تکرار دینی

کھانوں میں نہ حیرت سے اس تقریر کو سنا اور جواب دیا کہ آپ جلان میں محنت کر کے پریت پائیے۔ مانگنا بڑا ہے۔

چونکہ کل روانگی کا ارادہ ہے۔ اسلئے جلد ہی جلدی بسمان درست کیا۔ جسے ملنا رہ گیا۔ تھانے ملاقاتیں کیں۔ انیسویں کے اپنے صوفی مشرب دوست سطر جیب (جنکو ہندو دیانت کا بڑا شوق نہ تھانے مل سکا۔ تاہم مولوی عب الرحمن کے ذریعہ خطاب مکنوز صاحب کو انکو بھیجا۔ کیونکہ وہ ایک خطاب کے مستحق پائے گئے تھے۔ اور نہایت شوق سے خطاب تصوف لینے کے طلبکار تھے۔ وہ الذین بسری کے وزن پر اس فنا فی التصوف ہستی کا مکنوز صاحب صوفی لقب موزوں معلوم ہوا۔

رسالہ انہلال کے مشہور ادیب جرجی زیدان سے بھی آج ملاقات ہوئی پچاس سالہ بزرگ ہیں۔ اور بڑے ہنس مکھ اور خلیق۔ اپنی تصویر بھی عنایت کی۔ ان کی تاریخ دانی پہلا دنیا میں مسلم ہے۔

آج قاہرہ کا قیام ختم ہوتا ہے۔ وہ علمی یادداشت جو مولانا شبلی کے سفر نامہ میں پائی جاتی ہے۔ سروسٹ پیش نہیں ہو سکتی۔ وہ اسوقت ملاحظہ فرمائیے گا جب یہ روزنامہ کتاب کی صورت میں شائع ہو گا۔

۳۰ جون ۱۹۱۱ء کو جمعہ

اکثر عمارتیں کا اصرار تھا کہ روانگی کے وقت سے مطلع کرنا تاکہ ریل پر ودع کرنے آئیں مگر عجوبہ یہ رسم پت نہیں۔ مقتدا سے گروہ وطنی عبد العزیز شادیش۔ ایڈیٹر اللواء محمود بک سالم وغیرہ اجاب کا فاس تقاضا تھا کہ ہم ضرور ریل تک پہنچیں گے۔ آج روانگی ہے۔ ارادہ ہوا کہ خبر دیدوں۔ مگر چند مصلحتوں کے خیال سے خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ مالک ہوٹل کے پاس متفقہ دپام ٹیلیفون آئے کہ شیخ النہد کو وقت روانہ ہونگے۔ مالک نے مجھے دریافت کیا۔ میں نے ہدایت کی کہ میرے چلے جانیکے بعد سب کو میرا سلام اور شکریہ بھیج دینا اور

کنا کہ وہ سوار ہو گئے۔ بالفعل خاموش ہو جاؤ۔

آج صبح ساڑھے چھ بجے قاہرہ سے رخصتی ہوئی۔ امام الدین صاحب خیا طنجائیؒ حافظ عبد القادر گدینیویؒ ہمراہ ہیں۔ یہ بھی زیارات بیت المقدس و شام و حجاز کو جائیں گے ساڑھے سات بجے چپ چاپ ریل پر سوار ہوئے۔ اور گاڑی چلی۔

ڈیڑھ گھنٹہ میں طسٹا پہنچے۔ یہاں حضرت سی دی احمد بدوی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے جس کا رتبہ ان ممالک میں حضرت خواجہ خواجگان اجمیریؒ کا ساما جاتا ہے۔ تمام مصر شام افریقہ کا مرجع ہو۔ شیخ سندسی مشہور و معروف بزرگ جن کا ذکر یورپ کے اخبارات میں کیا کرتا ہے انہیں کے سلسلہ میں ہیں۔

ریل سے اتر کر کسباب ایک لوکنڈہ میں رکھا اور سیدھے حضرت کے مزار پر حاضر ہوئے۔ بڑی عالیشان عمارت ہو۔ حضرت کی مسجد میں ایک مدرسہ ہی ہے جس میں تین مزار کے قریب طلبہ نیات پڑھتے ہیں اس مدرسہ میں حساب جغرافیہ بھی پڑایا جاتا ہے چنانچہ ہم سب میں پھر رہے تھے۔ یکایک منبر پر جب نگاہ پڑی۔ دیکھا کہ انگریزی حرفت آراستہ ایک سیاہ تختہ منبر پر رکھا ہے ہم حیران ہو گئے کہ انگریزوں نے منبر دین پر کیونکر قبضہ کر لیا دریافت سے معلوم ہوا کہ استاد حساب کا درس دیتے وقت کمریاسے نقش بناتے جاتے ہیں۔ کسی استاد نے یہ تختہ منبر پر رکھ دیا۔

حضرت کے مزار پر عظیم الشان گنبد بنا ہوا ہے جس کے اندر طلائی کام کی گلکاری ہو مزار کے گرد مصری مزارات کے دستور کے موافق برجی چیمبر کھٹ ہے۔ اور اس پر حضرت کا نسب نامہ کن رہا ہے۔ ہم یہاں دو گھنٹے ٹھہرے رہے۔ اور خوب عائن لگئیں۔

واپسی کے وقت یہاں کے سجادہ نشین کو دریافت کیا۔ ایک صاحب بھکوان کے دولت خانہ پرے گئے۔ وہاں سیکڑوں آدمی ہماری طرح شیخ کی زیارت کے انتظار میں چشم براہ تھے۔ یہ شیخ مصری مشائخ کی عام حالت کے خلاف پابند شریعت اور صاحب نسبت

بزرگ ہیں۔ پورے ایک گنڈہ ہم نے واہ دیکھی مگر شیخ باہر تشریف لائے۔ مجبوراً لوگوں کو چلے گئے۔ اور کچھ دن آرام کرنے پر حاضر ہوئے۔ اب بھی خلعت کا جوڑ تھا۔ ہم نے اپنا کارڈ شیخ کو بھجوا دیا۔ جسکو بلا خطہ کرسٹ ہی باہر تشریف لے آئے اور کچھ جلوت خانہ خاص میں ٹھہر کر بیٹھایا۔ جہاں ایک ریوٹو نیکی کی اجازت نہ تھی +

شیخ یحیٰ س ساتھ کے درمیان سن سکتے ہیں۔ بڑی نورانی صیرت ہی۔ اور باتوں میں ایک کیفیت معلوم ہوتا ہے۔ دیر تک ہندی مسلمانوں علی الخصوص مشائخ کے حالات دریافت فرماتے رہتے ہیں۔ عرض کیا کہ مجھ کو بھی سلسلہ احمدیہ اور سلسلہ شاذ ولیہ کا فیض پہنچا ہے۔ تعجب فرمایا۔ کس کے ذریعہ؟ عرض کیا حضرت مولانا شاہ سید بدایین پہلو اڑی کے واسطے سے۔ اور انکو شیخ عبدالرحمن ابو خضیر المصری سے یہ سلسلہ پہنچا ہے شیخ عبدالرحمن ابو خضیر کا نام نہایت شکر شیخ نے ارشاد دیا کہ اُھو یہ تو ہمارے بڑے دوست ہیں۔ ہمارے ساتھ رہتے ہیں +

اسکے بعد علاقہ کا ذکر آیا۔ حضرت شیخ نے اسے مقاصد کو بہت پسند فرمایا۔ اور کامیابی کی غافرائی میں نہ ہنس کر کیا کہ سب اہل حلقہ اور فلاں فلاں اچھا احباب کے نام لیتے تھے اسے بیتہ دعا فرماتے۔ چنانچہ سب کے لیے حضرت نے دعا کی +

تہہ اور شربت کی تواضع کے بعد ارشاد ہوا کہ تمہارا کچھ حق میرے پاس ہے اسکو لیئے جاؤ۔ میں تمہارے چہرہ پر تمہارا جہاد پاتا ہوں۔ حضرت شیخ کے اس فرمان نے میرے بدن میں سنسنی پیدا کر دی۔ آنکھوں میں آنسو آگئے +

قلوہات اور کاغذ طلب فرما کے چند سطریں تحریر فرمائیں کہ ہم نے حسن نظامی کے چہرہ پر آثار جہاد دیکھا اور یہ معلوم کر کے کہ وہ فقرا کے گروہ کو منتظم کرنے والا ہے اپنے سلسلہ قادریہ شاذ ولیہ احمدیہ وغیرہ جمیع سلاسل کی اجازت دی کہ وہ ان سلاسل میں اہل ہند سے بہت لے۔ اسکے بعد مجھ کو چند نصاب تحریر فرمائیں۔ فرمان دستخط و مہر

مزین کر کے اس مسافر کو عطا فرمایا۔ اور ایک خاص کتاب اپنے اوراد و وظائف کی طلب فرما کے غلبت کی لور آنکھ پڑھنے کی اجازت بخشی۔

ہمکو آج ہی اسکو مدیہ جانا ہے کیونکہ کل یا ذکا جہاز چھوٹنے والا ہے اس لیے رخصت طلب کی۔ حضرت نے فرمایا۔ جی چاہتا تھا کہ آجکی رات میرے پاس رہتے مگر خیر جاؤ خدا حافظ۔ حالات سے مطلع کرتے رہنا۔ شیخ سے رخصت ہو کر ریل پر آئے اور ساڑھے پانچ بجے سوار ہو کر آٹھ بجے اسکو مدیہ پہنچے۔ رستہ میں دیرائے نیل کی سرریل کے ساتھ ساتھ چلتی تھی۔ جسکے سبب جنگل سرسبز اور کیفیت داسہ ہے اسکو مدیہ میں گاڑی کیا پہنچی قیامت آگئی۔ چاروں طرف سے ہونٹوں کے دال چمٹ گئے۔ ان میں بھرت یورپین تھے۔ اور دو ایک مسلمان۔ ہر شخص اپنا کارڈ سامنے کرتا اور ہوٹل کی تعریف سنکر اپنی طرف کھینچنا چاہتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کریں۔ ہر چہ انہیں کہنا کہ صبر کرو۔ طینسان سے کارڈ پڑھنے دو مگر وہ کب ملتے تھے۔ اسباب ٹکڑے کے باہم تقسیم کر لیا۔ اور غل مچانا شروع کیا۔ مسلمان بھتے کہ یہ حرامی نصرانی ہیں ہمارے ساتھ چلو۔ تم بھی مسلمان ہم بھی مسلمان۔ یورپین گو بھرت تھے۔ لہجہ گفتی کے چن مسلمانوں کی یہ گالیاں سنکر کچھ نہ کہتے تھے۔ گمبرلہٹ میں مجبور ہو کر میں نے ایک ترکی ٹوپی واسطے دلال کا کارڈ لے لیا۔ کارڈ لیتے ہی غل مچا کہ یہ حرامی بھی نصرانی ہے۔ آخر ہزار وقت پیٹ فارم سے باہر آئے۔ اور وہاں پولیس کے آگے یہ قصہ پیش ہوا اسلامی ملک۔ بیچارے نصرانیوں کی داد کون دیتا۔ مسلمان پولیس افسر نے نصیحت اسباب چمنو اگر مسلمان دلال کے سپرد کر دیا۔ اور ہم عثمانی لوگوں سے میں آئے جو ایک ترک کاہی ملک بہت اخلاق سے پیش آیا۔ جگہ بھی خاصی ۱۰۲۔۱۰۲ روپیہ کے نواری کی تھی۔ رات کہ کمانا کھا کر لیٹ گئے۔ مگر کوشموں نے سونے نہ دیا مسلمانوں کے ہونٹوں میں یہ بڑی کوشموں انکو صفائی کا سلیقہ نہیں۔ اس لیے لکھے ہاں کہیں کثرت سے پہنچتے ہیں۔

بکر جولائی ۱۹۱۱ء یوم شنبہ

آج صبح تمام سکندریہ کا گشت لگایا۔ شہر خوبصورت اور شاندار ہے۔ نہ آٹا ہتی
تعریف کیجاتی تھی۔ اول حضرت دانیال پیغمبر اور حضرت لقمان حکیم کے مزارات پر گئے
نہیں معلوم یہ سچے مزارات ہیں یا مصنوعی۔ بظاہر قدامت متہ شمع تھی۔ دونوں مزار ایک
تہ نامہ میں ہیں۔ یہ زیارت کر کے نصیب ہر بردہ کے مصنف امام بوصیری رح کے مزار پر
حاضر تھے۔ بڑی دلچسپ اور مؤثر جگہ ہے۔ عمارت ہی خوش نما اور شاندار۔ یہاں ایک
مدرسہ دینیات کا جو جس میں خدام کے بیان کے موافق دو ہزار کے قریب طلبہ تعلیم
پاتے ہیں۔ روضہ کے اندر سنہری حروف میں قصیدہ لکھا ہوا ہے۔ بہت یر میٹھے
رہے۔ اس مزار کی سی کیفیت سارے سفر میں کہیں نہ دیکھی۔ وہی میں ترجمان سکندر
ذوالقرنین کے مزار پر لے گیا جو ایک معمولی بوسیدہ مقبرہ ہے معلوم ہوتا ہے کہ کسی
امیر بزرگ کا نام کتب پر تھا۔ ان لوگوں نے ذوالقرنین مشہور کر دیا۔ مجاور بڑے شہر
اور کہیں ہیں۔ جب ہم غار کے اندر گئے تو باہر سے دنازہ بند کر دیا۔ اندر بدستی کر کے
نذرانہ طلب کرنے لگے۔ میں نے ڈانٹا اور حکومت سے شکایت کی۔ دیکھی دی جب کوئی
بڑی تاریک جگہ ہے۔

زندہ مشائخ سے ملنے کی خواہش کی گئی تو ترجمان سید الحبشی نامی ایک بزرگ
کے پاس لے گیا۔ یہ صاحب خند سالہ معلوم ہوتا ہیں۔ بیوشن جو اس سلب میں کسی
بات نہیں کرتے۔ نہ چل پہر سکتے ہیں۔ خدام کن رہے پر بٹھا کر گھر سے خانقاہ میں لائے
اور سند پر بٹھا دیا۔ یہ اکثر چیخیں مار کر روتے رہتے ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ان پر کھاتا
بغیر ذی غاری ہے۔ جو زبان سے نکل جانے پورا ہوتا ہے۔ خدام نے ہر چہ کانٹے
پاس منہ لیجا کر پکارا کہ یہ لوگ بت وستان سے آئے ہیں۔ مگر شیخ ہماری طرف
ملفت نہ ہوتے۔ ایک شخص نے آواز دی کہ حضرت اپنے لئے دعا کرو۔ اسکا بھی کچھ

کچھ جواب نہ دیا۔ تیسرے نے صدا لگائی کہ جناب انکو انگریزی حکومت سے بڑی تکلیف ہے
 وعا انکو کہ یہ تکلیف دور ہو۔ جواب اسکا بھی نہ ملا۔ مگر میں نے خود سبقت کر کے عرض کیا کہ
 نہیں جناب ہکو انگریزی حکومت سے کچھ تکلیف نہیں جس امر کی تکلیف ہو وہ دل میں ہے
 وعا فرمائیے کہ یہ دل کی غلطی رفع ہو۔ یہ کمکریں جھکا اور شیخ کے ہاتھ پر سر رکھ دیا۔ پھر
 شیخ نے صرف یقین فرمایا۔ یعنی ہاں ایسا ہی ہوگا۔ آئوہ کا لفظ شیخ کے منہ سے نکلتے ہی چاروں
 طرف سے مبارکباد کا غل مچ گیا۔ اور لوگ کہنے لگے کہ کام پورا ہوا۔ شیخ کا اتنا لفظ کافی ہے
 وہ کسی کے لئے ہاں نہیں کہتے۔ اور کہتے ہیں تو اُسے کے واسطے جسکا کام ہو نیوالا ہو۔
 اس کے بعد ہم رخصت ہوئے۔ یہ چند ساعتیں بڑے لطف کی تھیں۔ شیخ قادر یہ سلسلہ
 کے بزرگ ہیں +

یہاں سے باہر کلکر بازار میں آئے۔ ایک قہوہ خانہ قریب تہہ دہاں سے ایک
 عرب اُٹھ کر آیا۔ اور پوچھا آپ سید ہیں۔ میں نے کہا ہاں۔ تم کیا چاہتے ہو بولا قہوہ
 خیر پڑ ہو۔ اور وعا انکو۔ وہیں کھڑے کھڑے فائنٹ پڑ ہی اور آگے بڑھا۔ مگر عجب بڑھنے
 نہ دیا۔ اور نہایت حشیانہ طریق سے ڈاڑھی پکڑے چوم لی۔ اسکی یہ حرکت دیکھ کر سارا
 قہوہ خانہ ہل پڑا۔ اور ڈاڑھی کے بوسے لینے شروع کیے۔ انکی لرس بدویانہ عقبت نے
 میرے اوسان باختہ کر دیئے۔ اور جلدی سے گجھی میں سوار ہو کر بھاگنا پڑا +

ہوٹل پر آکر اسباب درست کیا۔ اور جہاز پر آئے۔ ٹکٹ پہلے لینے تھے مگر
 طور پر ڈاکٹری معائنہ ہوا۔ اور ضمیمہ جہاز میں جو یادہ جاتا ہے سوار ہو گئے۔ ٹکٹ ٹکٹ کلاسا
 کا لیا تھا۔ کیونکہ یادہ صرف دو رات کا رہتا ہے۔ جہاز میں اگر ترجان کے ذریعہ سے
 ایک کو ٹھہری جہاز کے ملازمین سے چہ نہ تو پینے کی کس رائد دے کر لیلی جس میں نہایت عمدہ
 سکندہ کلاس کے سے پیننگ سونے کے لئے اور صاف فرش موجود ہے

ترجمان صاحب نے عادت کی وفاق یہاں بھی جگہ لکھا۔ ہم نے اسکو ایک ریا ل لینی ہے۔

نظام المشائخ

بچے جب وہ راضی نہ ہوا۔ اور بچہ نے لگا۔ آخر پانچ دس اور دیئے۔ تماشہ دیکھے کہ باوجود اس جگہ کے سائٹیکٹ کا طاسب ہوا۔ میں نے اُسکی کتاب پر لکھ دیا کہ یہ ترجمان لوگ خدا کی قہر میں جکے۔ کچھ کا کچھ حال معلوم نہیں۔ اسلئے اپنی کبھی بہوشہ کو اور اپنی سہمی جوری رامو۔ سائٹیکٹ لیکر ترجمان خوشی چلے دیا۔
 دریں میں تلو طو زیا وہ ہے۔ چاہے کچھ انکر استہ ہی ساتھی پکروں سے صاحبزادہ بہنے۔ کمر میں منس کتاب پڑھتا رہا۔ کسی قسم کی تکلیف نہ ہوئی۔ رات کو نین بھی خوب آئی۔ الحمد للہ علی ذلک۔

۲۔ جولائی ۱۹۱۲ء

صبح ۷ بجے پورٹ سعید پر جہاز نے منکر کیا۔ ہم اتر کر پورٹ سعید گئے۔ بہت آبا و جگہ ہے۔ کہاں لکھا۔ اور تیزی و کثرت لگے۔ ہندوستان کو خطوط روانہ کیے نہیں بلکہ خط روانہ کیا۔ کیونکہ آن سٹوڈنٹ صاحب کو خیریت نامہ بھیجا۔ زیادہ بکھنے کی فرصت نہ تھی۔ تیسرے پر جہاز پڑا۔ اور جہاز شام کو یاد کی طرف چلے دیا۔

۳۔ جولائی ۱۹۱۲ء

آج صبح ۷ بجے یاد نظر آیا۔ سات بجے جہاز لنگر نہ اترے۔ چونکہ ہمارا جہاز مصر سے آتا ہے۔ جہاں آجکل طاعون ہے۔ اسلئے ایک دن رات کا ہمارا قرنطینہ ہوگا۔ یعنی جہاز ایک دن سے مسافروں کے کھڑا رہیگا۔ یہ فضول قضیع اوقات دشوار معلوم ہوئی کہ یاد سامنے ہی مگر جانیں سکتے۔ تیسرے پر ترکی ڈاکٹر جہاز پر آیا۔ ہکو اس شخص نے جس سے کوئی نہی کرایہ لی تھی کو ٹیڈی میں مقفل کر دیا تاکہ ڈاکٹر اپنی محنت سے محفوظ رہیں۔ چنانچہ ۳ گھنٹہ گرمی میں جس دم ہے۔ تہہ ڈکلاس کے سب مسافروں کے کپڑے پہاڑ سے خراب ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب چلے دیئے۔ اور انتظام کی خوبی دیکھے کہ طبی سائٹیکٹ ایسا ازلہ تھا کہ ہکو ہی مل مل گیا۔ حالانکہ نہ ہم نے انکی صورت دیکھی نہ انہوں نے ہماری۔

خدیوہ جہاز پورپن جہازوں کی طرح صاف سترا نہیں ہے۔ اور نہ مسافروں کے بہرنے کی کوئی حد ہے۔ جو آیا گئیں گئیں سبے کان میں گئیں۔ یا اللہ ان مسلمانوں کو تنظیم کا سلیقہ کب آئے گا۔

رات کو کوئٹہ والے کا حساب طے کیا۔ چار کی ۹ پیا لیاں تھیں۔ ورنہ پیالی ہو گئی۔ سالن کی ۳ رکابیوں کے پیر لیئے۔ عجب لوٹ ہو۔
آج رات کو جہاز میں پہلے ایک مصری مسافر گیا۔ جس کے بال بچے دوسرے جہاز میں آ رہے ہیں۔ بے دو جہاز والوں نے دارفوں کے انتظار بغیر لاش کو ریا میں پھینک دیا۔ مجھے اس کی بے کسی نے ایسا اثر کیا کہ غشی کی نوبت آگئی۔ آہ پیوئیں۔
ہم۔ جہ لائی ۱۹۱۰ء شنبہ

مصر کے وقت سے یاد کے اوقات میں تفاوت ہو۔ سرج سارے چار بجے طلوع ہو گیا۔ اور ۲ بجے ہم جہاز سے اترے۔ حاجی درویش نامی ایک شخص نے جو یا فر میں لڑکی کی خدمات کی معاش رکھتا ہے۔ آسانی سے کنارہ تک پہنچایا۔ اور آٹھ بجے بیت المقدس کی بل پر سوار کر دیا۔ یاد میں بچشت اس قسم کے دکھ میں جو امرین کے لئے ایسے جہاد تھے ہیں۔ ریل تک پہنچتے پہنچتے بیت المقدس کے دکھ کا سہی ہو گیا ایک وکیل صاحب ہمارے ساتھ ریل میں سوار ہو گئے۔ صورت تو شریفانہ ہے۔ دیکھئے برتاؤ کیسا ہے۔ یاد سے دو وقت بیت المقدس کو ریل جاتی ہے۔ فاصلہ تو صرف ۴۰ میل کا ہے۔ مگر کوہستان کے نشیب فراز کے سبب گاڑی بہت آہستہ چلتی ہے اور ۴۰ میل گشت میں پہنچتی ہے۔ پہاڑ سب سرسبز ہیں۔ اور انگوروں کی سیلیں چاروں طرف پھیلی ہوئی نظر آتی ہیں۔ یاد سے دوسرا کشیش رط ہے یعنی ارض فلسطین۔ یہ مشہور تاریخی مقام ہے۔ وہاں کے وقت یہاں اترنے کا ارادہ ہو۔

۱۳ بجے بیت المقدس کی زمین پر قدم رکھا۔ نہ ہے نصیب۔ قلیوں۔ اور گاڑیاں نوک

مشر بہر پاتا۔ مگر وکیل صاحب کی مہربانی سے یہ منزل آسانی سے طے ہو گئی۔ اور سید سے اپنے آقا و موسیٰ حضرت بابا فرید گنج شکر رحمہ اللہ کے تکیے میں آئے۔ اگرچہ پہلے ارادہ ہوٹل میں تیسر نیکا تھا۔ لیکن حضرت بابا صاحب کا نام سکر جی بے اختیار ہو گیا۔ عین وہ خاک ہزار ہوتوں سے بڑ بڑ رہے جہاں ہمارے پیشوا کے قدم پڑے۔ حضرت بابا صاحب کا یہاں چلہ بھی ہے۔ یکہ بہت صاف ستہرا اور شاندار ہے۔ اسکے متولی شیخ عبدالقادر اندر اسی میں جوڑے سلیقہ والے اور مستنظم ہیں۔ بہت اخلاق سے پیش آئے اور ایک عمدہ مقام پر تیسرا لیا۔

یہاں خاصا ٹھکانا بنی جا رہا ہے۔ کہتے ہیں۔ یہی موسم قدس کے سفر کے لیے مناسب سے۔ نہ گرمی نہ سردی۔ درمیانی حالت۔ سردیوں میں ہم جیسے ناتوانوں کا گزر نہیں خوب ہر طرف پڑتی ہے۔ اسی سال سردی کے موسم میں چھ بنگالی حاجی اسی تکیہ میں مر گئے۔ ہنڈ کے سبب کوئلے ٹھکانا گراؤ کو از بند کر کے سو گئے تھے۔ صبح بارہ میں سے چھ زندہ نکلے آج دن بہ کہیں نہ گئے۔ طبیعت پر تکان زیادہ ہے۔ کل سے زیارتیں شروع کرینگے رات کو شیخ التکیہ نے دعوت کی اور خوب مہیا رکھائے کھلائے۔

۵۔ جولائی ۱۹۱۱ء چار شنبہ

رات کو نسیندر صاف نہ آئی۔ سب بے بیدار ہو کر جو رنج سے فراغت حاصل کی اور قرآن شریف پڑھتے رہے۔ آٹھ بجے ابراہیم عبدالقدور آقندی مہر بیت المقدس شریف لے آئے انکو لیکر زیارات کو نکلے۔ بیت المقدس پناہ پر آباد ہے۔ اسلئے رستوں میں آسان زمین کا سائیب فراز ہے۔ حرم تکیے سے بہت دور نہیں ہے۔ جو قوت ہم نے حرم کے اندر قدم رکھا جہاں جوتیوں سمیت جاتے ہیں۔ دل کی حالت دگرگوں ہونی شروع ہوئی۔ کچھ صحن کو طے کر کے پختہ صحن کے پاس ہم نے توجرتیاں اتار لیں۔ مگر اہل لوگ اکثر پتے پر رہے تھے۔ اس صحن میں داخل ہوئیے پہلے مہر نے کھڑے ہو کر چند

دعائیں پڑھیں۔ جو بڑی موثر تھیں۔ ہم آمین کہتے گئے۔ آخر میں میں نے فرد سے کہا کہ میرے اہل حلقہ اور خاص دوستوں کے لئے بھی دعا مانگو۔ اس نے خبر نہیں کر قیامت کے الفاظ چھانت کر دعائی کہی بے قابو ہو گیا۔ اور بے اختیار چھین سکتے لگیں اول گنبدِ صخرہ شریف میں گئے۔ اور نوافل ادا کیے۔ اسکے بعد تمام مسجد اقصیٰ کا گشت لگایا۔ اور ہر چیز کو غور سے دیکھا۔ یہاں ہر شے عجیب و نہایا ہے۔ اس لئے ایک ایک چیز کی تفصیل ضروری ہے تاکہ اہل دطن گہر بیٹھے زیارت کا مزا حاصل کریں۔ مگر اس تفصیل کیلئے ایک ہی دن میں گنجائش نہیں حرم میں روزانہ حاضری ہوگی۔ تھوڑا تھوڑا ہر روز لکھ لیا جایا کرے گا +

حضرت سلیمان کی مسجد: جکل بند ہے۔ کیونکہ اس جگہ سے چند انگریزوں نے مخفی کرنا کھود کر پرانے تبرکات چرائیئے ہیں جس کی یہاں بڑی شہرت ہو گئی۔ گورنر معزول کیا گیا ہے اور شیخ الحرم قید ہے۔ مقدمہ کی تحقیقات جاری ہے تا آخر تمام تحقیق یہ مسجد مقفل رہے گی +

آئندہ درس کی زیارت کر کے عیسائیوں کے گرجہ میں گئے۔ جہاں حضرت عیسیٰ کی قبر اور دیگر آثاریں۔ آجکی تاریخ میں سب سے زیادہ موثر یہودیوں کا طریق زیارت تھا۔ یہ لوگ حرم کے اندر نہیں آتے۔ کیونکہ ان کے عقیدے کے موافق چونکہ قرأتِ مسجد کے اندر دفن ہے لہذا اندر آنے سے وہ پامال ہوگی۔ باہر ایک دیوار کو چمٹ چمٹ کر رہتے ہیں۔ اُن کا بیٹا باندہ دیوار کو چمٹنا چومنا اور گریہ و زاری کرنا۔ دل میں شترارتا تھا۔ عورت مرد بچہ بوڑھے جوان سب ہی تھے کتا میں لٹتے میں تھیں۔ دعائیں مانگتے جاتے تھے۔

عیسائیوں کے گرجہ کا دربان سلمان سی۔ کبھی آئیکے پاس ہی جناب عالی سے اپنی سفید ڈاڑھی کے مسند بیکہ لگاتے غریب نصائے کے قبلہ گاہ ہیں۔ مودخواہ مخواہ کی طرح اسے بیٹھے تھے سیدہ حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ سے آج تک اس گرجہ

کی کئی مسلمانوں کے ہاتھ میں جو جب شام ہوتی جو کلیہ بردار سپاہیوں اور تمام زائرین کو
دروازہ بند کرنے کی خبر دیتا ہو۔ اور انکو باہر کر کے گرجہ مقفل کر دیا جاتا ہے۔ بعض لوگ خاص
سفارش و کوشش سے اند بھی پہنچاتے ہیں۔ جنکورات بہر اسلامی قتل کے سبب دین میں
عجیب کس رہن پڑتا ہے ۴۔

تحفہ رمضان

(قطعه فارسی)

صوم از خودن زلب بندن بود	بلکہ خور از بدی، کردن جدا
چشم بند و لب بہ بند و دست پیا	از بہ لھتا تا بیابی لطیفیا
جد و جد سے کت بریں تو بشو	تا کہ بستی نھو مارا سے قفا
گر بہ سینگ نہ تو قائم سے نہ ہی	یس بیانی صمد گرما از خدا
انچہ گفتہ کوش کن از صحت من	از تغافل بگزرو طالب بیار

دیباچہ تک

گر کھانیے روزوں میں شکم نالی ہے	متی سہے غدار و جی کو خوشحالی ہے
ظاہر میں تو یہ روزہ جو فاقوں کی طرح	باطن میں گر سیر می خوشحالی ہے

میں صوم کے دنوں میں جی فنی پیدا	صابر سہے روزہ نہیں کرے شکر خدا
ہاں درد رکھے نام خدا کا نہ م	مقبول ہو ان باتوں سے جب نہ جدا

رمضان میں کہلو مزے سجا رہے	گر گرسنگی میں ہی جو ماشارہ
ہو گیلہ مہینوں کی رطوبت سبب	نہو کوئی حقیقت کھلے واللہ باللہ

افشائے راز

یہ غزل بابو عبدالرحمن صاحب حیا نے مراد آباد کے کسی صوفیاء نے منشاء سے میں
پڑھی تھی۔ مولوی مقبول احمد نظامی شکر کے ستمی ہیں جنہوں نے یہ غزل اپنے
لیکر ہمیں اشاعت کے لیے بھیجی۔ جناب حیا حضرت شیخ حمید الدین مدظلہ العالی
حضرت شیخ سعدی رحمہ کی اولاد میں ہیں۔ اور خود بھی فطرتاً ہی شائستہ و جذبات اور مدد دہکتے
ہیں۔ امیبہ کو ناظرین آپ کے کلام سے آئندہ ہی منظر نظر ہونے لگے۔ اگرچہ بقول مولوی
مقبول احمد صاحب انہیں اپنے تخلص حیا کی مناسبت ہمیشہ پڑنے میں ہونے کی عادت پڑ
اویٹ۔

کفر و اسلام کا جھگڑا ابھی کیسے ہو جائے	اسے صنم پر وہ بر انداز اگر تو ہو جائے
تیرا نقشہ تری صورت تری خوب ہو جائے	میں تو پہ پیش رہوں یا را اگر تو ہو جائے
رو برو تیرے جو وہ قبلہ اگر ہو جائے	دل مینا ابھی قید نہ تو ہو جائے
تجھ میں ایسا میں ہاؤں کہیں ہی نہ ہو	مجھ میں تو ایسا سامنے کہ تو ہی تو ہو جائے
راز تو حید جو کھل جائے تو او پر نہ ہوں	فرہ و فتنہ میں نمودار تو ہی تو ہو جائے
تو جو شغفی سے کہیں نازا نا اللہ کرے	پہ تو کچھ ہی نہ رہے صرف تو ہی تو ہو جائے
پہ تو میں دنوں جہاں کی حقیقت سمجھوں	میری جانب نگہ نازا اگر تو ہو جائے
تیری درپردہ کاوٹ سے مجھ پر نہ ہونے	پر پردہ پر ہی میں سوا نہ کہیں تو ہو جائے

پہر حیا سے نہ کہی منہ چھپائے پڑ نہ لیں

پر پردہ پر ہی میں بے پردہ اگر تو ہو جائے

عبدالرحمن حیا

تائزہ (۱)

بسادہ و دربانم و رائے نام حبیب
 با سہ ذات خود شصتم نبودہ قرب افزو
 چہ از دہن پر پر دازد خویش کبشاید
 بہر مان مکان زبان ر حلق ایزو
 با وجہ عشر خداے عظیم پہلو زد
 فروز پایہ ذوقایتے دو عالم را
 بعد نہ از قصور فتیہ معرفت ہست
 ز فرق تا بقدم میکند بہ از کبیر
 زہے قبول خداوند و لطف او کہ نمود
 بچارہ وصل ہن بیان طیب رسا
 حسن بزنگی جاوداں بشارت باد

ہزار جان گرامی فدائے نام حبیب
 محب چہ خاص دام بک نام حبیب
 بقہ قعرش نشین رہائے نام حبیب
 عذوق رسد بہ برائے نام حبیب
 نہ بے بلندی شان لولئے نام حبیب
 بنو ذات حبیب ضیائے نام حبیب
 زبان عال عرض ثنائے نام حبیب
 کو امت اثر کیمائے نام حبیب
 میر سران جہان یک نام حبیب
 نندائے یاد حبیب دو نام حبیب
 اگر بگویند آل مصائے نام حبیب

لئے الہی

ابتدائے اولیں میں آپ تو (۲) انتہائے سلین میں آپ تو
 سایہ زرداں حیات المرسلین
 نام کو زیر زمین ہیں آپ تو
 عرش کرسی کے عین میں آپ تو
 عالم کوثر فقط کیونکر کہوں
 مالک خلیہ بریں میں آپ تو
 غفت سے خلق کیوں یون
 زرتہ للعالین میں آپ تو
 مرتبہ ترسم دل ناشاد کیا
 زرتہ بان خیریں میں آپ تو
 بے نہایت گرچہ میں سیر گناہ
 پر شفیع الذنوب میں آپ تو
 سخن اقرب حق میں ہر انسان کے
 یعنی ارس بھی قرین میں آپ تو

میری واپسی

(انحضرت خواجہ حسن نظامی)

عید کے چاند کے ساتھ خواجہ صاحب ہی تشریف لائے۔ آپ کے ہمراہ بیڑت، دشت
و جلینہ منوں کا وغیرہ کے حالات کا عجیب و غریب اور پر اثر ذخیرہ ہو۔ مدینہ منورہ
کی دعائیں بس دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔

یتیم کی دعا۔ بیوہ کی دعا۔ ہر بلا شہزادے کی دعا۔ بے اولاد والی کی دعا۔ بیمار کی دعا
مفسس کی دعا۔ عاشق کی دعا۔ محنتی کی دعا۔ گنہگار کی دعا۔ ان کے علاوہ بیٹے
کا چاند۔ دینے کی ریل۔ دینے کی گدیاں۔ دینے کی درو دیوار۔ حرم رسول کی نظر۔
یہ تڑپا دینے والے مصلحان اور دعائیں سلسلہ روزنامہ سے طلوعہ غنقریب درج

نظام المشائخ کو بچائیں گی۔
(اڈیٹر)

پہر اسی دہلی میں کاش مدینہ چند روز اوردنہ آئے دیتا۔ بازو کے فرشتوں کی خبر نہیں انہوں نے
میرہ می اس پر مابہ کارگزاری کی نسبت کیسی پورٹ مرتب کی ہو۔ لیکن خود میرادل کتاب ہو کہ پہلی منزل
آسان ہوئی۔ اور مراد ہاتھ آگئی۔

اول اخراجات کی رپورٹ سنئے۔ نقد دو ہزار روپے۔ وقت ایک سو بیس دن اور ۹
جسے دو ہزار آٹھ سو نو اسی گنٹے ہوتے ہیں۔ اور ایک لاکھ ۳۴ ہزار ۳۰۰ سو ۵۰۰ منٹ۔ اور
ایک کروڑ چار لاکھ چار سو سکنڈ۔ اگر ایک سکنڈ کا ایک سانس مانا جائے تو کہہ سکتے ہیں کہ ایک
کروڑ چار لاکھ چار سو سانس خرچ کر کے حلقہ نظم المشائخ کی بنیاد۔ مصر شام اور الجزائر میں قائم کی گئی۔
گاہ میں آٹھ گنٹے آرام نہ نیند کی نذر ہوتے تھے۔ اس سفر میں یحییٰ چہ گنڈہ سے زیادہ
اس مدینہ میں کام نہیں لگے۔ اور خدا کا شکر ہے کہ اس نے جسم کی ناقوانی کو مغلذات سے بچا دیا۔
اگر آپ اندازہ چشم پوشی و افلاق شعاری سوال نہ فرمائیں تو کیا میں بھی خاموش رہ جاؤں
اور حساب نہ دوں کہ اتنا روپیہ اور اتنا وقت خرچ کر کے حاصل کیا کیا۔ صاحب مستحق اور کاگزاری

کی بجاہ سے دیکھا جائے تو کہہ سکتے ہیں کہ میں نے اپنے فرض کی ادائیگی کا حق پورا نہیں کیا
مگر تاثر یہ کارمی تہنائی۔ مگر توری و بناری کا لحاظ مابعد چہ تہ سجدہ حاصل ہوا غنیمت نظر آئے ہے
۵۸ھ کی تفصیل۔ اس کے تمام برس بڑے شہزادوں اور چوٹے چھوٹے قصبہ و

قریہات میں طغیان و شیع کی تھی۔ مشائخ کو اس سے آگاہ کیا۔ اور انکو اس سلسلے میں متوسل کر لیا نئی
ریاستوں و حلقوں ہی جو جب جگہ روحانیت سے دور تھے چلے جا رہے ہیں مختلف طریقوں کے ساتھ
اور تہہ پہ کیا گیا۔ الغرض مصر کے ۱۶ روزہ قیام میں آبادی کے اکثر تعلیم یافتہ حصہ کی زبانوں پر حلقہ کا
نوکر باہر رہا۔ ارشاد اب دلوں میں اقامت پذیر ہو گا۔ مصر کے شیخ المشائخ مسیحہ توفیق کبری
کی نیہ سمونی تہہ کی یاد کی حاصل ہو گئی۔ طغیان میں حضرت رب احمد جو بی رحمۃ اللہ علیہ جیسے شہر
آفاق بزرگ کی بارگاہ سے قبولیت کی سند ملی۔ اور حضرت مولانا شاہ عبد الرحیم الشافعی الاحمدی
نے نہ صرف حلقہ کی رائے کو تسلیم کیا۔ بلکہ اس کے خادم کو اپنے سلسلہ عالیہ کی مسند خلافت
ہی عطا فرمائی۔ اسکندریہ میں بھی نفس تبلیغ کو کامیابی ہوئی۔ بیت المقدس میں قوۃ رب
اور نمایاں نعت ملی جو انجمن کے قابل ہے۔ ان کے تمام مشائخ حکام۔ علماء۔ علمائے
حلقہ کی صفا کو لیک۔ اور قسم کو اس مقدس بڑیہ مقام میں داخل ہوئی کی عزت ہی
جس کا ایک سرور کے نام سے اخبارات میں گشت لگا رہا تھا۔ ایسی کئی نمون میں روڈز انجینی کے ذریعہ
حلقہ کا نام دیا کے۔ چھپتے پر شائع ہو گیا۔ اور اکیہ تبلیغ کا مطلب حاصل ہوا۔ گو حلقہ
نظام المشائخ کی جگہ انگریزی رپورٹوں نے اسکا نام اپنے مفہوم کے موافق آل انڈیا صوفی
کا نفرنس لکھا۔ تاہم دنیا کو معلوم ہو گیا کہ صوفی ہی نہ ہیں۔ جس نے زمانہ کے دست بڑاؤ کن
سے رہنے والے نہیں۔

حیفہ اوبیرت میں بھی اشاعت حلقہ میں کمر نہ رہی یہی روت جو شام و حجاز و عراق
کا بکری ناک ہے اس قابل تھا کہ وہاں حلقہ کا باضابطہ اثر قائم ہے۔ جو امیہ ہے کہ مولوی
عبد الستار الخیر الدہلوی کے ذریعے قائم رہیگا۔ مولوی صاحب دہلی کے مغز فائدہ ان سے
ہیں۔ اوبیرت میں انہوں نے لیکچر العلوم جاری فرمایا ہے۔ جس کا ذکر روزنامہ میں
پڑھیں گے۔

شام بسنی دمشق میں خیال سے زیادہ کامیابی ہوئی۔ مشائخ نے جلسے کیے ایک جگہ جمع ہوئے۔ میرا ذکر اسٹنا۔ اپنی لغات سنایا۔ مولوی سلسلے کے پیشوا تراستدر متاثر ہوئے کہ فوراً تونیس میں جہاں حضرت مولانا روم کا مزار مبارک اور مولوی سیرتی کا مزار اعلیٰ ہے۔ اعراض معاصی بھجوائے۔ اور حضرت سرریا کے ارشاد یعنی سجادہ نشین تونیس کے جو تمام خاندان کے مقت ہیں انکا کہ اس حلقہ کی شرکت قبول کیجئے اور دیر حلقہ کو اجازت ملے کہ وہ اہل ہند سے مولویہ طریق میں بیعت لے۔ نیز ایک مولویہ خانقاہ دہلی میں نہوائی جائے۔

شاذلیہ طریق کے مشہور بزرگ حضرت شیخ محمود ابوالاشات جنکی ہر دلعزیزی اور بیست کا اندازہ صرف ظاہری شوکت سے کیا جائے تو یہ معلوم کرنا کافی ہے کہ ان کی خانقاہ کی عمارت اصحابان آرائس کی مالیت کا قیس ہزارا ثمرنی تخمینہ کیا جاتا ہے۔ شیخ محمود منونہ ہیں فقرا کے شانہ شان و جلال کے۔ انہوں نے ہی حلقہ کو متبذل فرمایا اور اپنے سلسلہ کی خلافت عطا فرمائی۔ اور ہر قسم کی مرد دینے کا وعدہ کیا۔

دمشق کے زبردست فاضل اور حضرت امام نووی رحمہ اللہ کے مدرسے میں شاندار درس دینے والے علامہ شیخ بدر الدین نے بھی جو شام میں اپنی نظیر اور مثل نہیں رکھتے اور ہر شخص کی غلیٹ اور باطنی قابلیت کا مستوف ہے۔ حلقہ کو تہنیت کا شرف بخشا۔ اور یہ حلقہ کہ حدیث و تفسیر علوم مشہورہ کی سند و غلیٹ فرمائی۔

حضرت محمد بن محمد البلباک الحسینی۔ الجزائر کے ایک بزرگ دمشق میں رہتے ہیں۔ ان کے دروازے پر ازلت دن بیاروں اور مراد مندوں کا ہجوم رہتا ہے۔ خدا تعالیٰ نے انکی زبان میں عجیب تاثیر دی ہے۔ بڑے ذی علم ہیں۔ کئی بار تجکو مدعو کیا۔ اور اپنے مخفی اعمال غنایت کئے۔ اور حلقہ کی شرکت قبول فرمائی۔ نیز ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کر کے تمام مشائخ شام سے ملاقاتیں کرائیں۔ اور انکی رسالت ذکر و کہانیں۔ قادریہ سلسلہ کے ایک رویش نے تو حلقہ استعداد و پیشی ظاہر کی کہ اپنا ۱۳ سالہ پوتا نذر کر دیا جبکہ نام علی ہے۔ مولویہ نصرتی کا لقب ہے سے حاصل کر کے میرے ہمراہ دہلی آیا ہے۔

و مشق میں حلقہ کی تبلیغ مشائخ تک محدود نہ رہی ارباب حکمت کو بھی نگاہ کیا گیا
چنانچہ شام کے گورنر جنرل سٹاکلٹ نے کمال شوق سے انراض حلقہ کو سنا۔ احمد اسقدر
متاثر ہوا کہ خود میرے پاس ہوٹل میں دوبارہ ملاقات کے لیے آیا۔

اور یہیہ میں کیا ہوا۔ و جدی کچھ۔ گرم فضل کے باطل ہے۔ سکاڑے وہ ملا جس کے
قابل یہ غلام نہ تھا۔ حلقہ کے مخفی خیال کی نسبت یہ آواز سنائی گئی۔

یا اللہ ہی انصار علی الاقدام علی الامور واسمہ نظام

ایاک ہذا الامر یا ہمام تقدم علیہ مدد الایام

یعنی اے وہ جو چند امور کے حصول کے لیے پوشیدہ سوال کرتا ہو۔ سن۔ اپنا پروگرام
نظم پاسیے کہ اس کام کو مضبوط بنائے۔ اور مانہ کی رفتار کے ساتھ آگے بڑھتا جاو۔

مشائخ مدینہ منورہ سے اس کا غیر مست اتفاق کیا۔ یہاں تک اپنی محبت ظاہر ہوئی کہ
حضرت سید محمد قاضی مدینہ منورہ میں منصب شیخ المشائخ رکھتے ہیں یعنی سلطنت نے
ان کا یہ لقب قبول کیا ہے۔ اور تمام مشائخ پر ان کی برتری تسلیم کی ہو۔ سلسلہ رفاہیہ کی
خلافت حلقہ رفاہی۔ اور سند کے ساتھ۔ تاہم فیض خیریت فرما۔ چونکہ ایک حصہ شیخ
پیدا کرتا ہے کہ انسان بہت بزرگ۔ میر سانپ لپٹو کی اذیت سے محفوظ ہو جاتا ہو۔

اتفاق کی بات۔ خوش قسمتی کا تقاضا میری مائیں مدینہ منورہ کے زمانہ میں کہ میر
کے مشہور بزرگ حضرت شیخ محمد ابراہیم بن شمس الدین محمد الغاسی الشافعی ہی تشریف
لائے ہوئے تھے۔ ان سے ہی شرف قدمی حاصل ہوا۔ بڑے صاحب فرست شیخ
ہیں۔ حلقہ کو قبول فرما کے اپنے سلسلہ کا مہری خلافت نامہ عزایت فرمایا۔ اور مکہ معظمہ کی
حاضرہ کے بغیر وہاں ہی حلقہ کی تبلیغ ہو گئی۔

خاص مدینہ منورہ میں جناب مولوی عبد اللطیف صاحب ہندی کو حلقہ کی جانب سے
مقرر کیا گیا کہ وہ ہر ماہ کی شہرہ ملیح کو حرم شریف کے اندر مولود شریف پڑھ کر حلقہ اور
اہل حلقہ کے لیے دعا کیا کریں۔ مولوی صاحب کی شرکت کا ادب ہی کئی ہندی حضرات مقیم
مدینہ منورہ نے وعدہ فرمایا ہے۔ مصارف مجز و شیرینی و طعام مساکین کے لیے مولانا

موصوف کو حلقہ کی جانب سے ماہواری رقم ارسال ہوتی رہے گی۔ نیز ہر ماہ تمام مشائخ مصر بیت الحقب بس۔ شام۔ مینہ منورہ۔ مکہ مکرمہ کو خوشگاران دعا کے نام جو حلقہ کے دعاخانہ میں دعا کی طلبگاری کیا کرتے ہیں۔ روانہ ہوتے رہیں گے۔ تاکہ ان مقامات مقدسہ میں بزرگان دعا کیا کریں +

تقصہ مختصر یہ ہے کہ حلقہ کی چار ماہہ کارگزاری جس نے ہندی حلقہ کو تمام بلاد اسلامیہ سے روشتناس کر دیا۔ پہلی انزل و تقیست کی ختم ہوئی۔ اب خزانے چانا تو عمل درآمد کا دور شروع ہو گیا۔ جسکی پہلی کوشش یہ ہے کہ درسگاہ تصوف جاری ہو۔ شگون نیک نکلا ہے۔ درسگاہ تصوف کا نام سند سے نکالتے ہی شام نے اپنا ایک فرزند مار کر دیا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اہل ہند کیا کرتے ہیں +

دو ہزار روپیہ جو اس سفر میں خرچ ہوا۔ اسکی نسبت یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ حلقہ کے فنڈ سے ایک پیسہ نہیں لیا گیا۔ سب باویہ ذاتی دوستوں اور ان طریقہ نے اٹھایا جسکے اسامے گرامی کا اظہار کو خود انکے نزدیک جائز نہ ہو مگر میں دلی احسان مندی کے تشاؤنگو لکھنا ضروری سمجھتا ہوں۔ اور وہ ہیں +

برادر مہولوی احسان الحق قادری زمین لال کئی میرٹھ + حاجی سبط الدین صاحب تاجر میرٹھ مجتبیٰ میرٹھ صاحب علی خان صاحب قیس حیدر آباد وکن + خان بہادر نواب محمد فضل اللہ خان صاحب بیگم پور + حاجی فتح محمد خان صاحب علی نظامی جالندھر + بابو آمد اعلیٰ صاحب کوٹہ ملک غلام حسن صاحب تاج امرتسر + اوٹیر صاحب صوفی مشر غلام محمد منشی میر شریلوٹ برادر مہسید سید سمن محمود عدل۔ ایک پرنسپل بی بی۔ امیر شریف۔ بابو منیر الدین صاحب انجنیر جادوہ + بابو انیش صاحب مکتسر + محمد الطاف حسین صاحب برنی چپانہ +

علی نصرتی کے مصارف سفر از و مشق تادلی ایک تنو روپیہ سے کچھ زیادہ ہیں اور تنو روپیہ کے قریب مصر سے حلقہ کے لیے کتابیں خریدی گئیں جن کی فہرست آئندہ شائع ہوگی اگر میران حلقہ نے منظور کیا تو اس طالب علم تصوف کا خرچ حلقہ کے فنڈ سے دے دیا جائے گا۔ ورنہ یہ بھی میں اپنے احباب کی جیب سے وصول کروں گا +

اور غور کرو تو حلقہ کا خندہ ہی ارہی مخلص دوستوں کی اخلاص شکاریوں سے نظر آتا ہے۔ اب شاید اس میں ماحصہ کے قریب جمع ہوگا۔ آخری حساب کتاب میں نے نہیں دیکھا۔ یہ وہیہ کتابوں کے نکل جانے کے تو باقی ہی کیا رہ جائیگا۔
دوسرا سوال علی نصرانی کے مصارف خور و نوش و تعلیم کا ہے۔ بالفعل تو یہ توکل نہ
اس کا فیصلہ ہے۔ آئندہ کا خدا مالک ہو۔

اور ماں میان احمدی اینڈ برادرہ کی بھی سنی؟ میری وہی کے وقت وہ ایسٹل کرنا چاہتے تھے جو امیر دہلی سے آویسوں۔ اور کار گزار اشخاص کے لئے موزوں ہے مجہ میں نہ کو۔ امیر میں سے ایک ہی نہیں۔ پھر ہلکا کیہ مکر اس ہم کو قبول کرتا چکے سے و احمدی کے برکاروں کی آنکھ بچا کر جو ساحل بحر پر تلاش کرتے پھرتے تھے۔ جہاز سے قدم اتارا۔ ریل میں بیٹھا۔ اور رات کے سہ بجے دہلی پہنچ گیا۔ لوگ آخری رمضان کی سحری کھانیکے لئے بیدار ہو رہے تھے۔ میں نے بھی سب خواب و احمدی کو شانہ پکڑ کے بچکایا آنکھیں ملنے ہیں۔ اور بچکتے ہیں۔ یہ ناگمانی آمد۔ بالکل بخیر ہی میں۔ کیونکہ میں پھولوں کا رنگھ میں ڈالنا چاہتا تھا۔

نہ بابا۔ ابھی گز نہیں طوق و زنجیر ڈالنے کی مستحق ہیں۔ ابھی تو اپر چھری چلنے کا زمانہ ہی نہیں آیا۔ پھول تو سبے آخر میں گتے ہیں۔

بہانیوں۔ پیاروں۔ میرے ماتھے پاؤں منہ سے محبت نکرو۔ انکے کاموں کو سہارا دو۔ یہی میری ظاہری و باطنی عزت و مسرت ہو۔

جتنا اس فضول نمائش اور بیکار عمل شور میں خچ کرتے وہ حلقہ کے سرمایہ کو دے دو۔ پھولوں کے گلے میں کتنے پھولوں کا بار ڈالتے ہو۔

ورنگہ تصوف کی نسبت بالتفصیل وضاحت و آئندہ لکھا جائیگا۔ لیکن بالفعل اتنا عرض کرنا ضروری ہے کہ اس درس خانہ کے لئے تین سال دیکھا ہوں گے۔ پہلا سال تربیت جمیں طلبہ کو مددیشی آداب کے موافق اُٹھنا بیٹھنا۔ بات چیت۔ میل جول کا طریقہ سکھایا جائے گا دوسرا سال واقفیت۔ راسخ طلبہ شریعت اور مسائل دین کی ضروری واقفیت کے ساتھ

روش و طریق زمانہ سے خبردار کیے جائینگے۔ تاکہ وہ عصر جدید میں اہل تصوف کی خدمت کے قابل ہو سکیں۔ تیسرا سال علمیت۔ یہ آخری سال ہوگا جس میں طلبہ علم تصوف اقبال صوفیہ کرام۔ ہر سلسلہ کی تعلیم اور اسکے نشیب و فراز کو حاصل کرینگے۔

اسکے بعد دو برس صحبت کے ہونگے۔ اور اسکے واسطے یہ تجویز ہے کہ طلبہ کو کسی ایسے نامور اور صاحب اثر بزرگ کی خدمت میں بھیجا جائیگا۔ جن کو اہل حلقہ کی کثرت رائے پسند کرے۔ اور جن کی صحبت طلبہ کے قابل کو حال بن سکے۔

یہ صرف سرسری خاک ہے۔ اور اس نیت سے پیش کیا جاتا ہے کہ سلطان علی انصاری تمام اہل حلقہ آپس پر غور و خوض کر کے اپنی اپنی رائے سے مطلع کریں۔

یہ ضروری نہیں کہ جو کچھ میں نے سوچا اور تجویز کیا ہے یہی بہتر اور مناسب ہے بلکہ عام مشورہ سے جو کچھ ملے ہوگا آپس پر عمل درآمد کیا جائے گا۔

بہر حال اب وقت توجہ کرنے کا ہے۔ حلقہ کے سربراہ کو بھی مستحکم کیجئے اور درگاہ کی نسبت رائے بھی لیجئے۔

جو حضرات دعاؤں کے لئے لکھا کرتے ہیں۔ کیا اچھا ہو کہ وہ دعا کی درخواست کے ساتھ حلقہ کی حسب حیثیت کچھ نقد خدمت بھی کر دیا کریں۔ اس طرح یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ انکی دعا کو مقبول فرمائے گا۔ کیونکہ نیک کام میں خچے کرنا بھی بہت سی مرادوں کو پورا کرتا ہے۔ نیز یہ طریقہ آہستہ آہستہ حلقہ کے سربراہ کو بھی اس قابل بنا دیگا کہ درگاہ تصوف کا ابتدائی کام شروع کر دیا جائے۔ و ما توفیقہ الیہ العالی

حسن نظامی

دوبلی پنپنے کے بعد اطلاع ملی کہ بیچ پھاؤنی سے مخلص خصوصی جناب پنات پرہیز دیال صاحب عاشق لکھنوی۔ بہر سوچ سے جناب سیٹھ عبدالرحمن موسیٰ صاحب۔ شولاپور سے مشر یوسف علی صاحب میرے لینے کے لیے بمبئی تک تشریف لے گئے تھے مگر تھیک وقت اور جہاز کا حال معلوم نہ ہونے کے سبب ملاقات نہ ہو سکی۔ میں ان حضرات کی محبتانہ نوازش کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ انکو میرے سبب انتظار و یا موسیٰ کی تکلیف آجھانی پڑی۔ حسن نظامی

کیا آپ کو ضرورت ہے؟

ایک پیرزادے صاحب - سید شریف نیک - صالح - حافظ قرآن -
 ۶۰ بنی فارسی تعلیم یافتہ - ملازمت کے خواستگار ہیں - دس برس کا تجربہ درس و
 تدریس رکھتے ہیں - لیکن کسی باعابطہ مدرسے میں نہیں - پرائیویٹ طور سے اب
 تک یہ سلسلہ چلتا رہا ہے - خرد سال بچوں کی تعلیم و تربیت کا ان سے بہتر تالیق
 بالکل ملے گا - باعتبار عمر کو پچیس سالہ ہیں - مگر عادت و خصلت ضعیف العمر
 بزرگوں کی سی ہے - حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب پیرزادہ موصوف سے اچھی
 طرح واقف ہیں اور انہیں ان کی قابلیت اور تمام اوصاف پر اعتماد اور بہرہ ور ہے ۔
 ناظرین نظام المشائخ میں اگر کسی صاحب کو بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے
 ایسے استاد کی ضرورت ہو جس کے اوصاف کا اوپر ذکر ہوا تو وہ ہم سے خط و
 کتابت کریں - ہندوستان کے ہر شہر و قصبہ میں ممدوح الذکر ملازمت
 کر سکتے ہیں

محمد الواصلی ڈویژن نظام المشائخ دہلی

اخبار و رویش کا جاری ہونا قرار پایا چند مہلے باقی میں جسکے طے ہوتے ہی پہلا
 پرچہ نکل جاتے گا - اگر آپ رویش اخبار کی خریداری چاہتے ہیں تو نمونہ کا انتظار نہ کیجئے برسر
 میں نام لکھو اور بھیجے - رسالہ نظام المشائخ اس امر کی کافی شہادت ہے کہ ہفتہ وار اخبار و رویش
 ہی صوفیہ کرام کی دینی و دنیاوی خدمات میں اس ماہوار پرچہ کی مثل ہو گا - کوشش کی جائیگی کہ ضرورت
 و فرض کی ادائیگی کے ساتھ عام دلچسپی کا سامان بھی ہاتھ سے نہ جائے ۔
 منیجر نظام المشائخ دہلی

ڈاکٹر ایس کے برمن کی بنائی ہوئی مشہور دوا میں

اصل عرق کا فور

دیکھو گرمی کا موسم آیا۔ جہاں تھان سینکڑے آگے بھی ممکن ہے۔ اس پینے کا آسان طریقہ ڈاکٹر ایس کے برمن کا اصل عرق کا فور ہے یہ دوا ۲۰ برس تک نام نہاد دستاویز مشہور ہے عرق گرمی کے دست پینٹ کا دوا اور سلی کیلئے الیکٹریٹر بھی ہے ہمیشہ ایک شیشی اپنے پاس رکھو قیمت فی شیشی دسوا اک چائیک ۵

عرق پودینہ

دولانٹی پودینہ کی ہر شیشیوں سے یہ عرق بنا ہے اسکا رنگ پتی کے رنگ سا ہے اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی آتی ہے عرق ڈاکٹر برمن کی صلاح سے ولایت کے نامی دوا فروشوں نے بنایا ہے ریاچ کے لئے نہایت مفید دوا ہے پیٹ پھولنا۔ ڈاکٹر آرمیٹ میں درج ہے پتی منٹنی اشتہار کہ ہونا وغیرہ ریاچ کی علامت جلد دور ہو جائی ہے قیمت فی شیشی آٹھ آنہ (۸) محصول اک چائیک ۲۰ (۵)

جلا آب کی گولیان

۱۰ کو دو گولی کھا کر سو جاؤ۔ دو دن صبح کو دست صاف ہو گا پیٹ میں گرمی مٹ جائے گی ہوئی جب معمول منانے اور کھانے پینے میں کچھ رکاوٹ نہیں ہوگی۔ سوارہ پس سے ڈاکٹر برمن صاحب اپنے مریضوں کو دیتے چلے آئے ہیں۔ یہ گولیاں کل میں بنتی ہیں مقدار اور وزن میں گولیاں برابر ہیں ہر عیب لدار کو ایک ڈبیرہ پتی چاہئے۔ قیمت سولہ گولیوں کی ڈبیرہ (۵) ایک سے چھ ڈبیرہ تک محصول اک (۵)

درد سراور ریاچی درد کی دوا

ریاچی درد لکھن میں پناہ ہو جاتا ہے یہ دوا لکھن میں ایسکو پانی کر دیتا ہے۔ درد ریاچ جیسے ٹپک ٹپک رگوں میں لہر بہن کن کنی سے جو کہیں چھپتا ہے۔ تو اس دوا سے فوراً آرام ہو جاتا ہے درد سر نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی وجہ سے درد ہو فوراً دور ہو جاتا ہے اس کے بہ خاص و عام کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا لازم ہے۔ قیمت بارہ لکھنوں کی شیشی (۶) محصول اک ایک سے چھ ڈبیرہ تک (۵)

ڈاکٹر ایس کے برمن نے تیار اپنہ دست اسٹریٹ کلکتہ

چھاؤنی نیچ لک الوہین مہظم جارج پیٹم قصیر دایم اقبالہ

سال گرہ سالہ کی

اس میں شک نہیں کہ دنیا میں ہر قسم و ملت قوم میں خوشی کے تیو ہار ہیں۔
اپنے اپنے موقوفیر ہر ملت و مذہب کے لوگ اپنے اپنے عقاید کے موافق جشن خوشی
منیا کرتے ہیں۔ مثلاً

عیسائی۔ بڑے دن و گڈ فرائیڈے کو

مسلمان۔ عید و بقر عید۔ اور نور روز کو

ہندو۔ ہولی۔ دیوالی۔ دسہرہ وغیرہ کو

پارسی۔۔۔۔۔ نوروز و غیرہ کو وغیرہ وغیرہ۔
اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ آپس کے برتاؤ اور اتحاد کی وجہ سے ایک فرقہ کے تیو ہار میں
دوسرے فرقہ والے بھی شریک ہوتے ہیں۔ مگر یہ رسم عام نہیں ہے۔ اور
ایسا تیو ہار یا سالانہ خوشی کا دن غالباً ہندوستان میں کوئی نہ لے گا جس کی
رعایا ہندوستان کو یکساں خوشی کا حصہ لینے یا ملنے کا موقع ہو۔ یہ صرف ہمارے
مہظم قصیر دایم اقبالہ کی سالگرہ کی مبارک تقریب ہے جس نے ہم میں سے
ہر ایک کو بلا کسی امتیاز و قیود کیساں حصہ دیا ہے۔ نیچ ایک چھوٹی سی چھاؤنی ہے۔
مزد شہادت کی فہرست میں بھی اسکا نمبر نہ دن میں نہیں ہے۔ لہذا یہاں کا خوشی

موقع ہی اسکے وسعت پیمانہ اعتدال پر ہوا کرتا ہے۔ لیکن گذشتہ نومبر سے جبکہ کہ حضور خباب مضر ڈبلیو۔ اسے چار ڈن صاحب بہادر دام اقبالہ سی۔ آئی۔ ای۔ ای۔ ٹی۔ ایس نے عمدہ پھیل اٹھنی پر امور ہو کر اس چھاؤنی کو اپنے قدم مہینیت لزوم سے زینت بخشی ہے اور سوقت سے بلا مبالغہ اس چھاؤنی کی رونق میں ایک حد تک ترقی ہو گئی ہے۔ صاحب بہادر مدوح تہا خوش خلق۔ رعایا پرور۔ اور ہر دلعزیز حاکم ہیں۔ حضور مدوح نے اپریل گذشتہ میں ایک پارٹی صرف رعایا سے انٹروکشن حاصل کرنے کی غرض سے منعقد فرمائی تھی۔ اور قریب قریب کل معزین ورور سار چھاؤنی دشمنیچ کو مدعو فرمایا تھا۔ حسن اتفاق سے خباب راجہ ملہار راڈ بابا صاحب بہادر نیواروالی ریاست دیواس خود بھی اس زمانہ میں نیچ میں تشریف فرماتے اور اس پارٹی کو راجہ صاحب بہادر اور دیگر یو پین افسر صاحبان نے ہی اپنی تشریف آوری سے زینت بخشی تھی۔ پھیل اکھٹ صاحب بہادر نے اس موقع پر اپنے حسن اخلاق اور رعایا پروری سے جملہ حاضرین انٹروکشن حاصل کر کے ہر شخص کی مزاج پیڑسی فرما کر عزت افزائی فرمائی تھی۔ راجہ صاحب بہادر نے بھی جو نہایت اعلیٰ درجہ کے رحیم المزاج خدا ترس، اور رعایا پرور رئیس ہیں اپنی خوشبوئے شان ریاست سے جملہ حاضرین کے مشام دماغ کو مسطر فرما کر اذن کی عزت افزائی فرمائی تھی۔

سوڈا۔ لمبیٹ۔ ہرف۔ سگریٹ۔ چرٹ۔ انار۔ نارنگی۔ سیب۔ کیلہ وغیرہ وغیرہ جملہ ٹیکٹمنٹ کے سامان جہاں تھے۔ اس موقع پر حضور راجہ صاحب بہادر نے پردہ فیہ جب علی کو حضور مدوح کے ہم کباب تھے اجازت مرحمت فرمائی تھی کہ وہ اپنے کمالات سے حاضرین کو محفوظ کریں۔ چنانچہ پرفیسر منا

میں کاری۔ جلتین سازی اور نمہ واؤ دی سے جلسہ کو پُر لطف بنانے میں اعلیٰ درجہ کی کامیابی حاصل کی تھی۔ یہ جلسہ ۹ بجے سے ۲ بجے شب رہا تھا۔ اس کے بعد جلسہ ہماناں اپنے معزز میزبان کو سہ

الھی درجاں باشی باقبال

جواں بخت و جواں دولت جواں سال

کی دعائیں دیکر رخصت ہوئے تھے۔

آج ۳۰ جون ۱۹۷۷ء کو یوم ولادت با سعادت ملک منظم جارج پنجم دم ملکہ تھا۔ لہذا حضور جناب لعل اکینٹ صاحب بہادر نے اس تقریب کی ذمہ داری میں ایک پائلٹی دی تھی اور مشل سابق کے کل معززین چھاؤنی و شہر نیچ کو مدعو فرمایا تھا۔ ہر قسم کا سامان بلیئر شمنٹ ہم بیوچیا گیا تھا۔ چونکہ آجکل تمازت آفتاب کا دور دورہ ملک مالوہ میں بھی نسبتاً ایسا کم نہیں ہے کہ ایسے جلسہ کے لئے دن کا کوئی وقت موزوں ہو سکے۔ لہذا شب مالوہ کی شب ماہ کا لطف اٹھانے کی غرض سے یہ جلسہ دس بجے رات سے قرار دیا گیا تھا۔

ایکجسی ہاؤس کے ٹینس گراؤنڈ میں حضرات ہندوستانی کے لئے اور اس کے قریب کے ایک چوتھرہ پر جو ایسے ہی موقوفوں کے لئے صاحب بہادر نے تعمیر کرایا ہے صاحبان یورپین کی نشست کے لئے فرش و کرسی میز وغیرہ نہایت عمدگی سے آراستہ تھیں۔ ہر دو نشستوں کے درمیان سٹرکشن کی بجلی کی قوت رات کو دن بنانے کا تماشہ دکھا رہی تھی۔ اور ہر چار طرف تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے جینیٹین اور خوشنما قندیلوں اور لمپوں سے اس جلسہ خاص کی خوشی میں۔ ایکجسی ہاؤس کو زینت دیکر ہر پہلو سے خوش نما بنایا گیا تھا۔ ۶

عاجان یورین کی آمدہ بجے سے شروع ہوئی پونے و بجے کل
 آفسہ عاجان آگے تھے۔ و بجے کھانا شروع ہوا۔ اور ساڑھے ۹ پر تناول
 طعام کے بعد یورین باری نے نہایت خلوص کی گرجوشی سے ملک معظم قیصر
 حضور اہم اقبال کا جامِ صحت نوش کیا۔ قریب دس بجے کے صاحب
 پہلے کل کینٹ بہادر مدہ دیگر یورین افسران کے ٹینس گراؤنڈ میں شریف لا
 اوسوقت یہاں بھی قریب قریب کل مہمانان شریف لا چکے تھے سب سے
 بہت ذوق و شوق کے ساتھ صاحب مدوح اور دیگر افسران کی تعظیم کی۔
 صاحب بہادر نے اس موقع پر بھی مثل سابق کے ہر شخص سے شیک ہنڈ کیا
 اور مزاج پرستی سے بانی برائے ہندوستانی مچھ کا بھی واقعی عجب پُرطفت
 سین تھا۔ ایک طرف انسانی رسالہ اپنی جگہ لگاتے فوجی ڈریس میں ہمارے
 ملک معظم قیصر اہم اقبال کی خداداد سطوت شانہ کا جلوہ دکھا
 رہے تھے۔ دوسرے طرف ستر فوٹو گراف اپنی آواز بے نباتی سے فلک سے
 کی گویا لکھنؤ کے پیارے صاحب تھوہ وغیرہ نامی حضرات کے پردہ آوازیں۔
 دو گانہ سیو دی کنگ، کے نفوں کی سامعین سے داد اور دعائیں لے
 رہے تھے۔ مشک باجہ والے اپنی کمات میں تھے کہ کب ان حضرات
 کے حلق نکلیں۔ اور ہم بادشاہ سلامت کی دُہن لگاویں۔ اور شہنائے
 اور باب باجہ والے بھی دانوں گھات سے موقع کے منتظر ہوا رہے تھے۔
 فوٹو گراف نے ڈرامائیں لی اور مشک باجہ شروع ہو گیا۔ اور دھڑلے
 باجہ کی سانس اچھی طرح نہ پھول پائی تھی کہ شہنائے والوں نے۔
 اٹھی تاجاں باندھ تو بانی۔ الاینا شروع کیا۔ اور ایک راگ کو ختم کر کے
 دوسرا جھپٹنے ہی کو تھے کہ رہائے درگاہ ربانی میں قیصر ہند کیلئے مناجات

روع کردی غرضکہ نہایت دلچسپ سماں تھا۔ دیہ مقامی باجوہ والے حضور
ال اکھنٹ صاحب بہادر کی دریا دلی کا شہرہ سُنکر خود بخود حاضر ہو گئے
۔ اور حضور محمود کے کرم اور عایا پروری سے اور بالخصوص حسین سالگرہ
فیض عالم کے خیال سے ادن کی بھی آرزو پوری کی گئی۔ اور انعام کے ساتھ
سین خوش خوش رخصت کیا گیا، قدرت نے ہی اس جل کو بر لطف
نے میں پوری پوری مدد دی تھی۔ گزشتہ دو شبوں میں ابر حمت
دور غیب حبیٹھ میا کھ کی گرد کو پہلے سے دبا دیا تھا۔ ادر تند ادر تیز ہو اوتلو
اعتدال کی ہوائے خنک سے تبدیل کر کے شب ماہ اور شب مالوہ کو ملا کر
ب اور ایک گیارہ کا لطف پیدا کر دیا تھا۔

تھوڑی دیر سرد و دُشمنہ کا لطف اُٹھانے کے بعد قریب گیارہ
کے حضور بلکیل اکھنٹ صاحب بہادر نے انگریزی میں ایچ دی۔
ر سید سجاد حسین صاحب میرنشی اکھنسی مالوہ نے اوس کا ترجمہ
یا ترجمہ ایچ حسب ذیل ہدیہ ناظرین ہے۔

ترجمہ ایچ

حضور جناب مسٹر ڈبلیو ای جاردین صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اسی
آئی۔ سی۔ ایس۔ بلکیل اکھنٹ ملک مالوہ لیڈیز اینڈ چٹلین۔
مجھے اس بات سے اذ حد مسرت ہے کہ آج کے مبارک جلسہ یعنی
نزیب سالگرہ حضور ملک اعظم جارج پنجم قیصر ہند دام اقبالہ میں آپ سب
ماہان شریک ہوئے ہیں۔ میں اب تھوڑی دیر میں آپ صاحبان

میں سے اون حضرات کے جو جامِ صحت پینے میں شریک ہونا پسند کریں گے۔ بادشاہ سلامت کا جامِ صحت پینے اور جملہ حضرات سے نفلِ سبحانی کی صحت و سلامتی و درازی عمر و جاہ اقبال کی دعا میں اپنے اپنے عقاید کے مطابق شریک ہونے کی استدعا کرونگا۔

مجھے آج ہی دن میں کسی نے سوال کیا تھا۔ کہ آیا جامِ صحت کے لئے شراب ضروری ہے۔ یا نہیں۔ اور خوش قسمتی سے آج ہی جامِ صحت پینے کا موقع بھی ہے لہذا یہ اعلان کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضورِ ملکِ معظمِ قیصرِ ہند دامتِ اقبال ہم نے سربراہِ آرائے سلطنت جہاں باقی ہو کر بچھلے اور کسراں شاہی کے نفاذ کے اپنا جامِ صحت پانی اور دوسری چیزوں سے بھی پینے کا اعلان فرمایا تھا۔ یہ اعلان جنرل میزروف جی (مکوٹوں) کے بارہ میں تھا۔ لیکن خوش قسمتی سے یہ فرمان سب لوگوں کے لئے یکساں مفید ثابت ہوا۔ اور اس نے ان حضرات مسلمان ہندو اور عیسائی سمیت جامِ صحت نوشی کی رسم کو آسان کر دیا۔ جو شراب سے قطعاً پرہیز کرتے ہیں۔

اس اثناء میں میں یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ میں جب تعمیلِ ارشاد حضورِ اکبرؐ نواب گورنر جنرل صاحب بہادر اس مبارک موقع کو ایک اور خوشی کے کام میں صرف کر دوں۔ یعنی آپ میں سے دو صاحبوں یعنی سب اسٹنٹ سرجن۔ میت سنگھ اور بابو بہاری لال صاحب سپرنٹنڈنٹ ورکس کو ان کی خدمات بالمریلک سنگھ کی مدد عطا کروں میں ضرور انہیں یہاں موجود نہ تھا لیکن میجر کپٹل صاحب بہادر کٹو نمینٹ مجسٹریٹ نے جو اس زمانہ میں یہاں موجود تھے مجھے فرمایا ہے کہ اس وقت

میں پلیگ کے متعلق جملہ تدابیر کی پوری ذمہ داری خالص کر انہیں دو شخصوں پر رہی۔ اور یہ کہ یہ ضرر ان دونوں کی مستعدی علم ہمدردی اور اپنی اپنی فرائض میں سرگرمی کا نتیجہ تھا۔ کہ حکام بالا دست کو سیکرٹیشن اور صفائی نگاہ کے متعلق کوئی دقت نہیں ہوئی۔ اور یہ ان دونوں کی کوشش اور مستعدی اور مس میکر صاحبہ کے بھل و جان متفقہ کوششوں ہی کا نتیجہ تھا کہ لوگوں نے پلیگ کا ٹیکا بہت خوشی سے لگوا یا۔

جب آپ لوگ یہ خیال کر چکے کہ ... ۳۰۰ مکانات کی صفائی کی گئی۔ ۲۵۰۰ آدمیوں کے ٹیکا لگا لگایا۔ اور منجملہ ان تدابیر کے ہی ۴۰۰ آدمی جہلاً مرض ہو کر تقریباً ۲۰۰ کے پلیگ کے نذر ہوئے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ان دونوں کی خدمات بہت ہی خوفناک تھیں۔ آپ میں سے جو لوگ یہاں موجود تھے اس وقت کا خوفناک سین دیکھ چکے ہیں۔ اور بلا کسی تفصیل بیان کرنے کے اسکا خیال فرما سکتے ہیں۔ کہ ادھوں نے کیا کام کیا۔ اور جو لوگ کہ اس وقت یہاں موجود نہ تھے وہ یقیناً اس وقت کی اندیشناک حالت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ان دونوں اعمال کی بذریعہ عطائے سند عزت افزائی فرمانے سے حضور اکینٹ نواب گورنر صاحب بہادر نے ایک طور پر کل اہالیان پنجاب کی خواہش کو پورا کیا ہے۔

دائیں پر ڈاکٹر صاحب سپرنٹنڈنٹ صاحب کو سندیں مرحمت فرمائی گئیں۔

میں آپ دونوں کی جن خدمات کا حضور اکینٹ نواب گورنر صاحب بہادر جملہ سالانہ پنجاب طرے شکریہ ادا کرتا ہوں اور آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ انہیں آپ سے زیادہ کامیابی اور عاقلانہ حل کی گئی تھی

(نوٹ) اس وقت حضور پرنسپل صاحب بہادر کو ملینٹ مجسٹریٹ کی ایس رعایا پر مدی انجمنٹ مل گیا

دعوتِ نبویؐ صلی علیہ وسلم

فوتبلیک کی نظریں آگیا یہ دایم پلیٹ ہر صاحبِ بھاد نے ملی اتصالِ طبع آفتاب اور اکثر اُس سے ہی پہلے
نذر کر کے غروب آفتاب اور اکثر کچھ گھڑی رات گئے تک گئے تھے اور ان اساتذہ کے عطیہ عام کو
یہ امیدواری کہ تب راہروان کی عزت افزائی ہوگی تو راہِ ناکو بھی انشا را مدد وہ لوگ بہت جلد عزت
یا فخر دیکھ کر اپنی مراد میں کامیاب ہونگے +

بمجر ٹیٹل صاحبِ بھاد کی رعایا پر دی کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ حضور
موجود نے یہ نفسِ نفیس بھاد کی تیمارداری - اور مکانات کی صفائی میں حصہ لیا
اور اس بھاد کی اور پردہ نش کے لئے رعایا منج اپنے محسنِ حاکم کے بارہ میں
بوجہ امید کرے کہ ہے +

حاضرینِ جلسہ اسپیشل کر بہت محفوظ ہوئے - اور تین چیز زدے - اس کے
بعد سید یوسف علی صاحب ہیڈ کوارٹر مجبوری نے حاضرینِ جلسہ کی طرف سے
اسپیشل پڑھ کر تقریب سالگرہ کی خوشی اور حضور جناب پلیٹل ایجنٹ صاحب کا
یوں شکریہ ادا کیا -

اس سے پیشتر کہ حضور ملک معظم قیہ سہند جاسج پنجم دامِ حشمہ و ملک کی شان
میں اس مبارک اور پر مسرت دن کی تمنیت عرض کیجاوے یہ ہمارا ہوا
فرض ہوگا کہ ہم والا شان جناب پلیٹل ایجنٹ صاحب بہادر مالوہ کے سامنے
جنگے توسط سے ہم جیسے ناچیز رعایا کو اظہارِ خوشی اور ادائے حق فرمانبرداری
کا موقع ملا - اپنی اسانمندی اور ممنونیت کا اعتراف کریں -

چنانچہ فی سبیل کی رعایا کے لئے بلاشبہ یہ اعزاز کہ فرمانوے ملک مالوہ اوسی کمالِ حجت اور
خوشی تہ اپنے دولتکدہ پر مدعو کرے ایسا ہے جبکہ بیل رعایا کی طرف سے صرف یہ ہو
سکتا ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کی وفاداری - اس کی جان نثاری - اور حقیقی فرمانبرداری کا عمل ثبوت دے -

کیا اچھے نصیب ہیں رعایا مالوہ کے جس پر خدائے عزوجل نے اپنی عنایت اور مہربانی کا سایہ حضور ڈبلیو اسی۔ جاردین صاحب بہادر۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ آئی۔ سی۔ اسی کی صورت میں ڈالا ہو۔ اور کیسی اچھی قیمت ہے چھاؤنی نیچ کی جہان اس نفل اقد کو میجر جی۔ ایل۔ کیٹل صاحب بہادر کنٹونٹ مجسٹریٹ جیسا ہمایہ ملا ہو جن کے ہر دس زیری اور غریب پوری نکل من الشمس ہے۔
آخر میں تمام رعایا کے طرف سے یہ دعا پڑھ کر تہنیت پر مضمون ختم کرتا ہوں۔

✦ دُعا ✦

اے خدا تو سب بڑھا کر۔ ہمارے شہنشاہ حضور براج دی عجم کو ہمارے ہمیشہ قائم رکھ۔
اے خدا تو سب اچھا کر۔ ہمارے شہنشاہ کی عمر میں برکت دے اور صحت و صلح و سالم رکھ۔
اے خدا تو کل امور بنادے۔ ہمارے شہنشاہ کی سلطنت اور جاہ و شہرت میں ترقی دے۔
اے خدا تو بڑا صلح کر۔ ہمارے شہنشاہ کی تمام قلمروں میں امن و آمان برقرار رکھ۔
اے خدا تو بڑا رحم عادل کر۔ ہمارے ہمیشہ حضور ڈبلیو۔ اسی۔ جاردین صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اسی۔ آئی۔ اسی۔ اسی۔ اور جناب میجر جی۔ ایل۔ کیٹل صاحب بہادر جیسے رحمدل اور منصف حکام منتخب کر۔ تاکہ علادہ اپنے بہبودی اور آرام و آسائش کے ہمیں اظہار و فاداری کے لئے ہمیشہ ایسے موقع ملتے رہیں۔ آمین ثم آمین۔

قصیدہ تہنیت

ذات خداوند ہے قابل حمد و ثنا	جسکی حمایت میں پیش شاہ سے لے تا گدا
امن جہان کیلئے اُس نے بنائے ملک	عالم اسباب میں تھی یہی صورت بجا
خدمت فرمان وہی طاعت حق ہے مگر	تھوڑے نکلنے کے جو کرتے ہیں خدمت ادا

ایسے بھی ہیں تاجدار جن میں نہیں عدل رسم
 ایسی حکومت مگر حکم پر محدود ہے
 توپ گرجتی ہوئی پہنچ چسکتی ہوئی
 ملک دل میں ہاں جب کالے سکہ رواں
 عدل دہاں تو پیچے اور کمر تیغ ہے
 جلستے ہیں ہم سبھی کون ہے ایسا سخی
 ایسے شہنشاہ کا سایہ ہو جس ملک پر
 اپنی رعایا پر یوں فیض ہے ادسکا محیط
 اپنی رعایا اُسے ہر دل و جان سے عزیز
 ہم نہیں خسہ و پرست ہم نہیں اہل غرض
 دیتے ہیں بات بھی خون کے دیباہا
 قبضہ میں اسکے نہیں کچیر و تنگے سوا
 از در سلطنت سمجھی گئی ہے سدا
 اوسکی روش اور ہے اوسکا چین ہر مہدا
 لشکر شاہنشہ ہر ہے داں اور دلا
 جارج و دی بچم ہر نام ہند کے ہیں بادشاہ
 اُسکے مبارک نصیب ہر وہی عشرت سرا
 جوں کہ یہ اجڑ کے چاہر فہ ہے ہوا
 اوسکی رعایا اُسے دیتی ہے دلے دعا
 مریج شہنشاہ سے قصہ ہے شکر خدا

کرمی جناب پندت پر بھیہو دیال صاحب عاشق لہنوی بھی جو ایک ناول خیال
 شاعر ہیں بشریک جلسہ تھے۔ مگر انوس ہر کہ پندت صاحب موصوف کو بوجہات
 چند درجہ بند نہایت تنگ وقت میں اس حد کی اطلاع ملی۔ یعنی وہ بجے شب کو
 جب کہ ایک خاص آدمی پندت صاحب موصوف کو بلالے کے لئے بھیجا گیا تھا۔ لہذا
 پندت صاحب کو حسب دلخواہ اپنی طبع آزمائی کا موقع نزل سکا۔ مگر چونکہ آپکا مجلس
 عاشق ہے۔ نیچے دیکھیا گیا۔ اس صنف وقت میں بھی تین شعر نظم فرمائے۔ جو بلا مبالغہ
 فی البدیہہ ہونے کا مصداق ہو نیکی و حسن کے ہیہ ناظرین ہیں۔

شادمانی کا مرنی خستہ می دیکھیں سدا
 ڈاسکر ان دو کو نیچ ہے پہلا پہلا چہن
 ایکساں ہر اوسے دلا علیہ انکا فیض عام
 دن بدن پائیں ترقی دونوں کیش جاردن
 جالچ نیچم کے لئے عاشق یہ دل سے ہر دعا
 تالاب سر پر ہمارے یہ رہیں سایہ فگار

اسکے بعد سٹر کو بلا صاحب بنشینے اس سٹنٹ انجینئر نے ایک مختصر پیچ میں تقریب سالگرہ کی خوشی اور صاحب پبلک ایجنٹ بہادر اور جناب سجاد حسین صاحب بہادر کٹھنٹ مجسٹریٹ کی رعایا پر دسی و ہر دوسری کا ذکر کر کے ہر دو صاحبان کا شکریہ ادا فرمایا۔
اسل پیچ کے ختم ہونے پر حضور پبلک ایجنٹ صاحب بہادر نے تعظیماً کھڑے ہو کر ملک دام ملکہ کا جام صحت نوش فرمایا۔ اور جملہ حاضرین نے دعائے صحت و سلامتی اور درازی عمر و جاہ و انبال کے ساتھ حضور ممدوح کا ساتھ دیا اور نعرہ آہن بلند ہوا۔

اس کے بعد حضور پبلک ایجنٹ صاحب بہادر نے افسر کمانڈنگ چھاؤنی یعنی جناب کرنل تہنگ صاحب بہادر افسر کمانڈنگ نمبر ۲ لائٹ کیولری مقامی بیچ کا جام صحت نوش کیا اور حاضرین نے قل میوزیکل آرس کے ساتھ ممدوح کا ساتھ دیا۔ رازا بھاجان پورین نے ”گاؤ سید دی گنگ“ کا کورس گایا۔ اور جملہ حاضرین نے آہن کی چیلہ برخواست ہو اور جملہ حاضرین اپنے معزز میزبان سے رخصت ہوئے۔

اس موقع پر یہ ذکر کرنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اپریل اور جون دونوں جلسوں کے حن انتظام کے لئے جناب سید سجاد حسین صاحب میرمنشی ایجنسی والاہ ضرورت قابل تھیں ہیں کیونکہ حضور پبلک ایجنٹ صاحب بہادر کی طرف ہی ان دونوں جلسوں میں منتظم تھے اور اپنی ہر دوسری اور اخلاق سے ہر شخص کو مخلوط کیا۔ آپ سادات لکھنؤ سے ایک زمیندار خاندان کے ہونہار یادگار میں امتداد کے پتے دل سے دلدادہ۔ اگر دوچار اصحاب ایسے ہر جگہ ہوں تو آج ہندوستان اتحاد کا ڈنک بجانے کو طیار ہو جائے۔

یقیناً بعد اس جلسہ کے جناب پیر حسید م حسین صاحب عایل میرمنشی متخلص خادم نے خدمت جناب پبلک ایجنٹ صاحب پیش کیا وہ بھی اسی میں شامل ہے۔

مراقبہ
محرمی عیدروس۔ خان صاحب۔ پولس سٹر چھاؤنی (بیچ)

قصیدہ تصنیف علیٰ حجابِ مہرِ ڈیوہی - جاردین صاحبِ ہمدانی
آئی سی سی - آئی سی - آئی سی - پولیٹیکل ایجنٹ مالوہ

از پسرزادہ سید خادم حسین عاقل - متخلص جہاد دم

لے عروسِ نکر بن شکر ذرا
تیرے صدقے آج اپنے ہاتھ سے
جوشِ مستی سخنِ دل میں ادھٹے
ہاتھ لگے خادمِ صفتِ محمد دم کی
فلق جگے فلق پر ہے لوٹ پوٹ
غیرتِ ماتم سخاوت میں ہیں آپ
رشتہ عالمگیر ہیں انصاف میں
نام نامی - ولیم - ایس - جاردین
ہیں شیرِ قیسر ہندوستان
میں تو ایک گوشہ نشین درویش ہو
عزم و شادان کئے عمرِ عزیز
شادمانی ہو نصیبِ خیر خواہ
مخ خواں ہر ہر صفا و ہر گبار
دائرا کے ہند دیکھوں آپ کو

محفلِ قرطاس میں جلوہ دکھا
بانِ سخن البیان دے پلا
بخودی میں ہوش کا نقشہ جما
جس کو یہ اللہ نے رب دیا
حسبِ وحلم دبرد باری دادھا
چشمہ لطف و کرم ہے موجِ زرا
عدل میں نوشیرواں کے ہم نوا
پولیٹیکل ایجنٹ مالوہ
آئی سی سی میں بھی عالی مرتبا
اور میرے پاس کیا ہر جزو دعا
خصالت ہر دکنیزی ہو سوا
ذلتیں بدخواہ کو بخشے خدا
آپ سے ملکہ بہت جی خوش ہوا
پھر دوبارہ جب ملائے کبریا

نیر اقبال - جہاد و منزلت
حق فاعلِ رطلے خادم پھینا

اب حیات خضریٰ اور لاعلاج سیکڑوں

بیمبیل جو وہاں ایک دھڑا لگ رہی تھی۔ یہ کبیر اعظم کا نسخہ ہے جو سیرج الاثر اور دالہ دکنہ
 بھائی دکانا ہے۔ یہ ایک شیشی جس میں ہر گوا ایک حکیم لکھے پاس جو ہے۔ جو ہر ایک دکانہ میں در دوسے گا
 ابھی تک ہے پاس جو ہر دکانا چاہیے کہ ایک ہوشیار غریب کا ڈاکٹر آپ کے پاس موجود ہو جو کسی ملک بیماریاں
 نہ پہنچنے دیگا نہ ہرجا کی ضرورت نہ پیدا کی حاجت ابھی تک کی شیشی عماروں کی دکانوں اور سپنسروں سے
 مستثنیٰ کر دتی ہے کہیں جانے کی ضرورت نہیں رہتی۔ ابھی تک اگر آپ کے پاس ہے تو مرض یوٹن ہلات کو
 نیکلے بہر وقت یہ بچے کبھی مرض کا تیرہ دیکھا کہ کہاں گئی +

فوائد صدقہ عیسویوں ڈاکٹروں۔ عالموں خاضعوں کے ہونا سیکڑوں موجود ہیں اور سفیدی انسان کی
 رہتی ہیں کہ پڑا ہر دکان کی دعا ہے۔ کہانی خشک ضیق النفس۔ دھڑا ہر تے صفراوی۔ گہرے تیشگی۔ تیشگی کی مین
 درد شکم۔ پیٹ میں رومی درد۔ فحش پیٹ سے پڑا ہوا صواب خارج ہونا۔ پریش کا بخار۔ تیش دل۔ خفقان۔ مالغویا
 مرق۔ نیند کم آنا۔ سر عام۔ خون کی تے آنا۔ خون تو کوا۔ پوچش۔ اسہال صفراوی طاعون۔ یہضہ کانی طالع ہو تو یہ
 ابھی تک ہے۔ درد دانت۔ درد پهلہ۔ درد کان۔ درد کمر۔ درد گردہ۔ درد سر۔ آہی سر کا درد۔ دوا اڑی۔ پیچ کا درد
 پراسیر کا درد۔ منہ کے زخموں کا درد۔ ہنگندہ۔ مقعد کا ٹکنا۔ مسوعل سے خون جانا۔ دم گوش۔ نارش بخار
 پڑوال۔ زخم آتش۔ کبیر کم حکم۔ غوط کا دم۔ آگ سے جلا۔ بد بوٹاک سے آنا۔ گلے میں گھٹیاں پڑ کر خفاق ہونا
 لموں کا درد۔ گرمی کی شدت سے جو مانے نکلتے ہیں۔ دھڑا کے کہانے اور گھانے دھڑا جاتے ہیں۔ پچھ۔ ہشتر سانپ
 کے ڈک پر لگانے سے فی الفور دھڑا جاتا ہے۔ دم نہیں ہونے پانا۔ حرک معاجات ڈانگانی ماحول محفوظ
 رہنے کا کوئی طریقہ ہے تو یہی ہے +

پس ہر ایک عیالدار شخص بلکہ ہر ایک حکیم کے پاس اس کا مونا ضروری ہو۔ تاکہ وقت پر کام آوے۔ جو کہ یہ زہریل
 ادیر سے پاک اور بیل ہے۔ ایسے ہر عمر کا بچہ۔ جوان۔ بڑا۔ عورت۔ بلا کسی اندیشے کے استعمال کر سکتے ہیں۔ جس گھر
 میں کڑھ کوڑے زمین سے نکلتے ہوں ان قائلے سے دور ہو جائیں چند قسم کے کشتے کبیر می مفید اسکے خد کیت
 تیار کر سکتے ہیں۔ مرنکا۔ سک قلعی پارہ۔ ہر تال گوندنی دھانسی وغیرہ۔ منسلوں ساڑوں اور عیالداروں کی
 ہمدردی اور خزانچی کا کام دیتا ہو نیت کا فائدہ حکم رکھی جا تو کم ہے۔ مگر یہی دوا آتش کے پنے لیکر دیکھنے کی شیشی
 آجی دینا یا پچھو پیسے۔ ایسی جتنی العز اس تیرہ درخواست کرد۔ موجد کے بغیر کہیں سے نہیں ملتی +

ملنے کا پتہ

عالمی عربین الشریفین۔ مودۃ الکملاء۔ حکیم ڈاکٹر غلام نبی۔ لاہور موچی دروازہ

بسم الله الرحمن الرحيم
 رقم المجلد ٤٢١
 نظم المشايخ
 جلد
 رقم الكتاب ١٠٠

تمام سلسلوک صوفیہ مشائخ کی دینی و دنیاوی اغراض کا حاملی و ذریعہ کی ماہوار رسالہ
(دنیا کی آبادی میں نین چہ تائی صوفیہ مشائخ کو گراہو)
اسلامی سیدی خواجہ صوفی خاں خواجہ زادہ حضرت سلطان الشاہ محبوب الہی **نابغہ** خاتم الغفران مجدد القسری امدادی
فہرست مضامین

۱	از مرز قوید	۱	۹	دفن فقیر	۲۱	از کشتان احمدغال تالان
۲	چات الکتوت	۳	۱۰	لطف نامه	۲۲	از سیدی خواجہ حسن نظامی
۳	تفتیش حضرت کلازم	۴	۱۱	خون شهدا کی نند	۲۳	از دو کاشغری محمد اقبال پیر شریف
۴	ابن عشق	۵	۱۲	حضرت شاه نعمت اللہ علی	۲۴	از خواجہ محمد جواد لوف حضرت
۵	نامہ شہیدانہ	۱۰	۱۳	السلام	۲۵	از مولوی الکریم کلکتہ
۶	خرن تازہ	۱۱	۱۴	ایضی طویل	۲۶	از حضرت میرا علی
۷	دول نامہ تاجار	۱۵	۱۵	مسجد	۲۷	از مولوی مظفر الکریم حقیقت
۸	قرآنی بول چال	۱۶	۱۶	تازہ نوشتیں	۲۸	از ذاکر محمود قرطیبین مولانا حسن مولانا فتح
		۱۷	۱۷	الوجہ	۲۹	از خان بہادر سلطان احمد صاحب کج

قیمت سالانہ مع حصول ڈاک قسم خاص پانچ روپے دینی پر چھ در قسم اول سالانہ سہ روپی پر چھ در قسم سوم غازی پر چھ در
محمد ارفضی دہلوی کا نوٹشیر نے منتر لگا۔ ملکہ انعام اللہ شاہ فیض بازار دہلی سے شائع کیا

فشی فضل حسین کے ہلالی پرین دہلی میں چھپوایا

رسالہ نظام المشائخ کے قواعد وضوابط

پڑھ لیجئے ورنہ آپ ہی کا نقصان ہوگا

(۱) رسالہ نظام المشائخ ہر چاند کی چھٹی تاریخ کو (جو حضرت سلطان الہند خواجہ غریب نواز مولانا حسین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا یوم عرس ہو) شائع ہوتا ہے۔ لیکن اسکو کسی ایک سلسلہ سے تعلق نہیں۔ یہ تمام خاندانوں اور خانوادوں کا یکساں خدمت گزار ہے۔ مضامین اس میں علمی۔ تاریخی۔ مذہبی۔ اخلاقی۔ اصلاحی۔ مگر ب صوفیانہ اور تصوفانہ رنگ میں ہوتے ہیں۔ تحریروں میں انشاپردازی اور دیگر لچسپیوں کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ حجم کم از کم ۷۲ صفحے مقرر ہے۔ اس دفعہ بعض ناگزیر وجوہات سے ۵۶ صفحے رہ گئے۔ لہذا پرچہ انشاء اللہ ۷۲ + ۱۶ = ۸۸ صفحے کا حاضر ہوگا۔

(۲) اگر رسالہ ۸ یا ۸ تاریخ تک نہ پہنچے تو دیر سویر کا خیال کر کے ۱۵ تاریخ تک اسکا انتظار کریں۔ اس کے بعد اطلاع دینی چاہیے۔ ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی۔ (۳) جن صحابان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ عنایت نم ہلالی تک دفتر رسالہ میں اسکی خبر دیں۔ ورنہ پرچہ نہ پہنچنے کے وہ خود ذمہ دار ہونگے۔ عارضی نقل مکان کی اطلاع اپنے گانوں یا شہر کے ڈاک خانہ کو کر دینی کافی ہے۔

(۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے۔ خط و کتابت میں اپنا نام اور پتہ نہایت صفائی کے ساتھ لکھئے اور خریداری کا نمبر ضرور بتائیے ورنہ تمیز نہیں ہو سکیگی۔ جوابی امور کیلئے جوابی کارڈ یا کٹ بھیجئے۔

(۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں پیشگی لیجاتی ہے۔ نمونہ کے لئے ہم آرنے کے محنت آنے چاہئیں۔ خاکسار محمد الیاس اڈیٹر نظام المشائخ دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اے آدمی! اولیٰ اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون

نظام المشلخ

زمرہ توحید

عقل دقیقہ رس کا دوڑا سمندر برسوں روزنایا جہاں کے بہت بند برسوں
 ڈھینڈا کیا تجھے میں ناروڑ نڈ برسوں ہام فلک پہ بینکی اوکر کسند برسوں
 تیرا پتہ نہ پایا اولامکان واسے
 ساسے جہاں میں ہنڈا سا کر جہاں واسے

بیل کا ہم نوایں کہ شرنا چمن میں بیٹھا کیا بہت دن پہلوں کی انجن میں
 خلوت نشیں راہوں غنچوں کے پیر بن میں دوڑا کیا میں برسوں اس مادی کس میں
 دنیا کو چھان ڈالا تیرا پتہ نہ پایا
 نقش قدم کا تیرے جلوہ نظر نہ آیا

اک عمر متکدے میں رگڑا کیا جیں میں کبھے میں جکے بیٹھا اکثر حرم نشیں میں
 برقی خیال بسکر دوڑا تیرے زمیں میں تاروں کی انجن میں برسوں ہاکیں میں
 لیکن کہیں تجلی تیری منظر نہ آئی
 وہم دگماں نے یارب تیری نہ کٹھ پائی

جھل میں آہ برسوں حوئی سا کے بیٹھا پربت پہ بن کے جوگی آسن جلکے بیٹھا
 صحرائی واہوں میں آنکھیں بچھا کے بیٹھا تیرے لیے جہاں سے میں ٹاتھ اٹھا کے بیٹھا
 محو طلب رہا ہوں براگیوں میں برسوں

بیٹھا فقیر ہو کر میں تیا گیوں میں برسوں

تیرا نشان لیکن اوجے نشان نہ پایا وحدت کا آہ تیسری راز نہناں پایا
خلوت نشیں جاں ہو تو وہ جہاں پایا وہ سرزین نہ پائی وہ آسمان نہ پایا
خروں میں اڑکے چمکا تاروں میں چکا جھلکا

جلوہ نظر نہ آیا پر شاہراہ ازل کا

پہوڑا کیا بہت دن سرشوق جبہ سائی لیکن نہ بہتیاں تک تیرے ہوئی سائی
دیر و جسم میں برسوں کی تمت آزمائی تیری مگر تجلی مجھ کو نظر نہ آئی
تو جلوہ گر کہاں ہو؟ او دو جہاں کے مالک

شمس و قمر میں کیا ہو؟ او آسمان کے مالک

پہلوں میں آہ کیا ہے موج شمیم تیری یارب! ہو کس حین میں باو نسیم تیری
غنجوں میں کیا ہے بوئے راز قدیم تیری آرام گاہ ہے کیا بارغ نعیم تیری
تو عرش کی فضا میں ہو یا بہشت میں ہے

کعبے میں تجھ کو ڈھونڈوں یا تو کھشت میں ہے

آوارہ ہر تلوں سے ہوں تیری جستجو میں کھویا گیا ہوں کشمیر میں کوئے آرزو میں
جلوہ نزا ہے کیا تو پہلوں کے رنگ بو میں کیا تیرے زمرے میں بلبل کی گفتگو میں
میں مجھ ذوق تیری وحدت کے راگ کا ہوں

پروانہ آہ تیری الفت کی آگ کا ہوں

حسرت کش محکم ہے آہ اک زمانہ ہے شیخ و برہمن کے لب پر ترافشاں
وحدت کا آہ تیری میں ہی سنوں ترانہ کچھ سوز عاشقانہ کچھ ساز مطربانہ
پروے میں بانسری کی جھکو صد اسناد

ہنسی بجانے والے! وحدت کا گیت گاتا

رسد

۷۸۶

نجات السکوت

من سکت سلمو ومن سلمو نجا

(جو ساکت رہا سلامت پا اور سلامتی دلانے نجات پائی)

ولسان الحال انطق من لسان المقال

(اور زبان حال زبان قلم سے گویا تر ہے)

اے آنکہ خلیفہ زاوۃ رحمانی بشنو سخن ز عالم روحانی

دیوی سبھی فرشتہ انسانی برست ہر آنچہ غالب آید آنی

اے برادر اپنے کو بھولنا گویا اُس تک پہنچنا ہے۔ اسی بھول میں یاد۔ یاد میں بھول ہے۔ تجھ میں ایک موتی امانت رکھا گیا ہے وہ کیا ہے۔ ہاں سن اور غور سے سن

نفخت فیہ من روحی حقیقت شناسی ہی اصل کام ہے۔ ورنہ مجازی و مضنون کا

کچھ اور ہی انجام ہے۔ حقیقی کیا۔ مجازی کیا۔ ہاں سن اور کان کو لکر سن۔ دل کے

کافوں سے سن۔ دریا بہر نہ ہے۔ موجیں اٹھ رہی ہیں۔ یہ موج آئی۔ وہ موج گئی۔

ایک کا جوش نہ دوسرے کا خروش۔ اے برادر کہنے کو موج کہیں گے کہ مجاز

اس کا نام ہے۔ ورنہ حقیقتاً دریا ہی دریا موج سزن۔ نہ جاب کوئی چیز نہ موج کوئی فتنے

دریا کے کہن چو برزند موجے نو موجش خورشید و حقیقت دریا

مثلاً ہوا کے ہستی نیست نما ہے۔ اور سراب نیستی ہستی نما۔ اور حقیقت عالم نور خداوندی

ہے کہ سب پر محیط۔ مالا مال ہے۔ اور یہ عالم اسی نور کی صورت ہے۔ یہیں سے ہستی حق

اور نیستی عالم ظاہر و عیاں ہے۔ امام حجۃ الاسلام محمد غزالی قدس سرہ نے دنیا کی مثال

گرد باد سے دی ہے۔ گرد باد اُٹھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ مگر صورت باد کچھ بھی نظر

نہیں آتی۔ بلکہ باو تمام ذرات میں اس طرح محیط و تصرف ہو کہ گرد کو بخیر مقصود ہی کوئی صورت نہیں واقعی باو ہی باد ہے کہ اس صورت شکل سے ظاہر ہوئی۔ حقیقتاً گرد نہیں ہے مگر ظاہر ہوتا ہے کہ ہو۔ دنیا ایک شے ہست نہا ہے اور ذات باری نیست نہا۔ اب ہست کون ہے اور نیست کون۔ دیکھتے کیا ہو اور ہے کیا۔ سمجھو اور خوب سمجھو۔ کوئی ذرہ ذرات دنیا و آجنت سے نہیں کہ جسہ ذرات باری تبارک تعالیٰ محیط و تصرف خاص تمام حرکات و سکنات عالم اُسی سے ہیں۔ بقا ہستی حقیقی اُسی کو ہے۔ سب غانی اور نابود ہیں۔ الا کل شئی ما خلا اللہ باطل اور یہ امر صاحب حال پر پوشیدہ نہیں ہے

نیست چیز نے نیست چیز کو نیست در میان نیست چیز سے ہست عیاں

اے دوست ذرا پر کالہ بیخ کو دیکھ۔ ہاں یہ دو چیزیں کامرکبے۔ ظاہر بچنے میں اولاً مگر حقیقتاً پانی ہی پانی۔ برف یا اولے کو پانی کہنا غلط ہے۔ پانی نہ کہیں گے۔ مگر ہے کہا۔ ہاں یہ حقیقت ہو وہ مجاز۔ یہ باطن ہے وہ ظاہر۔ یہ مغز ہے وہ چمکا۔ یہ سب کچھ اور وہ بھی سب کچھ ہے۔ مگر کچھ ہی نہیں۔ ہاں اے عزیز ایک نکتہ اور بھی یاد رکھو

گرفرق مراتب نہ کنی زناہی

ماثریت شینا الا درایت اللہ فیہ۔ صحیح اور ضرور صحیح۔ لیکن شے کو اللہ کہنا غلط اور ضرور غلط۔ اچھا ایک مثال سے سبق ہے کہ مثال سے کام خوب چلتا ہے۔ ایک شخص حضرت شفیق بخئی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور سوال کیا۔ اے شیخ توحید کیا کر کچھ سمجھا اور بتا۔ شیخ نے شکر منگوائی اور کہا اس شکر سے صدیر میں مور کبوتر۔ آدمی وغیرہ کی بنا۔ اُسے صورتیں درست کیں۔ شیخ نے صورتوں کا نام پوچھا۔ اُسے بھائیو ہے۔ یہ کبوتر ہے۔ یہ آدمی ہے۔ شکر کا نام درمیان سے اُٹھ گیا۔ شیخ نے فرمایا۔ یہ صورتیں مشادے۔ صورتیں مثالی گئیں۔ پھر دریافت کیا یہ کیا ہے۔ اُسے کہا شکر ہے شیخ نے فرمایا۔ یہی توحید ہے اور بس۔ اے دوست ذرا غور کر کہ آدمی و حیوانات سب کے

بشکر سے بنائے گئے۔ جب ہر شکلیں نہیں بشکر ہی شکر باقی رہی۔ باقی سب فنا ہو
اے برادر تجلی نور تو حیدر شکلوں و صورتوں میں پر تو فلک ہے بلکہ نور ہی نور جلوہ گر ہے
ولا سواہ۔ اینما قی لوافتم وجہ اللہ۔ اللہ فوق السموات والارض مختلف
صورتوں شکلوں کی موجیں یا ان کی کثرت سمف رکھو متکثر نہیں کر سکتیں۔ تو اسرار
ہی کئی کو متعدد نہیں کر سکتے۔ دریا کی نفسی حالت بخار کھلائی۔ ترکم ہوا ابر کھلایا۔ برسا
پانی نام ہوا۔ بہنے لگا۔ سیل مشہور ہوا۔ وغیر ذلک۔ اے دوست حقیقت اشیا حقیقت
الحقائق کو کہتے ہیں کہ فی حدوداتہ وہ واحد اور عدد سے دور بہت دور ہے۔ ہاں باعتبار
تجلیات متکثرہ و تعینات متعددہ مراتب کی صورت میں کبھی حقائق جو یہ یہ متبوعہ
ہے اور کبھی حقائق ارضیہ تابع۔ پس اے دوست ذات واحد بواسطہ صفات متعددہ
جو اسرہ و اعراض متکثر نظر آتی ہے وہ نہ حقیقتاً ایک ہی ایک ہے کہ مطلق تکثر و تعدد کی گنجائش
دوئی کی راہ نہیں۔ ۵

غیر تش غیر درجہاں نگراشت لاجرم عین جملہ اشیا رشد
کلام زبانی میں ہے کل شئی ہالک الا بقہ۔ مالک فرمایا ہے نہ میلک۔ تا معلوم
و ظاہر ہو کہ وجود اشیا بافضل مالک باوجود ہے اور نہیں موجود مگر ذات واجب الوجود
ہو الاول و الآخر و الظاہر و الباطن ۵

اولی و ہم در اول حسری باطنی و ہم در ان مظاہری
تو مسیطری بر ہم اندر صفات و زہمہ پاک و مستغنی بذات

نتیجہ

اے عزیز خود را فراموش کن تا لطف او ترا بخود رساند کہ کار تو ہمین است و گر پنج ۵
ایک مرغ کے تیر لگایا۔ مرغ نے تیر سے پوچھا۔ تو جہہ تک کس طرح پہنچا۔ تیر نے جواب دیا
تیری کشش جہہ میں قائم کر دی گئی ہے۔ وہی کشش تجہ تک گسیٹ لائی ہے۔ پس ۵

دوست جان اور آگاہ ہو۔ کہ جب آدمی غلب حق میں کوشش و محنت کرتا ہے۔ حق تعالیٰ ہی اپنے نیک پہنچا دیتا ہے۔ شرط اصلی اپنا ماننا خود کی دور ہونا ہے۔ وگرنہ بیچ۔ سید الطائفہ جنید قدس سرہ نے حضرت سری سقطی قدس سرہ کی دہلیز پر تیس برس عشاء کے وضو سے صبح کی نماز ادا کی۔ تیس برس دلی پاکستانی کی کہ بجز ذات حق کسی اور کا دل میں گزرنہ تھا۔ ایک شب بالتف غیبی آواز دی۔ ”اے جنید وقت آنت کہ گوشہ زنا رہتو باز نایم فریاد بر آورد کہ اللہ ماذنبی۔“ جواب امد کہ وجودک ذنب لا یقا۔ بھاذنب ہے

بنت پرستم سن گم گشتہ تو ز ہا رخوانی اینکہ تسبیح پرستم نگرنی زار است
اے دوست یہ سب عشق کا کیل سے عشق ہی عشق ہے عشق کا غائب سہنا عالم کا
نفا ہونا ہو کر کہ یہی قیامت کہلے ہو ہے
بخود سے باز از خود عشق باری خیال آب دگل در راہ ہسانہ
من اداد منکون یصل الی فعلیہ الخرج من کل شئ سوائی۔ کلام مجید میں ہے
قل اللہ ثم ذرہم۔ اسے برادر چوں از تو توئی بر خیز کہ ہمیں رافنائے وجودی سیگویند
ایں ہمہ ذوق گردو ہے

تو مباش اسلامال این است بوس تو در گم شود وصال این ست بوس
تا در تو ز پندار تو ہستی باقی است میداں یقین کہ بت برستی باقی است
گوئی بت پندار شکستم رستم ایں بت کہ تو پندار شکستی باقی است
یہاں سلطان عارفان فراتے ہیں جب تک اسے ڈھونڈ جائیے اپنے کو پاتے رہے۔ اب تیس سال پہلے اپنے کو ڈھونڈتے ہیں اسے پاتے ہیں۔ جمال دوست چنداں سایہ اندخت کہ سعدی ناپدید است از حقیری۔ حیث کان اللہ فلم یکن معشئ سے حق را شمر جدا ز عالم۔ عالم ہر حق است و حق در عالم۔ لہ الملک لہ الخ لیلہ یرجی۔ قالو لا اللہ وانا لیلہ الرجی

تمنیت بعثت حضرت رسالتؐ

دیکھیں تو ذرا حضرت موسیٰؑ میں کہہ ہر کرتی نہیں کام اس تجلی پہ نظر
پہرے ہر طور برق امین کا گزر یا کوہِ سر سے آج نکلا ہو قمر

بطحا سے ضیا روم تلک جاتی ہے بجلی سی مدائن میں چمک جاتی ہے
قیصر کی کہی آنکھ جھپک جاتی ہے اور خوف سے کا پنتا ہو کسے کا جگر

کتا ہے یہ بوقیس پر نور ہوں میں ہو قولِ حسد کا قلعہ طور ہوں میں
دعوے ہو حرا کا عارض جو ہوں میں ہو شورِ غدیر خم کہ میں ہوں کوثر

ہو فوج ملک زیرِ فلک بال کشا آتی ہیں پروں شخصِ حق کی صدا
کعبہ کی طرف ہے سیرِ اصنام جھکا آہنگِ حجاز میں ہے تسبیحِ حجر

دیکھئے کوئی آثارِ سماوی کی طرف رزق میں ہے ربے کو اکاب کی صفی
وہ چھوٹ پڑا ہاتھ سے ناہیکہ دف وہ گر پڑا جواز کی کمر سے شخبہ

گروں پہ لٹھی ہوئی ہو صبا شوق یا جو ش سے سینا فلک ہو گیا شوق
یا عدل سے پایا ہو سیاست کا سبق ہو ترکِ فلک غرقِ بخون تابہ کمر

کس اور میں خلوق کی سن لی ہے نوید ہو واو کے ملنے کی زمانہ کو امید
چہرہ پہ لہو لگا کے پنچا غور شید رخسار پہ خاک ملے آیا ہے قمر

دربار میں کردوں جو چمکائے گربان منشی فلک ہو کاغذی پیراہن
حاضر ہیں بنات نقش میکہ سمرن کاندھے پہ جوازہ سر پہ نیلی چادر

لایا ہے خبر خوش کی اک ناقہ سوار سرمایہ فخر و ناز آل قیصر دار
جیسے نے کیا جگے شرف کا اقرار مولیٰ سے سنی تھی جسے لے کی خبر

تبلیغ رسالت سے شب روز ہو کام مصروف شفاعت میں سحر ہوا شام
وزیر لوائے حمد اک دن کا مقام اور فرش ہو عرش تک ہو اک شب کا سفر

افلاک سے کیا جلد سوا سی گزری سارو کی طرف باد بہاری گزری
چشم غم میں رات ساری گزری تادامین نہیں نہ جاسکی گز نظر

حضرت نے کیا سا زمانہ کو نہال طاعت کا خدا کی تما کسی نہ خیال
مشہور و سناوید عرب کا ہے یہ حال پیتے تھے شراب پوجتے تھے پتھر

سکہ تر عالم میں شہا بیٹہ گیا اور عرش پرفتش کف پاسبی شہ گیا
ناقوس برہمن کا گلا بیٹہ گیا آتش کدہ گبر سے اٹھانہ شرر

ہی عقد شریاحسم پر چم کی گرہ
داؤد درود پڑھ سکے لائے ہیں زرہ
لشکر ہے مؤید و ظفر مست و غیرہ
حضرت کے جہاد کی سنی ہی جو خبر

کلمہ گو کا ترے نشاں ہی جنت
ہم عکس ہیں چشم نگراں ہی جنت
اک حلقہ بزم مہوشاں ہی جنت
اور بیچ میں ہی صراط اک مار نظر

سر حلقہ مکانات شاہان تو ہے
مزل و مدثر و طاماتو ہے
بندوں میں جسے خدا چاہا تو ہی
مادی سبب ختم رسل خیر بشر

راہِ نبوت

اے معدنِ حیاتِ شہ جن و ملک
جبریل کی آنکھوں میں ہی کج تلک
دن رات تری یاد میں پہنایو فلک
کالی وہ گلیم اور وہ اُجسلی چادر

اہل عشق

اے خوش اطالع مجھے جو خاکسارِ اہل عشق
عاقبت محمود ہیں لشاد ہیں آزاد ہیں
ہو گئے مقبول حق خدا منکرِ اہل عشق
مل گئی جنگو جہاں میں زینہاں اہل عشق
یاد رہی بخت سے پہنچتے ہیں اہل عشق
بے نیازہ بغیرِ حق ہیں کامگارِ اہل عشق
ریشک مہروماہ میں بنے ندہ دارِ اہل عشق
کیسے چاکدست ہیں یہ شہسوارِ اہل عشق
جو عقیدت سے پہنچتے ہیں ستارِ اہل عشق
ہر گئے دنیا میں جو ہیں خاکسارِ اہل عشق
رشتے ہیں پس سہ بان شادِ اہل عشق
بارگاہِ قدس میں مہربان ہو گئے وہ باریاب
ہاں ہر حال میں اُنکا خدا کے پاک ہو

راہِ نبوت

اہل باطن کیوں نہوں ل سے ہمارے شیفہ
ہم ہی ہیں سانی جہاں میں یادگارِ اہل عشق

ناملہ شیدا

نمبر ۲

مسلمانوں نے تو فیصلہ کر لیا ہے کہ مادہ پرستی جیسی کہ چاہیے دیسی کر کے چوڑ نیگے۔ اور کوئی ایسی بات جو اس اہم مقصد کے منافی ہو کبھی نہ منیں گے۔ پہرے کون۔ اور سننے کون۔ سننے سطوں میں ہر شخص بجائے خود افلاطون ہے۔ آج اگر اسطو ہی ہوتا تو کئی نوآرایتوں کے آگے کان پکڑتا۔ سنا نیوالے اول تو خیر سے ہیں ہی نہیں۔ اور جو ہیں وہ کہتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ اگر کہیں کبھی رو بہ زبان سے بولے ہی تو سم سم کر کرک کرک کر۔ ہر وقت یہ فکر ہونگیا ہے کہ کہیں ضروریات زمانہ سے۔ بخیری کا سٹرٹیکٹ نہ مل جائے۔ یہ ہم ہی جانتے ہیں کہ وقت وقت کی راگنی ہو کرتی ہے۔ آجکل جس چیز نے مسلمانوں کو تڑپا رکھا ہے۔ وہ قومی ترقی کا دلکش تکرار ہے۔ جسکا پورا لطف تو کچھ وہی لوگ اٹھاتے ہونگے جو اسکے اہل ہیں۔ ناں اٹھائیں ہی نظر آتا ہے کہ مسلمانوں پر اس شہ پر نے ایک : جدیدانی کیفیت طاری کر رکھی ہے۔ اور ان حالوں آج نہیں تو کل ضرور سب بول انہیں گے کہ دنیا بس جاتی ہو۔ ترقی خدو فریب ترقی نے ایک مدت کے آدے بکا گریہ و زاری کے بعد کچھ یوں ہی سی جھلکی دکھائی تھی کہ ولدا و گان ترقی دین و ایمان کو اسپر سے نثار کرنے لگے۔ یہ ایک اڑتی سی جھلک خدا جانے کیا آفت بکا پر کالو تھی کہ جس نے ستم دھائیے۔ ہوش و حواس۔ تاب تو اس یک فلم نصرت ہو گئے۔ اور ہر طالب یوازہ وار چلائے لگا۔ "بسمت اگر حاصل شود مارا۔" نہ ہی قیمت جو صدیوں کی تعلیم و تعلیق کا نتیجہ تھی آٹا خانا نقش بر آب ہو گئی۔ مانے ترقی وائے ترقی کے غل شعہ نے کان پڑی آواز کو سننا دہر کر دیا۔ قومی ترقی کے جلسوں میں اب میلوں کا کام بھی لیا جاتا ہے بقول حضرت اکبرؒ

دل جائیگا اندازِ طبعِ دور گردوں سے نئی صورت کی خوشیاں اور نئے اسبابِ غم ہونگے وہ ریل چل رہی ہے کہ انکے مقابلے میں مذہبی تقریبیں بے حقیقت نظر آتی ہیں۔ گردشِ امام نے ایسے حضرات بھی پیدا کر دیئے ہیں جنکو نہ عید کی خوشی نہ محرم کا غم نہ ایک کے جانے کی خبر نہ دوسرے کے آنے کا جس۔ میرا مدعا یہ نہیں کہ خدا نخواستہ ساری دنیا ہی مذہب کو بے وقعت سمجھنے لگی ہے یا سب ہی ہم جیسے ہو گئے ہیں۔ نہیں اب بھی بفضلِ سیکڑیل ہزاروں کی تعداد میں خدا پرست اور مذہب کے والد و شہداء موجود ہیں۔ اور انہیں مقدس اور تبرکِ صورتوں سے سحرانِ مذہبی مصلحوں کی رونق و زینت ہے مگر یہ وہی لنگے و تھوک بچے کھچے بڑے ٹھٹھے ہیں جو صبحِ شام کی سدا اکھا رہے ہیں۔ جن کو قدرت کا اٹل قانونِ عنقریبِ صفحہ ہستی سے ناپید کر دے گا۔ ماں تو یہ بیچارے کس باغ کے بہوے ہیں۔ جو ان کا ذکر کیا جائے۔ ان غریبوں کی وقعت تو زمانہ کے نبض شناسوں کی نگاہ میں عوام کا لالہ عام سے زیادہ نہیں۔ بحث تو ان نوجوانوں سے ہو جو زمانہ کے پہیوں کو دھکیل رہے ہیں۔ اور آج کی دنیا کے مالک ہیں جنکی تہذیب و شائستگی کے ٹوٹنے بچ رہے ہیں۔ جن کی تحقیق و تدقیق نے پرانے دفتر کا دُخورد کر دیئے جن کی روشن خیالیوں نے دنیا کی آنکھوں کو چہرہ دیا۔

افسوس کہ وہ مذہب سے غافل۔ اسلام کی خوبیوں سے بیخبر۔ عقیدت کے زیور سے محروم۔ بس سے دیگر انکے پاس الفاظِ بے معنی۔ قول بے عمل۔ قال بے حال رہ گیا ہے۔ باقی اللہ اللہ خیر ملّا۔ دوستو! یہ ہم بھی جانتے ہیں تمہیں خدا خدا کر کے آج یہ دن دیکھنا نصیب ہوا جس کا مدت سے انتظار تھا۔ اور جبکے واسطے سالہا سال سے تمہاری آنکھیں ترس رہی تھیں۔ حق یہ ہے کہ اس دن کی تمہیں جتنی بھی خوشی ہو تو ہڑی ہے۔ مصلحانِ قوم نے اس غرض اور صرف اسی غرض کے لیے عموں گنوائیں۔ جانیں کھپائیں۔ تب جا کر یہ مہانک دن آیا۔ کہ آج درودِ پوار سے ترقی کی صدائیں بلند ہو رہی ہیں

اوسنے اعلیٰ چوٹا بڑا شہری دیہاتی تئیر و تبدل کی ضرورت کو محسوس کر رہا ہے
ملکہ مغرب کی آمد کا غلغلہ بلند ہے۔ دیکھئے کس کردار کے ساتھ اس با اقبال مغربی
شہزادی کا داخلہ ہوا کہ مرقومہ د عورتیں تک سینا پر دنا پہینک۔ کھانا پکانا چوڑ
استقبال کے لئے کڑی ہو گئیں۔ خوب آؤ بہگت ہو رہی ہے۔ اور ہر شخص ہی چاہتا
ہے کہ کسی نہ کسی طرح حق ممانداری ادا کر لوں۔ سب ایک رنگ میں رنگے ہوئے ہیں
بہرہ دیکھوئے رنگ سے ڈھنگ نئی تراش نئی خراش ہے

ساجو! تمہارا جوش و خروش درست و بجا آنکھوں تک پہنچ رہا ہے۔ مگر ذرا دیر
ہو تو دیکھو۔ ایسی بدحواسی ہی کس کام کی جس میں سدہ بدھ ہی نہ رہے۔ سنو تو
سنائیں۔ کہہ تو بتائیں۔ مذہب جیسی نعمت جسکو تم تقویم پارینہ سے تعبیر کر رہے ہو
بے ضرورت سہی۔ پھر سہی۔ تمہارے بڑے ہوئے حوصلوں کا سدہ باب سہی۔ مگر ذرا
چشم تامل سے غور کرو۔ تمہاری گرد گشتاں تو میں جن کے متبع رشید ہونے کی تم
سعادت حاصل ہے۔ اس کو کس بلند نظری سے دیکھ رہے ہیں۔ اور جو خیال اس
میں مضمر ہیں ان کا کس سعادت سے اقرار کر رہی ہیں۔ میدان ترقی کے بہادر و استقامت
کرنا۔ یعنی شست گوا و چست کاچی کوٹ کچہ تمہارے بدیوں پر ہی خوب پہننا کہ
تم کچہ ہی نہیں۔ لیکن دنیا کی نظروں میں اب ہی بہاری ہو۔ خدا اعانے جوت یا
سچ۔ سنتے ہم بھی ہیں کہ مغربی مہصہ کو عقل کی دور بین میں تم آج بھی رانی کے پہاڑ
نظر آتے ہو۔ دوستو! سمجھو آج جو کچہ تمہاری عزت ہے۔ وہ مذہب ہی کے طفیل
ہے۔ وہ پولٹیکل اہمیت جو تمہارے آڑے وقت میں کام آتی ہے۔ مذہب ہی کا
صدقہ ہے جس کو تم نے پس پشت ڈال رکھا ہے۔ قوم کے نو نمالو! ترقی ترقی
پکارو۔ ترقی جو ہونی تھی وہ ہوئی۔ اب اسکی گرد گرد ہی نہ پاسکو۔ ترقی تو جب کہی تھی
مذہب کے ساتھ تھی۔ اور اب بھی جب کہی ہوگی مذہب ہی کی بدولت ہوگی۔ علم نہیں۔

دولت نہیں۔ حکومت کا تو ذکر ہی کیا۔ بادشاہی ہوتی ہے۔ کچھ خدائی نہیں ہوتی یہ ذہنی پرتی چھاؤں ہے۔ کس کی رہی ہے جو تمہاری رہ جاتی۔ تمہاری۔ پونجی تمہارا مال و متاع تو مذہب تھا۔ اس لیے کہ مسلمانوں نے اور ان مسلمانوں نے جو اسلام کے نمونے تھے۔ دنیا کی تمام نعمتوں کو مذہب کے سامنے بے حیقت سمجھا۔

ہاں تو ایک بے دیکر مذہب رہ گیا تھا۔ اغیار اس کو بڑی چیز سمجھتے تھے وہ ان کی نظروں میں کاٹھا سا کٹھنٹھا تھا۔ حیف صد حیف کہ ہم اسکو بھی حریفوں کی نظر پرست نہ پہلے سکے۔ مغربی درویش کی ایک نگاہ میں خدا جلے کس بلا کا جذب تھا کہ جس کی ایک اونے توجہ نے سب کچھ سلب کر لیا۔ اور کورا کر کے چوڑ دیا۔ مساجد نمازیوں کے انتظار میں ایستادہ ہیں۔ اور اپنے بانیوں کی ناقبت اندیشی پر طعن کر رہی ہیں جنہوں نے اس وقت کو پیش نظر نہ رکھا۔ قرآن مجید اپنی کس میرسی پر انگشت بدندان پر گستا ہے اور سچ کتا ہے کہ یارب یہ کونسا وقت ہو۔ اور کیا زمانہ ہے کہ جس میں میرسی پرستش نہیں۔ مکافوں کے طاقوں میں پڑے پڑے میرا مقدس جسم گردوغبار سے آلودہ ہو گیا ہے مگر کوئی مسیحنے والا نہیں۔ لوگوں کو ملٹن۔ ٹپنی سن۔ گرے۔ کو پر کی مسک آفرینی کی ستائش۔ برک۔ شیر پڈن۔ مکالے کی نصیح البیانوں کی جرح سرائی سے کہاں فرصت جو میری طرف متوجہ ہوں۔ خدایا! میرے نکات معنی کے سمجھنے والے میرے جواہر ریزوں کے پرکھنے والے سلمان کہاں ہیں۔ عزیزو! زمانہ کارنگ ہو اکا رخ بتا رہا ہے کہ یہ بساط اب لٹنے والی ہے۔ پچھلے جلے ختم اگلی معجزتیں تمام تغیرات کی بوچھاڑ اور انقلاب کے جھکڑ چل رہے ہیں۔ جدید تحریکیں اور نئی داغ بیلیں پڑ رہی ہیں۔ نئی زمین نیا آسمان۔ نئی دنیا۔ نئے دنیا والے غرض سب اور سب کچھ نیا ایسی حالت میں تیرہ سو برس کے گنتہ۔ فرسودہ۔ پڑنے دہرانے مذہب کو کون پچھے اگر یہی لیل نہار ہے تو وہ پنجویں دن دور نہیں جبکہ اس نئی ہود کے جدید دور میں

سجروں میں گرجاؤں کی طرح قفل پڑ جائیں۔ اور مسلمان آٹھویں دسویں عیسائیوں کی طرح ان میں جمع نہ ہو جائیں۔ ایک آدھ تقریر ہوئی۔ چیریز ہوئے اور پریسڈنٹ کے شکر یہ کے بعد جب برتاست۔ خدا وہ دن نہ دکھائے۔ اس خیال سے روزِ نمٹے کہڑے ہوتے ہیں۔ لیکن بقول لسانِ جبر و جہانِ الملت حضرت اکبرؑ

تمہیں اس انقلابِ وہر کا کیا غم ہے اوی اکبرؑ بہت نزدیکِ ہر وہ دن کہ تم ہو گم نہ تم ہو گم
شہیدِ انامبوش رہو۔ نالہ و فریاد بند کرو۔ اور قضا و قدر کی نیز لگیوں کے تماشا بن جاؤ۔ یہ مانا کہ حق تمہاری جانب ہے۔ لیکن تائیدِ غیبی کے منتظر رہو۔ دیکھو یہ وہ غیب سے کیا ظہور پذیر ہوتا ہے۔ رب العزۃ وانا و تو انا حسب وعدہ دینِ برحق کی حجاب و حفاظت کے لیے کسی نہ کسی کو ضرور کٹا کرے گا۔ اگر آج کے مسلمانوں میں اسلام کی ذمہ داریاں برداشت کرنے کی قابلیت اور اہلیت نہیں رہی تو اسلام اپنے لیے کسی اہل کو ذمہ نہ لے گا۔ اب تو ایسی کو ضمیمت سمجھو کہ بات بنی ہوئی اور ہوا بنا ہی ہوئی ہے۔ کہہ کے ہید نہ کہو۔ دیوار ہم گوشِ داروہ

شیرِ اہلوی

غزل تازہ

ہم پیرِ خیمِ ابا تم ہم ساتی میخانہ	ہم سستی و ہم شور ہم بان و پیانہ
ہم تاجِ بزمِ بامشوکِ شانہ	ہم دلقِ بزمِ پوشمِ باعالِ گدایانہ
درہستے مانگرم فورم و ہم نام	از ساز و سوزِ ماست آبادی ویرانہ
ہم صوفی و ہم رند ہم و خط و ہم ملا	در نہ ہٹ مشربِ بایک کجہ تہجائہ
مفتونِ جہاں خود ہم عاشق و ہم شمع	مجنونم و لیلے خود ہم شمع و پڑانہ
پرسید و بسرِ خویش با جلوہ حسن خود	در پیکرِ انسانم با صورتِ جانانہ
القصدِ بزرگم ایں کنہ حقیقت میں	غنی ہم عرفانم شیرانہ و مردانہ
	ما تم مرتضیٰ شیر

دل ناہنجار

ایک سامان ستم روز بہم کرتا ہے
سر پر آشوب یہاں کا ہے میں آئے
جتنے ہیں دشمن جاں آؤ وہ سب کے ہیں دست
سہ کشی اور ہی بڑھاتی ہو اس سرکش کی
سے مسجد تو اٹھائی نہیں ٹہینگے قدم
آپ کو جو ہر سلاف سے عاری پا کر
ترک تار ہو بس نشوونما کی طہر
کبھی ہوتا ہو شکستوں سے شکست خاطر
نقد دینار میں آتا ہے نظر نہ کوہی
بنکدوں کے کبھی پیسہ تو کبھی نام خدا
بیشینے تک کا بھی مان نہیں گہ میں دست
نہ عبادت کا سر انجام نہ کچھ طاعت کا
آپ کو ہیچ تر از ہیچ جو پاتا ہو کبھی
نا تمام اپنے ہر کام میں وہ ناہنجار
جو اہم کام میں اس کو نظر آئے میں سہل
نقد دنیا کی جو کم چاہیے کرتا ہی بہت
آؤ آزادو کرا سپر ہتی میں باز اس کے
لے قرض کی ایک قسم ہی ۱۱

یہ ستم دیدہ دل اپنا تو ستم کرتا ہے
فختے برپا یہی پامال الم کرتا ہے
دوستان خرد آموز سے دم کرتا ہے
سر کہ حراب عبادت میں غنم کرتا ہے
جانب کوئے تباہ سر کو دم کرتا ہے
جمع سرمایہ خسراب و غم کرتا ہے
دلنشین ابطہ تیغ و ستم کرتا ہے
فتح مدہوم کبھی زریب رقم کرتا ہے
محو خاطر کے کبھی نقش دم کرتا ہے
اہتمام سفر بیت حسرت کرتا ہے
طرہ یہی ہو میں سندو جم کرتا ہے
بیٹھے بیٹھے ہی تمنا ہے اہم کرتا ہے
نقد و اشار کو اس لیے میں غم کرتا ہے
جس قدر سعی تمام اور اتم کرتا ہے
سہل سے سہل کو وہ آپ اہم کرتا ہے
فکر عقبہ جو بہت چاہیے کم کرتا ہے
بہوئے بے گناہ او سر آیا تو کم کرتا ہے
آزاد از باکی پور

قرآنی بول چال

حضرت رابعہ بصریؒ ایک بڑی ممتاز عارفہ گزری ہیں۔ نہایت ذی علم تھیں۔ ان کی بابت مشہور ہے کہ انہوں نے درجہ کمال پانے کے بعد پہر کوئی کلمہ اپنی زبان سے بجز آیات قرآنی نہیں نکالا۔ بوقت ضرورت ہر سوال کے جواب میں آیات قرآنی پڑھتی تھیں۔ اور لوگ اشارتاً سمجھ جاتے تھے۔ چونکہ بالکمال تھیں۔ اس لیے مناسب موقع آیات تلاش کر لیتی تھیں۔ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ کے شاگرد عبداللہ بن مبارک رحمہ سے روایت ہے کہ وہ مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ جاتے ہوئے راہ میں رابعہ بصریؒ سے ملے۔ آپ میدان میں بالکل تنہا بیٹھی ہوئی تھیں۔ اس وقت جو گفتگو ہوئی وہ نہایت دل چسپ اور عجیب و غریب تھی یہاں ناظرین کے فائدہ کے لیے ذیل میں درج کرتے ہیں :-

عبداللہ - السلام علیکم ، رحمۃ اللہ وبرکاتہ

رابعہ بصری - سلامہ قول من رب دجیہ اسلام قول ہی پر وہ گارہ رہاں کی جانب سے ، +

عبداللہ - خدائے پر رحمت نازل کرے۔ یہاں کیا کر رہی ہو؟
رابعہ بصری - ومن یضللہ فلا ہادی لہ - (جس کو اللہ گم راہ کر دے اس کو راہ بتانے والا کوئی نہیں) +

عبداللہ - دل میں سمجھتے کہ راہ بھول گئی ہیں اور کھانکھاں جاتی ہو؟
رابعہ بصری - یسئلان الذی انصر بعبدہ لیدلہما من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی
رہاں جو وہ اللہ جو لیکھا اپنے بندے کو مسجد حرام (مکہ) سے مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) کی طرف
عبداللہ (سمجھ جے سے فراغت کر کے بیت المقدس جاتی ہیں اور پوچھا کہ تم اس مقام پر

رابعہ بصری - ثلاث لیال سیتا - (تین راتیں پوری، یعنی تین دن سے +
عبداللہ - تمہارے پاس کھانے کو تو ہے نہیں - آخر تم نے بسر کیوں کر کی؟ +
رابعہ بصری - ہن یطعمنی و یسقین - (میں کھاتا اور پی بھی پلاتا ہوں)
عبداللہ - تم وضو کس چیز سے کرتی تھیں؟ +
رابعہ بصری - فلو تجرد اماء فتیہما صعیدا طیبنا - (اگر نہ پاؤ تم پانی تو

یتیم کرو پاک شئی سے) +

عبداللہ - میرے پاس کھانا ہے - کھاؤ گی؟ +
رابعہ بصری - شذاتمو الصیام الی الیل - (پھر صوم کرو تم روزہ کو رات تک -
عبداللہ - یہ رمضان کا مہینہ تو نہیں ہے؟ +
رابعہ بصری - فمن نطیع خیرا فان الله شاکر علیہ - (اور جو بطور نفل نیک
کام کرے تو اللہ قبول کرنے والا اور جاننے والا ہے) +

عبداللہ - لیکن سفر میں تو ہمیں روزہ نہ رکھنا مباح ہے)
رابعہ بصری - وان تعوموا خیر لکم ان کنتم تعلمون - (اور اگر روزہ کرو
تم تو تمہارے حق میں بہتر ہے - اگر تم جانتے ہو) +

عبداللہ نے ان کی قرآن خوانی سے تنگ آکر کہا - جس طرح میں تم سے باتیں کرتا
ہوں - اسی طرح آنسو ہی سے تم مجھ سے باتیں کیوں نہیں کرتیں؟ +

رابعہ بصری - ما یلفظ من قول الا لدیہ سرفیب عنیدہ - (میں منہ سے
نکلتی ہوں کوئی بات مگر یہ کہ اُس پر ایک جاسوس متعین ہے) +

عبداللہ نے پوچھا کہ تم کس قبیلے کی عورت ہو؟
رابعہ بصری - ولا تعف مالیں لک به علو ان السمع والبصر والفتول
کل اولئک کان عنہ مسئولا - (اور نہ واقف ہو تو اس چیز سے جس کا تجھے علم نہیں ہے

بیشک کان اور آٹھ اور دل سب متعلق پاز پر ہیں ہوگی *

عبداللہ نے کہا مجھے خطا ہوئی معاف کرو *

رابعہ بصری - لا تریب علیکم الیوم یغفر اللہ لکم (نہیں تم پر سزاؤں

آج اللہ تمہارے گناہ معاف کرے) *

عبداللہ - میں اپنی اونٹنی پر بٹھاکے تمہیں بچلوں - چلوگی؟ *

رابعہ بصری - وما تفعلوا من خیر یعلہ اللہ (اور جو نیکی کا کام تم کرو اللہ

ایسے جانتا ہے) *

عبداللہ نے اپنی اونٹنی بٹھائی - اور کہا - او!

رابعہ بصری - قل للمؤمنین یغضوا من ابصارہم - (کہہ تو مؤمنین سے

کہ اپنی آنکھیں بند کر لیں) *

عبداللہ نے اپنی آنکھیں اپنی طرف سے پھیر لیں اور کہا لو سوار ہو جاؤ!

رابعہ بصری نے جیسے سوار ہونے کا قصد کیا اونٹنی بڑکی اور انکی چادر پٹ

گئی - اپنی چادر کو پھٹے ویکٹر بولیں (وما اصباہکم من مصیبة فباکسبت ایدیکم

(اور تم کو جو مصیبت پہنچے وہ خود تمہارے ہاتھوں سے ہو) *

عبداللہ نے کہا - اچھا تم ذرا ٹھیر جاؤ - میں اپنی اونٹنی کو باندھ دوں - جب تم

سوار ہونا *

رابعہ بصری ففہمنا سلیمان (پس سمجھا یا ہم نے سلیمان کو) *

عبداللہ نے اونٹنی کو باندھ کر کہا - اب سوار ہو؟ *

رابعہ بصری سوار ہو میں اور اونٹنی کی پیٹھ پر بیٹھ کر کہا - سبحن الذی یخسر لنا

هذا وما کنا مقرنین وانا الی ربنا منقلبون - (پاک ہو وہ اللہ جس نے اسکو ہمارا بطع

کیا - اور ہم اسکی صلاحیت نہ رکھتے تھے - اور ہم اپنے پروردگار کی طرف توجہ کرنے والے ہیں) *

عبداللہ نے اپنی اونٹنی کی مہار اپنے ماتھے میں لی۔ اور شور مچاتا ہوا چلا۔
 رابعہ بصری۔ واقصد فی مشیک و اعرض من صوتک۔ (زمری کرو اپنی
 چال میں اور بہت کرو اپنی آواز کو)۔

عبداللہ یہ سن کر آہستہ آہستہ چلنے لگے۔ اور چلانے کی جگہ دہمپی آواز سے
 بلبلوز ترغم کچہ اشعار پڑھنے لگے۔

رابعہ بصری۔ فاقضوا ما تیسر من القرآن ر پڑھو جتنا تو فقی ہو قرآن سے
 عبداللہ نے کہا۔ اصر نے تم میں بہت سی نیکیاں پیدا کی ہیں۔

رابعہ بصری۔ وما یدکر الا اولوا الالباب (اور نہیں سمجھتے کہ صاحبانِ عقل
 عبداللہ نے تھوڑی دور چلکر دریافت کیا کہ تمہارے شوہر بھی ہیں؟

رابعہ بصری۔ یا ایہا الذین امنوا لا تسئلوا عن اشیاء ان تمہد لکم
 تسئلکم (اے وہ لوگو جو ایمان لائے ہو نہ سوال کرو ان چیزوں سے کہ اگر ظاہر ہو جائیں
 تو تم کو بُری معلوم ہوں)۔

عبداللہ۔ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔ اور چلتے چلتے قافلے میں پہنچے اور رابعہ
 دریافت کیا کہ قافلے میں تمہارا کون ہے؟

رابعہ بصری۔ المال والبنون زینۃ الدنیا (مال اور اولاد دنیا
 زندگی کی زینت ہیں)۔

عبداللہ سمجھ کر اس کے بیٹے قافلے میں ہیں۔ کہا ان کا پتہ کیا ہے؟

رابعہ بصری۔ وعلامات وبالجمہ ھم ھیتدن (اور علامتیں ہیں اور
 تاروں سے رستہ پاتے ہیں)۔

عبداللہ سمجھ کر اس کے لڑکے قافلے کے رہبر ہیں۔ اونٹ کی مہار کھڑے ہوئے
 خیموں میں پہرنے لگے۔ اور رہبروں کے حلقہ میں پہنچ کر رابعہ سے کہا کہ تمہارا خیمہ کونسا ہے؟ پہچانو

رابعہ بصری - واخذوا اللہ ابراہیم خلیلا وکلمہ اللہ موسیٰ تسلیم
 یا یحییٰ خن الکتاب بقرۃ ۰ (اور یا اللہ نے ابراہیم کو دوست - اور بات کی اللہ
 موسیٰ سے اچھی طرح - اے یحییٰ لے تو کتاب مضبوطی سے) ۰

عبد اللہ سمجھ کہ یہ ان کے بیٹوں کے نام ہیں - اور آواز دی اے ابراہیم -
 اے موسیٰ - اے یحییٰ - آواز سن کر تین نو عمر لڑکے نکلے جو اس قدر خوبصورت تھے کہ گویا
 چاند کے ٹکڑے تھے - لڑکوں نے اپنی ماں کو اتارا - اور عبد اللہ سے بیشک باتیں کرنے لگے -
 رابعہ بصری نے یکایک چلا کر کہا فابعثوا احدکم بودکم هذه الی اللہ
 فلینظر ایما اذکی حلعا ما فلیا نکم برزق منہ ۰

یہ سنتے ہی ان لڑکوں میں ایک - فوراً بازار و دوا گیا - اور جو کچھ ملا لاکے عبد اللہ کے
 سامنے رکھ دیا ۰

رابعہ بصری نے کہا کلووا و امشوا ہنیثا بما اسلفتم فی الایام الخالیہ
 (کھاؤ اور پیو برکت سے بعض لکے جو گزشتہ خالی دنوں میں تم کر چکے ہو) ۰

رابعہ بصری کی باتیں سن سن کر عبد اللہ اس قدر حیرت میں آئے کہ لڑکوں سے کہا
 سنو - میں اپنے اوپر تمہارے کمانے کو حرام سمجھتا ہوں جینک یہ بیان نہ کرو کہ یہ کون خدا
 کی بندی ہیں - اور ان کی کیا دہستان ہو - لڑکوں نے کہا میں بیان کر دینے میں کوئی مضد
 نہیں ہے - یہ ہماری والدہ ہیں - چالیس برس ہوئے جبکہ سولے قرآن کی آیات کے
 اور کوئی لفظ ان کی زبان سے نہیں نکلا - اور انہوں نے اس خوف سے اللہ باتیں کرنی پھوڑ
 دی ہیں کہ مبادا کوئی ایسا لفظ زبان سے نکل جائے جس کی قیامت کے دن جواب دہی
 کرنی پڑے ۰

(مسلم)

فلسفہ تصور



ایک ن کلک مصور یہ میں نے پوچھا تو نے کیونکر بت بیدار کا نقشہ کینچا
 ابروؤں کی کشش اور وہ چتون کی ادا تہائے ہوئے رخسار بہبو کا چہرا
 تو نے یہ رنگ دکھائے میں بتا تو کیونکر؟

اس قدر باغ لگائے میں بتا تو کیونکر؟
 کون سا خضر ہے رستہ یہ بتایا کس نے؟ سچ بتا تجکو سبقتی ایسا پڑمایا کس نے؟
 تیرے ماتوں سے یہ اعجاز دکھایا کس نے؟ فن تصویر کشی تجکو سکھایا کس نے؟
 نقل صورت گر مخلوق میں کیسا تو ہے
 ڈالے جان ہی تو رشک میسا تو ہے

سن کے یہ لفظ قلم نے یہ دیا مجکو جواب دیدہ دل سے ذرا دیکھ حقیقت کی کتاب
 بسکہ اسرارِ خداوند میں بے حد حساب آنکھ پیدا ہو تو اٹھ جائے ہر اک شے سے بچا
 مردم چشم کو دیکھا نہیں شاید تو نے
 سر مکتوم کو سمجھا نہیں شاید تو نے

قلم قدرتِ معبود ہے استاد مرا جس نے اس عالم ایجاد کو زیبا دیکھا
 آنکھ کے تل میں خدائی کا مرقع کینچا شرط انصاف ہی کیسا ہے مصویر؟
 اپنی قدرت کے تماشے وہ دکھاتا ہی مجھے
 روز اک بات نرالی وہ سمجھاتا ہے مجھے

خادمِ حلقہ تابان

روزنامہ

سفر حجاز و شام و مصر

(سلسلے کے لیے ہفت روزہ کا رسالہ ملاحظہ فرمائیے)

عیسائیوں کا حج

عیسائیوں میں متعدد فرقے ہیں جو اپنے اپنے حساب سے قدس کے حج کو آتے ہیں انکا کوئی مقررہ و متفقہ دن نہیں ہے۔ رومی عیسائیوں کے حج میں مجمع زیادہ ہوتا ہے شہر بیت المقدس میں اس وقت جگہ نہیں رہتی اس کثرت سے حجاج آتے ہیں۔ ان لوگوں کی مراسم عجیب ہیں۔ بعض فرقے محض اس شہر کی حاضری اور گرجے کے دفتر میں نام لکھوا دینے کو حج سمجھتے ہیں۔ بعض کے ہاں کچھ اور رسمیں بھی ہوتی ہیں جن کا پورا حال ابھی تک تحقیق نہیں ہوا۔ بعد میں معلوم کر کے لکھا جائے گا۔ البتہ رومی عیسائیوں کا حج عجیب ہے۔ یہ لوگ اس گرجے میں جمع ہوتے ہیں۔ جہاں انکے خیال کے موافق حضرت مسیح صلیب دیئے گئے۔ اور جہاں انکی قبر بھی ہے۔ وسط میں ایک بلند مقام ہے وہاں کوئی آتش مادہ رکھا جاتا ہے۔ اور چمٹ کے اوپر سے گرجا کے ضام ایک شمع خاص ترکیب کے ساتھ آہستہ آہستہ اس آتش گیر مادہ پر لاتے ہیں۔ جو نئی شمع قریب آئی وہ مادہ مشتعل ہو جاتا ہے۔ جسکی شعاہیں قریب کے چاروں طرف درخشاں ہونے لگتی ہیں۔ اس وقت ایک پادری جسکو اس خدمت کے لیے کئی ہزار اشرفیاں ملتی ہیں ایک بڑی شمع ہاتھ میں لیکر دوڑتا ہے۔ اور ان مشعلوں سے شمع کو روشن کر لیتا ہے۔ اور باہر جمع میں لے کر آتا ہے یہاں ہزاروں آدمی ہاتھوں میں شمعیں لیے کھڑے رہتے ہیں وہ سب اس شمع سے اپنی شمعیں روشن کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ نور خدا انکو حاصل ہوا۔ اس کے بعد یہ پادری

شع سیئے ہوئے سیدنا حضرت مریم کے مزار پر جاتا ہے اور وہاں جا کر شمع کو خاموش کر دیتا ہے۔ اور لوگ بھی اپنی شمعیں بجھا کر رکھ دیتے ہیں۔ اور بطور تبرک گھر لے جاتے ہیں بس یہ ان لوگوں کا ج ہے +

بیت المقدس میں ہر قوم اور ہر مذہب کے جاگنا نہ گرجے بنے ہوئے ہیں۔ ایک فریق دوسرے کے گرجے میں نہیں جاتا۔ لیکن اس بڑے گرجے میں جہاں حضرت مسیح کو لٹکے عقیدہ کے موافق صلیب ہوئی۔ سب یکجہتی سے زیارت کو آتے ہیں۔ اس بڑے گرجے میں جاؤ تو ہزاروں تصویریں نظر آئیں گی۔ حضرت کی زندگی کو آخر وقت تک مختلف پہلوؤں سے تصاویر میں دکھایا ہے۔ وسط میں صلیب پر کچے ہوئے مسیح کی صورت ہے۔ جسکے آگے رات دن موٹی موٹی شمعیں روشن رہتی ہیں۔ اور ہزاروں عیسائی عورت مرد اسکے آگے سجدہ کرتے ہیں۔ جہاں حضرت مسیح کی لاش کو غسل دیا گیا۔ وہاں سیکڑوں عیسائی میرے سامنے آکر سجدے کرتے تھے +

رافضی انگریز

یہاں کے اکثر پادری اور بڑے بڑے قسب انگریزوں کو رافضی سمجھتے ہیں۔ میں نے سنا تھا پوچھا۔ بولے یہ لوگ ہماری اس منہ ہی عقیدہ مند ہی پر مضحکہ کرتے ہیں۔ ساہے یورپ کی تو میں ان مراحم پر ایمان رکھتی ہیں۔ مگر انگریزوں کو لٹکے انکار ہے۔ وہ آتے ہیں مگر بطریق سیر و سیاحت آتے ہیں۔ ان کے دل پتھر کے ہیں۔ ہکو ان حالات میں دیکھ کر ہنستے ہیں۔ اس گرجے میں ہر قوم اور ہر دولت کا کوئی نہ کوئی مخصوص مقام ضرور ہے لیکن انگریزوں کا کوئی نہیں۔ وہ اس جگہ کو نہیں پاتے +

پادریوں کے نزدیک انگریز رافضی سی۔ مگر میرے خیال میں انگریزوں کا طیروز عمل پسندیدہ ہے اور انکی ہوشمندی پر دلالت کرتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہمہ نصاریٰ کے اس گروہ کو حاکم بنایا جو بت پرست نہیں ہے جس کا دل توہمات کی غلاط

سے پاک ہے

مرقد حضرت مسیح

اس گرجہ کے ایک گوشہ میں سنگ مرمر کا چھوٹا سا مجسمہ ہے۔ جہاں دکنو تارکی کا یہ عالم ہوتا ہے کہ بغیر شمع کی روشنی کے قدم نہیں اٹھ سکتا۔ ایک چھوٹی سی کھڑکی میں کبڑے ہو کر داخل ہوتے۔ وہاں ایک مختصر سے حجرے میں حضرت مسیح کی قبر ہے۔ قبر پر تھوڑے نہیں ہے۔ مرمری چبوتر پر مرمر کی دو سلیں رکھی ہیں۔ عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ حضرت مسیح یہاں ۳ دن دفن رہے۔ ادیہیں سے آسمان پر اٹھالئے گئے یہاں ہی تصاویر آویزاں ہیں۔ پادری نے کیوڑہ کا تبرک ہمارے ہاتھوں پر ڈالا۔ اہم ہم نے اس کے کاسے گدائی میں چند سے ڈال دیے۔ اس گرجا کے حصہ کو توڑ کر حضرت عمرؓ نے مسجد بنا دیا تھا۔ جواب تک آباد اور موجود ہے۔ میں گرجا کی ایک چمت پر معلم کے بیان کے موافق سلطان صلاح الدین نے کسی صوفی درویش کے لئے خانقاہ بنوائی تھی جو اب تک اُن بزرگ کی نسل کے قبضہ میں ہے۔ عیسائی بے شمار دولت دیکر یہ مقام خریدنا چاہتے ہیں۔ مگر درویش زادے اپنے آسن سے ہٹنا منظور نہیں کرتے۔

شام کو موسی گرجا کو دیکھنے گئے۔ بہت شاندار ہے۔ یہاں قاعدہ ہے کہ ہر قوم گرجا میں مالیشان مسافر خانہ و شفا خانہ بنا ہوا ہوتا ہے۔ تاکہ زائرین آرام پائیں رہی گرجا کے رستہ میں ایک مالیشان قلعہ نظر آیا۔ جسکی بنیادیں حضرت سلیمانؑ کے زمانہ کی ہیں۔ اور اوپر کا حصہ سلطان سلیمان ترک نے بنایا ہے۔ بیت المقدس کی سڑکوں پر پتھر کا دھن ہوئی ہے جڑی دیرانی اور وشت ہے۔ پانی یہاں نایا ہے۔ برف باری اور بارش کے زمانہ میں لوگ کنوئیں بہر لیتے ہیں۔ اور ہر سال کام میں لاساتے ہیں۔ پتھر کا دھن کے لیے پانی نہاں سے آئے۔

۶۔ جولائی ۱۸۸۵ء عریخ شہنہ

صبح ناشتہ کے بعد مسجد اقصیٰ میں حاضر ہوئے۔ اور محراب حضرت زکریا علیہ السلام میں بیٹھ کر یہ دعا پڑھی۔ اُس وقت بالکل تخیلہ تھا۔ اور پروردگار کی نظر توجہ ہی ملتفت تھی +

محراب حضرت زکریا میں دعا

”زکریا کے رب! اپنے بندے کی نذا کو رحمت سے سننے والے خدا! جب زکریا نے اس محراب میں بیٹھ کر تجھے کچھ مانگا تو تیرے قول کے موافق چپکے سے مانگا۔“
”جسکو تو نے سن لیا۔ اور زکریا کے دامن پر ادا کو گوہر مقصود سے بہر دیا۔ تاکہ میں“
”نڈائے خفی سے پکاروں یا صدائے ہر لگاؤں۔ زکریا عمر میں بوڑھے تھے اور“
”قوائے کے اعتبار سے ضعیف ہوں۔ زکریا کو اپنی بیوی کے بانجھ ہونیکا حکو“
”تھا۔ اور مجھ کو اپنی قوم کے بانجھ ہونے کی شکایت ہے۔ یعنی اس سے نمو کی صفت“
”مفقود ہو گئی ہے۔“

”زکریا ایک وارث کے آزد و مند تھے جو آل یعقوب کے ورثہ کو ہر تار رکھے۔ اور“
”خاندان کا نام روشن کرے۔ زکریا اپنے دیگر قرابت داروں سے ڈرتے تھے۔ کہ“
”وہی حقدار کے نہ ہونے کے سبب کہیں وہ بزرگوں کے طریقہ کو پر باد نہ کر دیں“
”میں ہی اسے خداوند۔ وارث کا طلبگار ہوں جو اسلام کے ورثہ کو قائم رکھے۔“
”اور بڑے مانے۔ مجھ کو ہی اپنے نا اہل طریقت سے وہی ڈر ہے جو زکریا کو تھا۔ زکریا“
”کو اپنی دعا کے مقبول ہونے کا یقین تھا۔ میرا بھی ایمان ہے کہ تُو دعا کو رد“
”نہیں کرے گا۔ تو بس جلدی

دارواتِ غیب

”میں سے کچھ میرے دل پر وارو کر۔ میں زکریا کی مثل تیرے ظہور قدرت پر“
”تعجب نہیں کروں گا۔ میں ہولے بھالے زمانہ کا آدمی نہیں ہوں جو خلاف ماو

”اس دعا کے پڑھنے سے پہلے سورہ مریم کا پورا کوہِ نظر میں دیکھ لیں جب اصل کیفیت آئے گی۔“ الیڈ

نظامِ الشائع

کسی بات کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاؤں۔ تیری کشتہ سانیابی سنی ہیں۔ دیکھی ہیں
 ڈکریا کو ایک فرزند کی بشارت دی۔ اسکا نام ہی خود ہی رکھا۔ میرے لیے کیا ارشاد
 ہے۔ معنوی ذہن کا متمنی ہوں۔ مگر نام تجھے، نہیں رکھواؤں گا تیرے مقبول
 پیغمبر حضرت ابراہیمؑ کا رکھا ہوا نام؟ سلمہ کافی ہے۔

برکت والی زمین۔ مقبول محراب۔ صاب۔ امانتِ مہم۔ سب مین کمو۔ آج ہیں
 اپنے رب کا واسن نہیں چھوڑوں گا۔ بیٹا مانگتا ہوں۔ لہجہ نہیں۔ روحانی
 تعلیمی نہیں قلبی۔ ایسا کہ دنیا میں میری خوشی و غمی کو اپنا کر لے لے
 دیکھی کی طرح گریز ناری کر نیو۔ الا فرزند نہیں چاہتا۔ یہی کیا است اس وقت کیلئے
 موزوں تھی۔ آج ہمیں کھدہ ہوا شش بشارت اولاد کی ضرورت ہے۔

اے رب۔ اس مہر اس میں، ماکرنے والے زکریا کو کفار نے آسے سے چھڑا
 اور تیری بی بی نعمت یحییٰ کو ناکہ خون میں ملا دیا۔ میں اس سے پیدا مانگتا ہوں
 دشمن سے زیر ہو کر مرنا گوارا نہیں۔ میری ذمہ داری میں لگا رہنے والا ہو
 تو پولہ کی ٹاڑیوں سے کیلے اور آتش بار گولوں کو اچھا لٹا پھر سے حرارت
 دین اس کے دل کو گرمائے راحت ملت۔ اسکی بات کو نہ مانے۔ حتیٰ سے تباہ ہو
 ناحق سے گھبرا تا ہو۔ الحاد و دہریت کی کھال کھینچنے والا۔ جمل تو ہم کی موت
 تساہل دکا ملی کا پیام اجل۔ آگے بڑھنے والا اور بڑا سننے والا جاگنے والا اور
 جگانے والا۔ آمین۔

یہ مجموعی دعا تھی جس میں سب مسلمان شریک ہیں۔ کیونکہ جو بیٹا میں نے مانگا ہو وہ لہجہ نہیں ہے
 میں سب مسلمانوں کا وارث مانگتا ہوں۔ ایسا جو میرے جذبات کا وارث و فرزند ہو چاہے
 وہ ہند میں پیدا ہو یا کسی اور ملک میں سید کے ماں ہو یا کسی قوم کے ماں۔ اس سے بحث
 نہیں مسلم ہونا چاہیے۔ اس کے بعد دنیا کے قاعدہ کے موافق دوستوں کے لیے اولاد

کی التجا پیش کرتا ہوں *

ہند میں تیرے چند بندے اور بندیاں اولاد کے لئے بیقرار ہیں۔ اس مقبول مقام پر تیری مستجاب جناب میں اُن کا پیام پیش کرتا ہوں *
قدرت والے طاقت والے خدا۔ خالی گودوں کو جیتی جاگتی نیک صلح اولاد سے
برہمے اور اپنے اس بندہ عاجز کی دعا کو مقبول فرما *

بطیفیل اس عزت و ارجمند کے بطیفیل حضرت زکریاؑ جیسے پیغمبرانِ حق کے بطیفیل
تقدس اس محرابِ بزرگ کے۔ محمود نہ رکھ۔ آمین *

آج جب القادر صاحب گیندنی نے اپنے ماتھے سے چٹ پٹا کھانا پکایا۔ اور ہم سب
سیرتِ درکھایا۔ شام کو شیخ التکیہ کے ہمراہ دوبارہ حرم میں گئے۔ اور تمام امکنہ کو تفصیل سے
دیکھا۔ شیخ کو یہاں کی معلومات تاریخی حیثیت سے بہت اچھی ہے۔ خادمِ حرم یوں ہی گھومے
لڑکھایا کرتے ہیں *

۷۔ جلائی ۱۹۱۱ء جمعہ

آج قدس کے قاضی صاحب نے جن کو ضلع کا ڈسٹرکٹ جج سمجھا جاسکتے ملاقات کا وقت دیا
تھا۔ دس بجے ملاقات ہوئی۔ ساٹھ برس کے قریب عمر ہے۔ ذی علم اور عقیدہ پیر۔ علماء
مشائخ ہند کی بابت بہت سے سوال کئے۔ تصویر کے یعنی فوٹو گراف کے سلسلے میں ہم نے
نئے دیر تک جج کی۔ انکو فوٹو گراف کے مسئلہ میں پراسنہ خیال کا ہندی عالم پایا گیا۔
چاند کی تاریخ پر بھی گفتگو ہوئی۔ ان کی رائے میں اگر تارکا محکمہ مستبر ماتہ میں ہو تو خبر
پر اعتبار کرنا چاہیے۔ اختلافِ مطالعہ انکے نزدیک قبولِ خبر سے مانع نہیں *

قاضی صاحب کی عدالت میں چاروں طرف ایسی آیاتِ قرآن شریف جسے فیصلہ کرتے
کے دل پر اثر پڑے لکھی ہوئی تھیں۔

مثلاً ایک طرف لکھا ہے۔ فالحکمہ بین الناس بالحق ولا تتبع الھرنی یعنی لوگوں کا

یصلحی اور انصاف کے ساتھ کر۔ جس میں ذاتی کمورت و تعلقات کا دخل نہ ہو۔
دوسری طرف ہے فاسثلہ اهل الذکر ان کنت قد لا تعلمون۔ اگر تم کو معلوم
لی حقیقت کا علم نہ ہو تو واقفکار لوگوں سے دریافت کرو۔

الغرض چاروں طرف اسی قسم کی آیات بھی ہوئی ہیں۔ قاضی صاحب اپنے منصب
کے علاوہ آبجل گورنری کا کام بھی کر رہے ہیں۔ کیونکہ گورنری سابق معزول ہو گیا ہے۔ اور
اب تک دوسرا گورنر نہیں آیا۔ قاضی ترک ہیں۔ مگر عربی فارسی آسانی سے بول لیتے ہیں
قاضی صاحب سے رخصت ہو گئے جمعہ کی نماز کے لیے مسجد میں آئے خلعت جوق جوق
آ رہی تھی +

مسجد اقصیٰ کا جمعہ

ہم چونکہ وقت سے پہلے گئے تھے منبر کے پاس جگہ مل گئی۔ بعد میں دیکھا کہ دور دور کہیں
تل رکھنے کو جگہ تھی۔ نماز سے پہلے مختلف قاری قرآن شریف پڑھتے ہیں۔ ان کے لیے
مسجد میں ممتاز جگہ بنی ہوئی ہیں۔ ایسا ہی مسجد کے بلند منارہ پر نماز سے پہلے ایک قاری زور
سے تلاوت کرتا ہے۔ اور نعت بھی پڑھتا جاتا ہے جس کی صدا دور جاتی ہے۔ یہ طریقہ مجھ بہت
مؤثر معلوم ہوا کہ کلام خدا اور ذکر رسول کی صدا ان تمام گرجاؤں پر چھا جاتی ہے جو قدس
کے چاروں طرف واقع ہیں +

منبر پر خطبہ کی وقت دو علم نصیب کئے جاتے ہیں جتنے پہریوں پر کلمہ طیبہ سنہری حروف
میں کڑا ہوا ہوتا ہے۔ خطیب صاحب شاندار تلخ و عمامہ باندھ کر اور سنہرے چادر پہن کر
آہستہ آہستہ منبر پر جاتے ہیں اور خطبہ پڑھتے ہیں خطبہ کو حسب معمول عربی زبان
میں ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ سامعین اور خطیب سب کی زبان عربی ہے۔ لہذا خطبہ نہایت
پرزور اور پراثر انداز سے اسکو ادا کرتا ہے۔ خطبہ میں ایک بات اس قابل دیکھی گئی جسکی
تقلید ہندوستان میں ضرور ہونی چاہئے۔ اور تمام محب الفقرا مسلمانوں کو اس پر غور

کر کے رواج دینا چاہیے۔ اور وہ یہ ہو کہ یہاں

خطبہ میں حضرت غوث الاعظمؒ

اور حضرت سید احمد ہمدانی کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں حضرت خواجہ معین چشتی
اجمیری کا نام نامی ہونا چاہیے۔

نماز کا سلام پہرتے ہی موزن نہ کھڑے ہو کر آواز دی کہ فلاں مقام پر فلاں شخص مگر گیا
ہے۔ اُسکے واسطے غائبانہ نماز جنازہ ہونی چاہیے۔ یہ سنتے ہی امام صاحب نے وہیں محراب
میں کھڑے ہو کر نیت باندھ لی۔ اور سب نمازی بھی شریک یا قضا ہو گئے۔ یہ قاعدہ بھی
قابل ترویج ہے۔ غائبانہ نماز جنازہ کا دستور ہم لوگوں سے بالکل اٹھ گیا ہے۔

جمعہ کے بعد اُن مقامات کو دیکھا جہاں عیسائی عقائد کے بموجب حضرت مسیحؑ کو
یہودیوں نے سخت غداہات دیئے تھے۔ یہ متعدد جگہ ہیں۔ مثلاً ایک مقام پر حضرت
گر قنار ہوئے وہاں مکان بنا دیا گیا۔ جسکے اندر واقعہ کی ایک مجسم تصویر بنی ہوئی ہے
یہودیوں کے سپاہی کھڑے ہیں۔ اور حضرت کو گر قنار کر رہے ہیں۔ کسی جگہ آپکے کندھے
پر صلیب رکھ کر دھکے دیدیکر چلا جا رہا ہے۔ اور آپ کرتہ کے دامنوں سے اُلجھ کر اور
صلیب کے ناقابل برداشت بوجہ کے سبب گرے پڑتے ہیں۔ ایک جگہ حضرت مریمؑ
تشریف رکھتی ہیں۔ اور مسیح کو اُن کے سامنے اس طرح پابہ بنجیر کندھے پر صلیب
پیش کیا گیا ہے کہ روز آتا ہے۔ حضرت مریم بیکسی سے فرزند کی حالت دیکھ کر نگلیں میں
اور مسیح کے چہرے پر خون کی بوندیں سر سے ٹپک رہی ہیں۔ کیونکہ ظالموں نے ان کو
کانٹوں کا تاج پہنایا ہے۔ العرض اسی قسم کے متعدد مکانات ہیں جن پر نمبر لگے ہوئے
ہیں کہ عذاب کی پہلی جگہ۔ دوسری جگہ وغیرہ۔ اسی طرح منزل بہ منزل صلیب گاہ تک
چلے جاتے ہیں۔

آجکل ایک نیا انکشاف ہوا ہے۔ یعنی وہ اہل محبس دریافت ہو رہی جہاں حضرت

نیر رکھا گیا تھا۔ یہ مقام ہمارے تکیہ کے قریب پہاڑ میں نکلا ہی۔ ہم یہی اسکے دیکھنے گئے۔ کہدائی اور صفائی کا کام جاری ہے۔ پہاڑ کے اندر عجیب غریب طریقوں سے کہو کو مکان بنائے گئے ہیں۔ انکے اندر باؤ تو حمام کی سی ہوتی ہے۔ بہت سے ہیر پیر کے بعد ہم اس مقام پر پہنچے جہاں حضرت مقید تھے۔ یہ پہاڑ میں ایک بچ بنایا ہے جسکے وسط میں دو سوراخ ہیں۔ قیہی کو اس بچ پر بٹھا کر دونوں پاؤں ان سوراخوں میں ڈال کر نیچے قلابہ میں بیڑیاں مقل کر دیتے تھے۔ چنانچہ سوراخوں کے نیچے آہنی قلابوں کا نشان اب بھی موجود ہے۔ مجھ پر اس جگہ کا بڑا اثر پڑا۔ کیونکہ قرس میں عیسائی یادگاروں میں بھی ایک ایسی یادگار ہے جسکی اصلی صورت موجود ہے۔ اور عیسائی عقیدہ کے بموجب کہہ سکتے ہیں کہ یہاں خاص اس تہرہ حضرت مسیح نے تشریف رکھی۔ یہ بخار بہت چوتا سا ہے بمشکل پانچ چھ آدمی سلا سکتے ہیں۔ بارہ تیرہ زینے طے کر کے اور چھ کتے توڑ کہا کہ صفائی ہو رہی ہے۔ وہاں مردوں کی ہڈیاں اور کہو پر یاں مٹی سے نکلی ہوئی ہم نے بھی دیکھیں۔ غالباً یہاں بیچارے قیدیوں کو بند کر دیا جاتا تھا۔ اور وہ گھٹ گھٹ کر مہاجات تھے۔

آج شام کو ابراہیم حسن آفندی نے اپنے مکان پر کہانے کے پیمے، جو کیا۔ آج کل پیشین الحرم مقرر ہوئے ہیں جیسر شیم اور بے طع ہیں۔ خدام قرس کی اطلاع مذکور ہے۔ رات کے ۱۰ بجے۔ ان کے ہاں سے فراغت ہوئی۔

۱۔ جولائی ۱۹۱۱ء شنبہ

رات سے انتظام ہو چکا تھا۔ صبح حواج سے فارغ ہو کر تمام ذیل الرحمنی کو روانہ ہوئے جہاں حضرت ابراہیم خلیل ادر۔ حضرت یعقوب۔ حضرت یوسف۔ حضرت الخلیج جیسے جلیل القدر نبی مدفون ہیں۔ یہ جگہ قرس سے ۲۰ میل ہے ۵ گھنٹہ میں بھی پہنچتی ہے۔ گہی میں چار آدمی کی گنہائش ہوتی ہے۔ کرایہ ہمیشہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔ زیادہ

محکمہ روپے اور کم سے کم دس بارہ روپے۔ ہم نے ایک گنی سینے میں روپے سح
 کو چین کے انعام کے کرایہ دیا۔ بہری کے لیے ہندی تکیہ کے شیخ عبدالقادر صاحب
 ہمراہ تھے۔ یگی جس میں ۳ گھڑے بٹتے ہوئے تھے۔ رستہ میں صرف ایک جگہ ٹھہری
 بڑے مضبوط گھڑے ہیں۔ آمد و رفت ۳ میل کا سفر۔ پہاڑی رستہ جسے نشیب و
 ۰ فزان کی کوئی حد نہیں۔ اپنی گھوڑوں کا کام ہے جو برواشت کرتے ہیں اور تہہ ملی مترک
 پر سرپٹ اڑے چلے جاتے ہیں +

دو پہر کے قریب قصبہ خلیل الرحمن میں پہنچے۔ اول کھانا کھایا۔ اسکے بعد زیارت کو
 گئے۔ پہلے دروازہ کے پاس حضرت سیما کی بنائی ہوئی دیوار ہے جسکی نسبت کہتے
 ہیں کہ جنات نے بنائی تھی۔ بہت مستحکم ہے۔ ایک ایک پتھر پانچ پانچ اور چہ چہ گز کا
 لمبا چڑا ہے۔ معلوم نہیں کس کاریگری سے انکو پیوست کیا ہے کہ آج تک جوڑ نہ
 نہیں آتا +

حضرت ابراہیم کا مزار مبارک بہت بلند اور شاندار ہے۔ تقریباً ۱۰۰ گز بلند اور
 اسی کے قریب طویل عریض ہوگا۔ مزار پر آیات کلام مجید سے گزنا ہوا غلاف چڑھا رہا اور
 جیسا کہ یہاں سب جگہ دستور ہے۔ مزار کے قریب زائرین نہیں جاسکتے۔ چاندی کے جنگلہ
 کے باہر جو مقفل رہتا ہے۔ فاختہ پڑھتے ہیں۔ حضرت کے مزار کے نہر ہانے دو سرے
 علیحدہ محجر ہیں۔ آپ کی اہلیہ بی بی سارہ کا مزار ہے۔ وہ سبھی طرف حضرت یعقوب اور
 انکی اہلیہ بی بی رفقہ کے روضے میں۔ مسجد کے اندر محراب کے پاس حضرت اسحق اور ان کی
 اہلیہ بی بی لائقہ کے مرقد ہیں۔ یہاں کچھ کثرت سے ہیں مگر ترکی ربم خط کے سبب
 پڑھے نہیں جاتے۔ سلطان محمد ابن قلاؤن کے کتبہ زیادہ ہیں جن پر ۱۲۰۰ء کنڈویا
 حضرت سارہ کے مزار پر سلطان عبدالحمید مغرول شاہ ترکی کا کتبہ ہے جس پر ۱۲۱۳ء کنڈ
 ہیں۔ یہاں کے محاصرہ و خدام کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ زائر کاناک میں ۴ م کر دیتے ہیں

اگرچہ یہاں کوئی جگہ ان خرابیوں سے پاک نہیں۔ لیکن یہ مقام تو سب سے بڑا ہوا ہے مجید
اطمینان سے کہنا تو کچا عرض مہر دھڑ اور عادیو بھر ہو گئی۔ تاہم کچھ عرض کیا۔ جو ذیل
میں درج کیا جاتا ہے +

افسوس حضرت یوسفؑ کا مجھ متقل تھا۔ مجاور صاحب باغ کی سیر کو گئے ہوئے
تھے اس لئے مجبوراً دروازہ کے روضہ سے زیارت کرنی۔ گزراں تاک جھانک کی
زیارت نے بڑا لطف دیا۔ گویا یہ یوسفی معجزہ تھا جس نے عاشقانہ اضطراب کو معشوقانہ
روک ٹوک سے نوازا +

سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے عرض

یا بٹہ اکل۔ گورے۔ کالے۔ عیسائی۔ موسائی۔ مسلمان سب کے دادا جان۔ میں تم پر قربان
جہنم ستاروں و آفتاب و مہتاب کو دیکھ کر آپ کے فراست نبوت سے خدا کو پہچانتا تھا
اُسے بڑھ کر آجکل سائنس کے آفتاب و مہتاب و رخسانی دکھا رہے ہیں۔ اور آپ کے دین
حنیف کے متقدّم نبوی فراست کے موجود نہونیکے سبب گمراہ ہوئے جاتے ہیں۔ اور
سمجھتے ہیں کہ یہ برق۔ یہ بہاؤ۔ یہ طاقتیں۔ بس یہی خدا ہیں۔ آپ نے سبج چاند کو
غروب ہوئے دیکھا اور اس سے نتیجہ نکالا کہ ڈیٹنے اور زوال پانے والی چیز خدا نہیں
ہو سکتی۔ مگر آجکل ان ہستیوں کے زوال کو اور بے انتہی۔ ہی کو دیکھنے کے باوجود
عقائد کی اصلاح نہیں ہوتی۔ اسے مقدس باپ۔ اب بتوتی تجلی کے بغیر کام نہیں
چلے گا۔ پرودگار سے کہئے کہ وہ لمعات رسالت محمدؐ سے کوئی چمکارا جلدی ظاہر
کرے۔ اور آپ کے اس دین کو محفوظ فرما کے جس میں صرف رسم ختنہ اور قربانی باقی رہ
گئی ہے جنکو شعار اسلام میں اول درجہ سمجھا جاتا ہے۔ باقی خیر سلا ہے۔ غضب ہو
کہ اسلامی رجسٹری کے نفاذ پر ایسی ہی مہر میں سالم ہیں۔ لیکن اندر کے قیمتی نوٹ غیر محسوس
کمال سے چوری ہو گئے۔ محض مکتوب الیہ کی فریاد سے کام نہیں چلتا۔ پیچھے والے

ہی ہیڈ پوسٹ آفس میں درخواست دینی چاہیے تاکہ یہ چوری برآمد کی جائے۔ لہذا
سمندروں صحراؤں۔ اونچے اونچے پہاڑوں کو طے کر کے آپ تک پہنچا ہوں +

اس کے بعد حسب معمول حجاب اور اہل حلقہ کے حصول مقاصد کی دعا کی۔ اور حضرت
یوسف علیہ السلام کے فرار پاک کے دروازے پر آئے۔ وہاں دل کی جو کیفیت تھی اور جس قسم
کے جذبات کا ہجوم تھا۔ اور جو کچھ وہاں بیتابانہ زبان سے نکلا اُس کا یاد رہنا اور قلمبند
کرنا مشکل ہو تا۔ تاہم چند الفاظ اپنی کشمکش کے باعث ذہن میں رہ گئے ہیں۔ ان کو لکھ
دیتا ہوں + (باقی آئندہ) حسن نظامی از قریں

خون شہداء کی نذر سبز گنبد والے آقا کے حضور میں

گراں جو مجھ پہ یہ ہنس گامہ زمانہ ہوا جہاں سے باندہ کے رخت سفر روانہ ہوا
قیو و شام و سحر میں بسر تو کی لیکن نظامِ کس نے عالم سے آشنا نہ ہوا
ہو اُردنِ شیتی اجل اشتیاقِ آزادی سمنِ عسکر کو اک اور تازیانہ ہوا
فرشتے بزمِ رسالت میں لے گئے مجھ کو حضور آید رحمت میں لے گئے مجھ کو

کما حضور نے اے عذیبِ باغِ حجاز کلی کلی ہے تری گرمی نوا سے گداز
ہمیشہ سرخوش جامِ ولا ہے دل تیرا فتادگی ہے تری غیرتِ سجدِ نیاز
اُڑا جو پستی دنیا سے تو سوئے گردوں سکھائی تجھ کو لاکھ کے رخت پرواز
نکل کے باغِ جہاں سے بزمِ بویا ہمارے واسطے کیا تحفہ لیکے تو آیا؟

حضور! دہر میں آسودگی نہیں ملتی تلاشِ جسکی ہے وہ زندگی نہیں ملتی
نہرا دلوں لالہ و گل ہیں یاضِ ہستی میں وفا کی جس میں ہو بودہ کلی نہیں ملتی
مگر میں نذر کو اک آگہی سنہ لایا ہوں جو چیز اس میں ہے جنت میں بھی نہیں ملتی
بھلکتی ہے تری بہت کی آبرو اس میں طرابلس کے شہیدوں کا ہو اس میں

اقبال

مراجعت سفر حجاز کی مبارک بنا

سفر سے آئے ہیں پر کر وطن میں بادلِ شاد
 ہوئی ہے حالت کو فتح و ظفر مبارک ہوا
 وہ منہ لیں تئیں مبارک سفر تھا وہ حسن
 دیا یہ نہ سے شام و حجاز تک پہنچے
 جگہ سے آنکھوں پہ ہوا نیکے پائے قدس کی
 زہے نصیب! کہ طے ہو گئی وہ منزل پاک
 وہ خاک! سب جسے خاکِ شفا سمجھتے ہیں
 وہ خاک! ہم جسے کل البصر بنا تہ میں
 بلا میں بیٹھے اُس گیسو کے معنی کی
 پہرے ہوں گلیوں میں طیبہ کے جسکے پاک قدم
 وہاں کا ذوق ہی آنکھوں کا اپنی ناراضی
 زہے قدمِ گرامی حسنِ نظامی کے
 سلام کے گئے تھے غریبِ اُمت کا
 زہے نصیب! کہ نہیں نہ کم نصیبوں کو
 گئے تھے ایک جو فریادِ دستہِ حالوں کی
 جو باہر اوپر سے ہیں تو کامیاب بھی ہوں

جنابِ خواجہ نظامی کو دوں مبارک باد!
 حجاز و شام کا پیارا سفر مبارک ہوا
 کہ یاد گار میں گئے یہ دن یہ سال یہ سن
 حضورِ حیدر کیسے نوازا تک پہنچے
 کہ خاک چھان کے آئے ہیں بیتِ تقدس کی
 وہ آئے درودِ زار ہے جہاں کی خاک
 وہ خاک! لوگ جسے کیمیا سمجھتے ہیں
 وہ خاک! آنکھوں میں عاشق جسے لگاتے ہیں
 کہ جس پہ گردِ پری ہو جیب کے در کی
 ہم اسکی خاک قدم کے شاعر سر کی قسم
 کہ پیاں اس سے ہے محبوب کا جو پیاں ہے
 شرفِ حضورِ ہی کے رہتے ملے غلامی کے
 ہزار شک پہرے ایکے تحفہِ رحمت کا
 دعائے یاد کیا آپ نے غریبوں کو
 پہرے آئے لینے خبر ہم شکستہِ حالوں کی
 دعائیں مانگی ہیں جتنی وہ مستجاب بھی ہوں

جو التجائیں ہیں یا رب قبول ہو جائیں
الہی جسد تصدیف کی در سگاہ کھلے
دمشق سے جو علی نصرتی ہو اہل سر
جو دل میں در و اخوت ہو اے مسلمانو!
جی سمجھتا ہے جو قوم کا فرائی ہے
جو سمجھیں غیر کو بھی غیر ہم تو خیر نہیں
پیاسے ہم نے وہ لہریز جام وحدت کا
پڑتے ہیں وہی بھولا ہو اسبق سبک
ہمارا مشرب صافی وہ صوفیانہ تھا
کہ ہر سرد اسے فنا و بقا کے راز کھلے
ہمیں تھے مطربِ فربھی ہیں تھے ساتی ہی
وہی فنا و بقا کا سرور دے ساتی!
ادھر بھی پر مغناں! جو عذو ش میں ہی
شفق بھی ہے تیسے بیخانے کا گدا ساتی!

شفق - رضوی مجیبی
قطعہ تلخیص مراجعت از سفر مصر حجاز و شام حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی رضی اللہ عنہ
دیباچہ کتاب خلعت حسن نظامی
روشن ہوتا کہ اپنے طعنے کا نام می
دیکھوں جو کہ کیا! خوش جو کہ کیا می
وہ مصر سفر سے آئے حسن نظامی
تمنا عمامہی مجیبی پھلوار وحی عظیم آباد غفرلہ

حضرت شاہ نعمت اللہ علیہ السلام

سلسلہ کیلئے دیکھو نظام المشائخ بابت رمضان ۹۹۰ھ

تین چار سو ملنگ فقیر کے ہوا وہ ہیں۔ ایک چوتروہ باندہا ہے۔ اسپر خمیہ استاؤہ، مکلف مسند پر شاہ صاحب نے کش میں +

دل میں خیال ہوا کہ یہ لوگ کیا کام کرتے ہیں۔ ایک رات قیام کر کے دیکھوں فقیر گیا اور اللہ مدار کو کہہ کر شاہ محمد نے پوچھا اسے دیوانے تو کس سلسلے میں رہتا ہے راہ پر گئے پوچھا۔ حضرت دیوانے سے کیا مراد ہے۔ ارشاد ہوا فقیروں کی اصطلاح میں جوان یا بچے کو دیوانہ کہتے ہیں، میں نے اس سلسلہ قادریہ میں کہا۔ قادری بالک ہے اچھا رہ۔ چوتروہ کے نزدیک چار فقیر ایک الاؤ پر بیٹے تھے۔ میں بھی بیٹہ گیا + فوجدار قصبہ نے کچھ ہیل وال چاول کے پیچھے تھے۔ بہنڈاری کو حکم دیا کہ یاروں کو تقسیم کرو مجھے بھی بہنڈاری سے کھا اپنے برتن لاؤ۔ میں نے کہا میرے پاس برتن نہیں ہیں۔ اس پر سب فقیر ہنسنے لگے۔ اچھے فقیر ہو کہ ایک برتن بھی میرے نہیں۔ میں نے کہا۔ برتن تھا۔ لیکن ٹوٹ گیا۔ کھا اور لے آؤ۔ میں نے کھا میرا حصہ تم لوگ لیلو۔ جب کھانا تیار ہوا۔ پہلے صلاح مرشد کی کی۔ جب ہ کھا چکے تو مجھے ہانسنے کو کہا۔ میں نے کھا میرا بیت ہوا ہے +

شام کو آگہ پکایا۔ میری صلاح بھی کی۔ میں نے کھا ہنوک نہیں ہے۔ نماز عشا پڑھ کے ہم لوگ سونیکے لیے لیٹے۔ میں نے اپنے دلیں کھا کہ تہجد کے وقت اٹھ کر دیکھیں گے کہ یہ لوگ کیا شغل کرتے ہیں +

آدھی رات کو سوئے تیں معلوم ہوا کہ کوئی میرے سینے پر بیٹھا ہے جب

سیری آنکھ کھلی وہ آدمی سینے سے اُتر کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ میں نے کہا تو کون ہے؟
 لہا شاہ جی نے تمہاری مرمت کو بھیجا تھا۔ میں نے کہا پہر مجکو مارا ہوتا۔ کہا میری اتنی
 طاقت نہیں ہے کہ آپ کو مار سکوں۔ میں نے کہا اتنی طاقت ہو کہ شاہ جی کو مارو۔ کہا
 ہاں۔ میں نے کہا۔ پہر جاؤ بسم اللہ کرو۔ اسنے جا کر اس قدر مارا کہ شاہ جی بے قرار میرے
 پاس دوڑے آئے۔ میں نے جانکر آنکھ بند کر لی۔ بہت دیر کے بعد آنکھ کھولی۔
 فقیر نے کہا۔ دیوانے عطا خطا معاف کرنا۔ میں نے کہا۔ میں نہیں سمجھا عطا خطا کبھی
 کہا تم قادر ہی بالک ہو۔ کمد و معاف کیا۔ اور تھوڑا سا پانی دم کرو۔ میں نے کہا تمہارے
 خوشی ہے تو میں نے معاف کیا۔ اور پانی دم کر دیا۔ تسکین ہو گئی۔ فجر کی نماز پڑھ کے
 میں نے کہا بابا اللہ اللہ۔ کما دیوانے دو ایک روز تو اور رہ جاتے۔ میں نے کہا
 کبھی پہر طاقت ہوگی۔

اس روز سے ہمو معلوم ہوا کہ ان لوگوں میں جسے دو چار ہمزاد قابو میں کر لیے ہیں
 وہ صاحب عظمت ہو۔ سالکان قدام جو اس گروہ میں تھے وہ بیشک صاحب کسب
 ریاضت تھے۔

میر سید نور کو اپنے ایک عالمکدی کے بعد نماز تہجد اسے پڑھا کر دیا۔ ایک رات کو
 آپ بظیفہ پڑھ رہے تھے کہ شمع گل ہو گئی یہ اُسی طرح پڑھا کیے۔ ایک مرتبہ اسی روشنی
 ہوئی کہ تمام صحن روشن ہو گیا۔ سید صاحب کو تعجب ہوا۔ آسمان کی طرف نظر کی تو دیکھا
 ایک تخت ہوا میں اُڑ رہا ہے۔ اور گرد و پیش اُسکے شعلے روشن ہیں اور آدمیوں کا
 ہجوم ہے۔ ان میں سے ایک آدمی نے اُتر کر بلند آواز سے کہا کہ فرماتے ہیں۔ ہماری
 دعا۔ سید نعمت اللہ شاہ سے کہنا۔ سید صاحب نے پوچھا۔ کس طرف سے دعا کموں۔
 جواب آیا کہ یہ تخت شاہ معین الدین چشتی کا ہے۔ یہ کھر تخت مغرب کی طرف روانہ
 ہو گیا۔ سید صاحب رات بھر بیدار رہے۔ بعد نماز فجر شاہ صاحب کی خدمت میں

دعا پڑھتے ہوئے حاضر ہوئے۔ شاہ صاحب نے پوچھا کیا حال ہے۔ اسی یہ کچھ کہیں
پائے تھے کہ شاہ صاحب نے فرمایا۔ بابا جس وقت دعا کہی۔ اسی وقت ہماری طرف
سے بھی نیاز بندگی پہنچ گئی۔ میر صاحب سکر فاموش ہو رہے۔ جب باہر آئے۔ لوگوں
نے واقعہ پوچھا اور بہت تعجب کیا۔

ایک روز شیخ عبد المجید ناروئی نے عرض کیا کہ میں نے طے کے روزے
بہت رکھے۔ مطلب نہ نکلا۔ آپ نے پوچھا۔ مطلب تمہارا کیا ہے۔ عرض کیا کہ جمال
رسول اللہ ص سے مشرف ہوں۔ امیدوار ہوں کہ حضرت زبان مبارک سے فرمائیں
آپ نے کہا یا عزیز۔ آجکل میری طبیعت سست ہے۔ اس وقت تمہاری خبر نہ
ہو سکے گی۔ باغبان جب درخت لگاتا ہے۔ شبے روز اسکی حفاظت کرتا ہے کہ
خشک نہ ہو۔ اور کیر نہ لگے۔ اور رات دن پانی دیتا رہتا ہے کہ درخت پہلے پھولے۔
اسی طرح میں بھی اگر روزے کو کہوں تو رات دن تمہاری حفاظت کروں کہ شیطان
مقصد میں خلل نہ ڈالے۔ پھر تم روزے نہ رکھ سکو۔

شیخ نے کہا۔ میں روزوں کا عادی ہوں اور محکوم نقصان نہیں کرتے۔ میں رکھوں گا
اور جمعرات سے روزے شروع کر دیئے۔ دوسرے دن اتنا ضعف ہو گیا کہ ظہر
کی نماز ہٹھک نہ پڑھ سکے۔ شام کو شاہ صاحب کے کہلا بھیجا کہ آج دوسرا دن ہے ہٹھک
نماز نہیں پڑھ سکتا۔ خدا جلنے کل تک کیا حال ہو جائے۔

آپ نے فرمایا۔ ہم نے پیشتر کہہ دیا تھا کہ آجکل ہماری طبیعت اچھی نہیں ہے اس
نے مانا۔ اور آپ نے آپ روزہ بھی رکھ لیا۔ خیر انے کہہ دیا کہ افطار کے وقت جو ہم
بھیجیں اُس سے روزہ کو نثار۔ خاطر جمع رکھیں اور روزہ ترک نہ کریں۔ شام کو
ایک نوالہ چاول آپ نے بھیج دیا۔ اسی سے افطار کیا۔ اسی طاقت آگئی کہ کھڑے
ہو کر نماز پڑھی۔ دوسرے روزہ بالکل تندرست ہو گئے اور جمال رسول خدا ص

مشرف ہوئے۔ شاہ صاحبؒ کے کھلا بھیجا کہ میں تو اپنی مراد کو پہنچ گیا۔ اب روئے رکوں یا نہ رکوں۔ آپؒ نے فرمایا کہ کبیر پکارنا تیرے رسول خداؐ کا دو۔ اور لوگوں کو بانٹ دو۔ جہدہ توفیق ہو چکاؤ۔ اور کل ہم سے ملنا۔ آپؒ نے ایسا ہی کیا۔

ایک سوداگر کو کسی فقیہ نے عمل بتایا تھا جس کے ذریعہ سے وہ ہر وقت رسول خداؐ کو خواب میں دیکھ لیا کرتا تھا۔ اور آپؐ کی محفل میں حاضر ہوتا تھا۔ اس خوشی میں اُس نے تمام مال متاعِ خدا کی راہ میں بانٹ دیا۔ اور خوش خوش بہتا۔ کچھ پردہ نہ تھی۔ کئی برس کے بعد یہ نعمت اُس سے جاتی رہی۔ ہزار سرشکا۔ لیکن جمالِ رسول اللہؐ سے مشرف نہ ہوا۔ بہت سے فقراء کی خدمت میں گیا۔ کام نہ نکلا۔ کسی نے شاہ صاحبؒ کا نام بتا دیا۔ کمالِ عقیدت سے حاضر ہوا۔ اور سب حال اپنا دہرایا۔ آپؒ نے فرمایا۔ تمہارا مطلب برائے۔ عرض کیا آج ہی کام ہو جائے تو بہتر ہے ورنہ میں چلا جاؤں آپؒ نے فرمایا۔ ایسا ہی ہو گا۔ بعد نمازِ عشا کے جال باکمال سے مشرف ہوا۔ صبح کو خدمت میں حاضر ہوا۔ اور کہا جال باکمال رسول خداؐ سے تو مشرف ہوا۔ لیکن یہاں صحابہ کرامؓ کی نہ تھی۔ آپؒ نے فرمایا آج وظیفہ پڑھنا۔ وہ بھی ہو جائیگی۔ شب کے خواب میں دیکھا کہ حضورؐ اور عالم مع اصحاب کبار جلوہ افروز ہیں دروازے پر حضرت غوث الثقلینؒ کھڑے فرماتے ہیں کہ میرا سید نعمت اللہؒ فیروز پوری کو جن کا ایک پاؤں سونے کا ہے۔ جلد ہی طلب کرو۔ کہ حضرتؒ نے یاد فرمایا ہے۔ سوداگر اپنے دل میں کہنے لگا کہ میرے مرشد کا پاؤں سونے کا تو نہیں ہے۔ اتنے میں حضرت شاہ صاحبؒ آئے۔ اور ہاتھ پکڑ کر خدمت میں حضرت غوثؒ پاک کے لیگئے اور کہا یہ بھی ہم میں سے ہی۔ اور اپنے ہمراہ مکان کے اندر لیگئے اور اچھی طرح زیارتِ جناب رسولؐ کی مع اصحاب کبارؓ کے حاصل کی۔

صبح کو شاہ صاحبؒ نے اپنا تمام قصہ کہا۔ لیکن دل میں اس بات کا خیال رہا کہ ایک پاؤں

آپ کا سونے کا تو نہیں ہے۔ آپ نے مسکرا کر اپنا پاؤں (شاید لنگ ہو) دکھایا اور کہا اس پاؤں کے عوض میں سونے کا پاؤں ملا ہے +

جب حضرت فیروز پور میں واپس آئے، زمیندار پر گنہ شرتی چودھری چاند خانقاہ کے فقیر نکو بد نہادی اور ناہنجاری سے دق کرتا تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ تم بد بختی سے باز نہیں آتے ہو۔ اور خانقاہ کے فقیروں سے بد نہادی اور ناہنجاری کرتے ہو۔ اور فقیر اپنے احسان سے دریغ نہیں کرتا۔ اب یحتمل یہ ہے کہ تمہاری بد بختی قائم رہتی ہے یا ہمارا احسان +

لیکن اس کمبخت کو کچھ اثر نہ ہوا۔ شاہ صاحب شکایت سن کر خاموش ہو رہے تھے۔ رفتہ رفتہ اس کا ظلم اس حد کو پہنچ گیا کہ لوگ چنچ اٹھے +

ایک مرتبہ جاگیر دار نے اُس کو بلایا۔ اور پانچ سو روپیہ واجب الادا کا تقاضا کیا اس نے کچھ عذریہ دیا۔ اُس نے بہت بیعت کیا۔ اور کہا کل روپیہ اہل کرد و نہیں تو اچھا نہ ہوگا۔ چودھری نے خیال کیا کہ جاگیر دار اپنا روپیہ ضرور لے گا۔ اور اترتے مارتے اودھنوا کر دے گا۔ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا کہ جاگیر دار کا پانچ سو روپیہ میرے ذمہ واجب الادا ہے۔ اس وقت کوئی صورت آدابگی کی نہیں۔ جاگیر دار سخت بے عزت بھی کرے گا اور جان بھی لے گا۔ میں چاہتا ہوں۔ گاؤں کا حصہ فروخت کر کے اُس کا روپیہ ادا کر دوں۔ آپ نے پوچھا کوئی خریدار ہے۔ کہا گاؤں کے لوگ خدا سے چاہتے ہیں کہ حصہ فروخت کر کے قوتِ مول لے لیں۔ آپ نے فرمایا۔ ہمارے ہاتھ بیچ پڑاؤ۔ کہا اس سے کیا بہتر ہے۔ فرمایا۔ شرط یہ ہے کہ تم کو گاؤں پر رہنے نہ دینگے اور کسانوں سے ایک پتی نہ لینے دینگے۔ اگر قبول ہے بیخنامہ لکھ دو۔ اپنے دستخط کر کے معتبر گواہوں کی گواہی لکھو۔ دو۔ روپیہ ہم سے لیلو۔ اُسے منظر کیا۔ اور بیخنامہ تیار کر کے لے آیا۔ حضرت الدو خواں سے کہا کہ سرخط لیکر پانچ سو روپیہ پڑ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوجہ

مقلد

کوہ کن میخسر و راین نازک تراشیاہا مباحث
معین شیریں! بسے دورست زیرں جدہ جہد

خشک منطق۔ خفک فلسفہ اور حجت بازی سے اُن امور۔ اُن واقعات اُن مشاہدات
اُن مجاہدات کو بھی دلائل اور براین سے جھٹلایا جاسکتا ہے کہ جو عام طور پر یہی سلسلہ تصنیف
ہیں۔ کیونکہ براین اور دلائل کا سلسلہ ایک بڑا لمبا سلسلہ ہے۔

لیکن صحیح اور سلیم فلسفہ کہی اُن پر بھی راہوں سے نہیں گزرتا کہ جو راہرو کی علمی
اور عملی موت اور دوبار کا موجب ہیں۔ کچے اور زبرے نام کے فلسفی کہا کرتے ہیں کہ
فلاں حقیقت یا فلاں کیفیت اور فلاں امر اصول فلسفہ کے رو سے ثابت نہیں یا
بطل ہے۔

ایسے لوگوں کا یہ ادعا اور یہ خیال محض ناپائیدار ہوتا ہے چونکہ وہ سلیم فلسفہ کی
غایت یا اصول نہیں سمجھتے۔ اس واسطے انکے خیال میں منطق۔ سائنس اور فلسفہ کا کوئی

دنیا میں صرف ابطل حقائق کے واسطے وضع اور خلق ہوا ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں
 وہ اپنے دلوں میں سمجھتے اور جانتے ہیں کہ جو بات یا جو امر ان کی ذاتی تحقیقات ذاتی
 دریافت کے رو سے قواعد منطق یا فلسفہ کے رو سے پایہ اثبات کو نہ پہنچے۔ یا یہ
 کہ ان کی اپنی منطق یا فلسفہ کے مخالف واقعہ ہو وہ صداقت یا حقیقت سے
 خالی یا باہر ہے۔

یہ وہ خیال ہے کہ جو انہیں بہت سی نیکیوں اور صداقتوں کے قبول کرنے
 سے روکتا ہے اور وہ اخیر تک ایسے ہی محصل اور بکھیروں میں رہتے ہیں کہ جو
 نئی زندگی یا حقیقت کے سدا ہمیں +

ایسے لوگوں کے نزدیک منطق۔ سائنس یا فلسفہ وہ ہی ہے کہ جو حقائق کا
 مقابلہ کرتا ہو۔ حالانکہ یہ محض غلط ہے۔ منطق۔ سائنس یا فلسفہ بجائے خود ایک
 صداقت ہیں۔ اور ان کے ذریعہ سے صداقت کی تلاش اور تنقید ہوتی ہے فلسفہ
 اور سائنس حجت بلندی کے واسطے نہیں ہے بلکہ عملی اور علمی رنگ میں حقائق کے
 ثابت کرنے کے واسطے منطق یا فلسفہ ہمیں یہ نہیں سکھاتا کہ ہم سب سے اول امور
 زیر بحث کے باطل کرنے کی کوشش کریں۔ بلکہ ان کا مشن یہ ہو کہ۔

ان کے ذریعہ سے ان امور پر روشنی ڈالی جائے جو عامہ نگاہوں سے کسی حد
 تک اوجھل ہیں۔ اور جن پر ایک پردہ پڑا ہوا ہے۔ فلسفہ کی چونکہ بہت سی قسمیں
 اور شعبے ہیں اس واسطے بعض دفعہ انسان انکی تقسیم اور
 جاتا۔ اور احقاق حق سے رہ جاتا ہے۔ جہاں ایک اعلیٰ فلسفہ کی ضرورت ہو یا
 ایک کم درجہ فلسفہ کے طرح کار بار ہو سکتا ہے۔ اور کس طرح اس سے حقیقت کھل
 سکتی ہے۔

فلسفہ یہ نہیں دعوئے کرتا کہ میں کبھی غلطی نہیں کھا سکتا یا غلطی میں نہیں ڈالتا

سچا فلسفہ اور سچا فلسفی ہمیشہ یہ کہیگا کہ :-

اُس کی رفتار میں بھی لغزش کا گمان ہے اور اُسکی بھی کئی ایک منزلیں ہیں
فلسفہ ایک دفعہ نہیں سو دفعہ ٹھوکریں کھاتا۔ اور گرتا پڑتا ہے اور سو دفعہ اپنی لغزشوں
کا اُسکو اعتراف کرنا پڑتا ہے ۰

تمام قسم کے فلسفیوں کی بنیاد اور اکات اور تصرفات پر ہے اسیہ باظاہر
ہے کہ اور اکات اور تصرفات انسانی میں ہمیشہ تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ کیونکہ
اور اکات اور تصرفات کی بنیاد چند خارجی اور اندرونی اسباب اور ذرائع پر
قائم ہوتی ہے۔ اور ان میں تبادلہ اور تغیر لازمی ہے۔ یہ بڑی بھاری غلطی ہے کہ ہم
م شروع سے لیکر اخیر تک فلسفہ کو ایک ہی قسم کا انداز سمجھتے ہیں اور اُس سے سب
قسم کے نمونے تیار کرنا چاہتے ہیں ۰

بیشک براین اور دلائل ذرائع تنقید امور پیش آمدہ کا میں۔ لیکن براین اور
دلائل کی تنقید بجائے خود ایک جہل گانہ کو چہ ہے۔ دلائل اور براین میں موقع اور
واقعہ کے اعتبار سے فرق کرنا کوئی آسان کام نہیں جن کو چوں اور جن راجوں
سے ہم گزرتے ہی نہیں۔ اور جن منزلوں پر پہنچتے ہی نہیں۔ اُن کا فاصلہ اور اُن کی
کیفیت صرف خیالِ زندہ بان یا خیالی لغت سے طے کرنا ایک ٹیڑھی کمیہ ہے ۰

ہم اُس حد تک پرواز کر سکتے ہیں کہ جس قدر ہمارے پرؤں میں نور اور کشش ہے
اگر صد ہا کوں تک ہم اڑ سکتے ہیں تو ہمارا قصد اور غرض مبارک ہوگا۔ لیکن اگر ہمارے
بازوؤں اور ہمارے پرؤں میں ایسی طاقت نہیں تو ہم کچھ دفعہ کے بعد سرودگر
جائیں گے ۰

صوفیائے عظام یا صوفی ازم کی بابت بعض دفعہ ہم رائے نئی کرتے
ہوئے ایسی ہی پرواز سے کام لینے کے خواہش مند ہیں معمولی منطق اور معمولی فلسفہ کی

• اوست ہم یہ کوچہ ملے کرنا چاہتے ہیں۔ اور جب ناتوانی کی وجہ سے رہ جاتے ہیں تو بہر کمزور دلائل سے اس کے خلاف کہنا شروع کرتے ہیں۔ معاملہ تو وہ ہاتھ میں لیتے ہیں کہ :-

جسکی تکمیل اور عقدہ کشائی کے واسطے پہلوں اور دونوں نہیں بلکہ سالہا سال جانکاہی کی ضرورت ہے۔ اور خوش قسمتی سے اس کے ایسی جلدی اور گہراہٹ سے قائم کرتے ہیں کہ وہ معاملہ یا عقدہ کوئی شے ہی نہیں۔ جو ہشیار یا جو کوائف علم لدنی یا ریاضت سے وابستہ ہیں۔ اور جن کا تعلق اور الحاق وجدان سے ہو۔ انہیں محض علیم ظاہری کی ملک سے پرکھنا انصاف بعید ہے۔ علم منہ سہ میں سکھاتا ہے کہ اعداد میں ایک خاص تصرف اور عمل اعدا میں ایک خاص طاقت ہے۔ منطق ہمیں سکھاتی ہے کہ صحیح اور ناسد کی تمیز کے لئے میں ان شرائط سے کام دے سکتی ہوں۔ فلسفہ سکھاتا ہے کہ ہشیاری نسبتوں کا سلسلہ اس طرح معلوم کیا جاسکتا ہے :-

سائنس کہتا ہے کہ میں تجربہ سے عملی رنگ میں ان تمام نسبتوں کی وحدت اور عملی افادت کا یقین کر سکتا ہوں +

یہ علوم اور پینٹون اگرچہ ہشیار کی حقیقتیں اور کیفیتیں اور نسبتیں ایک نئے صورتی سے دکھاتے اور ثابت کرتے ہیں۔ لیکن شروع شروع میں یہ نہیں سکھاتے کہ حقائق و جذباتیہ اور کوائف لدنیہ انسانیہ کی یہ کیفیت اور یہ حقیقت ہے۔ یہ تمام علم اور تمام فنون ہمیں ان مسائل پر پہنچاتے ہیں کہ جو ظاہری اور معاشرتی ہیں زندگی کے اس ساحل پر نہیں پہنچاتے جو روحانی ساحل سے موسوم ہے +

انسانی ہستی یا انسانی تصویر کو وہ پہلو ہیں

(الف) ظاہری (ب) باطنی +

اگر اس تصویر کے ظاہری حصے کے لئے کوئی پہچان ہے تو کوئی شک نہیں کہ باطنی حصہ ہی اس سے خالی اور معرا نہیں۔ ظاہری منازل پر پہنچانے یا پہنچنے کے واسطے جو وسائل جو ذرائع مقرر ہیں وہ باطنی حصول کے واسطے موزوں نہیں ہیں۔ اور نہ انکی موجودگی انکے لئے مفید ہو سکتی ہے +

ظاہری قوتیں اپنا کام کرتی ہیں اور باطنی قوتیں اپنا۔ گو ان دونوں قسم کی قوتوں اور جذبات میں گو نہ یا کسی حد تک قربت اور کچھ نہ کچھ نسبت ہی ہو۔ لیکن پہر ہی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان دونوں کے کام اور فرائض جدا گانہ ہیں۔ اگر باطنی قوتوں اور باطنی جذبات سے جسمانی قوتوں کا کام لینا شروع کیا جائے تو نظام موجودہ میں صرف فرق ہی نہیں آئے گا بلکہ ایک قسم کی خوفناک خرابی بھی پیدا ہونے کا اندیشہ ہو +

دنیا میں دو قسم کے انسان پائے جاتے ہیں۔ ایک وہ جو صرف ظاہری قوتوں سے کام لینے کے خواہش مند ہیں۔ اور صرف عملی رنگ میں ان سے استفادہ کرتے ہیں نظری پہلو سے محروم ہوتے یا خود اس طرف توجہ نہیں کرتے۔ دوسرے وہ ہیں جو دونوں قسم کی قوتوں سے کام لیتے ہیں۔ اور تیسرے وہ ہیں جو باطنی قوتوں اور اندرونی جذبات سے زیادہ تر کام لیتے ہیں۔ اور انکے لطائف اور عجائبات تک بذریعہ مشاہدات اور مجاہدات کے ایک سہولت اور وسعت سے پہنچ جاتے ہیں جو لوگ صرف ظاہری جذبات اور ظاہری قوتوں سے ہی کام لینے کی عادت رکھتے ہیں۔ گو انہیں باطنی قوتوں سے چنداں تعلق اور وابستگی نہیں ہوتی۔ مگر ان حالات میں بھی وہ باطنی جذبات سے کچھ نہ کچھ کام لیتے رہتے ہیں۔ یا یہ کہ ان کی باطنی قوتیں اور باطنی جذبات خود بخود یا تبارع افادات قدرت ان کے کام ہی کرتے رہتے ہیں دونوں شعبوں سے کام لینے کے واسطے اپنے اپنے رنگ میں کوشش محنت

ریاضت مجاہدہ اور مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ کوئی شق سوائے خاص توجہ اور ریاضت کے مفید ثابت نہیں ہوتی۔

اور جب تک ایک شق کے عاملین دوسری شق کے اصول اور قواعد و منازل سے واقفیت نہ پیدا کریں تب تک وہ ایک دوسری شق کے خصوصیات سے ماہر اور واقف نہیں ہو سکتے۔

اور ایسی مہارت اور واقفیت کے واسطے کسی نہ کسی قاعدہ اور اصول کی ضرورت ہے۔ اکثر لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ایک دوسری شق سے خصوصیت اور واقفیت پیدا کریں۔ لیکن چونکہ وہ جلد بازی سے اصول متعلقہ اور قواعد متناسبہ کے مطابق کوشش نہیں کرتے۔ اسی واسطے کامیابی سے دور رہ جاتے ہیں۔ اور جن راہوں سے ان کا گزر ہوا تھا۔ انکی بُرائی اور شکایت کرتے ہیں۔ ہر شخص کسی زبان کے حامل کرنے اور اس میں کامل ہونیکے واسطے اس زبان کے قواعد کی تلاش میں رہتا ہے اور استاد کی ضرورت محسوس کرتا ہے لیکن جب وہ باطنی علم یا ریاضتی کیفیات کے حامل کرنے کی واسطے آمادہ ہوتا ہے تو یہ چاہتا ہے کہ نہ تو کسی اصول اور کسی قاعدہ کی پابندی کی جائے۔ اور نہ کوئی استاد یا ماسٹر تلاش کیا جائے۔ خود ہی متلاشی ہو اور خود ہی کامیاب ہو اور ایسی کامیابی و مہارت بھی ہو تو چند ہی روز میں کسی استاد سے اگر رجوع بھی لایا جائے تو اس طرح کہ وہ ایک ہی ٹھونک سے سب مطالب لذیہ اور مراتب ریاضیہ سے استنا کر ادا ہے۔ یہ ایک ایسی جلد بازی اور گریز پائی ہے کہ جو کسی حالت میں بھی موجب کامیابی نہیں ہو سکتی۔

چاہنا تو یہ کہ قدرت کے اسرار کی کلید ہاتھ آجائے۔ اور جلدی یہ کہ ایک سنت کی ریاضت اور مشاہدہ ہی ہو۔ آئینہ کے اشارہ میں تمام منہ لیں طو ہو جائیں

اولیک ہی منٹ میں تمام سفر پورا ہو جائے +
 انگریزی - فارسی - گورکھی وغیرہ زبانوں کے واسطے تو ایک لائق استاد اور
 مکمل قاعدہ اور ضابطہ کی ضرورت ہو۔ اولدنی امور - لدنی جذبات - لدنی علوم کی
 تحصیل کے واسطے خدمت مرشد یا استاد کی ایک چھوہ کی ضرورت سمجھی جائے
 یہ ایک عجیب فلسفی اور انوکھی منطق ہے۔ ایک ستارہ یا ایک سیارہ کی تحقیقات
 اور دریافت کے لیے صد ہا رصد گاہوں اور دوربینوں اور آلات کی ضرورت پڑے
 اور روحانی آفتاب کی تحقیقات کے واسطے صرف وہی آنکھیں کافی خیال کجائیں
 کہ جو ایک بیہمی واقعہ میں بھی فریب کھا جاتی ہیں +

مٹر کلبس نے فانی دنیا کے حصص میں سے امر کا حصہ جو اپنی کوشش
 اور محنت سے معلوم کیا تو اُس کے کام اور محنت کو لوگوں نے کمال مشکوری کی نظر
 سے دیکھا۔ لیکن جن مریض اور متقیوں نے روحانی دنیا کی منزلیں طے کیں اور
 ان میں سے بہت کی خصوصیتوں اور عجائبات کا پتہ لگایا۔ ان کی محنتوں اور
 ریاضتوں کی یہ قدر کی جاتی ہے کہ گویا انکی واقعیت کی واسطے کسی اصول اور
 قاعدہ کی ضرورت ہی نہیں رہ

بہ میں تفاوت رہ اور کجاست تا کجاست

غیر فانی دنیا کی جو دریافتیں بعض بزرگوں کی جانب سے مذہبی یا فلسفی رنگ میں
 ہوئی ہیں اُسکی قدر و منزلت یوں ہو سکتی ہے کہ محققین با ضابطہ اور با قاعدہ ان
 منزلوں اور راہوں سے گزریں۔ اور اُس قاعدہ کی پابندی سے یہ سفر کریں کہ جو اُسکے
 واسطے موضوع یا مقرر ہے۔ انسان اس دنیا میں صرف اس واسطے نہیں
 آیا ہے کہ جہانی عوارض اور ضروریات میں گرفتار رہ کر آخر کو فنا ہو جائے نہیں
 اُسکے آنے اور اُسکی بعثت کا کچھ اور ہی مطلب ہے۔ قدرت نے اُسے فانی رہنے

لا رکھ دیا ہے کہ فانی اور غیر فانی میں یہ فرق ہے۔ اور ایک، فانی ہستی دراصل فانی ہستی نہیں ہے۔ بلکہ انسان ایک غیر معمولی سفر کے بعد دواچی زندگی چاہ سکتا ہے۔ یہاں کی فنا اور یہاں کا عدم اُس ثبات اور اُس بقا کی طرف لے جاتا ہے۔ جسے پہر کبھی فنا نہیں۔ اور جو ایک دفعہ فانی ہو کر دائمی زندگی حاصل کرتا ہے۔ یہاں کی فنا اور عدم دراصل حقیقی فنا اور حقیقی عدم نہیں ہے۔ بلکہ ایک حقیقی بقا اور دائمی زندگی کے مابین ایک پردہ حائل ہے اُس پردے کے اٹھ جانے پر عارضی فنا فنا ہو جاتی ہے۔ اور بقا جلو نما ہو کر دائمی زندگی کا ڈیلو ما عطا کرتی ہے۔ ۲

کے بعد بغیر ہوائے نرمستان از سرم بعد مگر دیدہ و دل شیشہ و ساغر شود دراصل یہ بھی ایک ارتقائی حالت ہے یا (Evolution) ہے۔ انسان اور اُس کے خیالات اور جذبات ترقی کرتے کرتے یا ایک سفر کرتے ہوئے اور یہ پردہ فنا گراتے ہوئے اُس منزل پر پہنچ جاتے ہیں کہ جہاں اُس کے جذبات اور حالات کی کیفیتیں کسی اور رنگ میں ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ چونکہ سب مخلوقات میں سے انسانی خلقت ایک خاص و ملح اور ایک خاص تمیز رکھتی ہے۔ اس واسطے اُسکی ارتقائی حالت فنا کے بعد بھی جاری اور قائم رہتی ہے۔ صرف ارتقائی ہی نہیں بلکہ انحطاطی یعنی (Dis Evolution) حالت بھی اُس دوسرے عالم میں اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتی۔ گو اس دنیا میں (Dis Evolution) مشاہدہ میں نہ آتا ہو۔ لیکن دوسری زندگی میں اسکا مشاہدہ ہوگا۔ اور شخص یا ہر فانی زندگی اسکا مزہ چکھے گی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ہر شخص کا حشر کیا ہو۔ لیکن یہ ضرور کہا جائیگا کہ حشر ضرور ہوگا۔ اور اُسکی وہی صورتیں ہوں گی۔

(۱) ارتقائی (Evolution) (۲) انحطاطی (Dis Evolution)

جب روپیہ لگیا تو حضرت نے پوچھا کہ روپیہ پایا۔ کہا جی ہاں پایا۔ کہا اب اپنے بال بچوں کو لیکر جہاں جی چاہے چلے جاؤ۔ اس گانوں میں نہ رہو عرض کیا۔ ایک ہفتہ بہر کی اجازت دیجئے کہ کہیں قیام گاہ طے کر کے اٹھ جاؤں۔ آپ نے بجا بعد ایک ہفتہ کے پہنہ رہنے دینگے۔ کہا بہت خوب۔ پہلے جاگیر دار کا روپیہ ادا کیا۔ پھر اپنے لئے جائے سکونت پوکریہ میں طے کی۔ بعد ایک ہفتہ کے خدمت میں حاضر ہوا۔ شاہ صاحب نے پوچھا چاندراے! جاگیر دار سے گلو خلاصی ہوئی۔ کہا آپ کے صدقے میں غنت اور دہرم اور جان اور مال سب بچ گیا۔ فرمایا۔ تم نے ایک ہفتہ کا وعدہ کیا تھا وہ منقض ہو گیا ہے اب کب جاؤ گے۔ کہا میں نے پوکریہ میں جگہ طے کر لی ہے۔ آپ نے اجازت طلب کرنے آیا ہوں۔ آپ کا حکم لیکر کل چلا جاؤں گا۔ (باقی دار) محمد عبدالرؤف عشرت

السلام

السلام اے سرورِ ایں کائنات	گو ہر برج صدف ایں ممکنات
السلام اے دستگیرِ فائیاں	آنکہ چشمِ رحمت بر عاصیاں
السلام اے نورِ جسمِ پاک تو	السلام اے زیرِ پاِ افلاک تو
السلام اے فخرِ موجودات را	السلام اے وجہِ مخلوقات را
السلام اے درگفتِ توریزہ سنگ	در سخن آمد جو گفستی بے وزنگ
السلام اے سیدِ عربِ عجم	السلام اے صاحبِ جو و دو کرم
السلام اے دافعِ قحط و وبا	السلام اے دافعِ مرض و بلا
السلام اے خادمِ تو جبریل	اے گزارِ توبہ جوئے سلسبیل
السلام اے رحمۃ اللعالمین	السلام اے راحتِ جاں عاشقین
السلام اے آں مرادِ عاشقین	لے توئی چوں خورِ برے عافین
السلام اے باعثِ نظمِ کبیر	السلام اے مادیِ برباد و پیر

محمد عبدالرؤف عشرت

ایڈیٹوریل

از حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی مدیر اعلیٰ رسالہ نظام المشائخ

پانی کا رواں دواں رہنا اسکی صحت و صفائی کا موجب ہی۔ شیر جیسے تو شر جاتا ہی
میں جب تک سفر میں رہا۔ تندرست رہا۔ گھر پر آتے ہی پہرہ ہی قدیمی شکایتیں پیدا ہو گئیں۔
یہی وجہ ہے کہ میں حسبِ عہدہ در سگاہ تصوف کے متعلق اس پرچہ میں کچھ نہیں لکھ سکا۔
جیسا خیال تھا وہ بات ظاہر نہ ہوئی۔ لوگوں نے اب تک در سگاہ تصوف کے متعلق خاص
دلیچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ اخبارات میں آصفیہ گزٹ حیدر آباد وکن سب سے پہلا پرچہ ہے جس نے
در سگاہ تصوف کے غیر مقدم میں نہایت زبردست رائے زنی کی۔ اگر اس میں میری تعریف
و توصیف نہ ہوتی تو نظام المشائخ میں ضرور نقل کر دیتا۔

بدایوں کے مشہور صوفی شہر مولوی عبدالحی صاحب، کیکل چندوسی کا جتنا شکر کیا جا
کم ہے کہ انہوں نے در سگاہ تصوف کا اعلان پیشہ ہے ہی نصاب تصوف مرتب کرنا شروع
کر دیا۔ چنانچہ ۱۷۔ شوال کو بموقع عرس حضرت امیر خسرو رحمہ اللہ دہلی میں حاضر ہوئے۔ تو
منزل گاہ حلقہ میں ہی تشریف لاتے تھے۔ اہل حلقہ نے اس مسودہ کو شکر بہت پسند کیا۔
اب حضرت سیدنا مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا نامانہ عرس حلقہ میں غیر معمولی رونق
سے ہوا۔ بدایوں شریف کے مولانا سید ایشا علی شاہ صاحب شہتی نظامی مذاقی سجاد نشین
حضرت مولانا شاہ دلدار علی صاحب رحمۃ اللہ بدایونی بھی شریک محفل تھے۔ نیز دہلی کے آیتنا
بزرگ، حضرت میاں عبدالصمد صاحب شہتی نظامی فخری بھی مدت کے بعد شریک حلقہ
ہوئے۔ جنگی نسبت بیان کیا جاتا تھا کہ وہ حلقہ سے علیحدہ ہو گئے ہیں +

ترکی، اٹلی کی لڑائی نے ایک کل تمام مسلمانوں کی توجہ اپنی طرف کھینچ رکھی ہے۔ جابجا
جلتے ہو رہے ہیں۔ حلقہ کی جانب سے بھی بذریعہ برقی پیامت کے اس امر کا اعلان کر دیا

گیا کہ طبقہ صوفیہ بھی اٹلی سے ناراض ہو۔ اور اُسکے مال کو بائیکاٹ کرنا ضروری سمجھتا ہو۔
 اس لڑائی میں ایک بات ناگزیر نظام المشائخ کی خاص توجہ کے قابل ہو کر موجود
 جنگ میں ترک طرابلس پر فوج لانے سے عاجز ہیں۔ کیونکہ اٹلی کے جہازوں نے رستہ
 گھیر رکھا ہے۔ اس مجبوری میں سب کی نگاہیں افریقہ کے صوفی درویش شیخ سنوسی پر پڑ
 رہی ہیں جو نوے لاکھ ہندو فوجی کی طاقت رکھتے ہیں۔ انکے نوے لاکھ مرید ایسے ہیں جو
 میدان جنگ میں اگر توپ و بندوق کا جواب ترکی بہ ترکی دے سکتے ہیں۔ کیا اب بھی لوگوں
 کو میرے پرانے دعوے کا یقین نہیں آئے گا کہ اسلام اور مسلمانوں کی ظاہری و باطنی
 بہبودی و ترقی کا انحصار اہل تصوف پر ہو۔

مدیر منورہ میں حلقہ کی جانب سے مولانا عبداللطیف صاحب کو مقرر کیا گیا تھا کہ وہ
 بہارہ کی سڑک کو حرم مبارک کے اندر میلاد شریف پڑھ کر اہل حلقہ کے لئے دعا کر دیا کریں گویا
 یہ ایک طرح کا ماہرہ و جلسہ ہوتا جس میں ہندوستان کے مہاجرین کو ایک جگہ جمع ہونے اور
 ارعوز بان میں ذکر رسولِ سننے کے علاوہ مانانہ حلقہ نظام المشائخ کی کیفیت بھی معلوم
 ہوتی رہتی۔ کیونکہ میرے چند احباب مہاجرین مدیر منورہ اور مولانا موصوف نے وعدہ
 فرمایا تھا کہ وہ بعد ذکر رسول علی الصلوٰۃ وسلم حلقہ کی کیفیت بھی بیان کر دیا کریں گے۔ نیز جرحہ
 خواستگارین دعا کے نام رسالہ میں شائع ہوں گے۔ انکے لئے اسی مقبول مقام پر دعا
 ہی ہوتی رہے گی۔ مگر افسوس کہ اس جلسہ کا اجرا اب تک نہیں ہوا۔ حلقہ کے سربراہ میں
 اتنی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ مصارف جلد کا بار اٹھاسکے۔ کم از کم پانچ روپیہ مولانا صاحب
 کے مانانہ نذر کرنے چاہئیں۔ اور حرم رسول کے دستور کے موافق محفل میں شیرینی و
 شربت وغیرہ بھی ہونا چاہیے۔ جبکہ مصارف حرم مقدس جیسے مقام میں جہاں پر بھی
 محفل میں نہراؤں آدمی جمع ہو جاتے ہیں۔ پانچ روپیہ سے کسی صورت کم نہیں ہو سکتے
 تو یہ دس روپیہ مانانہ کا بوجھ بے فواید حلقہ پر کیا کر دالا جاسکتا ہو۔ خدام حلقہ توجہ فرمایا

اور اس بات کو پسند کریں تو اس روپیہ کچھ بات نہیں +

اس مرتبہ دھانڈ اور کارگزاری باضابطہ شائع نہیں ہو سکتی۔ خواہتہ کارخانہ کے لیے ہوتے جس حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ دعا کرادی گئی تھی۔ نیز حلقہ کے مامانہ جلسہ عرس سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ میں بھی دعا کی گئی تھی۔ اور سب عہد خواہنگار دعا کے نام سے بیت المقدس۔ دمشق اور مدینہ منورہ کے مشائخ کو بھی پیچیدہ کئے ہیں۔ حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے سالانہ عرس میں اس فنہ عجیبہ و لمحبت دیکھنے میں آئی کہ اگر اوفون کی تختیوں نے بھی قوالی سیکھ لی ہے۔ آجنگ اس باجہ میں جسدہ گانے بہرے باتے تھے وہ سب مغرور تھے۔ جمع کا گانا بہتر شکل معلوم ہوتا تھا مگر پاستی فون کمپنی نے یہ کسر نکال دی مشہور قوالوں کی غزلیں جن میں حلقہ کی چوکی بھی شامل ہے بہرے گئی ہیں۔ اور جیت ہے کہ وہ ہو محفل قوالی کا لطف آتا ہے گنگا انسان کی آواز اس بگیناہ تختی (ریکارڈ) میں سہا کر کسی دلکش اور موثر ملتی ہے صوفی مشرب لوگوں کا فرض ہے کہ پاستی فون کمپنی کا دل بڑھائیں۔ اور ان خاموش قوالوں کو اپنے گھر میں رکھیں۔ تاکہ کمپنی قوالی کی اشاعت کی جانب توجہ کر سکے +

کمپنی کو فائدہ ہے۔ اتونہ اور غزلیں بھی بہرے گئی۔ اور امید ہے کہ حلقہ کے مشورے اسکو وہ غزلیں میا ہو جائیں گی جن کا گانا اور سننا آجکل مفید اور ضروری ہے۔ پاستی فون کمپنی کلکتہ جسے انجینٹ دہلی میں ہیں۔ اور جن کی دہلی کے بازار میں شاخہ دکان کھلی ہے۔ خصوصیت سے یاد رکھنے کے قابل ہے +

برادر م سید حسین محمود نظامی اطلاع دیتے ہیں کہ عدن میں درگاہ تصوف کے لیے سرمایہ ہم پہنچانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ وہ احباب خاص شکر کے مستحق ہیں جو درواز کا سفر طے کر کے دہلی میں محض بیسویں دہائی سفر مدینہ منورہ کی مبارکباد کے لیے تشریف لائے ہیں۔ ان میں مولانا حسن میا صاحب پہلوانوی۔ مرزا محمد جان بیگ صاحب بریلوی۔ میرزا غلام

بی اے انبالوی اور غلام غوث صاحب صدیقی۔ بی اے جالندہری خصوصیت قابل ذکر ہیں۔ کاش یہ حضرات اتنی تکلیف نہ اٹھاتے اور میں زیر بار منت و احسان نہ ہوتا۔ خدا تعالیٰ ان حضرات کو جزا سے خیر دے جو ایک ناکارہ وجود کے خیر مقدم تھا۔ اور اشعار ارسال فرما رہے ہیں میں نہایت مشکور ہوں گا اگر وہ اس نوازش کے سلسلہ کو بند کر دینگے۔ میں اس قابل نہیں۔ جیسا کہ اجاب تصور فرماتے ہیں۔

شکرگزاری

ذیل میں ان مجلس اجاب کے اسار گرامی درج کیے جاتے ہیں۔ جنہوں نے ماہ گزشتہ میں رسالہ نظام المشائخ کی توسیع اشاعت فرما کر اپنے سچے خادم کو ممنون کیا۔ جزاء اللہ خیر الحبز ۴۔

جناب منشی فضل الدین صاحب پیواری ضلع پٹیالہ	جناب منشی محمد ولی الدین صاحب حبیب پور
جناب قاضی باقی شاہ صاحب پٹی وزیر آبادی	جناب بابو صبیح اللہ صاحب جالندہری
جناب حکیم محمود علی صاحب ماہر اکبر آبادی	جناب لاجپت صاحب شفق
جناب مے لوی کبیر الحسن صاحب کلکتہ	جناب منشی رحمت علی صاحب لما شہدہ
جناب اکرم محمد قمر الدین صاحب۔ حیدر آباد	جناب ایس ایم اکبر صاحب
جناب منشی محمد اکبر صاحب کوٹہ منٹلاں	جناب بابو شرافت حسین صاحب سدیقی
جناب منشی عبدالشکر صاحب عدن	جناب منشی ذاکر حسین صاحب الہ آباد
جناب بابو محمد حسین صاحب تیار پور سہروردی	جناب منشی سرو خان صاحب مانگرول
جناب ڈاکٹر حافظ فیاض خان صاحب لال گڑھ	جناب لالہ گوہاری صاحبہ ہڈیہ متھرا
	(خاکسار ڈیڑھ)

مسجد

وہ اے مسجد ترا فرش زیریں ہو آسمان تیرے آغوشِ صحن میں لامکاں کا ہے مکاں
 تیرا دروازہ تماشا کا دیکھ کر عارفان سترہ چشمِ بعیدت تیری خاکِ آستان
 نوریقِ باہر سے تجھ میں ہے ہویدا ہو کر ہیں
 مٹیاں ہو کے کی میں پرہ کی دیوار میں ہیں
 خالق کون وہاں جس میں منزل ہو تو شاہِ چین ابل ہے جس میں وہ محل ہے تو
 واقفِ اسرار کہتے ہیں جسے وہ دل ہو تو دیکھ لیں کیا غفلت جس سے وہ اصل ہو تو
 روشنی ہے تیری قدیلوں میں شمعِ طوبی
 پاس جب آتا ہوں تیرے سو جیتی ہے دور کی
 دے رہا ہو یہ اشارہ وحدت ستار کا بن کے انجست شہادت کنگرہ مینار کا
 ابرجستِ سقوت تیرے حجرہ مانے تار کا ظلِ سبحان ہو ہیں سایہ تری دیوار کا
 اک عجب عالم ترے گنبد کے ہر پہر میں ہے
 گنبد گردوں ہی جیکو دیکھ کر چکر میں ہے
 مطلعِ انوار حق ہر روز زینِ پُر نور ہے اور ہر زمیں ترے منبر کا کوہِ طور ہے
 جو نہ دیکھے یہ تصورِ دیدہ مجبور ہے جو نہ سوچے غفلتِ چشمِ دل معذور ہے
 حُسنِ مطلق ہر جگہ ہے عشوہ سازی کیلئے
 آنکھ نہ ہونا چاہیئے نظارہ بازی کیلئے

تہاں نغمہ تہاں

(۱)

ہے دلیس کے الفتِ مولا مدینہ
کیونکر نہ پکاروں میں سدا مدینہ
ہو مثل شمع نورِ ہدا سخنِ افزو
ہو عرشِ معلّٰی پہ بجائے مدینہ
خواہش نہ کرے گلشنِ دوس کی گز
خدا مان گل و نرگس شہلائے مدینہ
عوارنِ جہاں غلبہ بریں چھوڑ آئیں
سُن پائیں اگر رنگ تماشائے مدینہ
متو بار بھی دیکھے تو بڑے شوقِ زباؤ
دل سے نہ کہی جائے متائے مدینہ
رضواں سے نہ جنت کی تناکروں گز
گربا تھ گئے دامنِ صحرائے مدینہ

پہنچائے خدا گلشنِ طیبہ میں قہر کو
بیٹا ہے یہ بلبلِ شیدا ئے مدینہ

محمد قمر الدین سب اسٹنٹ مریجن

(۲)

رویا میں مجھ روئے پیمبر نظر آیا
تہاں سرگردوں میرا اختر نظر آیا
عالم ترے جلو سے سحر نظر آیا
خوشیہ کا پر تو مجھے گھر گھر نظر آیا
جسکو سر گیسوئے پیمبر نظر آیا
کلار میں سنبل اُسے اردو نظر آیا
یہ خواب میں کیا رونہ سرور نظر آیا
خرد و س کا یا کوئی مجھے گھر نظر آیا
کچھ اور جوئی تشنگی شربت دیدا
جب مائی کوثر اب کوثر نظر آیا
گرایاں ہوا یا درخِ رنگینِ نبی میں
قطرہ مرے آنسو کا گل تر نظر آیا
صورت جو نظر آئی تو بیہوش ہو گیا
ہوش آیا تو چوکھٹ پر ترخی نظر آیا

دیولنے اسی بات پر میں سارے سارے
بیشی نہ گسں سہم منور پہ بنی کے
آنکھ اختر گردوں کی ہونی چھوٹا
موسلی کو نقیب آپکے دیار کچایا
بے خم ہے رگ چاکرہ عجز جس کیل
سایہ نہ ترے قد کا زمیں پر نظر آیا
وہ جسم میں نور کا منظر نظر آیا
داغ دل روشن جو چمک کر نظر آیا
اور آئینہ بزدار سکندر نظر آیا
سنگ در درگاہ نبی گر نظر آیا
محمد کو کھن از غنا میں (۳)

حبیب خدا حق کا پیارا محمد
فدائی بنے کیوں نہ اُسکی خدائی
وہ عالم ہوا جسے پر تو سے روشن
ہو اُس سے سو پاس است بھی
بلاؤ کہیں منہ سے کو بلاؤ
مجھے چاہیے بل ہیرو سہارا
مرے درد دل کا نہیں ہو نہیں ہے
تمام ہستی اور سل میں ہے یکتا
بلاؤ ! بلاؤ ! بلاؤ ! بلاؤ !
شفیق الامم سے رفیق الامم ہے
چہا کہ نہ کیوں دل کے پر میں کیل
وہ نبیوں میں سرتاج جکا نقیب ہے
نکالو کہیں تم نکالو نکالو
وہ عالم میں تھی وہم اک تنہیت کی
ہو کافی و دانی خستہ حزن کو
ہمارا محمد ہمارا محمد
بنا اپنے پیارے کا پیارا محمد
یہ اُس آسمان کا ہے تارا محمد
ہے جتنا اس امت کو پیارا محمد
نہیں اپنا اب یہاں گزرا محمد
تمہارا ! تمہارا ! تمہارا !
تمہارے سو کوئی چارہ محمد
بڑی شان والا ہمارا محمد
یہ دوری نہیں اب گوارا محمد
ہمارا تمہارا سہارا محمد
ہو امت کی آنکھوں کا تارا محمد
وہ ہے کون ؟ یہ ہے ہمارا محمد
نہیں شیش غم اب گوارا محمد
ہوئے جس گہری آشکارا محمد
وسیلہ تمہارا تمہارا محمد

جامیست جہاں مکاتے ہر صفحہ ویریں

استاد وقت حضرت خواجہ عزیز الدین صاحب سنہ ۱۰۶۰ھ نے جب الناظر کے اجراء کی تاریخ ارشاد فرمائی تھی تو کسی کو گمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ چند ہی دنوں میں اس کی یہ حالت ہوگی۔ مگر آج جو چرچہ الناظر کا اٹھا کر دیکھیے اس ارشاد گرامی کی تصدیق ہو جائے گی۔ اکتوبر کے پرچہ کی فہرست مضامین ملاحظہ ہو:-

۱) حضور نظام کی وفات حسرت آیات - ایڈیٹر	۱۳) توارچ ارتحال پر طلال جناب تسلیم مرحوم -
۲) نظم فارسی حضرت بنظیر شاہ صاحب	سیّد خورشید علی تہر دہوی
۳) نظم اردو ایضاً	۱۴) نامہ ظفر - مسٹر ظفر عمر بی - اسے
۴) سچا اتم منشی عبدالکریم خان - صاحب دہوی	۱۵) خاکہ لکھنؤ لوکین کو عجب پیارا زادہ ہے، نظم، مبارک بھوپال
۵) حضور رحمت میں - مولوی امین الحسن - قبیل	۱۶) غزل نوب لاؤ لے مرزا - بدھ لکھنوی
۶) قطعات تاریخ وفات اعلیٰ حضرت تاج محل محبوب علی خان - مشفق	۱۷) کلام فیضی کی تنقید پر ایک نظم - مولوی محمد اسماعیل فوج
منشی محمد عبدالحق مقصود	۱۸) غزلیات - مرزا فدا علی خجیر - لکھنوی -
۷) کثیر الشیر شیر حسین قدوائی بیرسٹریٹ لا -	مولوی سید امین محمد تبیل - سید پھول الدین احمد ظہور
۸) پیری رباعیات، جناب پیاسے مختار شفیق لکھنوی	۱۹) مسلمانان ہند کی معاشرت اور اسکی اصلاح
۹) ہندوستان کے نوٹنڈا اسلامی حکیم شمس الدین قادری	۲۰) "ڈاکٹر"
۱۰) مکالمہ لک واد - ملک محی الدین احمد قمر	۲۱) ریویو - ایڈیٹر
۱۱) شیخ اوصد الدین کرماتی قدس سرہ العزیزہ عبداللہ	۲۲) خمبیریں - ایڈیٹر
۱۲) غنڈل - منشی احسان علی - فصیح	۲۳) محابات صلیب - مولوی مشوق حسین خان بی - لے

پابندی وقت میں ہندوستان بھر کے رسالوں سے ممتاز ہے
۴۴ صفحہ کے حجم پر قیمت صرف ۱ روپیہ سالانہ مع محصول اک رکھی گئی ہے
(نمونہ کے پرچہ کے لیے ہم کے ٹکٹ آنے چاہئیں)

المش
مینجر الناظر - لکھنؤ

حیاتِ اسرار

حضرت نظام المشائخ کے نمبروں میں حضرت شفیق عابد پوری کی فصیح و کاش
مؤثر نظمیں اکثر آپ کے ملاحظے میں آئی ہوگی۔ فی الحال آپ نے اپنے کلامِ نعمتیہ کو فصیح و بلیغ شعر کے پہلو
پر پہلو رسالہ میلاد کے پیرائے میں مرتب فرما کر چھپوایا ہے۔
عاشقانہ صوفیانہ عالمانہ محققانہ ہر مذاق کے مشتاقانِ نبوت کیساں بہرِ وہاب ہو سکتے ہیں۔

فہرستِ عنوان مضامین ذیل ہے

مسدسِ تسمیہ یہ حمد و ثناء۔ فضائلِ ذکرِ خیر۔ فضائلِ درودِ شریف۔ فضائلِ محبتِ نبوی۔ سبب
طہورِ خیر البشری بقالبِ عنصری۔ ذکرِ تخلیق نور و ظہورِ کامل السور۔ سلامِ بوقتِ قیامِ عربی و
فارسی۔ طائف اور کئے کا چاند یعنی مسدسِ رضاعت۔ بیانِ نزول وحی و آغازِ نبوت۔
جہانِ غیرِ مسدسِ علیہ شریف بیانِ معجزات۔ مسدسِ مسمیٰ پر معراجِ حضور۔ بیانِ اخلاق۔
۱۲۲ مسدسِ مسمیٰ پر خبرِ وفات۔ فضائلِ مدینہ طیبہ و اشتیاقِ زیارتِ روضہ منورہ مع
مسدسِ وغزلیات۔ دو مناجاتیں۔

ہر نمبر کے ساتھ موقعِ موقع کثرت کے ساتھ دلکش و دلچسپ نظمیں ہیں اور
اکثر ایسی ہیں جو کسی پرچے میں نہیں دیکھیں۔ صرف دو تین نظمیں نظام المشائخ میں
چھپی ہیں۔ ایسے تحفہ گرانہا کا ہر یہ منہ چھپے آئے (۱) علاوہ محصول
ڈاک۔ مطبوعہ مفید عام اگرہ۔ کاندھلوی۔ مصنف ممدوح یا مشتہر
و یو طلب فرمائیے +

المشائخ
محمد اسماعیل فرنیج۔ رفیع گنج۔ صنع کیا

ڈاکٹر ایس۔ کے برمن کی بنائی ہوئی مشہور دوا میں

اصل عسرق کا فور

دیکھو گرمی کا موسم آیا۔ جہاں تہاں سفید آنا بھی ممکن ہے۔ اس سے بچنے کا آسان طریقہ ڈاکٹر ایس۔ کے برمن کا اصل عسرق کا فور ہے۔ دوا ۲ برس سے تمام ہندوستان میں مشہور ہے۔ عسرق گرمی کے دست پیٹ کا درد اور تھلی کے نیچے کیلکٹریز کم کرتی ہے۔ ہمیشہ ایک شیشی اپنے پاس رکھو۔ میتھنی شیشی دہر، محصول ڈاک چارنگ پانچ آنہ دہر)۔

عسرق پودینہ

ولایتی پودینہ کی ہری پتیوں سے یہ عسرق بنا کر اسکا رنگ پتی کے رنگ کا سا ہے اور خوشبودار بھی تازمی پتیوں کی سی آتی ہے۔ یہ عسرق ڈاکٹر برمن کی اصلاح سے ولایت کے نامی دوا فروشوں نے بنایا ہے۔ ریاح کے لیے یہ نہایت مفید دوا ہے۔ پیٹ پھوٹنا، ڈکار آنا، پیٹ میں درد، برہمنی، تسلی، اشتہاکم ہونا، وغیرہ۔ ریاح کی علامت جلد دہر ہو جاتی ہے۔ میتھنی شیشی آٹھ آنہ دہر، محصول ڈاک پانچ آنے (۵)۔

جلاب کی گولیان

رات کو دو گولی کھا کر سو جاؤ۔ دوسرے دن صبح کو دست صاف ہو گا۔ پیٹ میں گرمی مرود کچھ نہیں ہوگی جب معمول بنانے اور کھانے پینے میں کچھ رکاوٹ نہیں ہوگی۔ سولہ برس سے ڈاکٹر برمن صاحب اپنے مریضوں کو دیتے چلے گئے ہیں۔ یہ گولیاں کل میں بنتی ہیں۔ مقدار اور وزن میں گولیان برابر ہیں۔ ہر گولیاں کو ایک ڈبہ میں رکھنی چاہیئے +
میتھنی شیشیوں کی ڈبہ پانچ آنہ دہر، ایک پچتر ڈبہ تک محصول ڈاک دہر)۔

درد اسٹری ریاحی درد کی دوا

ریاحی درد غلطیوں سے پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ دوا غلطیوں کو سکو پاتی کر دیتا ہے۔ درد ریاح سے نہیں بچک۔ ٹیک رنگوں میں لہر بن گئی ہے جو کہیں پھپھکتے ہو۔ تو اس دوا سے فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ دیکھو نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی دہر سے درد ہو۔ فوراً درد ہو جاتا ہے۔ اس لیے ہر خاص دعام کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا لازم ہے +

میتھنی شیشیوں کی شیشی (۴) : محصول ڈاک ایک ستر چتر ڈبہ تک (۶)۔

ڈاکٹر ایس۔ کے برمن نے تیار کردہ دوا اسٹریٹ کلکتہ

دی اینڈین پیشیور اسٹیم نیو کیشن کمپنی لمیٹڈ

میں جس از رانی کی کمپنی

جو ریکٹ ۴۰ بابت کمپنیاے ہند ۱۸۵۷ء رجسٹر ہو چکی ہے
میں طر پر پچاس لاکھ روپیہ جبکہ انہی اور ترقی دینے کا قصد ہے یہ رقم ۲۵ روپیہ
کے حساب سے ۶ لاکھ حصوں پر تقسیم ہے۔ روپیہ مندرجہ ذیل طریقے سے لیا جاتا ہے
اول ضروریہ درخواست کے ساتھ بھیجیے۔ پھر دس روپے بٹوارے کی قیمت
باقی میں جب ضرورت ہوگی دو ماہ پیشیور اطلاع دیکر طلب کر لیںے باقی کے

کمپنی ہذا بمبئی اور پاکستان کے درمیان اپنے ذاتی میٹرز جلائے گی۔ جن میں مسافروں اور مال اسباب کو
لانے لیا جانے کا انتظام ہوگا۔ اس سے ہندو سیاح بالخصوص مستفید ہو سکتے ہیں کیونکہ ان کے لئے ہندو بلوچی
اور ملازم رکھے جائیں گے۔ جو نہ صرف جان پہچان ہی ملے گے بلکہ مغربی مالک کے کل جیسے بڑے علم و تجارت کے مرکز
میں بھی جہاں اس دیکھیں گے ہوش ہوں گے۔ ان کا وجود ہو گا۔
جو لوگ پہلی طرز معاشرت کے عادی ہیں وہ ہمارے جہازوں میں کسی قسم کی تکلیف نہ لائیں گے۔ راحت
و کام کے تمام وہ لوازمات جن کی اجل ضرورت پڑتی ہے مہیا کیے جائیں گے۔ یہ کام ایک طرف تو ہندی کلاسیک
سوغات گری اور صنعت و حرفت کے لئے مفید ہے۔ دوسرے اس سے ہماری اخلاقی، تعلیمی اور سیاسی حالت
کو ترقی ہوگی۔ منافع کی نظر بہت کچھ امید ہے۔ کیونکہ ہندی مسافر اسے چھوڑ کر کسی دوسری کمپنی کے جہاز میں سفر
کر سکیں گے۔ بہت سے مشہور دیسی فرقوں نے جو برآمدہ آمد لینے والے تھے اور منگائے کا کام کرتی ہیں اسکو پتہ چلے
بنائے گی گا رہتی کرتی ہے۔ چونکہ اس کمپنی کا قیام کسی لحاظ سے حدت کا پہلو لئے ہوئے ہے۔ رائے کے یہ ماننے والے
خطر پرانی کمپنیوں کے مقابلے آسکے گی یہ تحریک ہندو راجاؤں۔ ہندو رئیسوں۔ ہندو شریفوں اور ہندو
سوداگروں کی توجہ و مدد کا زیادہ تر متعلق ہے اسلئے کہ آج سے پہلے وہ اپنی قیود شکستہ کرنے کے نہیں
کسی اور میں ملک میں نہیں پہنچ سکتے تھے۔ وہاں بھیرنے یا کوئی علم و فن حاصل کرنے کے لئے
تو بہت مشکل تھی۔ ہماری کمپنی ان تمام وقتوں کو سہل کر دے گی۔ زبان کے فہمی احساس کو
صدمہ پہنچے گا۔ معاشرتی مراسم میں فرق آئے گا۔

نہایت متوسط خراج میں وہ آرام ملے گا جو دوسری کمپنیوں میں بہت روپیہ دینے پر بھی
میں ملتا۔ ہماری کمپنی نے جہاز رانی کے کام کے لئے بڑے لائق اور ایسا نادر لوگ ملازم رکھے ہیں جن
ہے کہ اہل ملک اس اشتہار اور سروے کو بغور دیکھیں گے۔ اور حصہ خرید کو ممنون فرمائیں گے۔ جو پیشیور
پیشیور مارمر اور اہل امور دیانت طلب کے لئے اس پتہ پر خط و کتابت ہوئی چاہیے۔

المش
دی اینڈین کو اہر نیو کمپنی نہ ۴ میڈوز اسٹریٹ پرنس لنگی

انجیات خضریٰ اور لاعلاج سیکڑوں

بیاریاں جو دعا کی ایک و خروگ میں فی الغرور و درہنہ جاتی ہیں۔ ایک اعظم کافر ہے جو سر پہ الاثر اور انکار کو
سیکائی دکھا، ہی انجیات کی ایک شے جس گہ میں ہو گیا ایک بچہ انکے پاس موجود ہی جو سیکڑوں کے میں دیکھا
انجیات کے پاس ہو گیا چاہئے کہ ایک ہو گیا بچہ کاڑا کر آپ کے پاس موجود ہے جو کسی ملک بیلری میں نہ
پیشے دیکھانے جراح کی خدمت نہ بیک کی حاجت انجیات کی شے عطلوں کی دکھاں اور دسپنریوں سے مستثنیٰ
کردی ہے۔ کہیں جلنے کی خدمت نہیں رہی۔ انجیات اگر آپ کے پاس ہے تو مرض بہ وقت دن یا رات کو سرنگا
اُس وقت دیکھئے کہ کسی مرض کا پتہ نہ ملے گا۔

فوائد مصلوقہ عیسویں۔ لکھنؤ۔ عالم فاضل کے ہزارا شریعت موجود ہیں اور ہر روز فی استاد آتی
رہتی ہیں کہ یہ دعا ہو کہ کسی دوسرے۔ کہانی خشک ضیق النفس۔ درد بخار سے صفائی۔ گہلا حبش۔ لنگی۔ بھنگی۔ بھنگی
درد شکم پیٹ میں ریاضی درد۔ نفخ پیٹ سے بدبو دار مہا خارج ہونا۔ پرسیوت کا بخلہ پیش دل خفقان۔ الخویا
مطلق۔ نیند کم آگ۔ سرسام۔ خون کی تے آگ۔ خون تمکنا۔ چمیش۔ اسمال۔ صفراوی۔ طاعون۔ ہیضہ کا کوئی علاج ہو
تو انجیات ہی درد وراثت۔ درد پلو۔ درد کان۔ درد گرد گردہ۔ درد سر۔ آدمی سرگارد۔ درد اثری ریح کا درد
ہو اسیر کا درد منہ کے نغون کا درد۔ بھنگنہ۔ مقدر کا بھنگنا۔ مسوڑوں سے خون جانا۔ درد گوش۔ غارش۔ خنازیر
پر دلی۔ زخم آتشک۔ نکیر۔ گرم شکم غوطہ کا دم۔ آگ سے جلنا۔ بوناک سے آنا۔ گھٹے میں گلشیان پر خرقہ خفاق ہونا
نغون کا درد گرمی کی شدت سے جو دانے نکلتے ہیں وہ اس کے کمانے اور گانچے درد ہو جاتے ہیں۔ بچہ۔ ہارنیا
کے ذلک پر لگانا جسے فی الغرور و درہنہ جاتی ہی۔ دم نہیں سچ دیتا۔ مرگ مغافات۔ زانگانی واقعات سے محفوظ
رہنے کا کوئی علاج ہے تو یہ ہی ہے۔

پس ہر ایک عیالدار شخص حکیم ایک حکیم کے پاس ایسا کرنا ضروری ہو۔ تاکہ وقت پر کام آوے چ کہ یہ سیکڑوں
ادویہ سے پاک اور ہر اسے ایسے ہر عرق کا بچہ چلن۔ بوڑا۔ عورت بلا کسی اندیشے کے استعمال کر سکتے ہیں جس گہ میں
کیرے کھوڑے ذہن سے نکلتے ہوں۔ وہاں دل سے درد ہو جاتے ہیں چند قسم کے کٹنے اکیسری مفید اس کے ذریعہ
سے تیار ہو سکتے ہیں۔ سوزنا۔ سک۔ خلی۔ پارہ۔ ہزال گھونٹی۔ چاندی و حیرہ۔ سفلیں۔ مسافوں اور عیالداروں
کی جھردھی اور خراچی کا کام دیتا ہے۔ قیمت بچاٹ فوائد دو روپیہ عمارت رکھی جاتے تو کم ہے۔ مگر بلی ولفہ
اندرائش کے لینے ایک ہوشیاری شیشی۔ آدمی دجن پاچر و میہ پوری دجن فاروہیہ۔ اس پتہ پر دروغت
کردہ جو جن کے بغیر کہیں سے نہیں ملے گا۔

ملنے کا پتہ

حاجی الحرمین الشریفین ندوۃ الحکما حکیم ڈاکٹر غلام نبی لاہور موچی دروازہ



تمام سلسلوں کے صوفیہ مشائخ کی دینی و دنیاوی اغراض کا عامی اردو زبان کا مہوار رسالہ

اعلامی سیدی خواجہ حسن نظامی خواجہ رازمہ حضرت سلطان الشیخ محبوب آقائی نائب القیام خادمہ الفقرا سید محمد راضی و احدی
(دہلی آبادی میں میں چوہانوں کی سرپرستی کرتے تھے)

۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

محمد الہادی علیہ السلام نے منبر گاہ حلقہ نظام المشائخ فیض بناروی سے شائع کیا اور

مستی مصلح حسین کے کہلائی پر پیسے ملی میں چھوڑا

اردو زبان میں قرآن پاک کی عجیب و غریب تفسیر

مختلف زبانوں میں قرآن پاک کی ہزاروں بلکہ لاکھوں تفسیریں تالیف ہوئی ہیں، جن کا ایک مجموعہ حصہ اردو میں بھی موجود ہے۔ قرآن شریف میں جا بجا اکثر حوالے تورات یا صحائف انبیاء سے کیے گئے ہیں۔ اور یہ عرصے تو مختلف آیتوں میں کی گئی ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف بلکہ اسم مبارک تک پیغمبروں کے صحیفوں میں موجود ہے۔ انبیاء بنی اسرائیل نے واضح الفاظ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشخبری دی ہے۔ اکثر حضرات مفسرین رحمہم اللہ نے تورات و انجیل کی طرف توجہ نہیں فرمائی اسکا بڑا سبب یہ تھا کہ قرآن مجید نے بائبل کو محرف بتایا ہے۔ اور یہی وجہ مفسرین نے یہ صراحت نہیں فرمائی کہ تورت و انجیل کے جن اقدہ کا قرآن کریم نے حوالہ دیا ہے۔ وہ بائبل کے غلط مقام پر موجود ہے بلکہ انہوں نے صرف اسی پرکتفا کیا کہ تورت و انجیل میں تعریف ہو چکی ہے اور ان کتب سابقہ کے اسی نسخے دنیا میں باقی نہیں رہے۔ اس لیے موجودہ بائبل سے قرآن پاک کی تصدیق کی امید رکھنا عبث ہے۔ کیونکہ یہودیوں اور عیسائیوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اوصاف و غیرہ ان کتابوں سے عداوت ڈال دی۔ لیکن تفسیر غایۃ البوہان فی تاویل القرآن (اردو) کے ملاحظہ کرنے سے یہ ضرور یقین آجائے گا کہ بائبل اور کتب ہنود "ذلیل" وغیرہ میں مفہور رسول عالم علیہ السلام و السلام کی نسبت اب بھی نیت صاف۔ واضح اور ناقابل تاویل الفاظ میں صریح پیشینگوئیاں موجود ہیں قرآن مجید کے ہر ایک حصے۔ ہر ایک حکم ہر ایک مثل اور ہر ایک واقعہ کا حوالہ بمصدق "تفسیر مصنف" نیکو کندہ بیاں "خدا نے پاک کے ہی کلام سابقہ تورت و انجیل سے دیا ہے اور دکھایا ہو کہ بائبل کی صدائے آیتوں میں رسالت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نسبت پیشین گوئیاں موجود ہیں۔ حتیٰ یہ کہ اس تحقیق و جاہلیت کی کوئی تغیر آج تک اردو زبان میں تالیف نہیں ہوئی۔ زبان نہایت صاف و سلیس ہے۔ یہ تفسیر سات سو صفحوں سے زائد کی دو ضخیم جلدوں میں ہے اور قیمت رعایتی علاقہ محصول ڈاک صرف دو روپیہ (تھام) مقرر ہے۔ ایک حصہ علیحدہ فروخت نہیں کیا جاتا۔

اسکی بین مکمل جلدیں جناب حکیم سید عبدالملک صاحب و حکیم سید عبدالرحیم صاحب صاحبزادگان بنگالہ و محققین سندھ الموحدین عمر حضرت مولانا حکیم سید شاہ محمد حسن صاحب نظامی شطاری قدس سرہ العزیز نے بطور امانت "حلقۃ نظام المشائخ دہلی کو مرحمت فرمائی ہیں فرمائیں بہت جلد آئی جائیں گی۔

المشتہر۔ منیجر سالہ نظام المشائخ دہلی

ہم سزا میں آئیں

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّمَ

نظامِ شاخ

ترازہ قلب

تاجِ فرماں میں سیر دست دہکا کام نہاں
چل ہے میں ہر گزری ہر بل شاوں پر
حیرتوں سے چل رہی ہو قدرتی بھی گئی
جگو گریہ سے پہنچ جاتی میں خبریں صکی
لشکر اعضا کا ہوں میں فسر فی امتیاد
بسکے قبضے میں ہر ساری مملکت ساری پاہ
عالم ہستی انسان ہو کا اک میدان ہو
بے تکلف وہ سر چوڑے سے گھر آسکے
واہ اس کو نہ میں۔ حیا کی سمانی دیکھتے
وجہ گنج لم نیل کا گوہر شہوار ہوں
میں وہ چہر ہوں کہ جگو عرض کی جاہت نہا
خود گوہر شاہ دانہ دیا باغد جوہری

قلب کتا ہو کریں ہوں ملک تر کا حکمران
تجئے کل پڑے بنائے ہیں خدا جوہر کے
سیرے کھٹکے پڑے انسان کا مدینہ نگری
رشتہ نقاس ہے اک تار رقی نور کی
لپے لپے کام میں ہیں سب قوی خد متکرا
میں ہوں اظہر غام کا وہ جاہر باد شاہ
تخت سے اٹھوں جو میں یہ مملکت ایران ہو
عرش سے سر عرش تک ہوت میری آپکے
ادراشہ اس کی شان کبریائی دیکھتے
کھانا خور کا خلیفہ کا خزانہ اسرار ہوں
ان وہ نمل ہوں جس کی کوئی قیمت نہیں
کہا کہ میں نہیں کہ بات کتا ہوں کہ

اہل دل سن لیں مرا تھڑا فسانہ اور بھی
ہو جگہ پہلو میں میری میں ہوں سبک جنبشیں
شغل میرا بھریں گونا گویاں وہاں ہی ہے
عاشقوں کا مجھسا ہمدرد و سر کوئی نہیں
جاوہ گاہ یار ہوں آئینہ دلدار ہوں
ہوں وہ آئینہ کہ ہے تصویر جانانِ رنجل
زادہ خلوت نشیں کایں کہیں ہمار ہوں
سن سکے کوئی نہ جگو وہ فسانہ ہے برا
لے شفق تو معمور کس رنگ میں کس حال میں
جیسے اتنا کہہ گیا ہوں اک ترانہ اور بھی
کوئی مجھسا دوسرا ہمدرد تہنائی نہیں
کام میرا غمگساری بھی ہو غمخواری ہی ہے
ہوں وفا دار اور مجھسا با وفا کوئی نہیں
منظرِ توحید ہوں گنجینہ اسرار ہوں
وہ حامل ہوں کہ ہو تفسیر قرآن درنجل
گوش عارف میں کہیں میں غیب کی آواز ہوں
جسپہ صوفی لوٹ جائے وہ ترانہ ہو مرا
سن تو جسے مرے ہر حال کے اس قال میں
شفقِ رضوی بھیجی عکاسِ پوری

غزل

از مولانا شیخ عبدالقادر صاحب گرامی۔ شاعر خاص آصفیہ ہفتم حضور نظام و کن خلد ملکہ
دیریم و سجدہ کر دیم کائے کہ بوداں بو
مردانہ جان فشا دیم بقامت بلندش
جاں شودش نفس و دشت آنہم نماند آخر
شلیخ مرہ نداد جز اشک برگ بار
از خارِ بھر مار ارباب شکایتِ نیست
نگدشت نفس بدو کز خوسے بربریم
گفتی کہ بار قیالِ منتہیم و نشستی
ماجت مادمین را خط بڑتی کشیدیم
اندخم مرگ آخر خوں شد بیلہ عمر
منت بخود ندادیم بے کہ بوداں بو
منصور وقت مایم دایے کہ بوداں بو
قانونِ ندگی راستے کہ بوداں بو
بگے کہ بوداں بو دایے کہ بوداں بو
رفق بہریم دشمنِ خلیے کہ بوداں بو
پہناں راستہ نیم دایے کہ بوداں بو
درجیب لانتہ آئے کہ بوداں بو
مارا کشید از مایے کہ بوداں بو
دیریم مرگ گرامی خلیے کہ بوداں بو

روزنامہ

سفر حجاز و شام و مصر

(سلسلہ کیلئے ۶۔ ذیقعدہ ۱۳۲۵ھ ہجری کا رسالہ ملاحظہ فرمائیے)

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ! دروازہ کیوں بند کیا ہے۔ صورت دیکھنے دیجئے۔
 مطمئن رہیے۔ مصری عورتوں کی طرح چھری سے اقماعہ نکٹیں گے۔ جلوہ احمدی نے
 جال بینی کا عادی کر دیا ہے۔ میرے اچھے یوسف! تم سے کیونکر مہکلام ہوں۔
 جی چاہتا ہے کہ میباک ہو کر گستاخ ہو کر از خود رفتہ کیف میں۔ مجنونانہ جوش سے
 خطاب ہو۔ مگر پیغمبری داب ماننے ہے۔ ادب نبوت روکتا ہے۔ نہیں نہیں ملے
 عشاق کے مرکز تسلی۔ آج جو منہ میں آئے گا۔ کہو نگا۔ نہیں انوں گا۔ کہنے دو ایس
 ظاہری صنوبر کی پولس کو ذرا پرے ہٹا دو۔ جو ادب ادب کی برابر صد لگا رہی ہے
 تم یوسف ہو؟ زینیا کے ترسانے والے۔ یعقوب کو رلانے والے بتاؤ
 جی؟ کیا تم ہی مصری محبت کے دیوتا ہو؟ اس زمین پر کروٹوں ماہ لقا۔ حقیقت
 کی تجلیوں سے اکستہ ہو کر آتے۔ پر تمہارے حُسن کے آگے سب ماند رہے۔
 جب سنا۔ یہی سنا۔ کہ فلاں مثل یوسف ہو۔

تمہاری ذات فلسفہ عشق کا نہایت باریک نکتہ ہے جو انسان کو قدرت و
 فطرت کے اسرار کی جانب لجا تا ہے۔ اور بتاتا ہے کہ جنس بشر میں مرد کی نوع محبوبہ
 بننے کے قابل ہے۔ عورت کے ساتھ جس قسم کا میلان مرد کے دل میں پیدا کیا گیا
 ہے۔ اسکی حد تناسل کی ضرورت تک محدود ہے۔ ورنہ عورت کی محبت کو اس ملکوتی

بلکہ ربانی جذبہ سے کوئی تعلق نہیں جو مرد کی ہستی میں مرکوز ہے۔ تم جس زمانہ میں تھے وہ عقلا اور فلاسفر کا عہد تھا۔ آجکل کی سی کیفیت اس وقت کے عقلا کی نہ تھی جو عورت کو درجہ محبوبیت کا مستحق تصور کرتے ہیں محض اسلئے کہ ان کے تجیل نے محبت کا مستحق اولہ نسانی کی تکمیل کو سمجھا ہے۔

مشتاقوں کی آنکھوں کو نہندہ اگر نیولے یوسف! ہندوستانی یوسف کا حال تم سے مخفی نہوگا۔ اسکا نام کرشن تھا۔ مہترادگوکل کی روجوں میں پریم و محبت کی آگ بھڑکانیوالا۔ ایسا فلسفی جسکے آگے سارے یورپکے فلاسفرات ہیں۔ اس نے ہی اپنی ذات کو دنیا کے سامنے مجسم دلیل: اگر پیش کیا کہ اسرار عشق کا مخزن مرد کی ذات ہی۔ چنانچہ تمام ہندوستان نے اس خیال کے آگے سر جھکا یا اور ماں ایران ہی آجنگ اوہر جھکا ہوا ہے۔

میں شاہ مصر۔ مقبول پروردگار پیغمبر۔ یعقوب جیسے برگزیدہ رسول کے تحت جگر کو تم کہکر مخاطب کرتا ہوں۔ اتنی بڑی گستاخی۔ نہیں گستاخی نہیں۔ شوقیہ معروضات میں اسکو جائز بتایا گیا ہے۔

ہاں ہاں۔ خواب کی تعبیر بتانے میں جناب الاقدس کو خوب ملکہ تھا۔ عجب ہے تو اس دنیا کے خواب کی کیا تعبیر ہے۔ جہاں کے متحرک نظاروں نے میری نیند برباد کر دی۔ خدا سے کہئے کہ میرا یوسف مجھکو ملجائے۔ ورنہ بازار وحدت کی کثرتی اجناس کا راز فاش کر دوں گا۔ اور کسی گاہک کو اوہر نہ آنے دوں گا۔

حضرت من۔ آپکے مزار اقدس کا۔ آپ کی روح مطہر کا وسیلہ میکرب اللہ العزیز سے صرف ایک چیز مانگتا ہوں کہ جو باعتبار اسم ایک ہو وہ باعتبار صفات بھی میرا ہو کہ ایک ہو جائے۔

نظر کی نماز پڑھ کے روانہ ہوئے اور پانچ بجے کے بہتیت اللہ میں پہنچے۔ یہ مقام قدس

سے ۶ میل کے فاصلے پر علیل الرحمن کے رستہ میں واقع ہو۔ یہاں حضرت مسیح علیہ السلام کی ولادت گاہ ہو۔ اسکو بیت اللہ کہتے ہیں۔ نصارے کی بہت بڑی بتی بڑے بڑے گرجا کے سامنے پہنچتے ہی ایک ترک لشکری نے ہم کو روکا اور پوچھا آپ ہندی ہیں۔ میں نے کہا ہاں۔ تمہارا اس سوال سے کیا مقصد ہو۔ بولا میں پوچھتا ہوں کہ تمہارے آپ کا منتظر ہوں۔ ہمارے افسر علی رضا آفندی نے مجھ کو یہاں اس لیے کھڑا کیا ہے کہ جب آپ آئیں تو پہلے اُنکے پاس لیجاؤں۔ شیخ عبدالقداد مدداسی نے کہا۔ وقت کم ہے۔ بیت اللہ کی سیر کر کے اُنسے ملیں گے۔ سپاہی دوڑا ہوا بالاخانہ پر یہ خبر دینے گیا۔ وہاں سے ایک افسر نیچے آیا اور ہمارے ساتھ ہوا۔ بیت اللہ کا دروازہ باہر کے رخ سے اس قدر پست ہو کہ جہک کر جانا پڑتا ہو۔ کوئی نہیں سمجھ سکتا کہ اندر ایسی عالیشان عمارت ہوگی۔ اندر داخل ہوتے ہی ایک پورے فوجی مجمع نے دست بستہ ہماری سلامی دی۔ اور نہایت سلیقہ سے ساتھ ہو لیا اس فوجی شان کے ساتھ ہمارا داخلہ گرجا کے پادریوں کو عجیب معلوم ہوا اور وہ چاروں طرف سے جمع ہو کر آگئے اور ہلکو دیکھنے لگے۔

بیت اللہ کا گرجا اندر سے بہت شاندار اور بہت پرانا ہو۔ قسطنطنین کا بنایا ہوا ہے۔ چمٹ نہایت بلند اور ایک ڈال کے سنگین ست گزے ستونوں پر قائم ہے۔ دیواروں پر سنہری گلکاریاں تھیں جن میں نفیس رنگ بہرے ہوئے تھے۔ البتہ سب جھڑ گیا ہے۔ تاہم جہاں کہیں باقی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ سونے کے تھال میں موتی جڑے ہوئے ہیں۔

جس مقام پر حضرت مسیح علیہ السلام پیدا ہوئے پہاڑ کی محراب سی ہے جبکو زلزلہ کپڑوں سے منڈھ کر کھاس ہے۔ وسط میں حضرت مریم کی تصویر ہے جو بچہ کو گود میں لیے ہوئے ہیں۔ اس جگہ کے قریب چند نیچے اتر کر وہ مقام ہے جہاں خستہ

مریم کو درود شمع ہوا تھا۔ جس کا ذکر قرآن شریف نے ان الفاظ میں کیا ہے
فاجاءہ المخاض الی جنح الخلاء۔ کھجور کے نیچے مریم کے درود شمع ہوا اب
وہ درخت تو باقی نہیں ہے لیکن سنگ مرمر کے فرش میں ایک سوراخ اُس کی
پلوگاریں باقی رکھا گیا ہے۔

یہاں مختلف اقوام و مختلف عقائد کے گرجا پاس پاس بنے ہوتے ہیں۔
ان میں رومیوں کا گرجا چوٹی نقش و نگار کے اعتبار سے بہت ہی نفیس ہے۔
معلوم ہوا کہ عیسائی اقوام میں مذہبی اختلاف کے سبب ہمارے شیعہ سنہ سے
بڑھ کر عداوت ہو۔ یہاں ہر وقت کشت و خون کا اندیشہ رہتا ہے۔ اس لیے
ترکی حکومت ایک معقول فوجی پھرہ رات دن قائم رکھتی ہے۔ بتایا گیا کہ میلے
کے ایام میں حکومت کو شب و روز سخت نگرانی کرنی پڑتی ہے۔ اس پر بھی کوئی سا
جنگ و جدل سے خالی نہیں جاتا۔ جو سال خیر کے ساتھ گزر جائے ترکی افسر تنہا
کو مبارکباد کا تار بھیجتے ہیں۔

ابھی حال میں گرجا کے اندر مرمت کی ضرورت ہوئی۔ ہر قوم کہتی تھی کہ مرمت
کرانے کا میرا حق ہے۔ آخر نوبت کشت و خون کی پہنچی تو حکومت نے اپنے پاس سے
مرمت کرا دی۔

ہمارے ہندوستانیوں کی جہالت پر انگریز ہنسا کرتے ہیں کہ وہ محرم و عید
میں خواہ مخواہ مناد کر کے حکومت کو اذیت دیتے ہیں۔ لیکن بیت المقدس میں
انکی جاہل برادری کی حالت ہندیوں سے بھی گئی گزری ہے۔ آئندہ ہنسنا چھوڑیں
واپسی کے وقت علی رضا آفندی کے پاس گئے۔ بہت احترام سے پیش گئے
معلوم ہوا کہ کل کسی کی زبانی انہوں نے سنا تھا کہ آج سترہ پہر کو میں بیت اللحم آؤں گا
اس لیے اُنکو انتظار تھا۔ فوجی جمعیت کا ساتھ کرنا بھی انہیں کے حکم سے تھا۔ لیکن

یہ لوگ ایک طرح کی بڑی شاندار رات سمجھتے ہیں +

علی رضا چل سالہ اور بہت واقفکار شخص ہے۔ آغا خانی عقائد کے متعلق دیر تک گفتگو کرتا رہا۔ اسکو عالمگیر اسلامی اتحاد کا بہت خیال ہے۔ میں نے اپنے خیالات آزادی سے ظاہر کیے۔ کیونکہ اب میں عربی صفائی سے بول لیتا ہوں۔ قدس میں مصر کی طرح گزری ہوئی زبان نہیں ہے۔ علی رضائے دانستہ سلسلہ کلام کو منقطع کر دیا۔ اور میں حیران ہوا کہ وہ کس مصلحت سے ان باتوں سے گریز کرتا ہو۔ یہاں سب ترک ٹوپی والے مسلمان ہیں۔ علی رضائے خواہش کی کہ پرسوں رات کو ہماری انجمن اتحاد و ترقی میں آئیے تاکہ سب ممبروں سے آپ کی ملاقات کراؤں۔ چلتے وقت باہر زینے تک ساتھ آیا اور چپکے سے کان میں کہا کہ حاضرین میں سوائے میں چار کے سب نصارے تھے۔ اس لیے میں نے اس دینی و قومی ذکر کو ٹال دیا۔ پرسوں خدا نے چاہا تو آپ سے مفصل باتیں ہونگی +

قریب مغرب قدس پہنچے۔ مگر اسقدر تھکے ہوئے تھے کہ خدا کی پناہ نہ ماز پڑھ کر کھانا کھایا۔ اور سونے کی تیاری کی۔ اتنے میں شیخ ابراہیم عبدالقادر آفندی آئے اور خبر دی کہ دہلی کے کچھ لوگ ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں جو صبح ہی چلے جائینگے آپ ملنا چاہیں تو اب چلکر مل لیں۔ مکان کے سبب ایک قدم چلنے کی ہمت نہ تھی مگر دہلی کے نام نے جرأت پیدا کر دی۔ گیا۔ دیکھا کہ حاجی علی جان والوں میں محمد شفیع نامی کوئی صاحب تھے مگر مکرمہ میں رہتے ہیں۔ استنبول سے آئے ہیں مرینہ تشریف لے جائینگے۔ محمد شفیع صاحب نے دو پان پے درپے کھاتے۔ اور پورے ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد پان کھا کر میراجی بہت ہی خوش ہوا +

رات کو نیند اچھی طرح نہ آئی۔ بڑی بے چینی رہی۔ اور عبدالقادر نگینوی بیچارے تو آتے ہی بخار میں مبتلا ہو کر کچھڑ گئے +

۹۔ جولائی ۱۹۱۱ء یکشنبہ

جسم میں بڑی دُکھن ہے۔ کل کے سفر نے کئی دن کے لیے بکا کر دیا۔ عہد القادوم منور
بیمار ہیں۔ دوپہر کو شیخ ابراہیم حسن آفندی شیخ الحرم نے حرم میں بلایا۔ طاقت تو
نہ تھی۔ مجبور آگیا۔ دیکھا کہ بچارے وفور محبت میں فوٹو کا کیمرا لیے بیٹھے ہیں اور
خاص حرم کے اندھیری تصویر یعنی چاہتے ہیں۔ چنانچہ متعہ و تصویریں لیں۔ ایک
قبة الرسول کے پاس کھڑا کر کے جہاں ہمارے حضور صلعم معراج کو تشریف لے گئے تھے
تحت ربا العالمین یعنی صحرا شریف کے قبة کے پاس۔ ایک محراب سیدنا عمر فاروق
رضی اللہ عنہ میں کھڑا کر کے۔ ایک مسجد اقصیٰ کے ممبر کے پاس۔ غرض آفندی صاحب
کی مخلصانہ نوازش کے سبب تمام حرم کا گشت لگانا پڑا۔ آپ کو اس سادہ کے کھانا
بے غرضانہ محبت ہو گئی ہے۔ روزانہ اصرار ہوتا ہے کہ میرے مکان پر چل کر رہو
بہت ہی غلیظ اور مسافر نواز ہیں +

واپس آیا تو ہند کی ڈاک آگئی۔ پڑھ کر کھانا کھایا۔ اور سو گیا۔ سارا دن طبیعت

خراب رہی +

۱۰۔ جولائی ۱۹۱۱ء دو شنبہ

آج صبح کتب خانہ خالدیہ دیکھنے گئے۔ موسیٰ شفیق خالدی مدیر نے سیر کرائی۔ چارپہر
نایاب کتاب میں ہیں۔ قلمی سرمایہ زیادہ ہے۔ یہ لوگ حضرت خالد بن الولید مجاہدین
کی نسل میں ہیں۔ موسیٰ شفیق آفندی کا چہرہ بڑا شوکت دار ہے۔ ساٹھ برس کا
سن گر شیر کا سا کد جبرہ۔ سُرخ آنکھیں جوشیلی۔ چکدار۔ اُبلتی پڑتی ہیں۔ یہاں
جناب مولانا خلیل جواد خالدی قاضی القضاۃ دیا ربکر سے ملاقات ہوئی ہیں
نے آج تک ایسا نزدیک فاضل عربوں میں کوئی نہیں دیکھا۔ علوم دین و دنیا پر کافی
عبور ہے۔ اسپر واقفیت کی یہ کیفیت کہ ہندوں اور آغا خانی مذہب تک سے آگاہ

ہندوستانی حالات اچھی طرح جانتے ہیں۔ ایک گمنام گفتگو یہی۔ اور بہت سی مفید معلومات دے کر ختم ہوئی۔

موسیٰ شفیق آفندی نے چند نفیس کتابیں حلقہ کے لیے دیہ دیں۔ واپس آکر لکھتے پڑھتے رہے۔ شام کو شیخ ابراہیم عبدالقادر کے ہمراہ انجمن اتحاد ترقی کے جلسہ میں گئے۔ یہ وہی مشہور انجمن ہے جسے سلطان عبدالحمید کو تخت سے اتارا آج انجمن کا غیر معمولی جلسہ تھا۔ استنبول سے تین سو آدمی کی ایک جماعت قدس میں آیا لی ہے جسکا مقصد ترکوں اور عربوں میں صلح کرنے کا ہے۔ اس گروہ کے استقبال کی تجاویز سوچنے کے لیے یہ جلسہ کیا گیا تھا۔ محکو بھی ممبران انجمن نے مخصوص عورت بھیجی اور جب وہاں گیا تو ترکی و اسلامی اخلاق کے موافق پر خروش استقبال کیا۔

جلسہ میں یہودی نصرانی اور ترک ممبر سب موجود تھے۔ مگر عرب کوئی نہ آیا کیونکہ عرب ترکوں سے ناماوض ہیں۔ اور اس مصلح جماعت کی مہمانی پر آمادہ نہیں ہیں۔ ایک فوجی نوجوان افسر صدر بنایا گیا۔ جسے ترکی زبان میں نہایت شنانت اور گفتگو سے تقریری۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک انگریز سولین بول راہی۔ صبر کی تقریر پر ایک انسی عیسائی نے نہایت بیباکی اور شوخ چٹھی سے جرح کی جسکا جواب کڑی جلال پلے نے ملائت کے ساتھ دیا جسکو ارمنی نے بخندہ پیشانی تسلیم کیا۔ اسکے بعد مختلف ممبروں نے تقریریں کیں جن کا اسلوب نجیدہ اور پسندیدہ تھا۔ مگر افس کہ عرب ممبروں کی غیر موجودگی کے سبب فیصلہ نہ ہو سکا اور جمعرات کو دوبارہ انعقاد جلسہ کا اعلان کیا گیا۔

آجکل تمام اہل عرب میں یہ خیال پھیل گیا ہے کہ ترکی پارلیمنٹ عربوں کو بہت کرنا اور نسل ترک کو فروغ دینا چاہتی ہے۔ اس لیے وہ ترکوں کے برخلاف مشتعل ہو رہے ہیں۔ دنس بجے کے بعد واپس آئے۔ اور سو گئے۔ غنیدہ صاف آئی۔

۱۱ جولائی ۱۹۷۷ء شنبہ

صبح سے طبیعت نہایت مضطرب اور سہلے رہ رہے ہیں۔ نیند چلی آتی ہے۔ گیارہ بجے تک بستر سے اٹھنا نہ گیا۔ ۱۲ بجے تک کے قریب مدرسہ روضۃ المعارف کو دیکھنے گئے۔ یہ جناب شیخ محمد الصلح افندی نے خانگی طریق سے قائم کیا ہے جس میں تین سو بیس لڑکے آجکل زیر تعلیم ہیں۔ وہ بیات اور تمام ضروری علوم جدیدہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ شیخ موصوف مجیب قابلیت کا شخص ہے۔ میرا خیال تھا کہ قدس میں کوئی آدمی اہل دین میں میرا ہم خیال نہیں۔ مگر یہ تو بغل میں سے نکل آیا۔ آریہ درویشوں کے پیشوالا لہ منشی رام کا ہم شکل ہے۔ عمر وہ کاسم میں اڑیہ گورا۔ مدرسہ میں عموماً کم سن بچے ہیں جن کی تعلیم کے چار درجے قائم کیے ہیں۔ نصاب تعلیم اور طریق تربیت سب اسی کا بنایا ہوا ہے اور ایسا موثر ہے کہ مجھ کو حیران کر دیا۔ میں نے متواتر ہر درجہ میں جا کر لڑکوں سے مسائل دین کے سوال کیے۔ اور انہوں نے بیباکانہ تر تر جواب دیے۔ خیر جواب کی صحت تو طلبہ کی یادداشت و محنت کی شاہد ہے۔ لیکن ان کا سپاہیانہ طرز اداس چھوٹی سی عمر میں حیران کنیوالی چیز ہے۔ اور ہر ایک نہیں سب سے سب زسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ شیخ نے ایک مخصوص جگہ ہم کو بٹھا کر ان لڑکوں کی تربیت کا تماشہ دکھایا۔ اہل ایک جماعت آتی اور عربی زبان میں سنت کے گیت گاتے پھر سلطان محمد مرشد کی مدح میں ترانہ پڑھا۔ اس کے بعد زمریہ قومی گیت گایا۔ ناظرین میں نہیں کہہ سکتا۔ اور تم ان الفاظ میں وہ اثر نہیں دیکھ سکتے جو اس گیت نے طاری کیا۔ جوش نے بیخود کر دیا۔ اور بدن کو کپکپا ڈالا۔ زندگی میں آج پہلا دن ہے کہ میں نے مسلمان بچوں کو وہ جنگی گیت آزادی سے گاتے سنا۔ جسکو میری طرح باطن میں ہر روز گایا کرتی ہے۔ اور جسکو سننے کے لیے قیامت تک کئی بار وہ مختلف کھاجام میں منتقل ہوتی رہیگی۔

اس گیت کے بعد ایک پانچ برس کا بچہ پتیرا بد لکر صف سے باہر نکلا۔ اور محمد صابہ کی مثل رجز پڑھا۔

”خون پیو نگا۔“ ”تئیر سہوں۔“ ”برجھی چلاؤ گگا۔“ دلیر موں

”مید این جنگ میری ماں کی گود ہے۔ جس میں مجکو بڑا چین آتا ہے۔“

یہ لڑکا صف میں گیا تو دوسرا آگے بڑھا اور اس نے اُس سے بڑھ کر پر جوش تحت لفظ پڑھے۔ اور تھیٹر کے پُرانے تجربہ کار اکیٹروں کی طرح ان نو آمند کم سن بچوں نے وہ ایکٹ دکھائے کہ عقل چکر اٹھی۔

جب یہ رزمیہ اشعار پڑھے اور ایکٹ کر چکے تو میں نے ایک چھوٹے سے بچے سے جو ننھے ننھے پتلون کوٹ میں بہت ہی بہلا معلوم ہوتا تھا پوچھا۔ ”شو اسمک۔ اپنا نام بتاؤ۔“ بولا۔ ”علی شوکت۔“ میں نے کہا دنیا کس کی حکومت میں ہو۔ ”تراق سے جوا دیا۔“ عثمانیوں کی۔ ”استاد نے ٹوکا۔“ اور بتایا کہ تم نے جغرافیہ نہیں پڑھا کہ فلاں ملک میں فلاں قوم حاکم ہے۔ ”مناات۔“ سے اپنے سرخ چہرے کو ہلا کر کہنے لگا ”غیم یالسکیک افی اعرف۔“ ماں جناب میں جانتا ہوں۔ ”غیر قومیں تو بادشاہ میں مگر حکومت ہر جگہ ترکوں کی ہی ہو۔“ کیونکہ ہمارا ہلال سب کو نور پہنچا آہی۔ اور ہمیشہ آسان پر رہتا ہے۔ صلیب کو ہم نے کبھی آسمان پر نہ لٹکے نہیں دیکھا۔“ بچے کے اس پر جواب دیا۔

اس کے بعد دو جوشی بربری بچے آئے۔ اور ان میں مکالمہ شروع ہوا ایک نے دوسرے سے اسکا نام۔ مذہب پوچھا۔ اُس نے بتایا تو مذہبی جزئیات و کلیات ایمان عقائد۔ صوم۔ صلوة حج وغیرہ کے سب مسائل مکالمے کے طور پر پڑے۔ پہلے آخر میں حلال کے مسئلہ کی بحث آئی۔ تو بچوں نے جو عرب تھے آسان آسان دلیلوں سے ترکی خلافت کو ثابت کیا۔ اور آخر میں سلطان رشاد اور دستوری حکومت کا مغرور مارکر

چلے گئے ۔

الغرض کس کس چیز کی تعریف کروں۔ سب کلیں درست ہیں۔ اور محمد الصالح پر رشک آتا ہے کہ یہ یہاں کیوں پیدا ہوا۔ ہندوستان میں جنم لیتا تاکہ ہم اور وہ ملکر کچھ کام کر سکتے ۔

شام کو بعد مغرب شیخ نے پھر بتایا اور چرڈ شاہ بھکستان اور سلطان صلاح الدین کا جنگی ڈراما دکھایا۔ جبکو مدرسے لڑکوں اور استادوں نے ملکر کیا۔ گواہی یہ انکی ابتدائی مشق ہے۔ لیکن نظر اصل مقصود اسکی انتہائی لکڑی پکڑنی چاہیے۔ شیخ کی ان جدید بدعتوں کے سبب پرانے خیال کے لوگ اس سے نفرت کرتے ہیں۔ عثمانی حکومت کے مدارس میں سنہ ۱۸۰۷ء میں یورپ کی بدگمانی کے ڈر سے بیباکانہ تربیت نہیں دی جاتی۔ تاہم میں انکو بھی دیکھ چکا ہوں۔ اسکے بعد فیصلہ ہو گیا کہ آیا ان میں اور اس مدرسہ میں کیا تفاوت ہو ۔

۱۲۔ جولائی ۱۹۰۷ء چار شنبہ

آج صبح سب جماعت۔ اول حضرت سلطان حسن ابن حضرت سلطان ادہم بلخی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی زیارت کو گئی۔ آپ کا مزار ایک بڑی عالیشان پہاڑی پر سائبان کے نیچے واقع ہے۔ جسپر خلاف معمول بہت موٹے موٹے دائروں کی تسبیح رکھی ہوئی ہے۔ یہ پہاڑ بھی ایک قدرتی سیرگاہ ہے جو معلق معلوم ہوتا ہے۔ اور اسکے نیچے اسقدر وسعت و گنجائش ہے کہ تمام قدس کی میونسپلٹی کی روشنی کے تیل کا گودام یہیں ہے۔ اس زیارت سے فارغ ہو کر حضرت داؤد پنی علیہ السلام کے مزار پر حاضر ہوئے۔ اگر اس مزار کی نسبت صحیح روایت ہم نہیں پہنچی تاہم چونکہ مشہور زیارت گاہ ہے۔ ہم بھی مشرف ہوئے۔ یہاں کے خادم بے ڈھب ڈاکو ہیں۔ امام الدیر صاحب خیاط پنجابی نے میرے اشارہ سے انہیں کچھ دینا چاہا۔ ابھی ہاتھ سے چوڑا نہیر تھ

کہ ایک شخص نے ایسا بھپٹا مارا کہ بیچارے کے ماتھے کی خیر ہو گئی۔ ورنہ خبر نہیں
نوٹ جاتا یا کیا ہوتا۔ عبدالقادر صاحب گکینوی کو جوش آ گیا۔ اور انہوں نے خادم
صاحب کی مزاج پرسی کر دی۔ جو نئی اُنہوں نے اُسکی گردن پرڑکے ہشتکابیاز دل سے نکھر
بند کر کے چپ کھڑا ہو گیا۔

اسکے بعد دیر اترن میں آئے۔ یہاں حضرت مسیح کے ایک شاگرد شہید ہوئے
ہیں۔ انکی یادگار میں یہ عالیشان گرجا بنا یا گیا ہے۔ راستہ کے رخ اس گرجے کی
پیشانی پر ایک کتبہ لگا ہوا ہے جو مسلمانوں کی بے تعصبی کی دلیل ہے۔ جس میں سلطان
ملک انظار ابو محمد سعید حق متی نے ۱۵۴۷ء میں لکھا ہے۔ کہ میں نے اس گرجے کو
آزاد کیا۔ اب جو شخص میرے حکم کے بعد اسکو پہنچتا کرے گا وہ ملعون ہو گا۔

آج قدس کا نیا گورنر بہت دہوم و نام سے شہر میں داخل ہوا۔ عیسائیوں کے
تمام بڑے بڑے پاور کی استقبال کو گئے تھے۔ جنکے آگے آگے انکے شمشیر سبب
نقیب تھے۔ گورنر کی آمد میں دیر تک ایک جگہ رکا رہنا پڑا۔ اس سے طبیعت خرا
ہو گئی۔ اور شام تک درست نہ ہوئی۔ اگرچہ قدس کی آب و ہوا اچھی ہے۔ لیکن میں
زیادہ پہرنے اور ہر وقت بکھتے رہنے کے سبب اکثر صاحب خراش ہو جاتا ہوں۔
تاہم خدا کا شکر ہے کہ وہ دو چار گھنٹے کے بعد پھر گردش کے قابل بنا دیتا ہو۔
والسلام * باقی آئندہ حسن نظامی از قدس شریف

مراجعت کی تاریخیں

(از مولوی مقبول احمد صاحب نظامی بیوا باری)

ابلا و سہلا شاہ و دو عالم خواجہ حسن

تاریخ ورود کا مرانی گویم

صد شکر کہ آمد حضرت زعرب

ابلا و سہلا حسن نظامی گویم

از غیب نداشت ز سر ہر عجز و ادب

کے اس تاریخ میں صنعت قلمیہ ۱۱

مدینہ کا سراپا

(من زادتني بسلامتي فكا غادوني فعياني)

پیش نظر حبیب خدا کا جمال ہے
 ہر مومنو سنو کہ یہ سچی ہے داستان
 یہ تذکرہ ہے قابل دید و شنید سب
 ہے لطف آپ بیتی کہانی میں مومنو
 یارو سفر و سیلہ ظفر کا ہے یقین
 روز فراق ختم ہوا صد ہزار شکر
 ہم اور سفر مدینہ کا۔ اللہ کے نصیب
 یہ جذب یکشش یہ عنایات یہ کرم
 وشت مدینہ دیکھ لیا ہے جس آنکھ نے
 ساقی کریم و جام ظہور و شراب پاک
 ہر شخص جو متا ہو محبت فق و مشوق میں
 باتوں سے مومنین کی عیاں فرحت و سرور
 صد شکر ملے ہوا ہے مدینہ کا راستہ
 کوہ معراج اگیا اب صد ہزار شکر
 ہے باب جنبری سے معطر مشام جاں
 اللہ نے مدینہ میں پہنچا دیا ہمیں
 باب السلام سے ہوئے و غل حرم میں ہم

ہم پر خدا کے پاک کی رحمت کمال ہے
 یہ دلگداز دستہ فرخندہ فال ہے
 یہ سرگزشت قصہ فرحت آل ہے
 وہ شعر لطف خیز ہے جو مبالغہ ہے
 اُٹھو کر کوہ باندہ یہ کیا ڈھیل ٹال ہے
 سچ ہے کہ ہر کمال کو آخر نال ہے
 مصروف شکر حق میں ہر اک بال بال ہے
 جو کچھ ہے سب حضور کا جو و نوال ہے
 قربان سپہ زر گس و چشم غزال ہے
 مینوش صاف باطن گدڑی میں لال ہے
 بخود ہے اور مست ہو ستانہ چال ہے
 صورت ہو شاد شاد تو چہرہ بجال ہے
 بفضل یہ نوازش ایزد تعال ہے
 وہ دیکھو لود مدینہ جنت مثال ہے
 یہ باب مصری اور ہی شیریں فصل ہے
 یہ ماہ ہے نجمہ مبارک یہ سال ہے
 دار السلام سے ہمیں اب اتصال ہے

روضہ میں شاہ دیں کی حضور ہی ہوئی نصیب
 روضہ میں قل چاہے صلوة و سلام کا
 لاکھوں درود اور صلوة و سلام حق
 ہم عاصیوں پہ شافعِ محشر کی ہر گناہ
 قربان اہل دین میں سب اس نگاہ پر
 گل خندہ زن ہے بیل شیدا ہر نعمہ سنج
 گریاں ہے شمعِ حالت پر دانہ دیکھ کر
 وہ موت خوب ہے جو مدینہ میں نصیب
 واللہ! کیا بہار ہے روضہ کے سامنے
 طغے ہی قسم قسم کمینِ ریتِ حرم
 منبرِ حرم شریف میں حضرت رسول کا
 منبر کے آس پاس ہر محراب کا طور
 جالی سے جو عین کی آنکھیں لگی ہوئیں
 پردے پڑے ہوئے ہیں جو جالی شریفیہ
 قالین میں بچے ہوئے کس عجب دابے
 روضہ کے پاس ہی جو مقام ملائکہ
 صحنِ حرم کے درے میں مانند آفتاب
 یہ بابِ جبریل ہے بابِ انوار ہے یہ
 دارالعلوم بابِ مجیدی ہے بالیقین
 مانند آپ کو ثروتِ نسیم و سلبیل
 ایک ایک تار تار گلیمِ مدینہ پر
 حبیبِ فقیرِ غزن مالِ مثال ہے
 یہ دن خوشی کا ہے یہ روزِ وصال ہے
 صل علیہ یہ دولتِ دین لا نوال ہے
 اُمت کا اپنی شاہِ امم کو خیال ہے
 سینے میں اشقیاء کے یہ نیزے کی بہال ہے
 ابرو کرم کے فیض سے گلشنِ نہال ہے
 محبوب کو محبت کے سبب انفعال ہے
 جو دفن ہو تبیح میں وہ بالکمال ہے
 یہ خلد کا چین ہے مقامِ وصال ہے
 کیا شاہِ حرم کے لیے خط و خال ہے
 اُس پر خطیبِ وح سراجِ مقال ہے
 یہ بینیِ حرم ہے وہ ابرو مثال ہے
 یہ طائرِ ان قدس کا مقبولِ بال ہے
 ان میں جو راز ہے وہ سمجھنا محال ہے
 یہ کشتِ زعفران ہو شیروں کی کھال ہے
 حاضر ہو جو وہاں وہ فرشتہِ مضال ہے
 رشکِ جواہراتِ مکرم سغاں ہے
 یہ باغِ ناطقہ ہے یہ سرو کی مثال ہے
 یہ بابِ رحمتِ آیہ رحمتِ کمال ہے
 با آبرو مدینے کا آپ زلال ہے
 قربان لاکھ لاکھ دوشالہ مثال ہے

آؤاد ہے کہ صاحب اہل عیال ہے
 حضرت نبیؐ کے پاک فرس کی عیال ہے
 محبوب کبریا کا محسن جلال ہے
 مسواک کی ثنا میں عجب مال ہے
 ملک عرب میں مجمع اہل کمال ہے
 تیغ و تفتنگ نیزہ و شمشیر و ڈھال ہے
 دشمن کو زیست جسکے سببے وبال ہے
 رستم ہی جیسے سامنے اک پیر زال ہے
 طوفانِ نوح عرصہ قتل و قتال ہے
 باغِ خلیل صورتِ جنگِ جدال ہے
 دیدار حق نصیب دم انتقال ہے
 فردوس کی روش صفِ جنگِ جدال ہے
 یہ باغِ اہل بیت کا ایک نوہال ہے
 حضرت امام جعفر صادقؑ کا لال ہے
 رحیمی مدینہ پاک کی بے قیل و قال ہے
 نعمت ہے یا کرامتِ سحرِ حلال ہے
 نظارہ قبلتین کا با صبرِ جلال ہے
 مقبول اہل دین کا وٹاں ہر سوال ہے
 فانوس کی طرح سے منور خیال ہے
 توصیف اسکی کچھ سکیں ہم کیا مجال ہے
 پُر نور شرق و غربِ جنوبِ شمال ہے

دیکھو جسے وہی ہر حق گاہ و حق پرست
 صدقے ہی کمکشان فلک جسے بار بار
 ہم پلے ہو سکے یہ کہاں تاب کوہ کی
 شانِ خدا ہے شانہ پاک رسول میں
 عرسِ جناب حمزہؑ عظیم رسولِ حق
 مردانِ حق کے جسم پہ زمینہ سرسبز
 کافر شکار تیغ ہے وہ اہل دین کی
 وہ وہ شجاع فضلِ خدا ہیں اہل دین
 جلوہ نما ہے معرکہ بدر اور اح
 مومن کو ہے نصیم تو کفار کو جہیم
 غازی ہیں شاد کام تو ہیں سز خروشمید
 کنجِ ارم ہے گنجِ شہیدان بہادر
 عرسِ علیؑ عریض مبارک ہو مومنو
 مقبول کردگار جنابِ علیؑ عریض
 معراجِ مومنوں کے لیے بلغِ دہر میں
 ہر ایک سمت ذکر کے حلقے ہیں جا بجا
 آئینہ جمالِ خداوند و جہاں
 ہے مسجد الا جاہ میں ہر اکِ عاقبول
 روضہ کی روشنی کا تصور جو نہا گیا
 کیا روشنی ہے روضہ پر نور شاہ میں
 تفسیر سامنے ہو سراجِ منیر کی

روشن ہوا تمام جہاں ابرس چراغ سے
اسلام کا فروغ ہے اس شمع کی ضیا
یہ نور مومنوں کو حساب انتقال ہے
کفان نام کو بھی تو حرمین میں نہیں
پہیلی ہوئی ہے ظاہر و باطن کی روشنی
پر نور کس قدر میں قنائل روضہ میں
جھوم رہے قسم قسم کا آئینہ حرم
کیا معتدل ہے سرو چراغاں کی روشنی
چاندی کے ہیں چہرے سونے کے ہیں دست
روضہ پہ شاہ دیں کے ذالکبدر فلک
ہر اک مینار سے ہو اذاں کی صدا بلند
یہ فیض ہے زیارت خضر مسیح کا
لب سے لگا ہے جام فنا فی الرسول کا
ہر زندہ دل ہے زندہ جاوید بالیقین
ہر بال بال سے ہو عیاں جد و کیفیت
یارب ترے جیتے روشن رہیں چراغ
منعم ہے تو کریم ہے تو کبریا ہے تو
تیری حمایت اور کرم تیرا چاہیے
قابل درود او صلوة و سلام کے
یارب تبدیل ہو جو دعا ہے لطیف کی
صد شکر ہم دینے میں داخل ہے لطیف

یہ آفتاب صل علی بے مثال ہے
پرنور اس سے دامن دشت جبال ہے
مطلع کافر کو برق ورع و شہید الحمال ہے
ظلمت کو پیش نور شہرنا محال ہے
ظلمات و کفر کے سبب پامیال ہے
انجم سے ہر طرح انہیں نسبت کمال ہے
دُر ریز ہے سفید گمریز لال ہے
فوانہ نور عیش کا با اعتدال ہے
ہر شب چراغ اُن میں درخشندہ لال ہے
مرقدہ جو کلس ہے وہ فخر ہلال ہے
ہر اک رئیس پرورد حضرت بلال ہے
بیمار عشق کی بھی طبیعت بحال ہے
اندیشہ اجل نہ غم انتقال ہے
ہر جان شاعر غم خستہ نہال ہے
اللہ جانتا ہے جو اس نل کا حال ہے
تو بے نیاز تیری صفت لایزال ہے
قبضہ میں تیرے عافیت ملک مال ہے
جز تیرے کون دافع یاس و ملال ہے
یارب ترا جیتے اور اسکی آل ہے
تو اسے کریم رو نہیں کرتا سوال ہے
یہ فضل و رحم و پرورش ذوالجلال ہے

دنیا کا بزرگترین انسان

یورپ کے اخبار نویسوں کا قاعدہ ہے کہ جب کسی سلسلہ کا آخری فیصلہ کرنا چاہتے ہیں تو وہ اپنے اخبار کے ناظرین کے سامنے اظہارِ رائے کے لئے اس سلسلہ کو پیش کرتے ہیں۔ ناظرین کے متعلق مخالف مواضع اپنی اپنی رائیں دیتے ہیں جب راپوں کا ایک معتد بہ صحیح ہو جاتا ہے تو وہ کسی کثرت سے اس کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے شاہیرا یا سیاست اہل قلم اہل سیف شعرا اور فلاسفوں کی باہمی ترجیح کا مسئلہ ہی طرح طے ہو کر انہی یورپ کے معتد اخبارات نے اپنے ناظرین کے سامنے یہ سلسلہ پیش کیا کہ ”دنیا کا بزرگترین انسان کون۔“ ان میں سے بعض اخبارات کا فیصلہ یہ ہوا کہ دنیا کے بزرگترین انسان محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تھے اسی قسم کا ایک سوال بیروت کے ایک مسیحی اخبار ”الوطن“ نے پیش کیا تھا۔ اس کا جواب ایک مسیحی اہل قلم نے دیا جو جب کا ترجمہ مدیا اجا ہے۔

سوال دنیا کا سب سے بزرگترین انسان کون ہو اور کیوں ہو؟

جواب۔ دنیا کا اعلیٰ الاطلاق سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے دس برس کی قلیل مدت میں مذہب، فلسفہ، قانون، معاشرت، قانون تمدن اور قانون سیاست وضع کیا۔ جنگی قانون میں اصلاح کی۔ ایک قوم پیدا کی۔ ایک سلطنت قائم کی۔ جو ایک زمانہ دراز تک روئے زمین پر باقی رہی باوجود اسکے وہ شخص امی تھا۔ وہ کون ہے؟

محمد عربی پیغمبرِ اسلام!

جس نے اپنی عظیم الشان شن کے لئے تمام سامان کو خود ہی پورا کیا۔ جس نے اپنی قوم اپنے پیرو اور انہی سلطنت کے لئے دنیا میں پہلے اور باقی رہنے کے اسباب فراہم کیے کیونکہ مسلمان جب اسلام قرآن اور احادیث میں غور کرینگے وہ اپنی ہر درنی اور دنیاوی

ضرورت کا چارہ کار اور ہر دینی و دنیوی مرض کا علاج اُسیں موجود پائیں گے۔
 اُس نے اپنے پیروں کے لئے ایک عالمگیر کانفرنس کی بنیاد ڈالی جو ہر سال
 مکہ میں منعقد ہوتی ہے جو شخص اس سلسلہ پر غور کرے گا کہ حج صرف اسی مسلمان پر
 فرض ہے جسے پاس سواری اور ذرا راہ ہو۔ اور اُس سے یہ فرض ساقط ہے جس کے
 پاس یہ سامان نہ ہو۔ وہ فوراً سجدہ جائیگا کہ حج سے پیغمبر اسلام کا مقصد صرف یہ ہے
 کہ قوم کے اربابِ جاہت و ثروت ایک جگہ جمع ہو کر اپنے مذہبی معاشرتی۔ تمدنی
 سیاسی اور دیگر ضروریات پر تبادلہ خیالات کریں۔ اور آپس میں ربط و اتحاد برپائیں۔
 اس نے ہر مسلمان پر زکوٰۃ فرض کر کے فقرائے قوم کا کافی بندوبست کر دیا۔ اگر
 مسلمان پورے طور سے زکوٰۃ ادا کیا کریں تو مسلمان اقوام میں کوئی فقیر باقی نہ رہے۔
 اُس نے مذہب اسلام کے لئے ایک زندہ جاوید زبان قائم کی جو ہر جگہ اور ہر
 زمانہ میں بولی اور سمجھی جاتی ہے اور جائیگی کیونکہ قرآن عربی زبان میں ہے جس کا
 سمجھنا عرب کی زبان میں ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اور اگر صرف اتنا ہی ہوتا کہ فقط
 علمائے اسلام عربی زبان سیکھیں تو یہی اتحاد زبان کے لئے کافی تھا۔
 عام افراد قوم کے لئے اُٹھنا اور ترقی کرنا نہایت آسان کر دیا۔ کیونکہ اُس نے
 ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان پر تقویٰ کے سوا اور کسی چیز کی ترجیح نہیں دی ہے
 اس بنا پر اسلام بلاشبہ حقیقی جمہوریت ہے۔ مسلمان اپنے پریسیڈنٹ کا جس کو وہ
 خلیفہ کہتے ہیں خود انتخاب کرتے تھے اور وہ اس روش پر کچھ زمانہ تک چلے ہی۔ اور اب
 تک بیعت کے مسئلہ میں اس کا ایک شائبہ باقی ہے۔

اُس نے غیر عربوں کو یہ کلمہ مسأوات کا درجہ دیا ہے کہ عرب کو نہ عجم پر
 فضیلت ہے۔ اور نہ عجم کو عرب پر۔

اُس نے غیر مسلمان یعنی ذمیوں کے لئے یہ کلمہ اسلامی مالک میں عیش و رحمت

کیساتھ رہنا آسان کر دیا ہے کہ تمام مخلوق خدا کی اولاد ہو۔ سب سے پسندیدہ خدا کے نزدیک وہ ہے جسے اس کی اولاد کو نفع پہنچایا +

اُس نے مندرجہ ذیل مسائل کو نہایت نکتہ سنجی کے ساتھ مرتب کیا: بحال مسائل اور وراثت کے معاملات طے کیے۔ عورت کا مرتبہ بلند کیا +
مردنی امور میں اُس نے عزت کیا۔ افراد کے شخصی معاملات میں عزت کرنے کے لیے قوانین بنائے +

اُس نے سلطنت کی مالی حالت سے بھی بے توجہی نہیں کی اور بیت المال کے لیے قواعد تیار کیے +

اُس کی ہمت و ارادہ سے علو کو بھی حصہ وافر ملا۔ اُس نے حکمت و دانائی کو مسلمانوں کا گم شدہ مال قرار دیا۔ اُنکو حاصل کرنے کی تاکید کی۔ اس حکم کو مسلمانوں نے طلب علم اور انکے عہد کی علمی ترقی کے پیدا ہونے میں بہت کچھ دخل دیا +
کیا جس نے یہ تمام کام ایک قلیل مدت میں انجام دیئے ہوں وہ دنیا کا بزرگترین انسان نہیں ہے؟ +

اسی واسطے اور اس قسم کی اور ایوان کو پڑھ کر جن کو ہندوستان کے برہمنو سچے۔ سکھ اور قدیم ہندوؤں نے اور یورپ میں کارلائل وغیرہ نے ظاہر کیا ہے بے ساختہ متنبی کا یہ مصرع یاد آ جاتا ہے ع

الفضل واشہدات بہ الاعداء ترجمہ بزرگی وہ ہے جسکی دشمن بھی شہادت دیں۔

سید سلیمان

رباعیات قوس

یارب دم گرم و ناله سردم	چشمے پر خون چپسره زردم ده
کن کار بر غم نفس سرکش مابین	درمان ز تو گر طلب کنم دردم ده
اے چاره گرد و نهان دل ما	کن گوش بناله و فغان دل ما
ظلمت گشت ظلمت آباد قوس	بے نعل جمال تو مکان دل ما
یارب کرم کن و بجز در سہم ده	چشمے حق میں دل حق آگاہم ده
تالانت درد تو کرم سہم باشد	افغان شب و آہ سحر گاہم ده
پرنور ز جلوہ تو کاشانہ دل	لبریز ز بادہ تو پیما نہ دل
من گرد و جهان سبب توجہ میگردم	غافل کہ بود معتمد تو خاندل
اے آنکہ منزہ ز ہائے و منزل	در ذات تو نیست حرف ہکاشل
یا آنکہ نہ گنجی بدو عالم یارب	در کلبہ دل چگونہ کردی منزل
یاسب بوجہ و خیز فغان کن مارا	در ہستی و نیستی رہا کن مارا
آں چشم کز شتاق جمال تو بود	باہرین موسے تن عطا کن مارا
اے آکھ دست مردن زیت مرا	بیداری و خواب نیز از کیست مرا
صد بار نیست میکنی ہست اگر	صدراہ زہست میکنی نیست مرا
لے گوہر و سنگ ناز پر و روہ تو	وے خار و گل از خاک بر آؤنہ تو
اشیائے دو کون المہفت نظیریت	خود کیست کہ نیست او نظر کردہ تو
نہ خشت بہشت آفرینہ مرا	نہ سنگ گشت آفرینہ مرا
در آہ گنہ چوں نہ پریم شکل غبار	از خاک سرشت آفرینہ مرا

ۛۛۛ

تصوف

یہ علامہ نور الدین صاحب تادیاتی کی ایک تقریر ہے جو اپنے اپنے ایک مقتدر مرید کی
درخواست پر ہی عجب کو فرمائی تھی۔ منشی دوست محمد خانہ کے ہم ممنون ہیں کہ انہوں نے
اسے نظام المشائخ کے لیے مرتب کر کے بیچا۔ اڈیٹر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَقِّقْ وَفَضِّلْ عَلَيَّ رَسُولَكَ

الَّذِي كُتِبَ الْوَلَايَةُ إِلَيْكَ لَخَرَجِ النَّاسِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمُ الْوَاضِعِ
الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَدَلِيلُ الْكَافِرِينَ مِنْ
عَلَابِ شَدِيدٍ (پیش رو)

تصوف کیا چیز ہے؟ یہ آیت میں نے اسی نقطہ خیال پر پہنچی ہے۔ یہاں نبی کریم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ظلمات سے نور کی طرف نکالنے والا فرمایا۔ اس سے معلوم
ہوتا ہے کہ ایک وقت انسان پر ایسا اثر ہوتا ہے کہ اس کے لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کا عظم موجب بنتا ہے ظلمات سے نکال کر نور کی طرف لیجانے کا۔ مگر ایک اور
پر فرمایا اللہ ولی الذین آمنوا یخرجہم من الظلمات الی النور۔ گویا وہی نسبت جو
پیش نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف فرمائی۔ پھر اللہ نے وہی کام اپنی طرف
منسوب فرمایا۔ یہ بات قابل غور ہے۔ حضرت جبریل۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی خدمت میں لوگوں کو دین سکھانے کے لیے آئے۔

اور پہلا سوال یہی کیا کہ یا محمد اخبرنی عن الاسلام۔ اسلام نام ہے
فرماں برداری کا۔ سارے جہان کو تو موقع نہیں کہ اس کی باتیں سنیں اس لیے پہلے

نبیؐ سنتا ہے۔ پر اوروں کو سُناتا ہے۔ سو پہلا مرتبہ یہی ہے کہ نبیؐ کی صحبت میں رہے۔ اور اُس سے فرماں برداری کی راہیں سُننے اور سیکھنے۔ چنانچہ اِس بنا پر نبی کریمؐ نے یہ سہمایا کہ ان کنزِ حقینِ اللہ فاتبِعونی یحببکمُ اللہ۔ یعنی سِرِّ تم میرے تابع ہو جاؤ۔ اِسکی تعمیل میں اسلام لانے والوں نے جیسا انہیں نبیؐ تم نے سہمایا کیا۔

کلمہ سکمایا۔ کلمہ پڑھ لیا۔ نماز سکھائی تو نماز پڑھ لی۔ روزہ حج زکوٰۃ جس طرح فرمایا۔ اُسی طرح ادا کیا۔ یہ اسلام ہے۔ چنانچہ جبریلؑ کے سوال کے جواب میں فرماتے ہیں:-

اَلَا سَلَامٌ اِنْ تَشْهَدُوْنَ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔ وَ تَقِيْمُ الصَّلٰوةَ۔ وَ تُوْفِقُ الزَّكٰوةَ۔ وَ تَصُوْمُ رَمَضَانَ وَ تَحْجُّ الْبَيْتَ اِنْ اَسْتَطَعْتَ لِیْهِ سَبِيْلًا۔

مگر چونکہ منافق لوگ بھی ایسی باتوں میں شریک ہو سکتے ہیں اِسیلئے اِس سے اوپر ایک اور مرتبہ ہے وہ یوں کہ

جب انسان یہ اعمال کرتا ہے۔ اور اُنکے فوائد و ثمرات مرتب ہو جاتے ہیں تو پھر عقائد اس کے دل میں گڑ جاتے ہیں۔ یہ ایمان کا مرتبہ ہے۔

نبی کریمؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس لوگ آتے تو آپؐ کی باتیں سنتے اور آہستہ آہستہ دہی باتیں دل کے اندر گڑ جاتیں۔ اور اِس طرح پر اُن کو اسلام ایمان کا مرتبہ ملتا۔ اور وہ کئی ظلمات سے نکھر نور میں آ جاتے۔ پہلی ظلمت تو کفار کی مجلس تھی جبکہ چھوڑ کر وہ حضورِ نبوتؐ میں آئے۔ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

اِس نے کئی ڈاکوؤں سے پوچھا ہے کہ تمہیں کبھی رحم نہیں آتا۔ تم کیسے حیرت انگیز بے رحمی کے کام کرتے ہو تو اُنہوں نے جواب دیا کہ ہاں رحم آتا ہے

مگر تنہائی میں۔ لیکن جب ہم اپنے بھولیوں میں بیٹھتے ہیں تو ہر سب کچھ بھول جاتا ہے۔ یہ ان کی صحبت کی ظلمت کا اثر ہے (مواہظہ نبوی آہستہ آہستہ اثر کرتے رہے۔ پھر اللہ کے احکام کی تعمیل کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ اور چونکہ احکام الہی کے منظر اول ملائم ہوتے ہیں۔ اسلئے ان پر ایمان لاتا ہے جو اس کے دل میں پاک تحریریں کرتے ہیں تو یہ ان کی تحریکات کی فرمانبرداری کرتا ہے۔ پھر اس کے بعد چونکہ ملائمہ کا تعلق شدید نبی سے ہوتا ہے۔ اسلئے اسکی باتوں پر ایمان لاتا ہے اور انکی تعمیل کرتا ہے۔ وہ نبی کو پہلے ہی دیکھتا تھا مگر وہ دیکھنا دراصل نہ دیکھتا تھا۔ چنانچہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے ينظر من الملك وهم لا يبصرون۔ اس کے بعد اسکی معرفت جڑھتی ہے اور وہ نبی کو اسکی نبوت کی حیثیت سے پہچانتا ہے تو اس کی کتاب کو پڑھتا ہے۔ پھر جزا و سزا کے مسئلہ پر ایمان لاتا ہے۔ اور اس طرح اسکی ایمان آہستہ آہستہ بڑھتا ہے۔ چنانچہ جبریل کے سوال مکلايمان کے جواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ان تو من بالله و طاعتہ و کتبہ و رسالہ و الیوم الآخر و تو من بالعدل و خیرہ و شکرہ +

غرض جب مومن کفر و شرک کی ظلمات سے قوم کے رسوم قوم کے تعلقات بزرگوں کی یادداشتوں کی ظلمات سے صحبت نبوی کی برکات کے ذریعہ نکلتا ہی اور اس کے دل سے حب لغیر اللہ اٹھتی جاتی ہے تو پہرہ اسد جل شانہ کے سارے احکام کو شرح صدر سے مانتا اور اس کے لئے تمام ماسوا اللہ کے تعلقات کو توڑ دیتا ہے اور محض اللہ ہی کا ہو جاتا ہے۔ تو یہ میسر درجہ جسے احسان کہتے ہیں +

اور یہ مومن کی اس حالت کا نام ہے جب اسے مراحل میں اپنا مولیٰ گویا نظر آنے لگتا ہے۔ اور وہ مولیٰ کی نظر عنایت کے نیچے آجاتا ہے۔ اور وہ غالباً اسکی رضامندی کے خلاف کوئی حرکت و سکون نہیں کرتا چنانچہ جبریل کے سوال اجربی

عن الاحسان۔ کے جواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں ان تعبد
 اللہ کانک تراہ فان لم تکن تراہ فانہ یراک تو اس کی فرمائبروای ایسی کہ گویا کہ تو
 اسے دیکھ رہا ہے۔ اور اگر تو نہیں دیکھتا تو یہ سمجھے کہ وہ تو تجھے دیکھ رہا ہے۔ مثال
 کے طور پر یہ دیکھ لو۔ جب انسان کسی امیر یا بادشاہ کو اپنا محسن و مربی سمجھے تو پھر اس کے
 سامنے اور سب کچھ بھول جاتا ہے۔ اور اس کے مقابل میں کسی چیز کی پروا نہیں کرتا۔
 یا مثلاً بعض لوگ مکان بناتے ہیں تو اس کی تعمیر کی فکر میں ایسے مبہوت ہو جاتے ہیں
 کہ گویا مکان میں فنا ہو گئے ہیں۔

مومن کو چاہیے کہ اس طرح پر اللہ تعالیٰ کی محبت میں فنا ہو جائے۔ یہاں تک کہ
 اس کے بغیر اسے کوئی خیال نہ رہے۔ اس وجہ احسان کو دوسرے لفظوں میں تصوف
 کہتے ہیں۔ اور ان کا نام صوفی ہے لصفاء اس لادھم و قفاء احفادہم ان کے
 ولی خیالات صاف ہوتے ہیں۔ ان کے اعمال میں کوئی کدورت نہیں ہوتی۔ ان کی معاملہ
 اس کے ساتھ صاف ہوتا ہے۔ وہ خدا کے حضور احکام کی تعمیل کے لیے اول صف
 میں کھڑے ہونیولے ہوتے ہیں۔ وہ اس دارالغزور میں دل نہیں لگاتے۔ چنانچہ
 تصوف کی تعریف میں فرمایا۔ المتجانی من دارالغزور و لا نابتہ الی دارالخلود
 صوفی موت کی تیاری کرتا ہے قبل اس کے کہ موت نازل ہو۔ ظاہری و باطنی طور پر پاکیزہ
 رہتا ہے۔ یہاں تک کہ تجارت و بیع اس کو اللہ تعالیٰ سے غافل نہیں کرتی (رجال لا
 تلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ) اصحاب صفہ رضی لوگوں میں سے تھے۔ یہ لوگ
 دن بھر محنت و مشقت کرتے اس سے اپنا گزارہ کرتے۔ اور اپنے ہمایوں کو بھی کہلاتے
 اور پہریات بہرہ تھے اور قرآن شریف کا مشغلہ۔

یہ قوم کس طرح تیار ہوتی؟ صحابہ میں تین گروہ تھے۔ بعض ایسے کہ حضور نبوی
 میں آئے۔ کچھ کلمات سنے۔ کچھ سائل پوچھے۔ پھر چلے گئے۔ اور بس۔ نماز پڑھ لی نہ رکوع

دی۔ روزہ رکھا۔ بشرط استطاعت حج کیا اور معروف امور کے کرنے۔ اور نواہی سے رکنے میں حسب مقدمہ کوشاں رہے +

اور بعض ایسے جو اکثر صحبت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بیٹھے رہتے اس مخلوق کے اندر ایمان رچا ہوا تھا۔ سخت سے سخت تکلیف و مصیبت اور دکھ اور غلے ورجہ کی راحت آرام اور شکمہ میں ان کا قدم یکساں خدا کی طرف بڑھتا تھا +
انہی لوگوں میں سے خواص ایسے تیار ہو گئے کہ خدا ان کا متولی ہو گیا۔ مجھے اس موقع پر ایک مصرع یاد آگیا ہے قوم ہمسامہم باللہ قد علقت +

وہ ایسے لوگ ہیں کہ سارا خیال ان کو اللہ کا رہنا ہے اور اس کے بغیر کسی کے ساتھ حقیقی تعلق نہیں رکھتے۔ نبی کی اتباع وہ کرتے ہیں۔ مگر ایسے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا بادشاہ کی اطاعت کرتے ہیں تو اسی لیے کہ اللہ نے حکم دیا۔ بیوی بچوں سے نیک سلوک بھی اسی لیے کرتے ہیں۔ وہ دنیا کے کاروبار کرتے ہیں۔ چھوڑ نہیں بیٹھتے۔ مگر یہ سب باتیں یہ سب کام ان کے بندہ ہوتے ہیں۔ فرمایا ہے

فمطلب مولئہم وسیدہم باحسن مطلبہم للواحد الصمد
نبی کریم صلعم کس طرح تصوف کی طرف توجہ دلاتے تھے؟ +
سو اس بارے میں میں بتا چکا ہوں کہ پہلے اسلام سکھاتے تھے پھر ایمان بڑھتا جاتا تھا اور اخیر میں احسان کا درجہ تھا +

چنانچہ فرماتا ہے یتلوا علیہم آیاتہ ویزکیہم ویعلمہم الکتاب والحکمۃ
یعنی پہلے لوگوں کو احکام الہی سنائے جاویں۔ ان کو کتاب و حکمت سکھائی جائے
پھر ان کا تزکیہ ہو۔ تین مرتبے ہیں۔ تیلوا۔ یعلمہم۔ یزکیہم۔ حدیث میں ان کو اسلام ایمان۔ احسان سے تعبیر فرمایا گیا ہے +

تزکیہ کس رنگ میں فرماتے؟۔ رسول کریم جب انہا فرماں بردار سیکڑے

تو پہرا سکے لینے دعائیں کرتے۔ اور اسی طرح پراسد کا فضل خصوصیت سے اسپہ نازل ہوتا۔ اور خدا تعالیٰ خود اسکا مستولی ہو جاتا +

صحابہ میں بھی تین قسم کے لوگ تھے۔ ایک معلم۔ چنانچہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ۔ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ۔ انس بن مالک رضی اللہ عنہ۔ یہ جب قدر لوگ ہیں احکام سناتے رہے +

صحابہ میں بعض خواص ایسے تھے کہ ان سے بہت کم احادیث سناتے جیسے خلفاء راشدین بالخصوص حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ۔ مگر جو حدیثیں انہوں نے سنا تیں وہ جامع میں۔ کہ ان سے بہت سے احکام نکل سکے تیں +

بعد اسکے جب لوگوں میں کمی گئی تو صحابہ کے آخری اصحابین کے ابتدائی زمانے میں بادشاہ الگ ہو گئے۔ اور معلم لوگ الگ۔ جو معلم اسلام کے تھے۔ وہ فقہاء کہلائے۔ گویا ایک طرف بادشاہ تھے اور ایک طرف فقہاء۔ جن کے ذمے تعلیم تھا اور تزکیہ یا احسان کا کام تھا۔ یہی اہل اہل اللہ تھے۔ چونکہ ایک وقت میں دو خلفاء بیعت نہیں لے سکتے۔ اس لیے ان لوگوں نے بجائے بیعت کے کچھ نشان اپنی خدمت گزاروں کے مقرر کر لیے +

مشہور پیر قافلہ جنبہ ہند اوی؟ ایک دفعہ بچے ہی تھے کہ مکہ منظر میں اولیائے کرم کی صحبت میں چلے گئے۔ جہاں محبت الہی پر مکالمہ ہوتا تھا۔ ان لوگوں نے کہا کیوں نہیں۔ اس پر انہوں نے کہا :-

لہ عنہ عن اہب عن نضہ متصل بذکر ربہ۔ قائم باذحقہ۔ ان تکلم فباللہ
وفی اللہ وان حشرک فیامر اللہ۔ وان سکن فمع اللہ۔ جسکے مختصر معنی یہ ہیں کہ صرف
وہ ہے جو اپنا ارادہ سب چھوڑ دے۔ کام کرے مگر خدا کے حکم سے۔ ہر وقت خدا کی
یاد سے۔ اسکا تعلق وابستہ رہے۔ وہ بیوی سے محبت کرے مگر اس لیے کہ عاقل و حق
بالعرف۔ کا حکم ہے۔ کھانا کھائے۔ مگر اس لیے کہ کھانا خدا کا حکم ہے۔ یہ بنا سخت مجاہدہ

میں نے خود بقرہ کر کے دیکھا ہے۔ آئندہ پہر میں انسان اسمیں کئی بار فیل ہو جاتا ہے
الاسن مصمہ اللہ غرض وہ شخص اللہ کے تمام احکام ادا کرتا ہے۔ جب بولتا ہے تو خدا
کی تعلیم کے مطابق۔ بتاتا ہے تو اللہ کے حکم سے۔ شہیر تلمبہ تو اللہ کے ارشاد سے۔
یہ سن کر سب پہنچ اسلئے کہ یہ عوامی بول کا تاج العارفین نظر آتا ہے۔ ان کے اتباع
بہت لوگ نظر آتے ہیں۔

غرض معلین سے ایک گروہ تو فقہا کا تھا۔ چنانچہ امام ابو حنیفہ۔ شافعی۔ مالک
احمد بن حنبل۔ داؤد۔ امام بخاری۔ اسحق بن ربیعہ۔ رحمہم اللہ۔ یہ سب لوگ حائے سلامت
گزرے ہیں۔ انہوں نے بادشاہوں کا ماتہ حزب بنایا۔

دوسرے گروہ متکلمین کا ہے۔ جن میں امام ابراہیم النضر اللاتریبی۔ الامام ابو الحسن اشعری
ابن حزم امام غزالی۔ امام راضی۔ شیخ تیمیر۔ شیخ ابن قیم رحمہم اللہ ہیں۔
تیسرے گروہ جنہوں نے احسان کو بیان کیا ہے۔ ان میں سید عبدالقادر جیلانی رحمہ
بڑا عظیم الشان انسان گزرا ہے۔ ان کی دو کتابیں بہت مفید ہیں ایک فتح الربانی
دوم فتوح الغیب۔ دوسرا مردہ اسٹیج شباب الدین سرور دی رحمہ جنہوں نے
عوارف لکھ کر مخلوق پر احسان کیا ہے۔ تیسرا آدمی جس کے بارے میں بعض علمائے جگڑا
کیا ہے۔ گریٹ لیما سمجھتا ہوں۔ شیخ محی الدین ابن عربی ہے۔ پہر ان سے اتر کر امام
شعرانی گزرے ہیں۔ پر محمد انصاری ہیں۔

ہزار صدی کے بعد شاہ ولی اللہ صاحب ہیں۔ مجدد الف ثانی رحمہ ہیں۔ ان لوگوں
نے اپنی تصنیف پر زور دیا ہے۔ مگر صرف روحانیت سے جنہوں نے اللہ تعالیٰ کا نام
سکھایا ہے۔ ان میں حضرت معین الدین چشتی ہیں۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکی
ہیں۔ حضرت فرید الدین شکر گنج ہیں۔ حضرت نظام الدین محبوب الہی ہیں۔ حضرت
نصیر الدین چراغ دہلی ہیں۔ رحمہم اللہ۔ یہ سب کے سب خدا کے خاص بندے تھے۔ انکی

تصانیف سے پتہ لگتا ہے کہ انکو قرآن شریف و احادیث سے کیا محبت تھی۔ نبی کریم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ کیا تعلق تھا۔ یہ بے نظیر مخلوقات تھی۔ بڑا پرہیزگار ہے وہ جہان میں سے کسی کے ساتھ نفار رکھتا ہو۔ یہ باتیں میں نے علی وجہ البصیرت کہی ہیں +

ایک نکتہ قابل یاد سنائے دیتا ہوں کہ جبکہ انہار سے میں باوجود گوشش و گنگ نہیں سکا۔ وہ یہ کہ میں نے حضرت خواجہ سلیمان رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا۔ انکو قرآن شریف سے بڑا تعلق تھا۔ انکے ساتھ مجھے بہت محبت ہو۔ ۷۰ برس تک انہوں نے خلافت کی ۷۲ برس کی عمر میں وہ خلیفہ ہوئے تھے۔ یہ بات یاد رکھو کہ میں نے کسی خاص مصلحت اور خالص بہلائی کے لیے لکھی ہے +

مہاتما کی یاد

راج و دلارے احمد پیارے	عش کے تارے جگ اوجھارے
صلے اللہ یا سرور عالم	در پہ کسٹرا جبریل بچا ہے
فرش بنا ہے آپ کی خاطر	عش سجاہے آپ کے مارے
اوپر نیچے آگے پیچھے	آپ ہی رہنا ساتھ ہمارے
دوب چلی منجد مار میں نیتا	اب تو خبر لے کمیوں ہمارے
اپنا موئے جب ہو بیلی	پر بندہ کیوں ہمت ہمارے
کیسے لکھوں پیستم کو باقی	کا گچ تھڑا رنج گنہارے
خالی نہ جانے پاتے ہلکاری	در پہ کٹرا ہے ہاتھ ہمارے
ہنہ میں قم بن چین نہیں ہے	اب تو بلا لوائے اپنے دوارے
کہاں ہے دار اکھاں سکندر	چن چن کر سب سے تارے
یہ چرچے تو یوں ہی رہیں گے	ماں لیتا کچھ اور سنائے

غلام ملتہ مقبول احمد رضا

تازہ خیالات حضرت اکبر

میں نے آیا ست اسی کو الا پادیں میں اپنی دہن میں پیرویٰ لہجہ قاری کی
ہے اگر سائنس مذہب کے جدا تو یہ کسو قدرت حق نے مذاہب کی طرف خدا کی
شیخ ہی کیسے مریدوں کو جو دیکھا منتشر جب محیط آواہ تما مرکز نے خود داری کی

جب فقیری کا ہندو آئے تو چوڑی تخت کیوں گرو شیش گردوں کو براہیم اُدھم کیا کریں
مرشدوں میں سے تو ہر اک جانتا اپنا کام ہاں مرید اب تک نہیں وقف ہوئے ہم کیا کریں
میر کی خواہش ہے ہکوئی نصیب چاہیں گھر لینڈ و کی ہے ضرورت ہم یہ تم کیم کیا کریں

ذوق عرفاں جو نہ ہو باد پرستی اچھی ہدیش اگر دین سے غافل ہو تو سستی اچھی
بُت جو منگے ہیں تو ہم یاد خدا کیوں کریں ہم غیبیوں کو وہی شے جو سستی اچھی
بحث اس وقت نہیں مقبّر و مسجد کی مگر الحاد سے ارواح پرستی اچھی

میں نے جو کہا دیکھو تو ذرا اُتھم یہ کیا جو بنے وہ ہنسکے لگے کہنے صاحب تو ہم نہیں ملے

حرم والوں سے کیا نسبت بسلام اہل ہوٹل کو دماں قرآن اُترے یہاں انگریز اترتے ہیں

مجھے اس درس سے خواہش تھی دھانی ترقی کی یہاں ہر چیز لیکن مادی و عنصری کلی
توقع تھی شکم ہی ہوتا ہے پُر قومی دفتر میں مگر جانچا تو نقشوں کی فقط فائدہ پُر نی کلی

آپ بنگلوں میں مسرور تو پہرہم کو کیا
آپ عہدوں پہ ہیں معزود تو پہرہم کو کیا
آپ مسجد سے ہوئے دور تو پہرہم کو کیا
جاہ ہے آپ کو منظور تو پہرہم کو کیا

ہمیں ابھریں گے کبھی گواہی بستی میں ہیں
آپ دہبوں کی طرح دامن بستی میں ہیں

ہے تھکا ہوا سقد مرکز مگر کوئی نہیں
کستی میں آئیں کر نیئے تھے لکھ ہم فام
فریچہ ہم لے رہی ہیں اور گہر کوئی نہیں
سب مگر شہرت طلب میں اثر کوئی نہیں
کیسپ میں پاتا ہوں یہ رو کو جو کون بیشتر
یہ اثر ہے صطبل کا دلف خر کوئی نہیں

نہیں مائنس انف کارویں سے
مشینوں نے کیا نیکوں کو خست
خدا باہر ہے حد دور میں سے
کبوتر اڑ گئے سخن کی میں سے
بساط حلقہ مینو سچل دیجہ
تجھے کیا کام ہے جاپان میں سے

قائم ہی بوٹ اور موزا رکھئے
لن باتوں پہ معترض نہو گا کوئی
دل کو شتاق مس ڈیوڑا رکھئے
پڑھیے جو نماز اور روزہ رکھئے

تغیر ہی کے ہاتھ ترقی کی باگ ہر
کلو کو دیکھئے اب لپ ڈاگ ہر

ٹامی کے آگے ٹیمز کا دلچسپ پاٹ ہو
گنگو کی جاں فزانی کو گنگا کا گھاٹ ہے

ڈوبے ہوئے ہیں یہ بھی مگر اتنی بات میں
پیر و ہی بہ رہے ہیں خیالی فرات میں

یہ اتنی ستر ہوشی تیری ہے شرقی فضیلت ہے
دیئے جا چندہ بس تعلیم کی عرفی فضیلت ہے

مفقود ہے گو کہ آج یار نویشیں
صدر شکر مہ اظہور کا رویشیں
مانگو خالق سے حضرت حاجی کی خیر
تم ہی ہو جاؤ گے ڈو مارویشیں

نعمۂ قومی مطرب آجکل ہر شری
تال ہے ذکر ترقی سمی یونیورسٹی
دین کی الفت دلوں کے آنکھیں یہ بھی گزشتی
مسلم اٹھ جائیگے رجائیگی یونیورسٹی

کالج و ٹیچر و حکام ہمدرد کار اند
تا تو پائے کھنکھائی گئی عمدہ پری
طاعت حق ہی مگر شرطی روئی جوٹ
شیخ سعدی کی کیا کہ بغفلت غوزی

عزم کر تقلید یورپ کا ہنر کے بندے
لطف کیا ہو لے لئے موٹر پر بندے

دیجہ آئے قوم سننے تھے جسے
چند لڑکے میں تمشن اسکول کے

کر یا بہ بخشائے بر حال بندہ
کہ ہستم اسیر کیشتی و چندہ
کر یا بہ بخشائے بر حال قوم
صلوۃ است رائج در ایشاں نصوصم
انظر الی الابل کا تصور جودل میں ہے
یہ ہی وجہ ہے کہ آج تک آئر اہل میں ہے
حجب کیا اسکی نظمیں کی جو سپیک تھہ کئی ہو
وہ اکبر کی ناباں پر ہے جو خلقت ہرگز ترقی ہو
انوکھے ہیں مشاغل حضرت اکبر کے ابن و نواں
الم و کیف بیٹے پر ٹھہرے ہیں فیضان میں
میں نے اختلاف کیا آپ سے اگر
غصہ عبت ہو آپ کا نوکر نہیں ہوں میں

اسے قبلہ محمد پر آپ چڑھتے آتے ہیں یہ کیوں
ممبر اس انجمن کا ہوں منبر میں مہوں میں
اکبر ادا کرد

ایک مخلص کی نکتہ چینی

جناب خواجہ صاحب

السلام علیکم۔ مبارک! مبارک! مبارک!!! مزاج شریف

افسوس آپ نے مجھے تشریف لے جاتے وقت یاد کیا نہ واپسی کے وقت۔ دل کی حسرتیں دل ہی میں رہ گئیں۔ آپ نے مجھے بہلا دیا۔ جسے سب سے زیادہ نقصان جو مجھے پہنچا وہ یہ ہے کہ مدینہ کی حاضری کے وقت آپ نے میرا نام نہ لیا۔ مجھ پر نصیب کی در مصطفیٰ پر سفاشیہ ہو سکی خیال تھا کہ حج تک آپ کا قیام ارض پاک میں رہیگا۔ اور اس اشار میں مجھے آپ کو یاد دہانی کرنے کا کافی موقع ملیگا۔ مگر قسمت کی کیا علاج۔ بہر حال میں تو دل سے آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ اور حلقہ نظام المشائخ کی بنیاد مستحکم کرنے اور اسکو چاروں گمنونت پہیلانے میں جب قدر استعدادی سے آپ نے کام لیا ہے۔ اسکا اظہار الفاظ میں نہیں کر سکتا۔ دعا ہے کہ ”و لا حلقہ والا آپ کو اجر دے۔ آمین +“

مہربانی فرما کر میرا مفصلہ ذیل خط دعا خانہ میں شائع کر دیجئے۔ اگر دعا خانہ میں غائب نہ ہو تو کسی اور جگہ سی +

دعا خانہ بھی عجیب ایجاد ہے۔ بہتوں کا اس سے بہلا ہوتا ہے کیا عجیب کرمیری عقدہ کشائی بھی اس سے ہو جائے +

مشائخ! اس دعا خانہ میں عجب عجب مطلب دیکھنے میں آتے ہیں۔ کوئی پیٹ کو روتا ہے۔ کوئی تن کو اور کوئی آبرو۔ غرض سب دنیاوی دہندہ دل میں لہڑے پڑے ہیں۔ مگر میں مصیبت زدہ ایک نئی دوستان لیکر کرٹھ مسلمانوں کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں۔ آپ کا یہ فرض ہے کہ خود دعا کریں۔ اور اپنے دوستوں سے اسی دعا کریں

ورنہ حشر میں دامن گیر ہو گا *

قبلہ حسن نظامی! کیا ۷ کروڑ مسلمانوں میں ایک بھی ہندی مسلمان ایسا نہیں رہا جو سلف کے روحانی جا دو گروں کا حقیقی قائم مقام ہو؟ *

اگر قدیم زمانہ میں اولیائے کرام صرف آئندہ کے اشارے سے ایک مرتد کو مقبول بندگان خدا میں سے کر دیتے تھے تو کیا اب ایسا بھی بزرگ نہیں راجو و حاکم بھی اتنا اثر رکھتا ہو کہ ایک گم گشتہ کو راہ پر لے آوے۔ اگر آپنے حلقہ قائم کیا تو ایسے حذر سیدہ بزرگوں کا پتہ لگائیے جو کہ حلقہ کی جان ہوں ورنہ پیٹ پالنے والے مشائخین تو میں نے بیسیوں دیکھے ہیں۔ ہاں تو یہ مطلب یہ ہو کہ بشر کوئی صاحب (بلکہ تمام مسلمان) سیرے حال پر دم کریں۔ ورنہ قیامت میں میں صاف کہہ دوں گا کہ میری فریاد کسی نے نہیں سنی۔ وہ یہ ہے کہ مجھے نماز کی عادت نہیں، میں ہتھیری کوشش کرتا ہوں کہ نماز نہ چھوڑوں۔ بارہا میں نے عہد کیا ہے کہ اب آئندہ نماز ترک نہ ہوگی۔ مگر افسوس صد افسوس کہ کامیاب نہ ہوا۔ سستی اور خدا کی ہٹکار یہاں تک اثر کیا کہ اس سال کلام مجید ہی نہیں سنایا۔ یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ میں خیر سے حافظ ہوں) آہ! تلاوت کلام مجید کا تذکرہ ہی کیا۔ جب نماز ہی ادا نہیں ہوتی۔ مطلب یہ کہ جس فرض سے والدین سبکدوش ہو چکے ہیں۔ میں اپنے ہاتھوں اسکا استیانس کر رہا ہوں *

پس میری یہ متن ہے کہ کوئی ایسا نسخہ کیجئے کہ میں خود بخود اللہ کی طرف مشغول ہو جاؤں۔ اور اسکی کتاب کی پوری پوری حفاظت کروں ممکن ہے کہ انگریزی تعلیم کا یہ نقص ہو کہ چونکہ زیادہ تر انگریزی خواں بے نماز ہوتے ہیں۔ مگر جب ان تعلیم یافتہ نوجوانوں کو دیکھتا ہوں جنہاں کو ہر کام سے مقدم جانتے ہیں تو صرف اپنے تئیں طہر قرار دیتا ہوں *

اب مجھے یہ دیکھنا ہے کہ ہندوستان میں کوئی پُرانی یا نوگاری باقی رہی ہے۔ یا نہیں۔ اور کوئی روحانی اثر اور قوت رکھنے والا موجود ہے یا نہیں۔ جو شخص اس کام کا ذمہ لے۔ اس کے لئے ایک روپیہ کی مشیر بنی پیش کرتا ہوں۔ مگر چونکہ یہ کام دعا خاں کے ذریعے سے ہونا چاہیے۔ اس لئے اس میں ایک روپیہ ارسال ہے۔ خواہ حلقہ نظام المشائخ میں جمع کیجئے خواہ اہل ذمہ کے سامنے مشیر بنی رکھ لیجئے۔

چونکہ یہ کام ایسا نہیں ہے کہ جس کے لئے اس طرح منت مانی جائے کہ ”اگر میرا مطلب پورا ہوا تو اس قدر روپیہ نذر کروں گا۔“ کیونکہ اس مطلب کے پورے ہونے کی توجہ جی خبر نہیں ہو سکتی۔ اور زندگی میں کسی وقت بھی یقین نہیں کیا جاسکتا کہ میرا مطلب پورا ہو گیا۔ اور اب تم زکبھی ترک نہ ہوگی۔ اس لئے یہ عرض ہے کہ جب میں باقاعدہ نماز پڑھنے لگوں گا۔ اور آپ لوگوں کی دعا سے کچھ عرصہ تک نماز ترک نہ ہوگی تو عد روپیہ مابور کے حساب حلقہ کو نذرانہ بھیجنا شروع کر دوں گا۔ اسے خدا تو میرے حال پر رحم کرے۔ آمین ثم آمین۔

مفصلہ ذیل الفاظ بھی نظام المشائخ میں جگہ پانے کے متلاشی ہیں۔

ہمائی واحدی۔

تسلیم۔ میں کیا اور میری بباط کیا۔ افسوس ہے کہ زمانہ طالب علمی ہے اور جیسی میرے دل میں آگ لگ رہی ہے اس کے مطابق آپ کی خدمت انجام نہیں دے سکتا۔ امید ہے کہ جو کچھ بھی مجھے ہو گا وہ نبولیت کی نظر سے دیکھے گا۔ اور میری عیب پوشی ملحوظ خاطر رکھے گا۔

جس نظام المشائخ فنڈ کا ذکر آپ نے، رشوال کے پرچہ صفحہ ۵ پر کیا ہے اس میں ایک روپیہ قبول فرمائیے۔

میرے بزرگ مولوی سعید احمد صاحب مارہروی کا دلچسپ عبرت خیز منہ ”دن ہندیں“

اشاعتِ اسلام، کس قدر دیانت داری اور محنت سے لکھا گیا ہے۔ الفاظ نہیں ملتے جن میں شکریہ ادا کیا جائے۔ خدا مولانا موصوف کو اجر دے اور انکے بازو میں قوت اور انکے دست و کمر کو ہدایت دے کہ وہ آئندہ اپنی اس عنایت کو جاری رکھیں۔ اور جو تجویز آپ نے ہمیش کی ہے وہ نہایت ہی اچھی ہے۔ خدا کرے کہ اہل قلم اور اہل علم اس طرف متوجہ ہوں۔ اور مولانا موصوف کی پیروی کریں۔ آمین ۴

واقعی انوس کی بات ہی کہ حلقہ کے مقاصد میں حفاظت و اشاعتِ اسلام کا صاف صاف پتہ نہیں چلتا۔ جیثیتِ خادمِ حلقہ میں مولانا موصوف سے معافی مانگتا ہوں۔ اور خواجہ صاحب کو توجہ دلاتا ہوں کہ وہ مقاصد میں فوراً اسے شامل فرمائیں * مولانا موصوف کی تجویز اشاعت و حفاظتِ اسلام فنڈ میں لبسم اللہ کرتا ہوں اور دورو پتہ ارسال کرتا ہوں۔ جس طریقہ سے مولانا موصوف فرمائیں حلقہ کو صرف کرنے کا اختیار ہے۔ مگر مولانا کی تجویز کے مطابق ۴

علی نصر قی کے متعلق یہ صاف لکھئے کہ اسکی تعلیم کھانک ہو چکی ہے۔ کیا کلام اللہ وغیرہ حفظ کر چکا ہے۔ عربی زبان کے علاوہ اور کونسی زبان جانتا ہے اور کیا لکھنا پڑھنا بھی آتا ہے ؟ ۴

علاوہ ازیں جب اسکے دادا نے اسے خواجہ صاحب کے سپرد کیا تو کیا کہا تھا اسکے دادا کے علاوہ اسکے کون کون قریبی رشتہ دار زندہ ہیں۔ اور کیا کام کرتے ہیں۔ کس قدر عرصہ کے بعد علی نصر قی کو واپس جانے کی اجازت ملے گی۔ علاوہ ازیں اسکے اخراجات کی بابت اسکے دادا وغیرہ نے کچھ کہا تھا یا نہیں۔ ان تمام معاملات پر مفصل روشنی ڈالنی چاہیے تاکہ پبلک اسکے اخراجات کا انتظام کرے۔ نیز یہی لکھئے کہ جب تک درس گاہ تصوف تیار نہ ہو۔ اسوقت تک علی نصر قی کے لئے کیا فیصلہ ہوا ہے کہ کیا کام کرے گا۔ مجھے امید ہے کہ بذریعہ سالانہ معاملات کو وضاحت

سے بیان کیا جائے گا۔

ماسوا اسکے اگر خواجہ صاحب مجھے اپنے ضمیر سے کام لینے کی اجازت مرحمت فرمائیں تو یہ بھی ضرور دریافت کروں گا کہ مصر سے جو کتب خریدی گئی ہیں وہ کس زبان میں ہیں اور کیا حلقہ کی انتظامیہ کمیٹی سے خواجہ صاحب نے اجازت لے لی تھی کہ سو روپیہ کی کتب حلقہ کے فخذ سے خریدی جائیں۔ میرے خیال میں کل کاروائی باضابطہ ہونی چاہیے۔ ورنہ یوں تو میں انکی غیر خواہی کا قائل اور دل سے مشکور ہوں اب رہا درس گاہ تصوف کا ذکر۔ اس میں پیش قدمی کرنا میں مناسب نہیں سمجھتا علماء اور شائخین کی طرف سے تجاویز پیش ہونی چاہئیں۔ اسکے بعد جو حکم میرے دماغ میں سمائی ہے پیش کروں گا۔ مگر جلدی کیجئے۔ وقت بہت ہی کم ہے۔ اس بات کو وضاحت سے سمجھنا ضروری ہے کہ دہلی میں درس گاہ کیوں نہ ہو۔ اور اجیر میں کیوں نہ ہو ورنہ میں بیان کروں گا کہ دہلی کے سوا اور کہیں نہیں ہونی چاہیئے،

نظام المشائخ بہ لحاظ مضامین اپنی قدیمی حالت سے گر گیا ہے۔ اسکے مقاصد میں جو بات تھی وہ اب نہیں رہی۔ شائخین اور اولیائے کرام کے تذکرے کا ذخیرہ غالباً اب ختم ہو چکا ہے۔

جو تجویز میں نے اپنے اس خط میں جو تین چار ماہ ہوئے۔ نظام المشائخ میں شائع ہوا تھا پیش کی تھی۔ اسکی طرف کسی نے بھی توجہ نہیں کی۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ نظام المشائخ کو ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ اور بہت کمزوریاں موجود ہیں۔ بعض مضامین ایسے ہوتے ہیں جنکو تصوف سے مطلق تعلق نہیں۔ ترتیب مضامین بالکل خراب ہوتی ہے۔ حلقہ نظام المشائخ کے مقاصد اور سال نظام المشائخ کے اغراض ہر پرچہ کے تائیدیل پیج کے اندر فی صفحہ پر چھپنے ضروری ہیں۔ مگر روپیہ کتنا مسلمانوں کا اہم مقصد ہو گیا ہے۔ اس سبب سے مقاصد و اغراض کی جگہ اشتہار و

تفہیم کی ۔

مضامین نشر و نظم بالکل علیحدہ علیحدہ ہونے چاہئیں۔ موجودہ زمانہ میں غلط طرز
اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ”چھاؤنی نیچ ملک مالوہ.....“ کا مضمون اس رسالہ میں ہرگز
ہرگز دل چسپی نہیں رکھتا۔

اس قسم کے خطوط یا اور قسم کے نوٹ جن کو مضامین رسالہ سے تعلق نہیں
مگر جن کا چھپنا ضروری ہے مثلاً علیٰ ضرورت کے متعلق مزید حالات، درساگاہ تصور
کی بحث، ایڈیٹریل وغیرہ یہ سب ضمیمہ کی صورت میں رسالہ کے اخیر میں گزشتہ سال
کے حصہ سے پہلے چھپنے چاہئیں۔

استقراء وقت نہیں کہ نفس رسالہ کے متعلق بحث کریں۔ لہذا آئندہ کے لئے
مستوی کرتا ہوں۔ ان سب امور پر غور فرمائیے۔ پبلک کے سامنے لائیے اور رائے طلب
کیجئے۔ پھر معلوم ہوگا کہ کیا حالت ہو۔

ایہ ہے کہ میرے تمام اعتراضات نیک نیتی پر مبنی سمجھے جائیں گے۔ اور کسی
قسم کی بدگمانی نہ ہوگی۔

ایک اور ضروری امر ہے وہ یہ کہ اس لحاظ سے کہ خواجہ صاحب راور بیت المقدس
اور مدینہ منورہ وغیرہ مقامات میں ہو آئے ہیں۔ اور وہاں ہم لوگوں کا تعارف
کر چکے ہیں۔ اور مسلمانوں کے حالات کا ایک نقشہ کھینچ آئے ہیں (اسی لئے ان
لوگوں پر جن کو حلقہ سے تعلق ہے یہ فرض ہو گیا ہے کہ ان کے اہل مصر وغیرہ)
تعلقات اور مراسم پیدا کریں۔ اور اس آڑے وقت میں جبکہ انٹر تھلیٹ کے ظلم
ہو رہے ہیں ان کی مدد کریں۔ اور فلاکت زدہ مظلوموں کے لئے ایک فنڈ حلقہ
کی جانب سے بھی کھولیں۔

میں اس میں اپنی حیثیت کے موافق ایک روپیہ نذر کرتا ہوں۔ امید ہے کہ ان فنڈ

کی ابتدا ہوتے ہی مشائخین اپنے آپ کو عملی خیر خواہ اسلام ثابت کرنے کی کوشش فرمائی گئے۔

دعا خانہ (عمر) نظام المشائخ فنڈ (عمر) اشاعت و حفاظت اسلام فنڈ (عمر) اندام منظر و ان تھیٹ (عمر) جملہ ضروریات کا منی آرڈر قبول فرما کر ممنون فرمائیں اور اپنی خیریت اور اپنی رائے صاحب سے مطلع فرمائیں۔

جواب کا منتظر فیاض (علیگ) از رسول لاہن گروہ

حلقہ کے اہل اہمہ مذکورہ حافظ فیاض احمد صاحب پانی پتی کا خط شائع کیا جاتا ہے۔ مجھے انکی نکتہ چینی سے بہت خوشی ہوئی۔ اور باوجود علیل ہونے کے خود اسپر ریشید لکھنا ضروری سمجھا۔

(۱) سفر سے واپسی کے وقت میں نے غائب شی سپنہ کی۔ اور بے اطلاع ہو کر پہنچ گیا۔ اسکی صدمہ اہم باب کر شہادت ہو۔ یہی شکوہ عزیزم حافظ صاحب نے بھی کیا ہے۔ مگر آج مجبور ہو کر صاف صاف کہنا پڑتا ہے کہ میرے دوستوں کو اس روش سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور یہ ہے کہ آئندہ نام و نمونہ کے رسموں کو چھوڑ دیں۔ نظام راسی کے تکلفات میں اپنی عملی طاقتوں کو بروا نہ کریں۔

(۲) جن حضرات سے میرا تعارف تھا انکی دماغوں میں اسکی ضرورت نہ تھی کہ وہ خود تحریر کیا کرتے۔ میں نے ان میں سے ایک کو جو ہذا نمونہ میں نہیں لکھا پھر ہذا حافظ صاحب جیسے ویرید مخلص کو کہیے کہ یہ بھول نہ جائے۔

(۳) حضرات مشائخ سے ایسا سبب کہ وہ اپنے شیخ نظام صاحب رضائی یا دیگر نامہ کے سبب ضرور ہذا نمونہ خیر کر سکیں۔ مگر میں اپنے شیخ سے دریافت کرتا ہوں کہ وہ خدا تعالیٰ کی ضروری کا کہہ سکیں۔ یقیناً کہتے ہیں کہ انہوں نے انکے

کی باز پرس کا یقین انکو ہر وقت تعلیمی کامت پر پورا کرنے کی رغبت ملاتا ہے چاہئے کہ خدا کی پیش کو بھی زیر نظر رکھیں۔ نماز کی عادت خود بخود ہو جائے گی۔

(۴) واحدی صاحب نظام المشائخ خند کی اعانت کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔

(۵) اشاعت اسلام حلقہ کے اغراض میں مضمر ہے۔ اب ملانیہ عملدرآمد بھی شروع کیا جائے گا۔

(۶) علی نصر قی کی عمر تیرہ چودہ سال کی ہے۔ دمشق میں عربی۔ ترکی۔ فرانسیسی پڑھتا تھا۔ جتنی تعلیم یہاں پرائمری اسکولوں میں ہوتی ہے اتنی اسنے بھی حاصل کی جو عربی زبان اسکی ادنیٰ ہے۔ تہذیبی ہی ترکی بھی جانتا ہے۔ اور اب ٹوٹی پھوٹی اردو بھی بولنے لگا ہے۔ اسکے دادا کے علاوہ والدین بین بھائی۔ اور ب رشتہ دار موجود ہیں اسکے دادا متوکل درویش ہیں۔ والد کی بھی کچھ معین آمدنی نہیں ہے۔ انھوں نے نصر قی کے اخراجات کی نسبت کچھ نہیں کہا۔ اور غائبان میں اسکی بڑائی نہیں ہے۔ علی نصر قی کو حقیقتہ طریق کی تربیت کے لیے بھیجا گیا ہے کیونکہ ان مالک میں حیثی بالکل نہیں ہیں۔ جب تک اس میں صلاحیت پیدا نہ ہو۔ ہندوستان میں رہیگا۔ اور جب تک درسگاہ تصوف قائم ہو۔ اردو فارسی پڑھے گا۔ چنانچہ ایک معلم اسکو پڑھاتے ہیں۔ زبان سمجھنے لگیگا تو دوسرا فکر کیا جائے گا۔ بالفضل اسکے تمام اخراجات کا میں کفیل ہوں اور کسی نے ابھی تک توجہ نہیں کی۔

(۷) مصر سے میں نے جس قدر کتابیں خریدیں۔ اپنی رائے سے لیں

کسی سے دریافت نہیں کیا۔ اور نہ دریافت کر نیکا وقت تھا۔ ان میں فتوحات بیکہ کی چار جلدیں ہیں جنکا حلقہ کے کتب خانہ میں ملازمات سے تھا۔ اور جن کے متعلق بارہ اضافہ حلقہ نے خواہش کی تھی۔ انکے علاوہ اور جب قدر کتابیں لی گئی ہیں وہ سب ان کے مشائخ کے حالات و تعلیمات پر ہیں جن کا معلوم کرنا مشائخ ہند کے لیے ضروری ہے۔ یہ سب کتابیں عربی میں ہیں اور ترجمہ ہو کر شائع ہونگی۔

(۸) درساہ تصوف کی نسبت ابھی کچھ فیصلہ نہیں ہوا کہ کہاں قائم ہوگی۔

(۹) نظام المشائخ کی نسبت آپ کا یہ بالکل زلا خیال ہے کہ باعتبار مضامین گزرا ہے۔ حالانکہ عام رائے اسکے بالکل عکس ہو لوگوں نے تعریفوں کے پل بانڈھ رکھو ہیں۔ ہر شخص ہی لکھتا ہے کہ واحدی صاحب نے آپ کی عدم موجودگی میں رسالہ کو خوب چلایا۔ اور چار چاند لگا دئے۔ مادی ثبوت یہ کہ ان چار مہینوں میں اسکی اشاعت میں تعجب خیز ترقی ہوئی ہے۔ آپ کی تجاویز رد نہیں ہوں گی۔ انپر عمل کیا جائے گا۔ مگر ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے۔ ترتیب کے متعلق بھی کسی کو شکایت نہیں ہوئی۔ اور عام رائے کی پسند یہ کی کے سبب میں نے سب بوجھ واحدی صاحب پر ڈال دیا ہے رسالہ کی موجودہ ترتیب آپ کو پسند نہیں تو لیجئے کیسی ترتیب ہونی چاہیے۔ کل یوم ہو فی شان پر عمل کرنا چاہیے۔ نظم و نثر کا خلط ملط چپا معلوم ہوتا ہے۔ ہمیں دوسرے رسالوں کی تقلید منظور نہیں۔ اشتہارات روپیہ کمانے کی غرض سے نہیں دیئے جاتے۔ بلکہ رسالہ کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ واحدی صاحب بچا ہے

کنتاروپہ جیسے نکال کے مشائخ کی خدمت کے لیے رسالہ میں ڈال دیا کہ
انکو تجارتی نفع درکار نہیں ہے مگر وہ یہ بھی نہیں چاہتے کہ اصل سڑ یہ بھی
گھٹ جائے۔ متعدد حضرات صوفیہ کی خدمت میں رسالہ بلا قیمت جاتا ہوا
چھاؤنی بیچ کے مضمون سے بہت لوگوں کو غلط فہمی ہوئی۔ اس کو رسالہ
سے کچھ تعلق نہ تھا۔ بلکہ وہ اشتہاروں کی طرح اُجرتی ضمیر تھا۔ نوٹوں میں اسکو
لکھ دیا تھا مگر اجابائے اسکو غور سے نہیں دیکھا۔

لڑائی کے زخمی بھائیوں کی میٹشک ہم پر لازم ہے۔ واحدی صاحب نے
ایک معقول رقم خزانہ کر کے اخبار زیندار کو بھیجی ہے۔ اب رسالہ میں بھی
فیاض صاحب کی فیاضی ہے پہل کیجاتی ہے۔ اور امداد مجروحین جنگ کا
فائدہ کھولا جاتا ہے۔ اور سب سے پہلے میں اس میں دو روپیہ داخل کرتا ہوں آٹھ
آنے میری اڑکی حور بانو نے دیئے ہیں۔ آٹھ آنے علی نصرتی کے دیتا ہوں
بندہ حسن نظامی

نعت

نظارہ شہر تا نہیں چسے یہ نظر بھی	آئینہ بھی حیران ہے سوچ بھی قمر بھی
اے باو عرب دیکھ کے تیرے لبِ دُلا	شرمندہ ہوا الحس بھی مریاں بھی گہر بھی
جیسا کہ بنا تا ترا خالق کو تھا منظور	رخسار بھی دیسا ہی دیا قدر بھی گہر بھی
جیسے کہ مدینے میں تجلی تیری پھیل	ہر گہر بھی منور ہوا دیوار بھی در بھی
کعبہ بھی ہے اب تک تیری خوشبو معطر	مکہ کا ہر اک کو چہر بھی دیوار بھی در بھی
کونین کی بستی ہے ترے نام سے آباد	بستی ترا دم بہرتی ہے دیرانہ بھی گہر بھی
اے ہادشہ ہر دو سرا نور سے تیرے	دل بھی مرا معور ہوا جاں بھی جگر بھی
گلزار میں تیری نگہ فضل و کرم سے	گل بھی تر و تازہ ہوا غنچہ بھی ثمر بھی

رحمت کے لیے بیجا ہے اللہ نے تم کو
اے رحمت عالم نظر رحم اور بھی

جُگنو

آہ ! اوچھوٹے سے کیرے آنکھ کا تارا تو
تیرگیِ شب میں رہ رہ کر چمک جاتا تو
موسمِ برسات میں شمعِ شب یدار ہو تو
برقِ عالم سوز کا شہنا سا لکھڑا ہو تو

یہی شب کے جبین پر ریزہ افشاں ہو تو
یا گلے میں اُسکے گھنی بنے آویزاں ہو تو

عاشقوں کے داغ دکھاتے چلتا ہو سراغ
تا ہے تیرے جاں بھرتا ہے غیرت کا داغ
اور کچھ ملتا ہوا ہے تجھ سے لعلِ شب چراغ
ہو شرابِ آتش سے پُر تر از ترینِ یاغ

اچھی شب وہن سے یا تو سن اوگلا کوئی
یا ہوا میں اڑ رہا ہے ٹوٹ کر تارا کوئی

تجھ سے آنکھیں سینکتی ہیں حسرتیں یا کی
تیرے جگ میں تجلی ہے رنجِ دلدار کی
آج تجھ میں ہو کسی کے آتشِ خسار کی
گر میاں پاتا ہوں تجھ میں نورِ حُسنِ یا کی

جس سے دو جگہ میں ظاہر وہ تری تنویر ہے
ایک تیرا جسم نور و نار کی تنویر ہے

شاہدِ شب نے کیا ہو چاند سوچِ زریبِ سر
ہے ہو اپر یا کوئی پر کا لہ آتشِ مگر
کان میں پہنے ہو بجلی یا کوئی رشکِ قمر
مجھ سوزاں سے اڑ کر یا کہ نکلا ہے شہر

دود آہ آتشیں میں یا کہ اُغگر ہے کوئی
یا اندھیری رات میں شمعِ منور ہے کوئی

ظلمتِ شب میں تری رہ کے یوں ہوتی ہوتا
کووندی ہو جیسے بجلی زبردِ امانِ سحاب
ابر میں چپ چپ کے نکلے جیسے رونے ماہتاب
یا لٹ دیتا ہو کوئی رونے روشنِ نقاب

کچھ عجب انداز تم تم کو دکھائے میں ہی
 سحر کا نیزنگ گم ہو کر چکائے میں ہی
 چاند کا ٹکڑا ہی تو اسے شاہِ نازک ادا
 یا کوئی ٹکڑا ہی کا پر لگا کر اڑ چلا
 یا ہوا پر ہے کوئی ناطورۂ ندیں قبا
 یا کہ پروانہ شمع کو لیکے اوپر اڑ گیا
 یا شر ہے کوئی میری آہ آتشبار میں
 یا نظر آتے ہیں تارے جھگو ہجر بار میں
 شعلہ عریاں ہے تو رکھتا ہوں میں سزینا
 میری آہوں میں ہی میں تیرے چنگاریاں
 میں ہی ہوں تیری طرح تفتہ جگر آتش بجاں
 آتش الفت سے سینہ مثل تیرے ہے تپاں
 ہے یہ بجلی کا تماشا یا ہے تو پیشِ نظر
 یا پتک باتا ہی وہ رہ کر مراد و جگر
 وہ چمک تیری اندھیرا وہ شبِ دیویر کا
 رنگ کچھ ملتا ہے تجھ سے شمع کا خور کا
 تجھ میں کچھ جلوہ نظر آتا ہے برقِ طرک کا
 دستِ قدرت نے بنایا تجھ کو پہلا نور کا
 تیرا پروانہ ہوں میں شمعِ تجلی جان کر
 چوم لیتا ہوں میں تجھ کو دستِ موسیٰ جان کر
 حفظ الکریم حفیظ

شانِ محمد

ہے شانِ خداوندِ جہاں شانِ محمد
 دیدارِ خدا ہو گا قیامت میں اُس کو
 جبریل امینؑ ل سے ہے قربانِ محمد
 جس کے لیے ہو جائے گا فرمانِ محمد
 ہوتا ہے مدینہ میں جو مہمانِ محمد
 مردوں کو جلاتے ہیں خلا مانِ محمد
 وہ جان سے دل سے ہی ثنا خوانِ محمد
 کیونکر نہ بلا دیں گے مدینہ میں فتنہ کو
 کس طرح نہ ہو حضرت عیسیٰؑ پہ تفوق
 کیونکر نہ بلا دیں گے مدینہ میں فتنہ کو

ہندوستان میں اشاعت اسلام

میں نے ستمبر ۱۹۱۱ء کے رسالہ نظام المشائخ کو دیکھا۔ اس میں ایک مضمون بعنوان ہندوستان میں اشاعت اسلام پڑا۔ مولوی سعید احمد صاحب مارہروی نے اس مضمون کے متعلق بہت اچھی روشنی ڈالی ہے۔ مگر صاحب موصوف نے یہ ارشاد فرمایا ہے کہ جس شخص کو اس مضمون کے متعلق کچھ معلومات ہوں وہ پیش کرے گو مشعل کے رویہ و چراغ کی روشنی کی کوئی وقت نہیں ہو سکتی۔ مگر الاحرف فوق الکتاب پر کاربند ہو کر اپنی ناچیز واقفیت کے موافق کچھ عرض کرتا ہوں۔ براہ کرم میرے اس مضمون کو رسالہ نظام المشائخ کے کسی گوشے میں درج فرمائیں +

(ہندوستان میں سب سے اہل اسلام)

صاحب تاریخ فرشتہ اپنی کتاب میں بحوالہ تحفۃ المجاہدین ہندوستان میں ظہور اسلام کو اس طرح درج فرمایا ہے کہ بزمانہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ملک ملیار (مال بار) میں جو ہندوستان کے جنوب میں ساحل پر واقع ہے خاندان سامری کا ایک راجا مری نام حکومت کرتا تھا۔ اُسکی راج دہانی قصبہ کہ نکلو میں تھی۔ اس نیک باطن راجہ نے ایک شب عالم بیداری میں اشتقاق فکر کا شاہدہ کیا۔ اس مشاہدہ کا اثر اُس کے دل پر ایسا ہوا کہ اُس نے علی الصبح اُٹھ کر اس معاملہ کی تحقیق و تحقیق کیلئے اپنے معتبر امراء و وزرا کو اطراف و جوانب میں روانہ کر دیا۔ اور ہمہ تن خیال ہو کر قصبہ کا منتظر رہا۔ تھوڑے عرصہ میں اُسے اسکے معتدوں کے ذریعہ سے پتہ ملا کہ ملک عرب میں عجائز محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے شق القمر ہوا ہے۔ یہ سنتے ہی اُس روشن خیال صاحب باطن کے دل میں اشتیاق و دیدار آں سرور عالم اس درجہ جوش زن ہوا کہ فوراً سفر کی

تیار کرکشی میں سوار ہو کر ملک عرب کی راہ لی۔ خدمت سرور انبیاء میں حاضر ہو کر
 قدم بوس ہوا۔ اہل مشرف باسلام ہوا۔ اور کعبہ شریف کی زیارت کی۔ حضرت رسول
 خدا سے رخصت معاودت وطن چل کر کے ایک مختصر جماعت صحابہ کو تبلیغ اسلام
 کی غرض سے ساتھ لیکر روانہ ہوا۔ جب بندر شجرہ کے قریب شہر ظفار میں پہنچے تو
 سامری مرض الموت میں گرفتار ہو گیا۔ اس نیک ذات حق شناس نے اپنے ہمراہ
 جماعت اسلام سے کہا کہ آپ صاحبان کو میں اپنی آخری وصیت کرتا ہوں۔ آپ اس
 تشریف نہ لیجائیں بلکہ تعصب نہ دیکھو! میں پہنچ کر تبلیغ اسلام میں مصروف ہوں۔ صاحبان
 ہمراہی (شرف بن مالک۔ اخو بن لام۔ مالک بن دینا۔ ابن رضیہ۔ مالک بن حبیب
 ابن مالک رضی) نے سامری سے کہا کہ ہم لوگ اجنبی ہیں۔ تمہارے ملک کے لوگ ہند
 اسلام سے بیگانہ۔ نیز یہود و نصاریٰ کو اس ملک میں بہت کچھ دخل حاصل ہے۔ ہم
 وہ لوگ اچھے سلوک سے پیش نہیں آئیں گے۔ راجہ نے بڑی دیر تامل کے بعد اپنے ہاتھ
 اپنی قلم سے اپنے امرا کے نام بڑی مضمون تحریر کیا۔ میں حکم خداوندی نازل خالق ارض
 و سما۔ تم سے چاہتا ہوں۔ لیکن عنقریب ایک دن تم سے بہترین ملاقات ہوگی۔ تمکو
 مناسب ہے کہ مجھے موجود خیال کر کے دستور العمل مقررہ سے تجاوز نہ کریں۔ خوبی دارین
 ایسے ہیں۔ اس وقت درویش صفت (سدا مالک بن حبیب) مع ایک جماعت حق
 پرستان کے جنکے اسائے گرامی اوپر درج ہو چکے ہیں مجھے ملی۔ مردو کریم النفس
 نیک اندیش نیک اعتقاد میں اور کوئی برائی ان بزرگوں سے کبھی ظہور میں نہیں آسکتی
 بطریق سیر و سیاحت اس طرف کو آئیو آئے ہیں۔ میں ان صاحبان کے حال سے
 واقف ہو کر تم کو سفارشا لکھتا ہوں کہ انکے قدم سیمنت لزم کو برکت دارین سمجھ کر
 نہایت تنظیم و تکریم سے پیش آئیں۔ اور شرائط مہانداری بطریق انب او کریں
 اور ان لوگوں کو نسبت بہنو و نصا کو مغز و متاز سمجھ کر ایسی امداد کریں کہ یہ لوگ خوش ہو کر وہاں

اسکات اٹھا کر لے کر آئے اور انکے ہاتھوں میں ان کا کمر

ہر طرح فراہم اور سد باب نہ ہو۔ جس جگہ چاہیں مکان بنائیں یا مسجد بنائیں یا باغ لگائیں ہر طرح سے ہر معاملہ میں انکی پاسداری مد نظر رکھ کر سعادت دارین حاصل کرو۔

اس تحریر کو ختم کر کے ان بزرگان دین کے حوالہ کیا۔ اور خود جان بحق ہوا۔
حضرات مذکور الصدر نے اس اللہ کے بندہ کو تجنیز و تکفین کر شہر ظفار میں دفن کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر قصبہ کد نکلو میں آوارہ ہوئے۔ حاکم شہر کو ان کے راجہ کا فرمان دیا۔ حاکم اور وہاں کے امراء نے اپنے راجہ کے حکم کو دیکھ کر ان مہمانانِ نواز کا نہایت درجہ عزت و احترام کیا۔ اور لوازم مہانداری بدرجہ اتم بجالائے۔

کرم و رزید مہماں را نکو داشت چنیں داند مہماں را کہ ادواشت
چنانچہ سب سے اول زمانہ رسول خدا میں ملک طیبہ کے قصبہ کد نکلو میں مسجد تعمیر ہوئی
اس مسجد کی تعمیر سے فارغ ہو کر مالک بن حبیب رحمۃ اللہ علیہ مع عیال و اطفال ملک
طیبہ کی سیر کو تشریف لے گئے۔ اور چند مسلمانان ہمسایہ کو قصبہ کد نکلو میں ہر ایک
کے لیے چھوڑا۔ صاحب موصوف نے کولم میں جا کر ایک اور مسجد تعمیر فرمائی۔ اور گان
و باغ بنوائے۔ اپنے قبائل کو یہاں چھوڑ خود تبلیغ اسلام کے واسطے ملک میں دوڑ
شروع کیا۔ چنانچہ بلی مارادی۔ حرقین۔ ورقین۔ قدریہ۔ عالیات۔ ناکنور
منگلور۔ کانجیر کوٹ۔ میں مساجد تعمیر کرائیں۔ اور لوگ جو حق دین خدائی میں
داخل ہونے لگے۔ جن مقامات پر آوازِ ناقوس کے سوائے کچھ سنائی نہیں دیتا
تھا۔ وہاں سے صدائے ابراہیم بلند ہونے لگی۔ یہ ایسا واقعہ ہے۔ جس سے صاف
ثابت ہوتا ہے کہ اسلام دنیا میں بلا کسی حکومت کی امداد کے محض اپنی برکات اور
سچائی کی وجہ سے آفتاب کی مانند روشن ہوا ہے۔

اس کے بعد ۱۵ھ میں سیدنا عمر خلیفہ ثانی رضی اللہ عنہ کے عہد میں عثمان بن ابی العاص
ثقفی حاکم بحرین نے بلا مشورہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عمان کی راہ سے ہندوستان پر

یورش کی جو بھی میں تاتا تک پہنچے +

انہیں ایام میں حکم ہوا عثمان نے ہرمج واقعہ ملک سندھ پر وکیل میں پہنچنے کے لیے فوج بھیجی۔ سندھ میں اس وقت نج ابن سلاجج کا راج تھا۔ اور وکیل میں نج کی طرف سے سنبھنا حاکم تھا۔

۳۳۰ میں سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ نے تاغ بن عمرو کو سرہند کے لیے مامور کیا۔ اکابرین اہل اسلام کی ایک جماعت ان کے ساتھ تھی۔ خصوصاً عمارت بن مروہ بن شجاع تھے۔ جب یہ لوگ تہذیب پر کبکان میں پہنچے تو اہل کبکان نے جمع ہو کر لشکر عرب کا رستہ بند کرنا چاہا۔ صاحبان اہل اسلام نے بلا کسی تشدد و تکلیف محض اکبر کے نعرے رستہ صاف کر لیا۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس آوازہ اللہ اکبر کو سن کر سب لوگ بلیب خاطر حلقہ اسلام میں داخل ہو گئے۔ اور باقی اسی نعرہ کی ہمیت سے مغرور ہو گئے۔

قبل بعثت جناب سرور کائنات ہمارے باوی چھوڑی اللہ علیہ وسلم ہی ستان میں انبیاء علیہ السلام کا تشریف لانا ثابت رہا +

موضع براس میں جو سرہند سے جانب شرق تقریباً دس میل ہے اور راجپوتوں سے جانب شمال مغرب نو میل پر واقع ہے وہ پرانی قبروں کے نشان ایک تخت پیمیل کے نیچے موجود ہیں۔ یہ موضع براس ایک مختصر سی آبادی ہے۔ زمانہ جنگ مہابھارت میں جب کو تقریباً پانچ ہزار برس ہو گئے ہیں ایک پر رونق قصبہ کی صورت میں آباد تھا۔ اسکی موجودہ آبادی کی صورت بتا رہی ہے کہ کسی زمانہ میں یہ کوئی بڑا قصبہ تھا۔ موجودہ آبادی ایک چھوٹی سی پہاڑی کی صورت میں جو درمیان سے بلند ہے اور اگر دائرہ دلوں چلا آتا ہے۔ اس آبادی کے عین وسط میں آخری بلندی پر یہ ہندو مقدس مزارات واقع ہیں۔ کسی تاریخ سے تو ان مزارات کے متعلق کچھ پتہ نہیں ملتا

البتہ ادلیا کے عظام کے تذکرہ میں ان کے حالات پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ مکاشفات شاہ قیس الاعظم صاحب ساڈھوروی حضرت مجدد الف ثانی صاحب نور اللہ مرقدہ سے پایا جاتا ہے کہ یہ ہر دو فرات انبیاء علیہم السلام کے ہیں۔ انراجمہ ایک صاحب کا اسم گرامی حضرت دانیال ہے۔ مولانا امانت علی صاحب مرحوم و معذور امروہی نے بھی ایسا ہی تحریر فرمایا ہے۔ داند اعظم بالصواب ۵

کشمیر میں سب سے اول شاہ حسین شاہ مرزا صاحب بلہاس قلندری تشریف لائے۔ یہاں کا حاکم اسوقت سیاہ دیو تھا۔ اس راجہ نے آپ کی بڑی عزت کی حتیٰ کہ اپنے امار خاصہ میں آپ کو داخل کر لیا۔ سیاہ دیو ہی کے مرنے کے بعد اسکا بیٹا بنجن دیو برسر حکومت ہوا۔ اس نے آپ کو اپنا وزیر بنایا۔ اور اپنے وسیعہ چند دیو کا املاقی کیا۔ بنجن دیو کی وفات پر راجہ اودھن جو اسکا قریبی رشتہ دار تھا۔ قندہار سے آکر مالک ریاست بن گیا۔ اس کے عہد میں شاہ مرزا صاحب وزیر کل رہے۔ اودھن کے مرجائیکے بعد اسکی بیوہ کوٹاہ دیوی نے خود عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ اور تھوڑے دنوں بعد مسلمان ہو کر شاہ مرزا صاحب کے نکاح کیا اسوقت سے شاہ مرزا صاحب خود مالک تحت و تاج ہوئے اور اپنا نام شمس الدین رکھا ۵ (باقی آئندہ)

رسید کتب - حلیقہ آخری از مولانا شفق عابد پوری - اقوال بوحہ از پنڈت مانک راؤ و تھیل راؤ - سوانح مکمل مخدوم شعیب - از مولوی وزیر علی وارثی القسب - از مولوی سید شاہ غفر الدین سیلا پوری - اسبق حسنہ از خواجہ کمال الدین بی آ وکیل - حیات جاودانی از مولوی ضمیر الدین احمد عرش گیاوی - تن کو عجب بچھا سید قربان علی رض از منشی انوار الرحمن - جاہ رسد از منشی وگاسہائے سرور علیہ السلام - الہ آباد - مضامین ملک گیر از مولانا شبلی نعمانی - یہ کتابیں ہمیں وصول ہوئی ہیں جنہ انشاء اللہ

درویشیِ رتبہ

ہر جا ہمارا قبضہ ہر جا نشان ہمارا
 دشتِ عرب کے نکلا سارے جاں میں پہلا
 غزنی کی گمانیوں سے محمود نے نکل کر
 اب تک میں یاد ہو کہ خالد کی دستاویز
 صاحبِ قراں لقب تبا اپنا ہی اس جاں میں
 کہتا ہوں یہ سمندرِ اٹلی سے اے لعیو
 اٹلی کی واں رسائی ہو ہمیشہ مشکل
 کیوں ترک ترک کر دیں جنگِ طرابلس
 پوچھو ہماری طاقت یونانیوں کے جا کر
 جب چھڑ گئی تو مہنا آسان نہیں اپنا
 تانی فرس اوہر ہے جیسی کاخر اوہر ہے
 اٹلی کو اب بے مکا دو جرات کے تم کرشنے
 کر عرض اس کے در پر تو اے حسن نظامی
 سید طرابلس ہے عثمان کی ولایت

سارے جاں میں ہم ہیں سارا جاں ہمارا
 اٹکانہ پہر کسی جاسیلِ رواں ہمارا
 جیپال سے کہا تھا ہندوستان ہمارا
 غالب تبا سیکڑوں پر اک اک جاں ہمارا
 ہم شاہ تھو جہاں کے تھا شاہ جہاں ہمارا
 اتر امرے کتا سے تھا کارواں ہمارا
 طوبی کی ڈالیوں میں ہو آشیاں ہمارا
 کیوں دے ہیں اجازت تاج تو اس ہمارا
 ادنیٰ سا ایک اوہم تھا پہلوں ہمارا
 مشہور ہے جہاں میں تیغ و سنان ہمارا
 ہو خر مقابلے میں حیف۔ آسمان ہمارا
 عالم پہر اُس طرح ہو افسانہ خواں ہمارا
 اجیر میں تھا گاراجس نے نشان ہمارا
 ہم اُس سے نامورہ نام نشان ہمارا

محمد حنیف سید جہتی

ایڈیٹوریل

رسالہ ہذا جلد پانچ کا چٹا نمبر ہے۔ اگر سلسلہ قدیم جاری رہتا تو اس پر بجائے "ہفتویہ" مطابق ۲۸- نومبر کے ذیقعدہ مطابق دسمبر لکھا ہوتا۔ لہذا جن احباب کے چندے کا ماہ ختم دسمبر ہے وہ متاظر میں نہ پڑیں۔ اور اگلا پرچہ جو انکی خدمت میں بذریعہ پی بیجا جائے۔ وصول فرمائیں۔ وہ پرچہ چونکہ محرم کی چھٹی تاریخ کو شائع ہوگا۔ اس لیے اسے شہید نمبر کے نام سے موسوم کر نیکا ارادہ ہو۔ ابھی سے اسکو غیر معمولی اور نہایت شاندار بنانے کی کوششیں کیا جا رہی ہیں۔ ضخامت بھی زیادہ رکھی جائیگی۔ معانی و نظام المشائخ کو چاہیے کہ اپنے اپنے حلقہ میں اسکی اطلاع دے دیں۔ اور دوستوں کو آمادہ کر کے ماہ محرم سے رسالہ کا مستقل خریدار بنائیں۔

الوجہ۔ خان بہادر مولوی مرزا سلطان احمد صاحب بی لے۔ ایم۔ آر۔ اے ایس کا یہ نہایت فاضلہ مضنون جسکی گزشتہ پرچے سے اشاعت شروع ہوئی وہی کی نمبر ۱ میں باکر ختم ہوگا۔ اسی لیے اسکو "بیم فریاد" کی طرح ضمیر کی صورت دیدی گئی ہے جو حضرت اسے کتاب بنا کر رکھنا چاہیں۔ ہر دفعہ اس کے تمام صفحہ علیحدہ نکال لیا کریں۔ جناب مرزا صاحب ہندوستان کے مایہ ناز اہل قلم ہیں۔ آپ کی ہر تحریر غور و فکر کے ساتھ پڑھنے کے لائق ہوتی ہے۔

امداد مستحقین کے لیے صرف سوال نمبر ۱۳۲ کے رسالہ میں تحریک کی گئی تھی کہ ان غریب طلباء مشائخ اوروں کو مستحق اصحاب کو مستفید کر نیچے لینے جو باوجود انتہائی شوق نظام المشائخ

کو قیمت دیکر خریدنے کی قدرت نہیں رکھتے ایک دکانی جائے جس سے ان کے نام پر بے مفت جاری ہو گریں۔ خوشی کی بات ہو کہ اہل مس ذمی استطاعت اجابے ہماری درخواست کا کافی جوش و خروش کے ساتھ خیر مقدم کیا۔

۵۰	علاء الدین صاحب میرنشی راجل پنڈی	علاء الدین صاحب میرنشی راجل پنڈی
۵۱	شیخ نور الحسن صاحب لکھنوی	شیخ نور الحسن صاحب لکھنوی
۵۲	منشی عبد السلام صاحب الد آباد	منشی عبد السلام صاحب الد آباد
۵۳	احمد بخش صاحب محمد پور	احمد بخش صاحب محمد پور
۵۴	مولوی سعید اللہ صاحب موگیہ	مولوی سعید اللہ صاحب موگیہ
۵۵	اسحاق علی صاحب مرار	اسحاق علی صاحب مرار
۵۶	منشی کاغیاں صاحب کانپور	منشی کاغیاں صاحب کانپور
۵۷	محمد فردوس صاحب میرٹھ	محمد فردوس صاحب میرٹھ
۵۸	ممتاز حسین صاحب بریلی	ممتاز حسین صاحب بریلی
۵۹	سیّد محمد صاحب اٹارہ	سیّد محمد صاحب اٹارہ
۶۰	محمد الدین صاحب بنارس	محمد الدین صاحب بنارس
۶۱	شاہ حیات صاحب احمد آباد	شاہ حیات صاحب احمد آباد
۶۲	میرزا ان کل	میرزا ان کل
۶۳	میرزا ان کل	میرزا ان کل

دیگر اصحاب کو بھی توجہ کرنی چاہیے۔ اجرائے فنڈ سے پہلے کے وصول شدہ حصے روپیہ خرچ کر دیئے گئے۔ حساب بالتفصیل آئندہ درج ہو گا۔

اٹلی نے امیر المؤمنین حضرت سلطان محمد شاہ خلد اللہ ملکہ اور انکی قوم سے ناحق چھین لیا اپنے لیے انوع واقسام کے عذاب سولے لیے ہیں۔ فتح تو اب تک غریب کو کوئی نصیب ہوئی ہی نہیں۔ اسپر دنیا بہر کی معن بلعن۔ اور تمام مسلمانان عالم کا اسکے ہاں کی بنی ہوئی

اٹھیا کر کے لیتے اٹھار۔ کجنت پر اور غضب ڈھارنا ہے۔ ایک سید اگر صاحب نے تو
کئی لاکھ کا نقصان اٹھا کر خودکشی کر لی۔ اوصدا معلوم ایسے ایسے کتنے واقعات ہو
سچ ہے۔ ”چاہ کن راجا در پیش“

ہم سر پر تو جنگ طرابلس نے یہ قول صادق کر دکھایا ہے کہ ”خدا شرتے ہر انگیزہ کو خیر
ما۔ درال باشد۔“ مشرق۔ مغرب۔ شمال۔ جنوب۔ زمین کے جس گوشے میں کلمہ تو حید
پڑھنے والے موجود ہیں۔ حقہ شیروں کی طرح ہڑتار اٹھ بیٹھے ہیں اور جو کچھ ان کے
امکان میں ہے۔ اپنے مذہب کے زندہ رکھنے کے لیے کر رہے ہیں۔ مسلمانان ہند ہی اپنی
منصف مزاج اور برہمنی مہربان گورنمنٹ کی عطا کردہ آزادی کے سبب کسی سے پیچھے
نہیں۔ ان کا بچہ بچہ قومی محبت میں سرشار مہر ہا ہے۔ اور قانون انگریزی کے اندر
رہکاراٹھی کے برخلاف ہر کارروائی کے واسطے تیار ہے۔ بائیکاٹ ہو ہی گیا۔ اب کوئی
مسلم جس میں ذرہ بہر ہی ایمان ہے اٹلی کی ساختہ چیزیں نہیں خریدے گا۔ بلکہ تجو
تو یہ ہے کہ سوائے انگلستان کے کل یورپ کی حرفت کو نیچا دکھایا جائے۔ اور
محض اپنی حکمران قوم کے صناعتوں اور تاجروں کی سرپرستی کی جائے۔ کیونکہ اس
وقت سوائے برطانیہ یورپ کے کسی اور ملک نے عثمانیوں کو نیکے ٹکے کا سہارا نہیں
دیا۔ جرمن جو ہمیشہ مسلمانوں کی دوستی کا دم بہر کرتا تھا۔ اب اٹلی کا سب سے اول
مددگار ہے۔ اور سیطرہ فرانس اور آسٹریا بھی اس کے موید ہیں۔ مگر ہماری گورنمنٹ
نے ترکی فوج کو مصر سے گنڈ جانے کی اجازت دیکر گویا ہم سب کو بندہ بے دم بنا
لیا۔ اسپرستزادیہ کہ خاص حضور ایلرے گورنر جنرل ہند نے اجازت دی ہے
کہ مصیبت زدگان طرابلس کے لیے چندہ کر کے بھیجے۔ چنانچہ ہزار مارو پیو
اب تک مختلف حصص ہند سے جا چکا ہے۔ اب حافظ فیاض احمد صاحب کے ارشاد کے

موافق ہم بھی یہ فخذ کھولتے ہیں۔ جبکہ اپنے زخمی (عربی ترکی) بہائیوں سے ہمدردی ہو۔ ضرور فیاضی دکھائیں۔ لوگ محافظین حرمین شریفین کچھ خاطر جانیں دینے کیلئے جا رہے ہیں۔ حضرت شیخ سنوسی۔ ملائے سوڈانی۔ امام بیگلی وغیرہ نے ہماؤ کا اعلان کر دیا تو کیا ہندی بہائی جیبیں خالی کر نیسے ہی بیٹھے رہیں گے؟ جس قدر رقیں آئیں گی۔ براہِ رست یا اپنے محترم دوست مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے۔ اوڈیر زمیندار کی معرفت پہنچنے کی جگہ پہنچا دی جائیں گی۔

اس تحریک سے پہلے مفصلہ ذیل چند ہوا تھا جو مولوی صاحب موصوف کی

۱	خدمت میں روانہ کر دیا گیا۔	۱	سرمدی محمد صاحب مومن	۱
۲	خاکسار محمد الواحسی	۲	ایک خادم حلقہ	۲
۳	برادر عزیز سیہ محمد ترغنی	۳	حاجی احمد سیہ صاحب	۳
۴	منشی اسحاق علی صاحب پوٹھن	۴	شاہ گل محمد صاحب محسن پوری	۴
۵	ابن خانہ سیہ منظور احمد صاحب	۵	خواجہ فضل احمد صاحب شیدا	۵
۶	فاطمہ صاحبہ	۶	بابو محمد احمد صاحب گل	۶
۷	فخر الدین صاحب	۷	مینران گل مدعی	۷
۸	سید محمد یعقوب علی	۸	وضع فیس منی آؤڈ	۸
۹	محمد الدین خوشنویس	۹	خالص رقم مرسلہ مدعی	۹

آئندہ صاحب جو کچھ بھیجیں گے انکے نام مع زر مرسلہ ان صفحات میں شائع ہونے رہیں گے جیسے ذیل میں چند اسمائے گرامی درج کیے جاتے ہیں۔

از حافظ فیاض احمد صاحب (۷) از سیدی خواجہ حسن نظامی صاحب (۶) از عزیزہ حیدر بانو بنت
حضرت خواجہ صاحب (۸) از علی نصر قی (۸) از صوفی عبدالصمد صاحب (۷) از محمد الواحسی
(۶) از سید منظور احمد صاحب (۹) از منشی امتیاز حسن صاحب پوٹھن (۴) از مینران گل مدعی

ان حضرات کے اسمائے گرامی جنہوں نے اس مہینے میں رسالہ نظام الاشاعت کی اشاعت کو بڑا کر اپنے خادم کو ممنون فرمایا۔ ذیل میں درج کیے جاتے ہیں +

- (۱) مولانا جمال الدین صاحب تبریزی (۲) سید زاہد صاحب بنارس (۳) منشی احمد بخش صاحب لوہارو (۴) ایس۔ ایم۔ اکبر صاحب۔ (۵) منشی رحمت علی صاحب ہر دوتی (۶) مولوی حسن مرتضیٰ صاحب شفق (۷) منشی ولی محمد صاحب سب رجسٹرار کھارگا (۸) منشی عبدالشکور صاحب پشتر حدن (۹) منشی محمد اسماعیل صاحب کوکب (۱۰) مولوی محمد نصیر الدین صاحب نظامی مدراس (۱۱) مولوی کبیر الحسن صاحب کلکتہ (۱۲) منشی احمد صاحب (۱۳) منشی فتح محمد صاحب گورداسپور (۱۴) مزار محمد اسماعیل بیگ صاحب رائپور

مندرجہ ذیل نوٹ ہمیں مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب نے اشاعت کے لیے عنایت فرمائے ہیں

الحمد للہ باوجود موسمی بخار وغیرہ کے میں حلقہ کا کام سلسل کرتا رہا۔ مصر و شام و تباہ کی شاخوں سے اس عرصہ میں جنگ ترکی و اٹلی کے سبب بہت زیادہ خط و کتابت کا موقع پیش آیا۔ حلقہ نے ترکی و اٹلی کی لڑائی میں ہندوستان کی تمام ہنگامی انجمنوں سے زیادہ حصہ لیا۔ جنگ شروع ہوتے ہی حلقہ کے ایک میرٹھی خادم نے اٹلی سے جہاد کے عنوان سے مضمون شائع کرایا۔ جس کا یہ اثر ہوا کہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں جوش کی لگ بھگ اٹھی۔ اور یہ مضمون اردو انگریزی کے تمام اخباروں میں نقل ہو کر پشتو تک میں ترجمہ ہوا۔ اس کے بعد میں نے اکثر تمام حلقہ نے مضامین نویسی بھی کی۔ چندہ بھی جمع کیا۔ اور ہر موقع پر گورنمنٹ کو بھی ضروری امور سے آگاہ کیا۔ جرمن کے خلاف سب سے پہلے حلقہ نے آواز بلند کی جو چاروں طرف مقبول ہو گئی +

اگرچہ اسکو درویشی مسلک کے خلاف تصور کیا جائیگا۔ مگر یہ جنگ شرکی و انہی کی نہیں ہے یہ کچھ جھلیب کا معرکہ ہے۔ لہذا سب افراد دین کا فرض ہو کہ وہ ایک دل ہو کر کام کریں۔ میران جنگ میں لاکھوں صوفی درویش سنوسی جندے کے نیچے جہاد کر رہے ہیں۔ پرمہندی صوفیوں کا حلقہ قلمی و مالی اعانت میں شریک ہو تو اعتراض کی کیا بات ہو؟

علاات و مذکورہ مشاغل کے سبب کچھ اور کام انہو کے جنگی و عدے شائع ہو چکے ہیں۔ مدرسگاہ تصوف کی نسبت متعدد حضرات کے خطوط آئے ہیں جو یکجا شائع ہونگے۔

مدینہ منورہ کی محفل میلاد و مجلس عاکے لئے کسی نے توجہ نہ کی۔ صرف راجکوٹ کے مشہور محب الفقراء سطر غلام محمد صاحب منشی بیرسٹرنے دس روپے بھیجے ہیں یا والدہ صامیہ احمد الدنیاض نے اُناؤ سے ایک روپیہ ماہوار کا وعدہ کیا ہے اور اس ماہ کا روپیہ ارسال کر دیا ہے۔ جب تک مستقل وعدے نہ ہوں یہ سلسلہ جاری نہیں رہ سکتا۔ یہ گیارہ روپے امانت رکھے ہیں۔

حلقہ کے دعاخانہ کی نسبت بعض احباب کو شکایت ہو کہ منتوں کا اظہار ایک طرح کا ہلکا پن ہے۔ مگر میں اس خیال سے اتفاق نہیں کر سکتا۔ خدا کے نام کا کام ہے۔ اس میں اگر کوئی نذر اور منت کے تقرر کا اظہار کرے تو کچھ حرج نہیں۔

حلقہ کے دیرینہ خادم مولوی مقبول احمد صاحب نظامی سیوا روی اعانت حلقہ کے خیال سے تشریف لائے ہیں اور امید ہو کہ مستقل طور پر خدمات حلقہ منظر لگائیں

تھوڑا عرصہ ہوا میں اپنے اور ساری قوم کے درو مند بزرگ لسان العصر و جہان الملتہ خان بابہ مولوی سید اکبر حسین صاحب حج سے الگ ہوا ہونے گیا تھا۔ مولانا کی زبان سے مفکرات اور پرسوز باتیں سنیں جن کا محیطہ تحریر میں لانا محال ہے۔ چند اشعار اس پرچہ میں بھی درج ہیں۔ جنہر ایک مستقل حاشیہ لکھنے کی ضرورت تھی۔ مگر حالات کے سبب کچھ نہ ہو سکا۔

علقہ کا حاکم

آمدنی

از مولوی عبد الرحمن صاحب بی اے بابت ستمبر ۱۹۷۷ء عہد از حافظ محمد علی صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
از ڈیر صاحب رسالہ صوفی بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء عہد از فاضل صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
از والدہ صاحبہ احمدہ فیاض عہد از غلام محمد صاحب فاضل بابت ستمبر ۱۹۷۷ء
از ایضاً بار دوم عہد از محمد علی صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
از صدیقی صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء عہد از فاضل صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
از جناب محمد علی صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء عہد از فاضل صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
از جناب بشی لطیف الدین احمد صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء عہد از جناب بشی و ناز الدین صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
از جناب میاں محمد بخش صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء عہد از جناب بشی و ناز الدین صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
از جناب بشی لطیف الدین احمد صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء عہد از جناب بشی و ناز الدین صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء

میزان
بقایا سابقہ
میزان مکمل

خج

کرایہ مکان بابت ستمبر و اکتوبر ۱۹۷۷ء عہد از محمد علی صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
مصروف خط و کتابت از اکتوبر تا وسط دسمبر ۱۹۷۷ء عہد از محمد علی صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء
مصروف خط و کتابت از اکتوبر تا وسط دسمبر ۱۹۷۷ء عہد از محمد علی صاحب بابت اکتوبر ۱۹۷۷ء

۱۷ صدقانی صاحب خواب دیکھا تھا کہ ان کی جیب میں جو کچھ ہو گا لکھ لکھ کر دے گا۔ آج کل کی تو جیب میں
پڑے۔ ایسے دس چھ فقرہ لکھ کر جیب سے یہ رقم حلقہ کی مذکر کے خواب کی تفسیر ہو رہی کی + (ڈیر)

میزان مکمل
بقایا سابقہ
میزان

دعا خاتلہ

والدہ صاحبہ احمدہ فیاض اُٹاؤ کے لیے دعا کے خیر کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اُن کو آشوب چشم سے کامل صحت دے اور اُن کے عزیزوں کے مقاصد پورے فرمائے۔ مذرمانتی میں مراد پوری ہوئی۔ والدہ صاحبہ احمدہ فیاض کو اللہ تعالیٰ نے آشوب چشم سے ایک حد تک صحت دی، حلقہ کی مذرمانتی بھی کیے۔

منشی اکرام حسین صاحب نظامی تھیکہ دار اللہ آباد کے لیے صحت کلی کی دعا کی جائے موعودہ مبلغ صد روپے میں سے دس روپیہ بھیجیے ہیں۔
منشی انعام حسین صاحب ہیڈ کلرک کمانڈر انچیف ریاست جیند کے مقاصد قلبی کے لیے دعاؤ خیر ہو۔ دو ماہ کی تنخواہ منت مانتے ہیں۔

مسٹر محمد اسحق صاحب صاحبزادہ محمد داؤد صاحب کو اللہ تعالیٰ نے امتحان میں کامیابی دی موعودہ پچاس روپے اب تک نہیں بھیجے۔
منشی سید محمد علی صاحب ڈسٹرکٹ پوسٹماستر سنگار پور کے مقاصد قلبی کے لیے دعا ہو۔ ایک ماہ کی تنخواہ منت مانتے ہیں۔
ایس ایم البر کے لیے دعا کی جائے مذرمانتی کرینگے۔

قادیانی جماعت نے اپنے مرزا صاحب کی پیشگوئی قرآن شریف کی اس آیت غلبت الروم ومن بعد غلبہم سیغلبون سے نکالی ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ روم یعنی ترکی کا مغلوب ہونا مقدرات الہی سے جو۔ مجرم اپنے دوستوں کو آگاہ کرنا چاہتے ہیں کہ روم سے مراد ترکی حکومت نہیں ہے بلکہ افغانی ہے جسکا پانے تخت روم سے۔ اس آیت کا شان نزول ہی عیسائیوں کی سلطنت پر۔ جسے آتش پرستوں سے مغلوب ہو کر عربوں کو بخشیدہ کیا تھا۔

امید ہے کہ قادیانی جماعت اس العام پر نظر ثانی کرے گی، اور اپنے تئیں مسلمانوں کے اس جاہل طبقے میں شامل ہونے سے بچائے گی جو ترکی کو روم کہا کرتے ہیں۔ ترکی کو اس کے ملک میں روم کو ہی نہیں کہتا۔ بلکہ عثمانی کہتے ہیں۔
حسن نظامی

از سوئے چشم چارہ سازی نیست چارہ ام غیر جان گذازی نیست
جو لوگ قواعد مختصہ کی پابندی سے اس ارتقا اور اس اسقاط کی تلاش میں ریاضتیں
کرتے اور مجاہدات و مشاہدات سے اپنے معلومات میں اضافہ کرتے ہیں۔ انکی زندگی
اور انکی زندگی کا سفر عامہ مخلوق سے جدا ہوتا ہے۔ اور ان سفر ناموں کے سمجھنے کے
واسطے خاص تعلیم کی ضرورت ہے +

بسکہ دار و صفایا آئینہ قابل دینت خانہ ما
علم لدنی اور ذوق وجدانی اگر پہ آسان نہیں وہ تیر ہی راہ اور وہ کج منزل ہی کہ اس میں
بڑے بڑے دل گروہ کے انسان ہی منہ کی کھا چکے ہیں۔ بادیہ و ان مشکلات کے ہی
جنہر الشکریم کا فضل ہے وہ بازی لے ہی جاتے ہیں۔ انکی ہمت ان کا لگاتار متعلق
انہیں کہی نہ کسی منزل مراد پر پہنچا ہی دیتا ہے +

جن آنکھوں سے وجدانی تماشا دیکھا جاتا ہے اور جن کانوں سے یہ قصہ سننا
چاہیے وہ ہر کسی کو نصیب نہیں۔ کوئی تمت والا ہی کہتا ہے۔ اور لکے حاصل کرنے
کے واسطے ان ذرائع کی ضرورت ہے کہ جو اس منزل پر پہنچنے کے لیے ضروری ہیں
یہ جسمانی آنکھیں اور یہ جسمانی کان اس کوچہ اور اس منظر کے قابل نہیں ہیں۔ یہاں وجدانی
آنکھ اور وجدانی کان چاہئیں +

نغمۂ عیش از دلم مطلب نفس خوش ز لوح گرم معلوم
چوٹے چھوٹے جسموں اور باریک شیئوں کے دیکھنے کے واسطے تو خور بن اور
تیز نگاہی کی ضرورت پڑتی ہے۔ لیکن روحانی باریکیوں اور وجدانی تماشے کے واسطے
یہی آنکھیں اور یہی کان تجویز ہوتے ہیں +

کعبہ وصل دور راہ وراز سہی پا کو تہ است پر معلوم
ایک حکیم صاحب سے پوچھا گیا تھا کہ حکیموں اور نبیوں کی عقل اور فراست میں کیا تفاوت ہے؟

حکیم نے جواب میں کہا کہ ”نبیوں کی عقل وہی فراست صحیح و سلیم ہوتی ہے۔ اُس کا چشمہ قدرت ہے اور اُسکی جڑیں آسمان پر اور اُسکی شاخیں اُکھیت کے قریب ہوتی ہیں۔ خلاف اُسکے حکیموں اور فلاسفوں کی عقل اور فراست میں سفلی مواد بہت کچھ ہوتا ہے جس کی وجہ سے اُنکی عقل اور فراست کلیۃً اُکھیت سے براہ رہتی ہیں اور وابستگی نہیں رکھتی۔“

جن محنتوں اور جن ریاضتوں سے اہل اللہ منازل وجدان تک پہنچتے ہیں وہ کیوں اور فلاسفوں کی ریاضت اور تفکر سے کچھ اور ہی سماں رکھتی ہیں حکیموں اور فلاسفوں کی ریاضت کی حدیں نرے مشاہدات اور اُنکے تجربات تک ہی ختم ہو جاتی ہیں لیکن فقرا کا فلسفہ محض مشاہدات اور اُنکے تجربات تک ہی محدود نہیں رہتا بلکہ وجدانی رنگ بھی قبول کرتا ہے۔

آساں بچیدہ ایم گل وصل چل خا خوں گشتہ ایم دوست نگاری گرفتاریم
بئی کون ہیں! جو علم لدنی اور عمل وجدانی سے وہمی رنگ میں باعتبار تخصیص اپنی فضیلت اور طبیعت کی شناسائی اور صارت رکھتے ہیں۔ اور جن کی پاک رو میں افضال الہی اور اکرام صمدی سے فطرۃً مسرورہ اور بہر پور ہیں۔ نبیوں کے نام لیوا اہل اللہ ہی اس وستر خوان وجدان کے مستفیض ہوتے ہیں۔ اُن کی روحانی برکتیں اور ہمیشہ اہل اللہ کے واسطے ایک مرشد کامل اور ایک رہبر صادق کا کام دیتی ہیں۔ اور اُن کی برکت انہیں مخفیات وجدان تک رسائی ہوتی ہے۔

زوصلت نا امید ہیا ہمہ امید میگردد کہ شام ماتم از غمے تو صبح عید میگردد
علم لدنی اور عمل وجدانی کا انمول خزانہ اور بے پایاں برکتیں بدر دنیا سے چلی آتی ہیں جیسے برقی طاقتیں عام تصرفات اور عام عمل اور دستبرد سے محفوظ ہیں اور اُن کے عامل عموماً وہی ہیں جو اُنکے علم اور اُسکی طاقت سے واقف ہیں اور جو اُسے

قابو میں لائے گئے ہیں۔ ایسے ہی علم لدنی اور جذبات و وجدانی کے جاننے والے ہی وہی ہیں کہ جو اس کوچہ کی مشکلات اور راہ و رسم سے بالخصوص آشنا ہیں معمولی منطق اور محدود فلسفہ کے جاننے سے لدنی فلسفہ نہیں جانا جاسکتا۔

علم لدنی بھی ایک سائنس یا ایک نامور گراں بہا اہم فلسفہ ہے۔ اس فلسفہ کے جاننے کے واسطے اگرچہ معمولی لیاقت معمولی استعداد معمولی مبلغ علم ہی کام دے جاتا ہو مگر حقیقت اسکے واسطے اُن ماسٹروں اور ٹیچروں کی ضرورت ہے کہ جو کیمرج کالج کے تعلیم یافتہ نہیں ہیں بلکہ صوفی کالج اور نہایت یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ اور زندگی یافتہ ہیں۔ یہ وہ استاد اور وہ ماسٹر ہیں جو انسان کو نئی زندگی اور دائمی حیات کی مبارک راہیں دکھاتے اور اُن تک لیجاتے ہیں۔ ان روحانی ماسٹروں نے چونکہ اپنی تعلیم گاہیں اور درس و جدانی اعلیٰ سے اعلیٰ اور بن مقامات پر کھول رکھے ہیں۔ اس واسطے وہاں کسی کسی کی ہی رسائی ہوتی ہے۔ اُس تعلیم گاہ میں جانے سے ناشی لوگوں کے دم خطا ہوتے ہیں اور خود غرض لوگوں کا کچھ فرکل جاتا ہے۔

چونکہ منزل کھٹن اور سفر خوفناک ہے۔ اس واسطے بہت سی روحیں اور بہت سے لوگ تورہ ہی سے مُڑاتے ہیں۔ اور جلد بازی سے واپس آنے پر کسہ ڈالتے ہیں کہ ان کرنی منزلوں میں رکھا ہی کیا ہے۔ اور انکی نظروں میں ان کوچوں میں جانیو لے بان میلے سے (نمود باشد) زیادہ مرتبہ نہیں رکھتے۔ یہ انکی جلد بازی ہے۔ دنیا کا کوئی کام سوائے تحمل بہمت اور بردباری کے پورا نہیں ہوتا۔ اور ہر علم کے حاصل کرنے کے واسطے جیسے استادوں کی ضرورت ہے۔ ایسے ہی یہاں بھی ماسٹروں ہاں لائق اور چیدہ ماسٹروں کی ضرورت ہے اور سخت ریاضت کی۔

چہ گوئیم وادیے خو خوار و جبرائیل را کہ من درواہن این دشت چندین کر بلا دیدیم
 این لوگوں کے ایسے خیالات اور جلد بازیاں انکی راہوں میں ایک شرمناک شہو کر ہے

جو ایسے لوگوں کو ہمیشہ کے لیے نئی زندگی اور ہمیشہ کی صلاحیت سے تقریباً دور کرتی
یا دور رکھنے کے واسطے ایک سزا دے ہے۔

اس فانی زندگی پر اترانا اور اسکی لذتوں کو اس غیر فانی زندگی کی لذتوں سے
بدتر سمجھنا واقعی صحیح دماغ کا کام نہیں ہے۔ ارسطو، افلاطون، نیشا غورث۔ بوعلی
آخر عمروں میں یہ کہتے ہوئے سزا دے۔

”افسوس اس دار فانی سے کچھ نہ چل ہوا۔“

”اے خدا ہمیں غیر فانی زندگی کا وارث بنا۔“

یہ ان نامور حکیموں کے آخری قول ہیں جو واقعی حکمت کے سرتاج اور فلاسفی
کے اعلیٰ رکن تھے۔

گردید صرف گریہ سراپائے من چہنچہ پایان کار خویش نہ دیدم گر لستم

در خواب ست من میانش بید بؤ بیدار گشتہ ہیچ ندیدم گر لستم

جو لوگ اعتراض کی زبان کو سلتے ہیں انہیں چاہیے کہ اس کو پیہ میں داخل ہو کر
برو بار ہی اور غور سے اسکی سیر کریں جو لوگ وہاں کے رہنے والے یا وہاں جا بیٹے

ہیں۔ اُن سے پوچھیں کہ یہاں کی راہ و رسم کیا ہے۔ اور ان منزلوں اور این اہوں
کی واقفیت کیونکر ہو۔ اور یہاں کے رہنے والوں سے ربط و ضبط کیونکر بڑھے

فقرا اہل امرہ صوفیائے کرام کے کمالات تصرفات اور پراثر توجہات کی تنقید
عامیاء رنگ میں کبھی ہی مفید ثابت نہیں ہو سکتی۔ اور اس پر دیوانگی بتلانا ایک

کفران نعمت اور افسوسناک جلد بازی ہے۔

کہتے ہیں لو ہا سندان پر گرمی کہا کر درست ہوتا ہو۔ اور پھر مختلف سانچوں میں
ڈھنکرنی زندگی حاصل کرتا ہے۔ یہی حال احوال انسانی دلوں کا ہے۔ انسان کا فانی
جو گناہوں اور تکبر کی وجہ سے لوہا سا ہو جاتا ہو۔ صوفیائے کرام کی گرجوشتی کی

ضربات اور کوفتوں سے اپنی پورانی اصلیت اور نبات چھوڑ کر نئی زندگی پاتا ہو
 روغن از مغز جال کشیدیم در کار چراغ خویش کردیم
 نیا جنم اُس حالت کا نام ہے جسے دوسرے الفاظ میں صوفیائے کرام کی توجہ و
 مرشد کامل کی دستگیری کہتے ہیں۔ یہ وجدان سے تعلق رکھتی ہے اور وجدان
 پر ہی پستی اور اشرکتی ہے۔

لعل لب یار و لنشیں است دل خاتم و لعل او نگین است
 اِس علم کے ماسٹر انسان کے ظاہری جسم اور حواس پر اثر نہیں ڈالتے۔ بلکہ انکی
 روحانی اور وجدانی حالتوں کو درست کرتے اور انہیں فطرت کے مطابق بنانے
 کی کوشش کرتے ہیں۔ لدنی آثار کی کوئی حد نہیں اور نہ کوئی انحصار ہے۔ صد ہا
 مشاہدات اِس میں کرائے جاتے ہیں۔ اور صد ہا منزلیں گزرتی پڑتی ہیں۔ ایک دنیا
 یا دنیا کی ایک زندگی چھوڑ کر صد ہا دنیا اور صد ہا زندگیاں بگنتی پڑتی ہیں تب کہیں
 جا کر اصلی دنیا اور اصلی زندگی کا منہ دیکھنا نصیب ہوتا ہو
 کشم جو روح جاتا طاقت ہے کہ در دنیا لب محنت راستے بہت

اثر یا وجہ

جب کہی یہ کہا جاتا ہو کہ وجہ کوئی شے یا طاقت ہو۔ یا فلاں شخص صاحب حال یا صفا
 توجہ اور صاحب اثر ہے تو بعض لوگ اس پر معترض ہو کر تحقیق اِنہ الفاظ میں ذکر کرتے
 ہیں۔ ممکن ہے کہ اُنکے طبائع میں یہ امور اصلی رنگ میں نہ آئے ہوں اور انہوں نے
 حقیقت نہ سمجھی ہو۔ لیکن سوائے اسکے کہ اسکی بابت اور ہی سوچا جائے محقرانہ
 لہجہ میں ذکر اور تردید کرنا مناسب نہیں ہے۔ بمصداق ہے
 خاکسارین جہاں را بحقائق منسگر توجہ دانی کہ دریں گرو سوارے باش۔
 ہم مختصر انداز کی بحث کے متعلق ذیل میں کچھ اظہار خیالات کرتے ہیں۔ مآورد امید

کرتے ہیں کہ ان کی بابت دوراندیشی اور غور سے سوچیں کہ کیا یہ کیفیات یا یہ حالات فلسفہ کے مخالف ہیں یا ان میں کوئی وہم یا دیوانگی ہے۔ کیا یان لدنی اشار یا آفتاب حقیقت کے ابتدائی کرشمے نہیں ہیں کہ جو وقتاً فوقتاً ہمارسی زندگی میں پیش آتے رہتے ہیں۔»

کیا ہماری لائف عامہ ان کو لائف سے خالی ہے۔ اور کیا ہم عام طور پر یا عام زندگیوں میں بھی یہ تصرفات نہیں پاتے۔ اور کیا یہ تصرفات قانون قدرت کے منافی ہیں۔ اور فلسفہ عام ان حقائق کے تضاد و واقعہ ہوا ہے؟

داغ مارا بہ چشم کم منگر کہ چراغ زرد و ماہ دل است

وجد یا وجدان سے وہ حالت وہ حقیقت مراد ہے کہ جو قدرت نے بندشائے مہمیت اور ہمہ عامے فیض الہیت خاص کر انسان کے حصہ میں رکھی ہے۔ اور جس کی وجہ سے انسان دوسری ہمایہ نوعوں پر افضل اور اشرف شمار ہوتا ہے جو کچھ ہم اپنے اندرون میں پاتے اور دیکھتے یا محسوس کرتے ہیں جسکا اعضا۔ جراح۔ دل و گردہ سے کوئی بھی واسطہ اور تعلق نہیں ہے جو ان سب کے جدا اور الگ ہو۔ وہی وجدان اور وہی وجد ہے۔»

وجد کے معنی پانا ہے اور یہ ایک مخفی طاقت اور مخفی کرشمہ ہے۔ سب سے اول کرشمہ اپنی تلاش میں آپ سرگرداں ہوتا ہے۔ بمصادیق

من عرف نفسه فقل عرف مرآئہ

جب اس منزل سے اسے رخصت ملتی ہے تو پھر یہ اوروں کے پانے میں مصروف ہوتا ہے۔ کیونکہ اپنے پانے سے اسکی ذات میں ایک قسم کی وہی ضیا اور نور جاتا ہے اور اسکی آنکھیں کھل جاتی ہیں وہ مکتد روہ دہند لاپن جو اسکے اور گرد پائا جاتا تھا دور ہو جاتا ہے اور یہ ایک روشنی میں اپنا تماشا آپ کرتا ہے +

گھر سے نہ نکلے۔ اور لوگوں میں زیادہ نشست و برخاست نہ رکھے۔ ہاں مجلس صلاہیں
جائے کرو ہاں ہی فضول گفتگو نہ کرے۔ پہرہ دیکھئے کہ اسکی عبادت کیارنگ لاتی ہے
اور اسکا ضمیر کس قدر روشن و منور ہو جاتا ہے۔ اسکے بعد ارشاد ہوا کہ جب تک مرید سر پہ
قیغی چلائے تو پہلے مرید نہ ملو ادا ہے۔ اور پہرے کے منہ میں اپنے ہاتھ سے کپڑی تیری
دے۔ اور تین دفعہ کہے کہ اے خدا اپنے بندے کو اپنی طلب میں پر لطف ذوق
بخش۔ اس کے بعد اگر خلوت مناسب سمجھے تو خلوت کرے ورنہ سکوت و اراوت
کی تعلیم دے۔ بعد ازاں ارشاد ہوا کہ اسرار العارفین میں لکھا ہے کہ خلوت
بعض کے نزدیک چالیس دن کی ہونی چاہیے۔ اور بعض کے نزدیک ستر دن کی
اور بعض کے نزدیک ننانوے دن کی۔ لیکن ننانوے دن کی خلوت معتبر ہے جو
جو شیخ عبداللہ شترری سے مروی ہے۔ مگر طبقہ جنید یہ میں بارہ سال آتے ہیں پورے
طبقہ بصیر یہ میں بیس سال۔ ریاضت سے مطلب یہ ہے کہ نفس آثارہ مغلوب ہو
اور گوشہ نشینی سے مراد یہ کہ سگ نفس کو محبوس کیا جائے۔ بہت سے مشائخ
کے نزدیک مراقبہ کرنا ہی سلوک ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ تنہائی میں سوئے مراقب ہونے کے
کچھ نہ کرو۔ غفلت نشینی کے وقت سر کو جامہ سے ڈبک لینا چاہیے۔ تاکہ اسکی برکت سے
اس میں روشنی پیدا ہو جائے۔ خرقہ ان ہی کاموں کے لیے دیا جاتا ہے۔ بعض مشائخ نے
کہا ہے۔ مثلاً خواجہ فضیل عیاض و خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہما کہ یہ کولازم ہو کہ لول
اپنی ٹوپی مرید کے سر پر رکھ دے۔ پہرے کے بعد تلعین ذکر کرے۔ ذکر تین میں۔ اول
لا الہ الا اللہ دوم سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر سوم
یا حی یا قیوم۔ اگر پہلا ذکر اختیار کیا جائے تو اسکا قاعدہ یہ ہے کہ نو دفعہ لا الہ الا اللہ
کہے اور دسویں دفعہ محمد رسول اللہ۔ پہرے کے بعد سبحان اللہ پڑھے۔ بعد ازاں
تین دفعہ یا حی یا قیوم۔ لیکن یہ کل اس طرح پڑھنا چاہیے کہ حاضرین ہی نہیں اور

خطا تھا میں۔ لیکن ایسا چیکر نہیں کہ دوسرے کہوں تک آواز جائے۔ اس کے بعد
 دمایار طبقہ جنید یہ میں۔ اور دوسرے حکم سنہ ۱۰۰۰ میں بھی اس سے متفق ہوں۔ پہلے شا
 دایار اور اس شان میں کہ پابستہ کہہ کر کا رو نکھنا رو نکھنا زبان کا کام دے۔
 - سرت بھی ملید اسد و سرت نکرت ستم تو ایسے بیخود ہو جاتے تھے کہ صحران کی
 طرف منہ کر لینے اور نہایت شوق سے پیلا چلا کر پکارتے کہ اسے وہ جو مکان سے
 منہ اور پاک ہو چل میرا نہ تیرے کر سے پرہیز کیا۔ اگر سوا سے تیرے نام کے
 کوئی لفظ میری زبان سے نہ نکلے تو میں مر جاؤں۔ بعد ازاں فرمایا کہ خواجہ یوسف حشمتی
 قاسم اسد العزیز نے شہر انار میں لکھا جو کہ ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کا قول
 ہے کہ شیخ ہمید کی مثال دایہ اور بچہ کی سی ہے۔ جس طرح بچہ کوئی بد خوئی کی حرکت کرتا
 ہے تو دایہ استہ ۱۰۰۰ سے اچھے نکاموں میں مشغول کر کے خمدل اور نیک بنانے
 کی سعی کرتی ہے۔ از حد طرح یہ بھی مریدیت کہی ذکر کرتا ہے اور کہی قرآن پڑھواتا ہے
 تاکہ کہیں اس کا دل کسی خراب بات کی طرف نہ لگ جائے۔ اس کے بعد فرمایا: "ماں یہ
 بھی ارشاد ہو کہ فقیر اہل دنیا کے ساتھ زیادہ غلام نہ ہو۔ ان سے بہت صحبت نہ رکھے
 کیونکہ انکی صحبت سے فقیہ کا دل پریشان ہو جائے گا۔ کوئی چیر و رویش کے لیے تو نگاہ
 کی صحبت سے بڑھ کر مضہ نہیں۔ فقیر کے دین و دنیا گوشہ ہی میں ٹھیک ہوتے ہیں۔ پھر فرمایا
 کہ بس پیر و مرید کی کیفیت ہونی چاہیے جو ایونٹ بیان کی گئی اگر کسی کو ایسا شیخ
 کامل نہ ملے جس کی کتب اہل سلوک پر نظر ہو۔ یہ پیر و مرید سے غلوست بزرگان سلف کی
 اتباع نہ کر سکتا ہو تو سوچ سمجھ کر مرید بنانا چاہیے۔ پھر فرمایا کہ ستین پر واجب ہو کہ مرید
 کو ہمیت کہے کہ وہ بادشاہوں اور امیروں کی صحبت سے بچے۔ اور طالب شہرت
 فردت نہ بنے۔ زیادہ گوئی سے احتراز کرے اور بے عادت کہیں نہ جائے کیونکہ
 سب باتیں دنیا والوں کی ہیں۔ اور حب دنیا کل خطاؤں کی جڑ ہے۔ حب اللہ نبی

مٹاؤں کل حظیثۃ - پھر فرمایا کہ سب آئے کو ضرورت ہے ضرورت نہ چھوڑنا چاہیے کیونکہ
اصحاب طریقت کہہ گئے ہیں کہ جب کوئی شخص روز روز طلب دنیا میں پرتا رہے تو اسے
علم حلال و حرام نہیں رہتا۔ اور اگر کوئی صوفی سلوک و سجادہ کو چھوڑ کر کوچہ و بازار کا چکر
لگاتا رہے تو وہ بھی گمراہ ہو جاتا ہے۔ اسکے بعد ارشاد ہوا کہ ابو بکر مشبلی فرماتے
ہیں کہ راہ قبول پر چلنے والے کی عداوت یہ ہے کہ جس طرح سو جمعہ کی شب کو باگ
کھڑکڑا رہے۔ اور انیس ڈگر یا تلاوت یا نماز خوانی کرتا رہے۔ لیکن نماز پڑھنی افضل ہے
کیونکہ ارشاد ہے الصلوٰۃ محل جہ للوقوفین۔ اس کے بعد فرمایا کہ اہل سلوک کا قول
ہے کہ اہل سلوک ریاضت اور عجز و زہاد سے بے پروا رہیں۔ اس لیے بندے کو چاہیے کہ جہاں
ہو سکے ہمیشہ غنیاء و فلوک سے ممتاز رہے۔ اور انسانی خواہشات کو مارے اور
سالحین کی صحبت اختیار کرے نہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے۔ صحبۃ الصالحین
نور من جمۃ للعالمین + الحمد للہ علی کل

۱۱۔ شعبان ۱۵۵۵ھ

دولت پانے بوسی نصیب ہوئی۔ ان لوگوں کا تذکرہ جاری تھا جو نماز میں مشغول رہتے
ہیں تو یہ سب استغراق خود کو ہی بھول جاتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا جب غرض میں
میں مسافر تھا تو میں بچہ درویشوں کو دیکھا کہ بے حد ذرا خوش نکلے تھے۔ شب کو
انہیں کے پاس قیام کیا۔ صبح ایک نزدیک کے حوض پر وضو کرنا گیا۔ دیکھتا ہوں
کہ وہاں ایک اور نہایت ضعیف بزرگ بیٹھتا ہے۔ میں نے ان کا حال دریافت کیا۔ کہنے
لگے بہت عرصہ سے مجھے عارضہ شکم ہے۔ اس نے یہ کیفیت کہی۔ میں نے وہ انکی
صحبت میں گزارا۔ جب رات آئی تو معلوم ہوا کہ ہر شب ایک سو تین گت نماز پڑھتے
ہیں۔ جتنی مرتبہ قضاے حاجت کے لیے جاتے اتنی دفعہ نماز پڑھ کر غسل کرتے اور
دو گنا نماز پڑھتے۔ پناہ میں نے اس کا خوب تجربہ کیا۔ ایک دن اسے طعن و غل

کرنے تالاب میں اترے۔ اور اُس میں سے نکل کر جان بحق تسلیم ہو گئے۔ یہ کلمہ شیخ الاسلام رونے لگے۔ اور ارشاد کیا۔ زہے راسخ الاعتقاد کی کہ آخر دم تک اسکی بندگی میں قاعدے اور ضابطہ کو ترک نہ کیا۔ اور اُسے کمال تک پہنچا کر جان دی۔ پھر فرمایا تکلیف و رحمت اٹھانیکے بعد ہی انسان کو گناہ سے بچنے کا خیال ہوتا ہے جس سے اسکی خیر ہو جاتی ہو۔ بعد ازاں ارشاد ہوا کہ ایک دن میں بخارا میں شیخ سیف الدین ماخزی کے پاس حاضر تھا۔ کوئی شخص اُن کی خدمت میں آیا۔ اور سلام کر کے بولا اے امام میرے پاس کچھ مال ہو۔ میں عرصہ سے گھانا ہو رہا ہے۔ اور کبھی کبھی اعضاء بھی دکتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ زکوٰۃ کے دینے میں کوئی کمی ہونی ہوگی۔ اور مرض کا آنا تو دلیل ایمان ہے۔ پھر اسی گفتگو میں ارشاد کیا کہ اصحاب تابعین نے اپنی کتابوں میں لکھا ہے کہ قیامت کے روز فقر کو ایسے درجے میں لگے کہ خلق ہاتھ ملیں گے کاش ہم دنیا میں فقیر کیوں نہ ہوتے۔ اور بعضوں کو وہ اجر ملیگا کہ لوگوں کو حسرت ہوگی کہ ہم بھی زندگی پر رنجور رہے ہوتے۔ اور ان مرتبوں کو پہنچتے۔ اسکے بعد فرمایا کہ آدمی کو چاہیے کہ ہر درد و رنج کے وقت اسکی علت پر غور کرے۔ کیونکہ اپنے نفس کا علاج اپنے سے خوب ہوتا ہے۔ یہ کلمہ شیخ الاسلام چشم پر آب ہو گئے۔ اور یہ مثنوی زبان مبارک پر آئی۔ اے بسا درد کاں ترا درد دست ۱۰ اے بسا شیر کاں ترا آہوست ۱۱

۱۲ انال اس مسئلہ پر بحث شروع ہوئی کہ درویشوں سے ہمیشہ عقیدت اور حسن ظن رکھنا چاہیے تاکہ اُن کی برکت سے اللہ تمہیں اپنے سایہ میں لے لے۔ فرمایا شیخ غلامی اوچہ دلتان مجھے مخالف رہتا تھا۔ میں نے بار بار یہ بیت اسکے حق میں دوہرائی۔ ۱۳ افسوس کہ افعال منت نیست خیر ۱۴ انکہ خبرت شود کہ افسوس خوری

۱۵ آخر نیک ہی سال میں گمانے اُس پر چڑھائی کی اور اُسے برباد کر دیا ۱۶ پھر اسی محل میں ارشاد کیا کہ ایک دن میں سیوستان میں شیخ احمد کرمانی کی خدمت میں پہنچا

رحمۃ اللہ علیہ شیخ نے مجھے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ زہے سعادت کہ میرے پاس آئے
 غرض کہ میں جماعت خانے میں بیٹھا تھا کہ دس درویش صاحب نعمت تشریف لائے اور
 آپس میں افکار کرامت و بزرگی پر گفتگو کرنے لگے۔ یہاں تک کہ ان میں سے ایک نے
 کہا کہ اگر کوئی شخص صاحب کرامت ہو تو اُسے چاہیے کہ اُس کو ظاہر کرے۔ سب نے بھالو
 تمہی کچھ دکھاؤ۔ شیخ اوجھ کرانی نے بھی اُنکی طرف رخ کیا اور بولے کہ اس شہر کا حاکم ان
 انوں مجھ سے بگڑا ہوا ہے اور مجھے روز کچھ نہ کچھ تکلیف دیتا رہتا ہے۔ لیکن آج وہ
 میدان سے سلامت نہیں آ سکتا۔ ان الفاظ کا شیخ کی زبان سے نکلنا تھا کہ ایک شخص
 باہر سے آیا۔ اور خبر سننے لگا کہ بادشاہ سیر و شکار کو گیا تھا۔ اور اس وقت گھوڑے
 سے گر کر اُنکی گردن ٹوٹ گئی اور مر گیا۔ اس پر درویشوں نے دعا گوئی طرف دیکھا۔ اور بولے
 تم کہو۔ میں نے مراقبہ کیا اور توڑی دیر بعد سر اُٹھا کر کہا۔ ”آٹھویں ماٹھے کو“۔ سب نے قہقہے
 کی۔ کیا دیکھتے ہیں کہ میں اور وہ سب خانہ کعبہ میں کھڑے ہیں۔ آخر وہی ہوئی اور سب نے
 اقرار کیا کہ بے شک یہ درویش ہے۔ اسکے بعد میں نے اور شیخ اوجھ کرانی نے ان
 درویشوں سے سوال کیا کہ ہم اپنا کام کر چکے۔ اب تمہاری باری ہو۔ یہ سن کر سب نے
 اپنے اپنے سر خر قوں میں کر لیئے۔ اور اندہی اندہ غائب ہو گئے۔ اس کے بعد شیخ
 الاسلام نے راقم دعا گو مخاطب کیا کہ اے مولانا نظام الدین! جو خدا کے کام میں لگا
 ہوا ہے۔ خدا اُسکے کام بناتا رہتا ہے۔ یعنی جو خدمت حق تعالیٰ میں کمی نہیں کرتا اور
 جسکے تمام افعال رضائے دوست کے موافق ہوتے ہیں۔ اور جو اپنے نفس کیلئے قرب
 غازی بنا رہتا ہے۔ خدا بھی اُسکی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کرتا۔ اسکے بعد فرمایا کہ ایک
 دفعہ میں بدخشاں گیا۔ وہاں بہت سے بزرگ اولیاء اللہ تھے چنانچہ عبدالواحد زہرہ
 شیخ ذوالنون مصری قدس اللہ سوا العزیز جنہوں نے شہر کے باہر ایک غار میں اپنا کھن
 بنا رکھا تھا۔ جب مجھے اُنکی کیفیت معلوم ہوئی تو اُنکے پاس گیا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ نہایت

نرم فرید

زارہ نزار ہیں۔ اور ایک پاؤں غار کے اندر اور ایک غار کے باہر کیے عالم تحیر میں کھسے ہیں۔ بیش نزدیک پہنچ کر سلام کیا۔ فرمایا کیسے آئے۔ اس کے بعد تین مشابہت مند منتظر ٹا کوئی کلمہ زبان سے نہ سنا۔ تیسرے دن عالم صحیح میں آئے اور بولے اسے فرید میرے قریب آئیو در نہ سوختہ ہو جاؤ گیگا۔ امد نہ مجھے دور ہو کیونکہ پھر سحر ہو جائے گا۔ ماں میرا باہا اسن۔ آج ستر سال ہو گئے کہ اس غار میں استا وہ ہوں۔ ایک ن ایک عورت یہاں سے گزری۔ میرا دل اس کی طرف مائل ہوا۔ چاہا کہ باہر نکلوں۔ اتنے میں ہاتھ غیب سے اتوا دی کہ اسے غی عمر! تو تو کہتا تھا کہ قطع ماسیے امد نہ کرو یا۔ بس اتنا سننا مہا کہ یہ باہر آیا باہا پیر باہر گیا اور امد نہ کا اندر۔ اس حال کو تین سال گزر گئے۔ عالم تحیر میں ہیں امد نہ کہ تباہت کے دن اس منہ کو کیونکر سامنے کر سکیگا۔ بڑی شرمندگی ہے۔ اس کے بعد ملک المشائخ نے فرمایا۔ کہ رات میں پوری کی۔ دیکھا کہ بوت افطار کچھ دودھ اور کچھ خرنے ایک طباق میں لگے ہو۔ ان بزرگ کے سامنے آئے خرنے شمار میں دس تھے۔ ارشاد کیا کہ میرے واسطے ہر روز صرف پانچ خرنے آیا کرتے تھے۔ آج یہ دس تمہاری وجہ سے بھیجے گئے ہیں۔ آؤ دودھ لو اور دفعہ افطار کرو۔ میں نے اپنے سر کو زمین پر رکھا اور اس کھانے کو کھا لیا۔ بعد ازاں وہ شیخ اپنے عالم میں مشغول ہو گئے۔ اتنے میں بہنشاں کا خلیفہ آیا۔ اور سجدہ تعظیمی کر کے کھڑا ہو گیا۔ سوال کیا کیا حاجت لائے ہو۔ بولا کہ والی سیوستان نے میرا مال غصب کر لیا ہے۔ اجازت دیجئے کہ اس کا مقابلہ کروں۔ آپ مسکرائے اور سامنے بڑی بونی ایک لکڑی کو سیوستان کی طرف کر کے گویا ہوئے۔ کہ میں مارے دیتا ہوں خلیفہ یہ سن کر جلدیا کچھ زمانہ نہ گزرا تھا کہ لوگ اس کا مال لیکر آئے۔ اور قصہ سنائے لگے کہ والی سیوستان دوبار عام میں جینہا احکام جاری کر رہا تھا کہ ایک لکڑی دیوار میں سے نمودار ہوئی۔ اور ایسے زور سے اس کی گردن پر بڑی کہ گردن جدا ہو گئی۔ اس کے بعد

آواز آئی کہ یہ شیخ عبدالواحد بدخشانی کا ہاتھ تھا۔ جسے اسکو ہلاک کیا۔ بعد ازاں شیخ الاسلام نے فرمایا کہ ”میں چند روز اور ان کی ملازمت میں رہا۔ آخر اجازت عنایت ہوئی۔“ اسکے بعد شیخ الاسلام نماز میں مشغول ہو گئے ۔

۱۱ شعبان ۱۰۵۰ھ

دولت قدمبوسی میر آئی۔ شیخ ابو الغیث مینی اور شیخ سعد الدین حمویہ کی بزدلی کا ذکر ہو رہا تھا۔ فرمایا۔ شیخ ابو الغیث مینی قدس سرہ العزیز پرے صاحب باطن شخص تھے انہوں نے شیخ یوسف الحسینی۔ شیخ شہاب الدین سہوردی۔ شیخ فرید الدین عطار۔ اور شیخ عثمان مارونی قدس اللہ اسرار ہم جیسے مشائخ کو دیکھا تھا۔ ایک دفعہ میں پر مغل چڑھ آیا۔ خواجہ ابو الغیث صمدیہ میں تشریف فرما تھے۔ خلیفہ شہر نے حال عرض کیا آپنے اپنی قیمی نکالی۔ اور کہا۔ آج رات کو اسے ان کافروں کے لشکر کے پاس جلانا۔ خلیفہ نے تعمیل ارشاد کی۔ لکڑی کا جلانا تھا کہ دن حمد اور دن میں آپس لکڑی چل گئی ایک دوسرے کو ہلاک کرنے لگے۔ آخر معلوم ہوا کہ کئی ہندو پرشوں کی جماعت آئی تھی جس نے ان میں یہ کھیل چھادی۔ جب صبح ہوئی تو مغلوں میں کا ایک شخص زندہ نہ تھا۔ اس کے بعد اسی محل میں ارشاد کیا کہ شیخ قطب الدین بختیار کاکی رت سے نقل ہے کہ ایک دفعہ وہ اور شیخ جلال تبریزی۔ اور شیخ ہمار الدین زرگیا ملتان میں مقیم تھے کہ وہاں کا حاکم قباچہ نامی ان کے پاس آیا۔ اور کہنے لگا کہ مغل شہر کے قریب آگے ہیں۔ فرمائیے کیا کروں۔ شیخ قطب الدین کے پاس ایک تیر تھا۔ وہ اپنے اُست دیکر کہا کہ جاؤ اور اسے ان کے لشکر کی طرف پہنکو۔ اُس نے ایسا ہی کیا۔ تمام مغل بہاگ گئے۔ ”پھر ارشاد کیا یمن میں ایک دفعہ مینہ تر برسا۔ کہیتیاں خشک ہو گئیں۔ اور مخلوق قحط کے مارے مرنے لگی۔ خلیفہ تمام اہل یمن کے ساتھ شیخ ابو الغیث کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کی کہ حضور دعا کے بارے کیجئے۔ فرمایا۔ کل میری نماز گاہ میں آؤ۔ چنانچہ ایسا کیا گیا۔

شیخ ابو الفیث تشریف لائے اور منبر پر بیٹھ کر خدا کی حمد و ثنا کرنے لگے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھ کر اپنے آسمان کی طرف نظر کی اور بولے۔ ”اے میرے ابراہیم! اگر میری اطاعت تیری جانب میں مقبول ہو تو باران رحمت کریمان کلمات کا زبان سے نکلنا تمہارا فوراً بارش آگئی۔ اور ایسی برسی کہ پانچ چہرہ روز تک نہ تھمی۔ لوگ قسمیں کھاتے تھے کہ ایسا پانی ہم نے مدت العمر نہیں دیکھا۔ اس کے بعد ان کے انتقال کا حال بیان فرمایا۔ کہ شیخ نماز فجر پڑھ کر حسب معمول مصیٹے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ایک شخص خدمت میں حاضر ہوا۔ اشراق ادا کر کے مرد حاضر کو حکم دیا کہ غسل کو بلاؤ۔ اور جامہ و خوشبو مہیا کرو۔ غسل کو طلب کر لیا گیا۔ اور سہجے نہیں بھی آگئیں۔ بعد ازاں کہا کہ مجھے تنہا چھوڑ دو۔ تاکہ شہسواران خدا آئیں۔ پھر سورۃ یسین پڑھنی شروع کی۔ جب اس مقام پر پہنچے۔ فسبحان الذی بیلد ملکوت کل شئی والیہ تجعون۔ تو جان دوست کے حوالے کر دی۔ گوشہ دیوار سے آواز آئی کہ دوست دوست سے پیوست ہو گیا۔ یہ فرما کر شیخ الاسلام ہائے نامے کو کے رونے لگے۔ اور لغو مار کر بیہوش ہو گئے۔ جب پھر ہوشیار ہوئے تو تیرہوی زبان مبارک پر آئی یہ

ور کوئے تو عاشقان چنان علی بندہ کا نجا ملک الموت ننگجہ ہرگز

اس کے بعد انہی غلبات شوق کی حالت میں ارشاد کیا کہ جب مہتر موسیٰ صلوات اللہ و سلام علیہ کی عمر پوری ہونے کو تھی تو آپ ایک دن گھر سے باہر نکلے۔ پھر رہے تھے کہ ملک الموت سے ملاقات ہوئی۔ اُس نے آپ کو سلام کیا۔ آپ نے جواب دیکر پوچھا کہ تو کون ہے۔ کہا۔ ”ملک الموت“۔ آپ اس وقت ذوق و شوق میں تھے۔ ہاتھ بڑھا کر ایسا ملانچہ مارا کہ ملک الموت نے راہ فرار اختیار کی۔ اور بولے بابا اب نہیں آؤں گا۔

ملک الموت اللہ حضرت موسیٰ کا قصہ ظاہری آنکھ سے دیکھنے اور ظاہری عقل میں آنے کے تابع نہیں

ہے۔ یہ عالم مثال کی باتیں ہیں۔ جو فضیلتِ آدمی کو سب مخلوقات پر دی گئی ہو اس کا تقاضا ہو کہ اللہ تعالیٰ

مسند رحیم کتابین کان غلام نظام الدین تاجرت کتب چاندنی چوک دہلی متصل فارہ چاندنی محلے

۵۰	شاه ولی اللہ صاحب محدث دہلوی و علیہ السلام تہذیب	۵۰	عالم مجرب یہ تفسیر سورہ یسین قرآن ہدایت با مومل معطر لفظ
۵۱	طلب ایمانی تفسیرت نوایہ مدنی حسن تصانیف	۵۱	لکھنؤ دیوبند میں تحت خلافت ترقی عز و جلالہ وغیرہ کے
۵۲	قرآن حدیث کی مطابق آئین علیہ السلام درج ہیں	۵۲	عمل نہایت عمدہ عمدہ درج ہیں۔
۵۳	جمال رحمانی اس میں فذ کی تمام مومل نقش اور	۵۳	مجموعہ اعمال مجرب سورہ مدمل شریف با مومل طبع
۵۴	میر قسم کے اعمال درج ہیں۔	۵۴	لکھنؤ دیوبند میں علاوہ سورہ مدمل شریف کے سورہ یوسف
۵۵	نصیر الدین روایہ مدنی جو تہذیب میں برہنہ میسر کتاب ہے	۵۵	شریف و سورہ واقعہ شریف کے بڑی بڑی عمدہ عمل
۵۶	نافع الخوانی - حریصیانی - اعمال خزانہ ہر حصہ	۵۶	درج ہیں۔
۵۷	میر میر تقی میری مجرب و کتب و رسالوں تصنیف کا جس میں	۵۷	مجموعہ اعمال مجرب سورہ اخلاص یعنی قل ہدایت
۵۸	شعوی تہذیب العاشقین - الف بچہ و جہین جہن فائدہ	۵۸	نہایت اعمال مجرب - سوچنا کثرت شریف با مومل -
۵۹	شعوی التہذیب جہڑی بہائی - پریم نامہ حاجی ولی شعوی	۵۹	مجموعہ اعمال مجرب سورہ شریف دایہ کریمہ شریف
۶۰	چشم کشا کہ علوہ دیدار شعوی مسرت نامہ دین عطار	۶۰	۳۰ و علی شریف با مومل قیمت -
۶۱	شعوی دہلی شاہ قلندر - رسالہ حضرت کسب تہذیب	۶۱	مفسر علی حرب علیہ صنف حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی
۶۲	ترجمہ راجہ عارف با لہر مدد تحقیق شعوی ہدایت	۶۲	عملیات مجرب خاندان عزیز یہ جہیزیت شاہ ولی
۶۳	ترجمہ اردو اخبار الاخیار صنف حضرت شیخ شہنا الدین سہروردی	۶۳	حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ عبد القادر شاہ رفیع الدین
۶۴	منظر باطن نبوت - در بیان مہر سیرات خدای	۶۴	یہ احباب رحیم اللہ علیہم درج ہی قیمت - الہی
۶۵	سفر ہری و ولایت صنف مدینہ سید محمد علی شاہ صاحب	۶۵	شواہد لطائف جس میں حضرت نظام الدین علیہ السلام
۶۶	ترجمہ انوار کرام تاریخ خلقات عربیہ اسلام قیمت	۶۶	ندس سرہ العزیز کے نہایت عمدہ اواراد و اعمال حالات
۶۷	ترجمہ اردو اخبار الاخیار صنف حضرت شیخ عبدالحق	۶۷	دیگر اہل سلسلہ ذکر و توحید کی زندگی کا حال درج ہے -
۶۸	محدث دہلوی در حالات اولیاء اللہ -	۶۸	تجربات دیرینہ - اواراد و اعمال و طایف میں ہر کے
۶۹	الاقطاع اردو در بیان اولیاء اللہ مذاہب شیعہ صابر بہ	۶۹	شہزادہ بزرگ حضرت بیچ احمد صاحب کے اعمال درج ہیں -
۷۰	حجت الفقہاء - مولانا حضرت بابو سلطان ولد	۷۰	مجموعہ و طایف المودت مفتاح الرزق ہیں
۷۱	بازید سردری قادری در بیان تصوف -	۷۱	بہا الدین و طایف ترقی رزق و ترکیب اعمال سورہ کا
۷۲	انصار قادری و صنف حضرت بابو سلطان نقوی -	۷۲	اعمال برائے تسخیر قلوب برائے محبت و برائے درد
۷۳	طریقت تحقیق علی صنف حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ	۷۳	زندان و برائے بواسیر و جیوہ وغیرہ درج ہیں -
۷۴	طریقت جامی طلیات امیر خسرو دہلوی دیوان نیات نامہ	۷۴	مخزن تحقیق طغیانات و معجزات حضرت نزا
۷۵	دیوان بوٹ پاک دیوان خواجہ معین الدین چشتی مدنی	۷۵	نظر جان صاحب مدہ سوانح عمری وغیرہ قیمت
۷۶	دیوان احمد جام نذیر دیوان راقی طلیات سحر	۷۶	نہایت حسن و خوش بستان حسین - در حالات
۷۷	دیوان بعلی شاہ قلندر و دیوان خواجہ کھٹک الدین شہنا	۷۷	حضرت خواجہ معین الدین چشتی امیری قدس سرہ العزیز
۷۸	طلیات صاحب دیوان حسن سریز دیوان حافظ	۷۸	و اول ترجمہ تقسیم الادواد صنف فقیر محمد صاحب حق
۷۹	دیوان محمد خدیو ملی بدایات محمد جام دیوان سید دل	۷۹	کتاب خاندان شیعہ سے ایک بہت بڑی بزرگ کی
۸۰	دیوان محمد علی دیوان ملا علی دیوان حنی دیوان حنی	۸۰	منصف ہے اور ہر جہن قیمت
۸۱	۱۲	۸۱	نقول الخلیل ترجمہ در شفا و دلیل صنف حضرت

کتب میں اور اس کے ہر قسم کی کتابیں علی فارسی و دوکان غلام نظام الدین کتب و شہابی متصل فارہ چاندنی محلے

جائیسر ۱۲۰ جہان کا ہر صفحہ درین

حضرت خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز مدظلہ نے جب الناظر کا اجرا استاد وقت اور فرامی تھی تو کسی کو گمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ چند ہی دنوں میں اس کی حیثیت کی تاریخ ارتجاع جو ہرچہ الناظر کا اٹھا کر دیکھے اس ارشاد گرامی کی تصدیق ہو جائے گی جو گنتوں کے پرچہ کی فہرست مضامین ملاحظہ ہو۔

۱	تذرتہیت	۱۲	مولانا جلال الدین محمد بنی الرمی رحمہ اللہ
۲	حضور نظام خد اللہ علیہ السلام پر فیروز مولوی سید علی	۱۳	رباعی مرزا محمد بادی عزیز لکھنوی
۳	طبا طبا فی نظم لکھنوی۔	۱۴	گاؤ خسر (النظم) مولانا سفیر۔
۴	سال تخت نشینی مولوی حسن مرتضی شفق	۱۵	غزل - منشی محمد عالیجاہ - فضا۔
۵	عادلوری۔	۱۶	جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے ایک
۶	اصف سابع منشی عبد الکریم صبر دہلوی	۱۷	سالار کی بیلوی کا نقشہ مسٹر محمد قطب الدین
۷	ذکاوت یا اخلاق مولوی عواد علی خان عالی	۱۸	مجنوب کی بڑ۔ "وارفتہ مزاج"
۸	خالب علم کو ہدایات (النظم) مرزا کاظم	۱۹	مشاعرہ (غزلیات) جناب ثاقب
۹	محشر لکھنوی۔	۲۰	حادثہ - صفی - عزیز المحشر لکھنوی۔
۱۰	شعری اور اس کا نظام پروفسر مفتی	۲۱	مسلمانان ہند کی معاشرت اور اس کی اصلاح
۱۱	الوزار الحق ایم اے - مولوی فاضل۔	۲۲	حب شوہر (نظم) محمد اصغر متغزدار
۱۲	غزل منشی احسان علی فصیح۔		۵۸
	ہلال نظم - حکیم فیروز الدین فیروز رام پور		۵۹
	ہندوستان کے نوشتہ ہائے اسلامی حکیم سید		
	شمس السقا قادری۔		
	غزل سید امین الحسن بیگل۔		

پابندی وقت میں ہندوستان بھر کے رسالوں سے متاثر ہے
۶۴ صفحہ کے حجم پر قیمت صرف چار روپے اور رسالہ مع محصول ڈاک بھی گئی ہے
(نمونہ کے پرچہ کے لئے ہر کے ٹکٹ آنے چاہئیں)

المش
مینجر الناظر - لکھنؤ
تھ

ڈی انڈین نیشنل سٹیم نیوگیشن کمپنی لمیٹڈ

یعنی جہاز رانی کی کمپنی

جو زیر ایکٹ ۶ بابت کمپنیاں ہند ۱۸۸۲ء رجسٹر ہو چکی ہے۔

سرمایہ پچاس لاکھ روپیہ جسکو ابھی اور ترقی دینے کا قصد ہے۔ یہ رقم ۲۵ روپیہ جتنے کے حسابے ۲ لاکھ حصّوں پر منقسم ہے۔ روپیہ مندرجہ ذیل طریقے سے لیا جاتا ہے
اول نمبر روپیہ درخواست کے ساتھ بھیج دیتے تھے۔ پھر دس روپے ٹوائے کی قیمت
باقی دس جب ضرورت ہوگی دو ماہ بیشتر اطلاع دیکر طلب کر لیے جائیں گے۔

کمپنی ذابھٹی ادا نکستان کے درمیان اپنے ذاتی بیٹمر زچلائے گی۔ جن میں مسافروں اور مال اسباب
دونوں کے لئے لیجانے کا انتظام ہوگا۔ اس سے ہندو سیاح بالخصوص مسافروں کے لئے بہت فائدہ
ان کے لئے ہندو باورچی اور ملازم رکھے جائیں گے۔ جو نہ صرف جہاز پر ہی ملین گئے بلکہ مغربی ممالک کی مکمل برکے
بڑے علم و تجارت کے مرکزوں میں بھی جہان اس (کمپنی) کے ہونے ہوں گے ان کا جو در ہوگا۔
جو لوگ پورنی طرز معاشرت کے عادی ہیں وہ ہمارے جہاز میں کسی قسم کی تکلیف نہ پائیں گے۔ راحت
و آرام کے تمام وہ لوازمات جن کی مکمل ضرورت پڑتی ہے سہا کے جائیں گے۔ یہ کام ایک طرف تو ہندی تجارت کو ترقی
اور صنعت و حرفت کے لئے مفید ہے۔ دوسرا اس سے ہماری اخلاقی، تعلیمی اور سیاسی حالت کو ترقی ہوگی۔ منافع
کی بظاہر ہر بات کچھ امید ہے۔ کیونکہ ہندی مسافر اسے جوڑ کر کسی دوسری کمپنی کے جہاز میں سفر نہ کر سکیں گے
بہتر سے مشہور دہشتی فرقوں کے جو برآمد درآمد لینے والے ہیں ان کے لئے کام کرنے کی ہوں گے۔ ان کو ایسا فائدہ
بنانے کی گارنٹی کرنی ہے۔ چونکہ اس کمپنی کا قیام کئی لحاظ سے جدت کا پہلو لئے ہوئے ہے اسلئے یہ
بلا خوف و خطر برائی کمپنیوں کے مقابلے میں اس کے گلی تحریک ہندو را جاؤں۔ ہندو ریشیوں۔ ہندو شریفوں
اور ہندو سوداگروں کی موجود مدد کا زیادہ تر متفق ہے اسلئے کہ کج سے پہلے وہ اپنی قوم کو شکستہ کر کے اپنے
کسی یورپین ملک میں نہیں پہنچ سکتے تھے وہاں غیر نے یا کوئی علم و فن حاصل کرنے کے لئے تو
بہت مشکل تھی۔ ہماری کمپنی ان تمام وقتوں کو سہل کر دے گی۔ نہ ان کے مذہبی احساس کو
صدمہ پہنچے گا۔ نہ معاشرتی مراسم میں فرق آئے گا۔

نہایت متوسط خرچ میں وہ تمام قس کے کا جو دوسری کمپنیوں میں بہت روپیہ دینے پر بھی نہیں ملتا
ہماری کمپنی نے جہاز رانی کے کام کے لئے بڑے لائق اور آیتا مدار لوگ ملازم رکھے ہیں یقین ہے
کہ اہل ملک اس اشتہار اور وعدے کو بغور دیکھیں گے۔ اور حصّہ خرید کر کمپنی فرمائیں گے۔ پروپگنڈا
شرقا ریز اور کل امور دریافت طلب کے لئے اس پر خط و کتابت ہونی چاہیے۔

ڈی انڈین کو اپریٹو کمپنی

اصل عرق کا فور

دیکھو گرمی کو تو یہاں پہتا ہیضہ کا آبی ملن ہے اس سے بچنے کا آسان طریقہ ڈاکٹر ایس کے برسن کا اصل عرق ہے یہ دوا ۲۶ برس تک کام آئے ہوئے ہے یہ عرق گرمی کے دست پیٹ کا درد اور تھلے کے سہل اسیر کا اثر رکھتی ہے۔ پیشہ ایک شیشی اپنے پاس رکھو قیمت فی شیشی (۴) محصول ڈاک چار کمبلو کی تہہ

عرق پلو دین

دلتی پورہ کی مری پشوں سے یہ عرق بنا ہے اسکا رنگ پٹی کے رنگ کا سا ہے اور خوشبو بھی تانی پشوں کی آتی ہے یہ عرق ڈاکٹر برسن کی اصل دوا سے ملائی کے نامی دواؤں دشمن بنا ہے۔ ریحان کے پتلے پہ نہایت مفید دوا ہے۔ پیٹ بگڑنا۔ ڈاکٹر انیسٹ مین درد۔ بدھضی۔ متلی۔ اشتہاکہ ہو۔ دھڑ۔ ریحان کی علامت بلند دور ہو جاتی ہے۔ قیمت فی شیشی آٹھ آنہ (۱) محصول ڈاک پانچ آنے (۱۵)۔

جلاب کی گولیان

رات کو دو گولی کھا کر صبحا دو دوسرے دن صبح کو دست صاف ہو گا پیٹ مین گرمی مرد کچھ نہیں ہوگی سب معمول نہانے اور کھانے پینے میں کچھ رکاوٹ نہیں ہوگی۔ ستور برس سے ڈاکٹر برسن صاحب نے رٹینوں کو دیتے چلے آئے ہیں۔ یہ گولیان کل مین مٹنی ہیں مقدار اور وزن مین گولیان برابر ہیں۔

ارعیال دار کو ایک ڈبہ رکھنی چاہئے۔ قیمت ستور گولیان کی ٹوئیہ پانچ آنہ (۵) ایک سے چھ ڈبہ تک محصول ڈاک (۵)۔

دوسرا اور ریاچی درد کی دوا

ریاچی درد مخطمین بہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ دوا مخطمین اسکو پانی کر دیتا ہے۔ درد ریحان جیسے ٹیس چمک چمک لوگوں میں ہر جس کن کنی سے جو کہیں چھپتا ہے ہو۔ تو اس دوا سے فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ دوسرے نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی وجہ سے درد ہو۔ فوراً درد ہو جاتا ہے۔ اس لیے ہر خاص و عام کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا لازم ہے۔ قیمت بار گامیوں کی شیشی (۶) محصول ڈاک ایک سے چھ ڈبہ تک (۶)۔

ڈاکٹر ایس کے برسن بنیہ تار چندوت اسٹریٹ کلکتہ

ایحیات خضریٰ اور لاعلاج سیکڑوں

بڑیاں جو دوکانی ایک دکان میں فی الفور دودھ ہو جاتی ہیں یہ ایک اعظم کا نسخہ جو سرجی الاثر اولہ ذرا دیکھیں
سجائی دکھائی ہو ایک شیشی جس میں گہری ہو گویا ایک کھجور کے پاس جو دی ہو ہر ایک کہہ میں دو گنا
ایچیلٹ کے پاس جو دی ہو سب لپٹا چاہیے کہ ایک ہیشیا عجبہ کا زکڑ کر کے پاس جو دی ہو جس ملک باری میں
پختہ نہ ہو جراح کی ضرورت نہ ہو سب کی ایچیلٹ کی شیشی عطارد کی دکانوں اور سپنسریوں میں
آج بھی ہے کہیں جانے کی ضرورت نہیں رہی ایچیلٹ اگر آپ کے پاس ہے تو عرض ہے وقت دن یا رات کو کھلے
تو اس وقت دیدیجئے۔ کبھی مرض کا پتہ نہ ملے گا۔

فوائد صدقہ حکیموں و اکثرین۔ عالموں و اہل علم کے ہزار شرفیلت ہو جو ہیں اور ہر روز فی اساتذتی
رہی جس کہ یہ دوا ہر دھڑ کی دوا ہے۔ کما نئی خشک۔ ضیق النفس۔ دمہ بخار۔ تھو صفراوی۔ گہرے بٹ بٹشکی۔ سہ
کی بین۔ درد شکم۔ پیٹ میں سبھی درد۔ نفخ۔ پیٹ سے بدبودار سوا خارج ہونا۔ پوسٹ کا بخار۔ تپش۔ دل نہ خفا
ماہیو لیا عرق۔ غینہ کم آنا۔ سرسام۔ خن کی تپ آنا۔ خن نہ کھانہ پھینکنا۔ اسہال صفراوی۔ طاعون۔ پیسیدہ کا کوئی
علاج ہو تو یہ ایچیلٹ ہی۔ دوا دانت۔ درد پہلو۔ درد کان۔ درد گرد گردہ۔ درد سر۔ آدھی سر کا درد۔ درد گرد
برج کا درد۔ جو اسیر کا درد منہ کے زخموں کا درد۔ ہنگندہ سفید کا کھانا۔ سرور و سح خون جانا۔ دم گوش۔ خارش
خانیہ۔ پڑوال۔ نذر۔ آتش۔ نمبر گرم شکم۔ فوط کا دم۔ آگ سے جلنا۔ بدبو پاک سے آگے میں گھٹیلے بزرگنا
سونا۔ تلون کا درد۔ گرمی کی شدت سے جو دالے نکلتے ہیں وہ لکے کھانے اور لگانے سے دور ہو جاتے ہیں بچو
ہڑ۔ سانپ کے ڈنگ پر لگانے سے فی الفور زہر دور ہو جاتا ہے۔ دم نہیں پھینچو تا مگر سفاجات و ناگہانی و اکتا
سے محفوظ رہنے کا کوئی علاج ہے تو یہ ہی ہے۔

پس ہر ایک مایلدار شخص بلکہ ہر ایک حکیم کے پاس اسکا ہونا ضروری ہے۔ تاکہ وقت پر کام آوی جو کہ
یہ زہریلی آدھی سے پاک و منہ ہے اسے ہر عر کا بچہ۔ چوہ۔ بھڑا۔ عورت بلا کسی اندیشے کے کھال نکلتے
ہیں۔ جس گرمی میں کپڑے کوڑے زمین سے نکلتے ہیں۔ وہاں ڈالنے سے درد مویاتے ہیں، چند قسم کے شیشے
کبیری سفید اس کے ذریعہ سے تیار ہو سکے ہیں۔ مونگا۔ سکہ قلعی۔ پارہ۔ ہڑال گوندنی۔ چاندی و دیگر مصلوب
سافروں۔ اور عیالداروں کی ہمدردی اور خرابی کا کام دیتا ہے۔ قیمت لمبا فزائد و درد پیر (ع) کی جگہ
تو کم ہے۔ مگر پہلی دفعہ آزمائش کے لیے ایک روپیہ فی شیشی۔ آدھی دین صر روپیہ بودی و دین و دین
اس پتہ پر درخواست کرو۔ سوجہ کے بغیر کہیں سے نہیں ملتی۔

ملنے کا پتہ

حاجی الحرمین الشرفین بدة الحما حکیم و اکثر علامہ بنی کاھو جی

شاہ نگارستان کا مسلمان ہونا

حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب کی نئی تصنیف
 شیخ سنوسی اور ظہور حضرت امام مہدیؑ آنحضرت
 شاعت سے پہلے ایسی مقبول ہو گئی تھی کہ ہر شخص اس کا
 نظر تھا۔ اور اب انہوں ہاتھ جا رہی ہے۔ اس کتاب میں مصر
 بیت المقدس۔ دمشق و مدینہ منورہ کے بزرگ مشائخ کی
 بحیث غریب پیشین گوئیاں ہیں۔ شاہ نگارستان کا مسلمان ہونا
 اسرار خواب اور غیبی اشارات کو نہایت دلکش انداز سے
 مرتب کیا گیا ہے۔ شیخ سنوسی کے وہ حالات نہایت مفصل لکھے
 گئے ہیں جو آج تک کہیں نہیں چھپے۔ فوراً درخواست بھیجئے ورنہ
 شاید ۱۵ دن کے بعد ایک جلد بھی میسر نہ آئیگی۔ کیونکہ سیکرٹ
 درخواستیں روز آ رہی ہیں۔ قیمت مع محصول ڈاک ۴۰ روپے یعنی پانچ روپے
 الٹا

منیچہ ۷ رسالہ نظام المشائخ و ہلے

